

137

5

III 2

Musica Sacra

gesamlt v. C. F. Becker

vol V

Leipzig · Becker Lpz. 1834



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454518595/1>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



Musica Sacra

vol V

contin:

1. Pitoni, Gio. Mar.: *Des irae* s. 1
2. Aichinger, Gregor: *Lauda anima mea* s. 5
3. ———, ———: *Laudate dominum* s. 6
4. ———, ———: *Hodie Christus natus est* s. 8
5. ———, ———: *Currebant duo simul* s. 10
6. ———, ———: *Spes mea Christus deus* s. 12
7. Sünano, Fr.: *Redemptoris mater* s. 14
8. ———, ———: *Regina caelorum* s. 14
9. Vittoria, L.: *Sancti Seraphim clamabant* s. 15
10. ———, ———: *Doctor bonis amicus* s. 17
11. ———, ———: *Vidi speciosam* s. 18
12. ———, ———: *Litaniae de B. Maria Virg.* s. 22

1.) Psalm, des irae

Musica sacra: Tom. V.

mus. Ottav. Pitoni.

Prima.

Die irae dies illa solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

Die irae dies illa solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

Die irae dies illa solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

Die irae dies illa solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

In diebus illis solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

In diebus illis solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

In diebus illis solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.

In diebus illis solvet iniquitatem in faucibus testis David cum abilit. In quantum dominus est facturus quando judex est venturus cum illis diebus. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem. Unde etiam scriptum est: Dominus qui respicit regem.



Tutti.

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with Latin lyrics. The lyrics include: "quidquid latet apparebit", "quidquid in altum remanebit", "quoniam patrum rogationibus cum iustis illis secum", and "qui subleuatis saluati".

Handwritten musical score for the second system, featuring multiple staves with Latin lyrics. The lyrics include: "saluati gratia saluati", "gratia saluati", "gratia saluati", "gratia saluati", and "gratia saluati".

Tutti.

judex iudex al-ti-a-nis ante di-vi-nam re-ti-a-nis culpa re-bet vultus me-us qui tra-nam ab-sol-

al-ti-a-nis

do-num fac-re-mis-sio-nis i-ge-nis in san-gui-ne me

suppli-canti par-ce De-us qui tra-nam ab-sol-

judex iudex al-ti-a-nis ante di-vi-nam re-ti-a-nis culpa re-bet vultus me-us

do-num fac-re-mis-sio-nis i-ge-nis in san-gui-ne me

suppli-canti par-ce De-us qui tra-nam ab-sol-

do-num fac-re-mis-sio-nis i-ge-nis in san-gui-ne me

suppli-canti par-ce De-us

Soli.

visi-ta la-ben-am ex-au-disti mi-hi quo-que spi-ri-tu de-li-ti-ssi-mos meos non re-sul-tig-na-s sed tu bonus fac-benigne ne pe-ri-ti-ssi-mos ex-cu-sa-ri vo-leo. In-te-r oves locum praer-fo-ra-sti ha-bis me re-que-ri-tes tra-nam in par-te dex-

et la-ben-am ex-au-disti mi-hi quo-que spi-ri-tu de-li-ti-ssi-mos sed tu bonus fac-benigne ne pe-ri-ti-ssi-mos ex-cu-sa-ri vo-leo.

re-que-ri-tes tra-nam in par-te dex-

visi-ta la-ben-am ex-au-disti mi-hi quo-que spi-ri-tu de-li-ti-ssi-mos meos non re-sul-tig-na-s sed tu bonus fac-benigne ne pe-ri-ti-ssi-mos ex-cu-sa-ri vo-leo.

et la-ben-am ex-au-disti mi-hi quo-que spi-ri-tu de-li-ti-ssi-mos sed tu bonus fac-benigne ne pe-ri-ti-ssi-mos ex-cu-sa-ri vo-leo.

re-que-ri-tes tra-nam in par-te dex-

visi-ta la-ben-am ex-au-disti mi-hi quo-que spi-ri-tu de-li-ti-ssi-mos meos non re-sul-tig-na-s sed tu bonus fac-benigne ne pe-ri-ti-ssi-mos ex-cu-sa-ri vo-leo.

