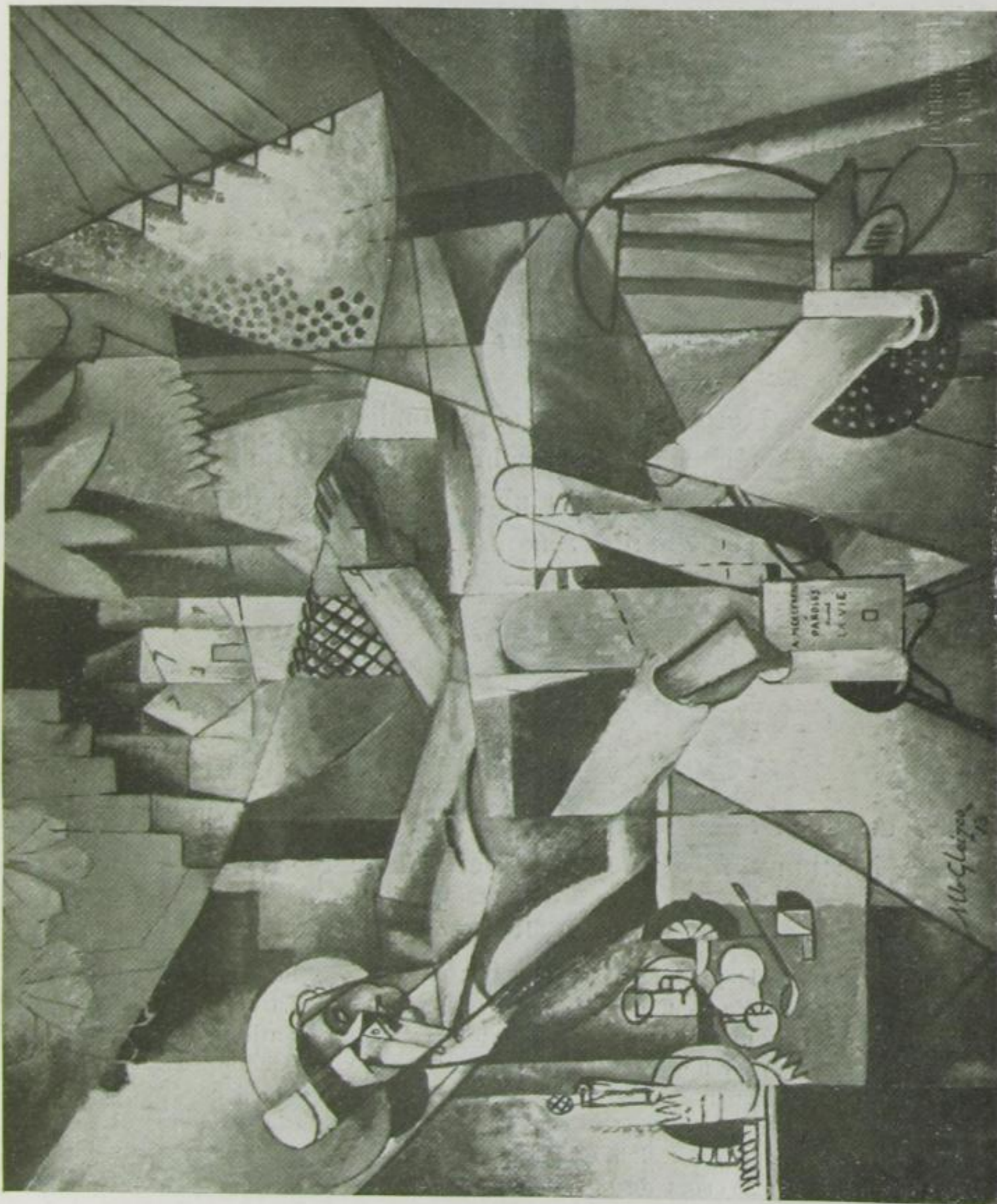


la Gourmandise s'enchant de l'hymne mécanique et c'est la Paresse
qui laisse voir sa jambe sous les dentelles pointues de pantalon.

Des déjeuners sur l'herbe, des carrioles de guingois et l'Europe



Die Hängematte (Ölg.)

(Freie Sezession, Berlin)

ALBERT GLEIZES

en guenilles aux portes du Débarcadère. Ah! quelle girl illustre
deviendra cette petite Polonaise!

Peintre, Pascin est en droit de prétendre avoir été accueilli par
Renoir. Aux extrêmes limites du maniérisme, dans la sérénité d'une
intelligente confession du réalisme d'avant l'école.

*
* *