

Air. en Menuet.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is written in a simple, elegant style characteristic of the 18th century.

1. Lust und Freude muß es werden Mein Brautigam küßt das Grab,
 2. auf der ich mich die Zeit verbringe, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben,
 3. Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody from the first system. It maintains the same 3/4 time signature and clef structure.

1. Tod ich vor mich setzen, Wenn so bruch ich Vorurteil ab,
 2. Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben,
 3. Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melody. The notation includes various note values and rests, typical of the genre.

1. Ich kan dein schönes Gemüth nicht Brautigam, So laß mich nicht zum
 2. Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben,
 3. Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben, Ich will nicht leben.

Handwritten musical notation for the fourth system, concluding the piece with a double bar line. The notation includes a final cadence.

1. Tröst, in deinem Garten liegen.
 2. muß mich allzeit dein Lob loben.
 3. Selbst an deinem Seiten liegen.

Da Capo C.
 Da Capo C.