et la-ben-am ex-au-disti mi-hi quo-que spi-ri-tu de-li-ti-ssi-mos sed tu bonus fac-benigne ne pe-ri-ti-ssi-mos ex-cu-sa-ri vo-leo.

re-que-ri-tes tra-nam in par-te dex-

in
 a- no supplex et accli - no
 ge-re curam mei fi - lii
 et
 in infirmitate meheris - tis flammis arboribus ad dicitis vasa meorum be - nedic - tis.
 ut con - tritionem qualem et - nis
 lacry - me - ra
 ore supplex et accli - nis
 gere curam mei fi - lii
 in infirmitate meheris - tis flammis arboribus ad dicitis vasa meorum be - nedic - tis.
 ut con - tritionem qualem et - nis
 lacry - me - ra
 confu - sa - tis
 mea meum benedic - tis.

quae re - surget ex fauil - la
 hinc er - go parce De - us pater Je - su De - ni - ce do - na - tis requiem A - men.
 De - us il - la
 ju - di - ca - tus homo re - us - sus hinc er - go parce De - us pater Je - su De - ni - ce do - na - tis requiem A - men.
 quae re - surget ex fauil - la.
 hinc er - go parce De - us pater Je - su De - ni - ce do - na - tis requiem A - men.
 ju - di - ca - tus homo re - us - sus hinc er - go parce De - us pater Je - su De - ni - ce do - na - tis requiem A - men.

2) Aichinger, Locus in anima mea, Fugue in the Harmonization of the Roman. Hildesheim 1649. No. 5. 9. Aichinger. 5

Handwritten musical score for a fugue in G major, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are in Latin, praising the Lord and the Virgin Mary.

Soprano:
 laude a-ni-ma mea Do - mi-num - - - - - Lau -

Alto:
 laude a-ni-ma mea Do - mi-num - - - - - laude a - - - - - ni-ma me - a Do - mi-num - - - - - Lau-da bo Do-mi-num, lau-

Tenor:
 Lau-da a-ni-ma mea Do - mi-num, Lau - da a - ni-ma me-a Do - mi-num - - - - - Lau-da bo do - mi-num, Lau -

Bass:
 Lau-da a-ni-ma mea Do - mi-num a-ni-ma mea Do-mi-num - - - - -

Basso Continuo:
 la - bo Do - mi-num, Lau - da - bo Do-mi-num, Lau - da - bo Do-mi-num in vi - ta me - a in - - - - -
 - da - bo Do-mi-num, Lau - da - bo Do - mi-num, Lau-da - bo Do-mi-num, Lau-da - bo Do-mi-num, in - - - - -
 - da - bo Do-mi-num, Lau-da - bo Do - mi-num in vi - ta me - a Lau-da - bo Do - mi-num in - - - - -
 Lau - da - bo Do-mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau-da - bo Do - mi-num in vi - ta me - a in vi - ta me - a in vi -
 ta me - a psal - - - - - Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num
 vi - ta me - a psal - - - - - Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num
 vi - ta me - a psal - - - - - Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num
 Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num Lau - da - bo Do - mi-num

- lam De-o me-o quam di-u fu-e-ro, quam di-u fu-e-ro, quam di-u fu-e-ro.
 - o me - o quam di-u fu-e-ro quam di-u fu-e-ro quam di-u fu-e-ro.
 De - o me-o quam di-u fu-e-ro quam di-u fu-e-ro quam di-u fu-e-ro.
 - lam De-o me-o quam di-u fu-e-ro quam di-u fu-e-ro, quam di-u fu-e-ro.

3.) Archinger, Laudate Dominum

Laudate Dominum, laudate Dominum omnes gentes laudate Dominum laudate Dominum omnes gentes laudate e-um
 laudate Dominum, laudate Dominum omnes gentes laudate Dominum, laudate Dominum omnes gentes, laudate e-um
 laudate Dominum omnes gentes laudate Dominum omnes gentes, laudate e-um
 laudate Dominum laudate Dominum omnes gentes laudate Dominum laudate Dominum omnes gentes laudate e-um
 omnes populi, laudate eum omnes populi, quoniam confirmata est, quoniam confirmata est super nos, misericor-
 omnes populi, laudate e-um omnes populi, quoniam confirmata est, quoniam confirmata est super nos, misericor-
 omnes populi, laudate, e-um omnes populi, quoniam confirmata est quoniam confirmata est super nos, misericor-
 omnes populi, laudate e-um omnes populi, quoniam confirmata est quoniam confirmata est super nos, misericor-

