

Mehrstimmige GesängeBd. IV

enthaltend 12 Chorstücke für 4 Stimmen

von

- |                                                                |        |
|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1.) Brömel, A. Sicut liliūm . . . . .                          | S. 1   |
| 2.) Mahū, H. Accessit ad pedes Jesū . . . . .                  | S. 2   |
| 3.) Mouton, Jean, Puer natus est . . . . .                     | S. 6   |
| 4.) Forster, G. Non potest homo . . . . .                      | S. 8   |
| 5.) —, —, Audisit dominus . . . . .                            | S. 9   |
| 6.) —, —, Domine clamavi . . . . .                             | S. 10. |
| 7.) Lapioida, Er. Veni electa mea . . . . .                    | S. 11  |
| 8.) Unterholzer, R. Vi me patientia . . . . .                  | S. 13  |
| 9.) Verdélot, Ph. Quam pulchra est . . . . .                   | S. 14  |
| 10.) La Rüe, P. d. Ave apator coelorum . . . . .               | S. 18  |
| 11.) Sermisij, (Claudia) de: Michael archangele veni . . . . . | S. 21  |
| 12.) Févin, A. de, Dilectio deo . . . . .                      | S. 24. |