1.) Compositionen von Heinrich Schütz.

Die mit 2 Thränen säen

Aus dessen: Musicalia ad Chorum sacrum, d. i. Geistl. Chor-Musik mit 5. 6. u. 7 Stimmen. Erst. Theil. Op. undecim. Dresden, bei J. Klem, 1648. fol. No. X

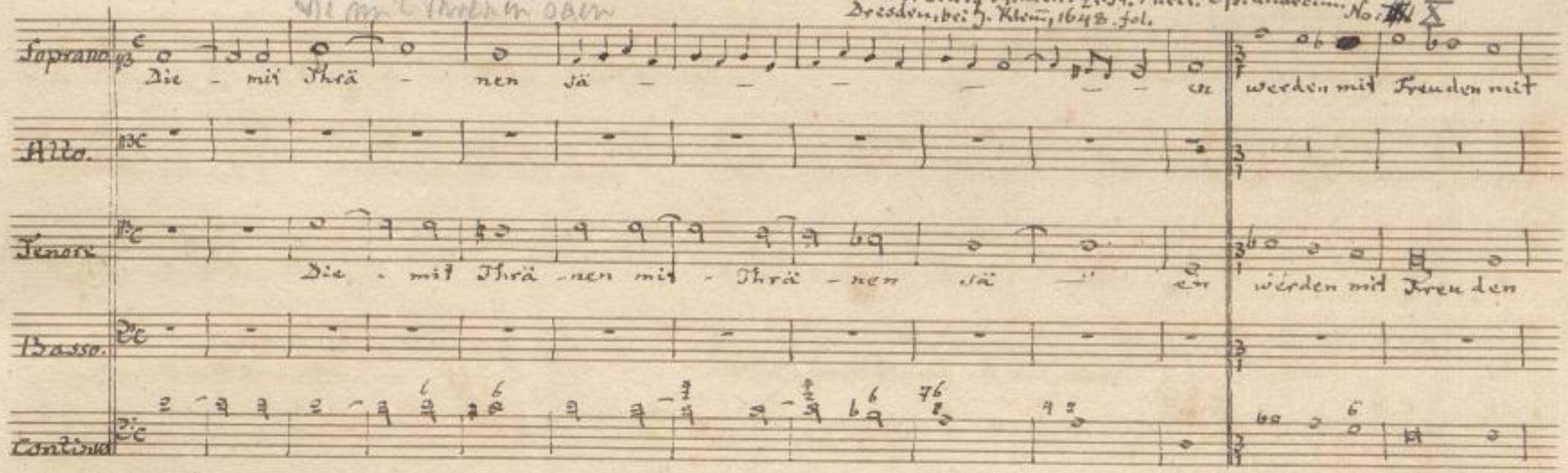
Soprano: Die - mit Thrä - nen sä - - - - - - en werden mit Freuden mit

Alto.

Tenore: Die - mit Thrä - nen mit - Thrä - nen sä - en werden mit Freu den

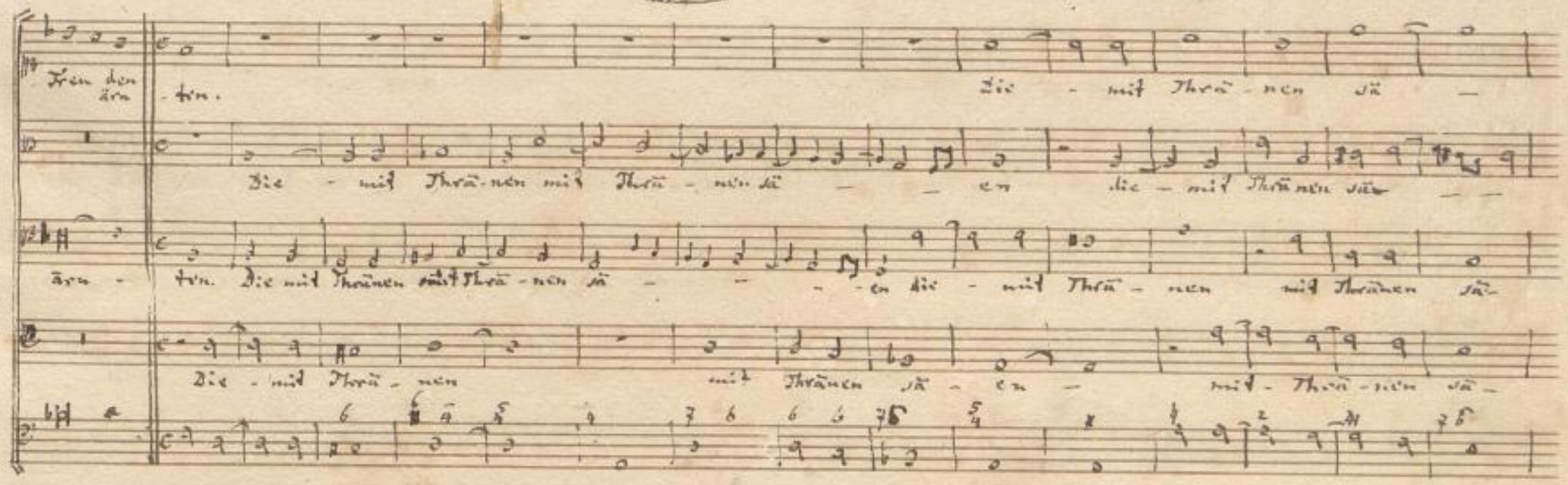
Basso.

Continuo



STADTBIBLIOTHEK ZU LEIPZIG C. F. BECKERS STIFTUNG

Freu den ärn - ten. Die - mit Thrä - nen sä -



Die - mit Thrä - nen mit Thrä - nen sä - - en die - mit Thränen sä - -

ärn - ten. Die mit Thränen mit Thrä - nen sä - - - en die - mit Thrä - nen mit Thränen sä -

Die - mit Thrä - nen mit Thränen sä - en - mit - Thrä - nen sä -