

III, 5, 5

Cantata von H. Scarlatti auch G. Buononcini

N. 1. Serenata à 3. Clori, Lidia, Filla: Già composto il suo giro — del Alessandro  
Scarlatti.

N. 2. Cantata à Voce sola di Canto con Violini: dell' horror più profondo — Giovanni  
Bononcini.

N. 3. Cantata à Voce sola di Canto con Instrumenti — Mentre Clori la bella —

N. 4. Cantata à Voce sola di Canto — Filla del reo partire —

N. 4. Cantata à Voce sola di Canto — Irene, solo amato —  
N. 5. Cantata à Voce sola di Canto — Chime chi mi visono — Bononcini.

N. 6. Cantata à Voce sola di Canto — Quanti affari a dun core — Scarlatti.

N. 7. Cantata à Voce sola di Canto — Lidia scherzoso — Bononcini.

N. 8. Cantata à Voce sola di Canto — Quanto mai vermigli labri — Bononcini.

N. 9. Cantata à Voce sola di Canto — Amo, amo — Bononcini.

N. 10. Cantata à Voce sola di Canto — Celinda animamia —

Ein in seiner Art höchst kostbares Werk.  
Nos. 3. 4. 10 sind wahrscheinlich von G. Bononcini.

C. F. Becker.  
1801.