- dia mi-se-ri-cor-dia e-jus, et veritas Do-mi-ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-

- dia mi-se-ri-cor-dia e-jus et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-

- dia mi-se-ri-cor-dia e-jus, et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-

- dia mi-se-ri-cor-dia e-jus et veritas Do-mi-ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni

ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni

ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni

ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni

ni ma-net in aeternum et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni et veritas Do-mi-ni

do si-ent ex-ist-ens in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in se-cu-la se-cu-lor-um amen et in se-cu-la et in se-cu-la se-cu-lor-um amen et in se-cu-la se-cu-lor-um amen

do si-ent ex-ist-ens in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in se-cu-la se-cu-lor-um amen et in se-cu-la et in se-cu-la se-cu-lor-um amen

do si-ent ex-ist-ens in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in se-cu-la se-cu-lor-um amen et in se-cu-la et in se-cu-la se-cu-lor-um amen

do si-ent ex-ist-ens in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in se-cu-la se-cu-lor-um amen et in se-cu-la et in se-cu-la se-cu-lor-um amen

do si-ent ex-ist-ens in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in se-cu-la se-cu-lor-um amen et in se-cu-la et in se-cu-la se-cu-lor-um amen

Handwritten musical score with four staves. The lyrics are: "in seculo a - men a - men, si aut e - a - men", "ex-pu-la se-cu-lor-um a - men a - men, si aut e - a - men", and "in et in se-cu-lor-um a - men a - men, si aut e - a - men".

4) *Admirer Madri Christis*

Handwritten musical score with four staves. The lyrics are: "Ho - die ho - die christus natus est", "ho - die sal - va - tor ap - pa - ruit", and "ho - die ho - die christus na - tus est ho - die sal - va - tor ap - paruit".

Handwritten musical score with four staves. The lyrics are: "ho - die sal - va - tor ap - pa - ruit", "ho - die ho - die christus na - tus est", "ho - die sal - va - tor ap - paruit", and "ho - die sal - va - tor ap - paruit ho - die ho - die christus na - tus est".

ho die exultant jufti dicen - tes in die exultant jufti dicen - tes gloria in excel - sis
 gloria in excel - sis De - o gloria
 di - cen - tes gloria in excel - sis De - o gloria
 dicen - tes gloria in excel - sis gloria in excel - sis
 dicen - tes gloria in excel - sis in excel - sis De - o in

gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o gloria in excel - sis De - o

gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o
 gloria in excel - sis De - o

5.) *Admirer, Courbant duo*

Viol. II.
 Curve - bant, curve - bant du - e si - mul et ille a - lius disci - pulus disci - pulus et ille a - li -
 et ille a - lius disci - pulus et ille a - lius disci - pulus

Viol. I.
 Curve - bant, curve - bant du - e si - mul et ille a - lius disci - pulus et ille a - lius disci -
 et ille a - lius disci - pulus et ille a - lius disci - pulus

Tenor.
 et discipulus, et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit
 et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit

Alto.
 discipulus, et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit
 et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit et ille a - lius disci - pulus prae - cur - vit

Soprano.
 et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum
 et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum

Alto.
 et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum
 et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum et venit prior ad monumentum

- et venit pri-or ad monu-men - tum et cum se in-ter-na-s-et et cum se in-ter-na-s-et - vi-dit li-te-am in - a
 - et cum se in-ter-na-s-et et cum se in-ter-na-s-et, vi-dit li-te-am in - a
 - ad no - um mi-ni - ster-ii, et cum se in-ter-na-s-et et cum se in-ter-na-s-et vi-
 venit pri-or ad monu-men-tum ad monu-men-tum et cum se in-ter-na-s-et et cum se in-ter-na-s-et et cum se in-ter-na-s-et vi-dit li-te-am in - a

li-te-am in - a po-si-ta non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit, alle-lu-ja
 vi-dit li-te-am in - a po-si-ta non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit, alle-lu-ja
 li-te-am in - a po-si-ta non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit, alle-lu-ja
 li-te-am in - a po-si-ta non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit non ta-men in-tro-i-ti-vit, alle-lu-ja

alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja
 ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja
 alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja
 alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja alle-lu-ja

No. 6. 6.) Arthuser. Spes mea Christo Deus.

