

Aria. 30.

Handwritten musical score for an aria, featuring three systems of vocal melody and basso continuo accompaniment. The notation is in a historical style, with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written in German cursive script below the notes. The first system includes a trill (tr.) above the first measure. The second system also includes a trill (tr.) above the first measure. The third system includes trills (tr.) above the first and fifth measures. The lyrics are: "Ist Verliebter wert dich zu rühen, wo Ich wollt gleich sein, wurd dich zu rühen man ich wollt gleich sein. Soll man dich die Kunst zu rühen so erhalt die Klammern Schün, so erhalt die Klammern Schün." The piece concludes with a double bar line and a "Co." marking.

Ist Verliebter wert dich zu rühen, wo Ich wollt gleich sein, wurd dich zu rühen man ich wollt gleich sein. Soll man dich die Kunst zu rühen so erhalt die Klammern Schün, so erhalt die Klammern Schün.