

zärtlich und langsam.

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

1. *Wolfflich die sie und mai - vom Gengen, halt sie die seufft besaßt, auf ein un -*

2. *zind ist in - un Befurgen, die ist in Lygost oft - wolaßt. Wohl in ge wist bei si - un*

3. *Wann weht in ein Maid so trauern - Ich Leid: und ein garo gird ist selbst die Quämen die*

4. *Braunmich d des Jahr - luf - luf. Weil immer " sagt.*

Weil immer blinde voll futzübren,
 Da ich die iungen davon sah,
 Sie die so saltur Wägen stäubren
 Stens sein bild beständig was.
 Ich will ihn mein Glück bekommen,
 Gänssam Ugalbistant er nicht
 Ich in seiwat: A. In fumaia Lang zu unnen
 Und was gnauwiff mein Kluft.
 Allegretto. Schmidt.

Was glüht die blüße seiner Wangen?
 Dem soßen Geist in seinem Blick?
 Von seinem Quämen was ihm fangen,
 Mit ihm zu leben, wohl sein Glück!
 O Liebe, sieh auf meine Zäpfer,
 Und mich im Fäumen des misfacht,
 Und davon Mund uns einmal foms
 Was geseh mir zu oft gebagt.



17.)

Handwritten musical score for piano. The score consists of four systems, each with a right-hand and left-hand part. The music is in a 3/4 time signature and features complex rhythmic patterns.