Spes me - a Christo Deus hominum dulcis amator homo in unum tu dulcis amator lux, vita, vi - ta, sa - lus deus et om - ne deus et omne tu - orum deus et om - ne deus et

Spes me - a Christo Deus hominum dulcis amator lux, vita, vi - ta, sa - lus deus et om - ne deus et omne tu - orum deus et om - ne deus et

Spes me - a Christo Deus hominum dulcis amator lux, vita, vi - ta, sa - lus deus et om - ne deus et omne tu - orum deus et om - ne deus et

omne tu - orum omnia pro quorum omnia pro quorum voluisti si voluisti ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

omne tu - orum omnia pro quorum voluisti si ferre sa - lu - te cer - ni - do vincla crucem pul - vis at - que sepul - chrum cer - ni - do vincla

gens dei et patris visus dei et patris visus in tantis corda nutantia corda reformant reformant reformant. Luce quater

gens dei et patris visus dei et patris visus nutantia corda reformant reformant reformant. Luce quater

gens dei et patris visus dei et patris visus in tantis corda nutantia corda reformant reformant reformant. Luce quater

dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti lu-ce quater dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti vivis in aeternum nunc Luce quater

dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti lu-ce quater dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti vivis in aeternum nunc et per seculum

dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti lu-ce quater dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti vivis in aeternum nunc et per seculum

dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti lu-ce quater dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti vivis in aeternum nunc et per seculum

et per secula vivis in aeternum nunc et per secula nunc et per secula nunc et per secula reg-nant.

lu-ce quater dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti nunc et per secula nunc et per secula nunc et per secula reg-nant.

et per secula vivis in aeternum nunc et per secula nunc et per secula nunc et per secula nunc et per secula reg-nant.

lu-ce quater dena coelorum summa coelorum summa pe-ti-ti nunc et per secula nunc et per secula nunc et per secula reg-nant.



7) Luciano, Fr. Maria Redemptoris Mater

Fr. Luciano

Redemptoris mater que porta caeli per- ta ma- nescitella maris succore ca- denti, surge qui curat populo: tu que genu- is- ti na- tu- ra miran- te, tu- um

Al- ma Redemptoris mater que porta caeli per- ta ma- nescitella maris su- curre ca- denti, surge qui curat populo: tu que genu- is- ti na- tu- ra mirante, tu- um

sandunguella... virgo prius ac posteri- us ga- brie- lis ab a- re innocens que pec- cato- rum mi- serere - - re.

sandunguella... virgo prius ac posteri- us ga- brie- lis ab a- re innocens que pec- cato- rum mi- serere - - re.

8) Luciano, Fr. Ave Regina caelorum

Fr. Luciano

Regi- na cae- le - rum au- diti- va ange- lo- rum sal- ve ma- ria sal- ve par- ta ex qua mun- do lux or- tu- gaud- i- o virgo glo- ri-

A- ve Re- gi- na cae- le - rum au- diti- va ange- lo- rum sal- ve ma- ria sal- ve par- ta ex qua mun- do lux or- tu- gaud- i- o virgo glo- ri-

o sa super omnes speci- o- sa velle o- velle de- i- sa et pro nobis Christianis - - ra.
 o sa super omnes speci- o- sa velle o- velle de- i- sa et pro nobis Christianis - - ra.

