

Alla Fille assente. da Sigr. Hertel.

Handwritten notes and numbers in the top right corner.

Adagio.

First system of musical notation with lyrics: Solita-rio bosco ombroso, a te vien afflit-to cor, per trovar qualche riposo nel Silenzio e nell'orr-

Second system of musical notation with lyrics:ror. Ogni og-getto ch'altrui piace, per me lieto più non è: o per-duto la mia pace Son' io

Third system of musical notation with lyrics: stesso in o-dio a me.

Handwritten text: Tracte. II 134

La mia Fille, il mio ven fuoco, Dite, o piante, è forse qui? Ah! la cerco in ogni loco, E pur sò, ch'ella parli. Quante volte o fronde amate la vostr'ombra ne copri! Corse d'ore si beate Quanto rapido fuggi.

Dite almeno amiche fronde, Se il mio ven più rivedrò! Ah!, che l'Ecco mi risponde E mi par, che dica, no. Sento un dolce Mormorio Un sospir forse sarà, Un sospir del Idot mio, Che mi dice, tornerà.

Ahi che, l' suon del rio che frange Fra quei sassi il fresco humor. E non mormora, ma piange Per pietà del mio dolor. Ma, se torna, sia più tardo Al ritorno e la pietà, Che pietoso un van lo sguardo Sul mio Cener piangerà.

4) Choralmelodie von Telemann.

First system of musical notation for the chorale melody.

Second system of musical notation for the chorale melody.

Third system of musical notation for the chorale melody.