

U H U

Das neue Ullstein-Magazin

Heft 3 / Dezember 1924



I N H A L T

| | Seite |
|--|-----------|
| TEGERNSEE. Lustige Erinnerungen von Kammer Sänger Leo Slezak. Zeichnungen von Walter Trier | 1 |
| DER EINDRINGLING. Kriminalskizze von E. Weill. Zeichnung von O. Hundt | 9 |
| STATT EINES BRIEFES . . . Unveröffentlichtes Gedicht von Theodor Fontane. | 12 |
| DER GRENZENLOSE REKORD. Von Willy Meisl. Mit Sport-Photographien | 13 u. 124 |
| DER GELBE UND DAS KIND. Novelle aus dem Chinesenviertel Londons von Thomas Burke. Zeichnungen von Theo Matejko | 24 u. 134 |
| GNADIGE FRAU, DER SCHORNSTEINFEGER IST DA . . . Zeichnung von Alfred Leete. | hinter 24 |
| DIE VOGELMENSCHEN, Papageno im Aquarium. Von Dr. Roland Schacht. Mit Naturaufnahmen | 35 |
| HUMOR DES AUSLANDS | 40 |
| ANNA PAWLOWA, die Dichterin unter den Tänzerinnen. Von K. P. Mit neuen Bildern | 41 u. 142 |
| PREISAUSSCHREIBEN: Das Leben als Dichter. Der Fall Römer-Gade-Sandmann | 50 u. 145 |
| DIE ENTFÜHRUNG DER UNRICHTIGEN. Novelle von Paul Ernst. Mit Zeichnungen von Karl Arnold | 55 |
| DER PESSIMIST. Zeichnung von Bateman | 62 |
| HAT ZUFALLIG JEMAND EIN SAUBERES TASCHENTUCH BEI SICH? Aus den Geheimnissen des Zauberkünstlers Bate | 63 u. 152 |

Fortsetzung umstehend.