9) Vittoria, L. Tho Seraphim clamabant

L. Vittoria.

Do- o se-ra-phim cla-mabant al-ter-al-ter-um sanc-tus sanctus Dominus Deus sa-ba-oth Dominus Deus sa-ba-oth
 Do- o se-ra-phim cla-mabant al-ter-al-ter-um sanc-tus sanctus Dominus Deus sa-ba-oth Dominus Deus sa-ba-oth
 sanc-tus sanctus sanctus sanctus Dominus Deus sa-ba-oth

oh Dominus Deus sa-ba-oth plenus est om-nis terra gloria e- jus gloria e- jus. Teis sancti-
 -mus Deus sa-ba-oth plenus est plenus est omnis terra gloria e- jus gloria e- jus. Teis sancti-
 oth. Dominus Deus sabaoth plenus est plenus est omnis terra gloria e- jus gloria e- jus. Teis sancti-
 oh Dominus Deus sa-ba-oth plenus est omnis terra gloria e- jus gloria e- jus.

in unum deum in coe - te - re et spi - ri - tus sanc - tus et hi tres unum sunt et hi tres unum sunt
 deum in coe - te - re et spi - ri - tus sanc - tus
 et hi tres unum sunt
 Pa - ter et ve - rum et spi - ri - tus sanc - tus et hi tres unum sunt sunt - tus sanc - tus

Deus Sa - ba - oth Dominus Deus Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth plu - ra est plena est om - nis ter - ra gloria e - jus gloria
 - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. plena est om - nis ter - ra gloria e - jus gloria e -
 Dominus Deus Sa - ba - oth Dominus Deus Sa - ba - oth. plena est om - nis ter - ra gloria e - jus gloria e -
 Deus Sa - ba - oth Dominus Deus Sa - ba - oth Dominus Deus Sa - ba - oth plu - ra est plena est om - nis ter - ra gloria e - jus gloria

e - jus gloria e - jus gloria e - jus
 jus gloria e - jus gloria e - jus
 jus gloria e - jus gloria e - jus
 e - jus gloria e - jus

10) Vittoria, L., Doctor bonus amicus 481

L. Vittoria.

17

Doctor bonus amicus de - - i An - - dos - - as amicus de - - i An - - dos - - as de - - os de - - os de - - os
 Doctor bonus amicus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos de - - os de - - os amicus de - - i amicus de - - i An - - dos - - as de - - os
 Doctor bonus amicus de - - i An - - dos - - as mi - - cus de - - i An - - dos
 Doctor bonus amicus de - - i An - - dos - - as Doctor bonus amicus de - - i An - - dos

as de - - os de - - os a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos
 a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos
 as de - - os de - - os a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos
 as de - - os de - - os a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos a - - micus de - - i An - - dos

sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sus - - ce - - pi - - dis - - ci - - pul - - lum a - - jus - - qui - - pe - - pen - - dit - - in - -
 sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sus - - ce - - pi - - dis - - ci - - pul - - lum a - - jus - - qui - - pe - - pen - - dit - - in - -
 sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sus - - ce - - pi - - dis - - ci - - pul - - lum a - - jus - - qui - - pe - - pen - - dit - - in - -
 sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sal - - ve - - cruce sus - - ce - - pi - - dis - - ci - - pul - - lum a - - jus - - qui - - pe - - pen - - dit - - in - -

Magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus
 Magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus
 Magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus
 Magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus magister meus Christus

M) Vittoria, L. Vidi operosam 68

L. Vittoria.

Vidi operosam sicut ovium ascendentes descendentes sicut ovium ascendentes descendentes
 Vidi operosam sicut ovium ascendentes descendentes sicut ovium ascendentes descendentes
 Vidi operosam sicut ovium ascendentes descendentes sicut ovium ascendentes descendentes
 Vidi operosam sicut ovium ascendentes descendentes sicut ovium ascendentes descendentes
 Vidi operosam sicut ovium ascendentes descendentes sicut ovium ascendentes descendentes
 Vidi operosam sicut ovium ascendentes descendentes sicut ovium ascendentes descendentes

de superi-ori-oraqua - rum de superi-ori-oraqua - rum cu- jus in aes- ti- ma - bilis o- dor e- rat

na - qua - rum cu- jus in aes- ti- ma - bilis o- dor e- rat

ri-vas a- qua - rum de superi-ori-oraqua - rum cu- jus in aes- ti- ma - bilis o- dor e- rat cu- jus in aes- ti- ma -

de superi-ori-oraqua - rum cu- jus in aes- ti- ma - bilis o- dor e- rat cu- jus in aes- ti- ma -

de superi-ori-oraqua - rum de superi-ori-oraqua - rum cu- jus in aes- ti- ma - bilis o- dor e- rat cu- jus in aes- ti- ma -

ri-vaqua - rum de superi-ori-oraqua - rum cu- jus in aes- ti- ma -

o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am circum- dabant e- am flo -

o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am flo -

bilis o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am

bilis o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am flo -

bilis o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am flo -

bilis o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am flo -

bilis o- dor e- rat ni- mit in vesti-mentis e- jus et sicut dies ver- ni et sicut dies ver- ni circum- dabant e- am flo -

