



« Ma robe est la plus belle, se dit-elle en redressant sa jolie tête. Jeudi prochain, je donnerai un bal. Je n'inviterai, naturellement, que mes amis les plus distingués. »
Elle appela les Abeilles et les chargea d'invitations pour



Le *Chardon épineux*, qui était depuis des années le personnage le plus important de tous les bals.



L'*Arum Sauvage* qui en était le plus beau cavalier.

4

Les *Eglantines* parce qu'elles étaient jolies et gaies. (Mais pas les timides *Primevères*.)



Le *Sabot de Vénus* qui dansait si bien,



Le *Muguet* parce qu'il portait les parfums les plus doux,



Et les *Marguerites* qui avaient plus de délicats pétales que n'importe quelle autre fleur. (Mais pas les pauvres *Camomilles*.)



5

en riant comme de petites folles, et les *Jonquilles* entrèrent en valsant, suivies des *Eglantines*, accompagnées chacune d'un *Bluet*. La *Reine des Abeilles*, les *Phalènes* et les *Papillons* tournoyaient au-dessus des fleurs. Des arbres descendirent les oiseaux brillamment parés, ainsi que la *Pie bavarde* et, le dernier de tous, le beau *Martin-Pêcheur*, dont le plumage reluisait depuis l'aigrette de sa fine tête jusqu'à l'extrémité de sa longue queue noire.

La *Fleur de Coquelicot* parcourut du regard cette riche assemblée. « Quel succès ! murmura-t-elle à l'oreille du *Martin-Pêcheur*. Il n'y a personne ici qui ne soit magnifiquement vêtu. J'ai bien fait d'ignorer les petites gens. »

Elle fit signe au chef des *Grillons* qui leva son aile droite. A ce geste, l'orchestre attaqua une valse si entraînante que même l'altier *Chardon* battit la mesure avec sa tête. Le *Martin-Pêcheur* invita la *Fleur de Coquelicot*; les *Papillons* et les *Phalènes*, les *Oiseaux* et les *Fleurs* entrèrent dans le *Bal* et dansèrent gaiement au son des instruments.

Ils dansèrent jusqu'à minuit; mais alors, brusquement, une des *Grenouilles* trébucha et s'étendit tout de son long, le ventre à terre et les pattes écartées. Puis une autre *Grenouille* tomba,

14

