



The Fire-Stick and the Plain Bearing

THE fire-stick whirrs in its groove. Wood grinds against wood. A thin wisp of smoke curls upward. A tiny pin-point of flame appears. Friction, through a tremendous waste of power, has produced fire.

The shafting in your plant whirrs in its plain bearings. Metal grinds against metal. The bearing runs warm. It clamors for oil—more oil. More than that, friction, between the shafting and the long bearing surface, clamors for MORE POWER.

For, just as it takes more power to whirl the fire-stick than it does to strike a match, so does it take more power to whirl your shafting on plain bearings than in ball bearings.

Skayef Self-Aligning Ball Bearing Hangers, practically eliminate friction, power and up-keep costs, and pay for themselves within two years time. Let our engineers estimate on Skayef Ball Bearing Hanger equipment for you.

111

For Name Distributor, See Mar's Blue Book

SKAYEF —the 4-Saving Hanger

1st Saving Skayef Hangers save time in the first cost of the energy which plain bearings consume in friction. This means a saving of 15 to 25 per cent of your power cost.

2nd Saving Construction cost is saved by all Skayef Hangers because of their self-aligning feature. Skayef Hangers are made of machine steel and are easy to install.

3rd Saving Lubrication cost is reduced by 50 per cent on Skayef Hangers. Lubrication is not required on Skayef Hangers and is never lost out and over the air.

4th Saving There is an insensible wear of the ball and race and metal and alloy which makes them last longer than plain bearings. Only one set of balls and races will last for a long period of time.



Made Under
SKF
Supervision

SKAYEF

Self-Aligning Ball-Bearing HANGERS

THE SKAYEF BALL BEARING COMPANY

165 Broadway, New York City

The Force that Builds, Equips and Operates



ONE may not think that electricity plays a big part in the erection of a building, yet the extent to which it helps construction work is remarkable.

In the production and fabrication of materials that go into a building, in the work, appliances and machinery used in its construction, in a great part of the equipment necessary for its use in a business or industrial establishment, at the power that keeps all this equipment operating day after day in all phases of building, equipping and operation, you'll find the vast generation and transmission of power that is back of all busy human activities.

Westinghouse has played an important part in this development at every step. Apparatus that generates the electricity, apparatus that transmits it, apparatus used in utilizing it—even the principle of alternating current which, to a large extent, makes possible the use of this apparatus—are part of the Westinghouse contribution to modernity.

WESTINGHOUSE ELECTRIC & MFG. CO.
One of our Principal Cities
Representative Everywhere

Westinghouse

© 1918 W. E. I. Co.

WAS SOLLEN WIR VON DEN AMERIKANERN LERNEN?

VON PROF. H. K. FRENZEL

WENN wir auf diese Frage eine Antwort haben wollen, dann nehmen Sie eine ganz beliebige deutsche Industriezeitung oder Zeitschrift zur Hand und vergleichen Sie diese mit den hier wiedergegebenen amerikanischen Beispielen. Dabei ist zu bedenken, daß alle Beispiele, die wir hier bringen, aus den normalen Auflageexemplaren amerikanischer Zeitschriften heraus reproduziert sind und daß diese Zeitschriften fast durchweg Millionen-Auflagen haben. Eigentlich brauchte ich gar nichts mehr zu sagen, denn wer bei einer derartigen Gegenüberstellung nicht errötet, dem ist nicht mehr zu helfen. Es ist geradezu beschämend für das hohe Ansehen unserer Schwerindustrie, daß sie sich derartige Fachzeitungen gefallen läßt. Ausnehmen hiervon möchte ich nur die Sonderpublikationen mancher Industriezeitschriften, wie z. B. die Sonderausgaben des »V. D. I.« und Sonderausgaben des Verlages Julius Springer. Trotzdem, wenn wir uns den typographischen

Anzeigenteil ansehen, so sieht es dann immer so aus, als ob sich jemand am Sonntag einen schönen Anzug anzieht und ein Chemisettchen verbindet, damit man sein schmutziges Hemd nicht sieht.

Woher kommt nun der außerordentlich anständige Eindruck dieser amerikanischen Seiten? Die zeichnerischen Darstellungen gehen durchweg in naturalistischer Bahn, und wir verfügen über genügend Graphiker, die gleich Gutes zu leisten imstande sind. Das beweist allein schon der Umstand, daß die während der Inflationszeit nach Amerika gegangenen Graphiker (Wenk, Schmidt, Körner, Groß) außerordentlich oft und vorteilhaft in den großen amerikanischen Zeitschriften erscheinen. Also, der Graphiker kann nicht Schuld daran sein! Anders ist es schon bei der Maschinenretouche. Diese amerikanischen Maschinen sehen Gottseidank nicht so schön glatt aus wie bei uns. Nein, sie sehen eben aus wie richtige Maschinen! Und nur das Allerwesentlichste ist in ganz unauf-