Handwritten musical score with Latin lyrics. The lyrics include: "et lilia et lilia convallium", "et sicut lilies ver- ni circumdabant e- am", "in florosa- rum", "et sicut di- es ver- ni circumdabant e- am", "et lilia et lilia convallium", "et lilia et lilia convalli- um", "et sicut di- es ver- ni circumdabant e- am", "in florosa- rum", "et lilia et lilia convallium", "et lilia et lilia convalli- um".

Handwritten musical score with Latin lyrics. The lyrics include: "lilia et lilia convallium", "quae ascen- dit perdeser- tum", "quae ascen- dit perdeser- tum", "quae ascen- dit perdeser- tum", "quae ascen- dit perdeser- tum", "quae ascen- dit perdeser- tum", "quae ascen- dit perdeser- tum", "quae ascen- dit perdeser- tum".

Del per-de-ser- hunc sicut virgula fu- - mi si- ut virgula fu- - mi ex aromati- bus myrr- hinc et thu- ris ex aromati- bus myrr- hinc
 ascendit per-de- ser- fum sicut virgula fumi sicut virgula fu- mi fu- mi - ex aro- mati- bus myrr- hinc et thu- ris myrr- hinc
 sicut per- de- ser- fum sicut virgula fu- mi sicut virgula fu- - mi fu- - mi ex aromati- bus myrr- hinc et thu- ris myrr- hinc
 - de- ser- fum per- de- ser- fum sicut virgula fu- - mi si- ut virgula fu- mi sicut virgula fu- mi ex aromati- bus myrr- hinc et thu- ris ex aromati- bus myrr- hinc
 ser- fum sicut virgula fumi sicut virgula fu- mi si- ut virgula fu- - mi ex aro- ma- ti- bus myrr- hinc et thu- ris
 - de- ser- fum sicut virgula fu- mi sicut virgula fu- - mi ex aromati- bus myrr- hinc et thu- ris ex aromati- bus myrr- hinc

et thuris myrr- hinc et thu- ris et sicut dies ser- vi circum- dabunt e- am flo- res sa- - rum
 thuris myrr- hinc et thu- ris et sicut dies ser- vi et sicut dies ser- vi circum- dabunt e- am flo- res sa- - rum et sicut dies ser- vi
 hinc et thu- ris et sicut di- es et sicut dies ser- vi circum- dabunt e- am flo- res sa- - rum et sicut dies ser- vi
 hinc et thuris myrr- hinc et thu- ris et sicut di- es ser- vi circum- dabunt e- am flo- res sa- - rum hinc et thu- ris et sicut dies ser- vi
 hinc et thu- ris et thu- ris et sicut di- es ser- vi et sicut di- es ser- vi circum- dabunt e- am flo- res sa- - rum et sicut di- es ser- vi
 hinc et thuris myrr- hinc et thu- ris et sicut di- es ser- vi et sicut di- es ser- vi circum- dabunt e- am flo- res sa- - rum et sicut di- es ser- vi

12) V. Anna, L. Litanias de B. Maria Virg. Lud. Victoria: S. A.

Handwritten musical score for a litany. The score consists of multiple staves with Latin lyrics written below the notes. The lyrics include:

et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te au - di nos

circumlabent e - am
 floren - tia - rum
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te au - di nos

circumlabent e - am circumlabent e - am floren - tia - rum
 et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te au - di nos

circumlabent e - am flo - ren - tia - rum
 et illa et illa - a conval - lunt et
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te au - di nos

circumlabent e - am flo - ren - tia - rum
 et
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te ex -

circumlabent e - am circumlabent e - am flo - ren - tia - rum
 et
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te ex -

et illa et illa - a conval - lunt et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te

conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te

una et illa et conval - lunt et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te

illa et illa con - val - lunt una et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te

illa et illa - a conval - lunt et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te

illa et illa con val - lunt una et illa et illa - a conval - lunt
 Ky - ri - e - lei - son
 Chris - te

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with Latin lyrics. The lyrics include: "Pater de caelis Deus misereere nobis", "spiritus sancte Deus misereere nobis", "Sancta Trinitas unus deus et misericordiosus", and "filius redemptionis mundi Deus misereere nobis". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the second system, continuing the Latin text. The lyrics include: "sancta virgo virginum ora pro nobis", "sancta virgo virginum ora pro nobis", "sancta Dei genitrix ora pro nobis", and "sancta Dei genitrix ora pro nobis". The notation continues with musical symbols and lyrics in a similar format to the first system.

<i>pro no - bis</i>	<i>intercastis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>virgo puericula - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>
<i>pro no - bis</i>	<i>intercastis - si - na ora pro no - bis</i>	<i>virgo puericula - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>
<i>no - bis</i>	<i>intercastis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>virgo puericula - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>
<i>pro no - bis</i>	<i>intercastis - si - na ora pro no - bis</i>	<i>virgo puericula - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>
<i>interparis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>virgo veneranda - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>	<i>ora pro nobis</i>
<i>interparis - sine ora pro no - bis</i>	<i>virgo veneranda - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>	<i>ora pro nobis</i>
<i>interparis sine o - ra pro no - bis</i>	<i>virgo veneranda - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>	<i>ora pro nobis</i>
<i>interparis si - na o - ra pro no - bis</i>	<i>virgo veneranda - da o - ra pro no - bis</i>	<i>causa nostrae libertati - ac</i>	<i>ora pro nobis</i>

<i>bis</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>adiderit - un - cillum - aeternu - rum</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>Reginae</i>
<i>bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>adiderit - un - cillum - aeternu - rum</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>Reginae</i>
<i>bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>adiderit - un - cillum - aeternu - rum</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>Reginae</i>
<i>bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>adiderit - un - cillum - aeternu - rum</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>Reginae</i>
<i>Alleluia facti - na</i>	<i>salus in - firmo - rum</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>paradisus voluptatis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>bis</i>
<i>Alleluia facti - na</i>	<i>salus in - firmo - rum</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>ora pro nobis</i>	<i>paradisus voluptatis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>bis</i>
<i>Alleluia facti - na</i>	<i>salus in - firmo - rum</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>paradisus voluptatis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>bis</i>
<i>Alleluia facti - na</i>	<i>salus in - firmo - rum</i>	<i>o - ra pro no - bis</i>	<i>ora pro no - bis</i>	<i>paradisus voluptatis - sine o - ra pro no - bis</i>	<i>bis</i>

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are Latin and describe various types of queens and their intercessions.

Staff 1: *la-rum ora pro no-bis* *Regi-na aposto-lorum ora pro no-bis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *regina virginum*

Staff 2: *la-rum ora pro no-bis* *regina aposto-lorum ora pro nobis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *regina virginum*

Staff 3: *la-rum ora pro no-bis* *regi-na aposto-lorum ora pro nobis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *Regina virginum*

Staff 4: *regi-na Patris et filiorum ora pro no-bis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *regina confessorum ora pro nobis* *regina virginum*

Staff 5: *regina Patris et filiorum ora pro no-bis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *regina confessorum ora pro nobis* *regina virgi-*

Staff 6: *regi-na Patris et filiorum ora pro no-bis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *regina confessorum ora pro nobis* *regina virginum*

Staff 7: *regi-na Patris et filiorum ora pro no-bis* *Regina martyrum ora pro no-bis* *regina confessorum ora pro nobis* *regina virginum*

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are in Latin and German. The first part of the score includes the text: "regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis." The second part includes: "A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne".

regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

ora pro nobis regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

ora pro no-bis regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

ora pro no-bis regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

ora pro no-bis regi-na sanctorum omnium ora pro no-bis et pro no-bis. A-g-nus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-ne

Empty musical staves for notation.





Small, light-colored rectangular label affixed to the upper right corner of the book cover.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454518595/32>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

