

137

III 2



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454518560/1>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



III, 2137. 2.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454518560/2>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



Musica sacra.



Kol. II

Contin.

1)	Antonio Lotti: Missa. A 4 Voci	S. 7
2)	— — — — — Magnificat quinti Toni	S. 13
3)	Antonio Caldara: Salve Regina	S. 16
4)	— — — — — Salve Regina	S. 17
5)	— — — — — Ave Regina	S. 19
6)	— — — — — Salve Regina	S. 20
7)	— — — — — Laboravi in genu	S. 21
8)	Joh. Pratorius: gaudete	S. 23
9)	Jus. Ant. Bernabei: Verbum caro	S. 27
10)	— — — — — Vexilla Regis	S. 28
11)	— — — — — Coacrum convivium	S. 32
12)	— — — — — Salve Regina	S. 34
13)	— — — — — Accipiamus tubas	S. 35
14)	— — — — — Quam suavis	S. 37
15)	Franc. Durante: Magnificat	S. 39
16)	Luigi Palestrina: O Domine Jesu	S. 53
17)	Leon. Leo: Et incarnatus	S. 54
18)	Antonio Lotti: Vere languores	S. 55
19)	— — — — — Christus ceteron	S. 56
20)	AE 2. Entree für No. 18 Bonn 1.	S. 55B





SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454518560/4>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



Missa à 4 voci
di
Antonio Lotti.
Kyrie.

Soprano Ky - ri - e e - le - i - son e -

Alto Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le -

Tenore Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le -

Basso Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le -

le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son.

i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son.

i - son e - le - i - son.

Christe e - le - i - son Christe e - le - i -

Christe e - le - i - son Christe e - le - i - son Christe e - le - i -

Christe e - le - i - son Christe e - le - i -

Christe e - le - i - son Christe e - le - i - son e - le - i -

son Christe ele - - i son Christe e le - - i son.

son Christe e. le - - i son i son ele - - i - - i son.

son Christe e le - - i son Christe e. le - - i son.

son Christe ele - - i son.

Uij ri. e e. le i son Uij ri. e e. le i son e. le - - i -

Uij ri. e e. le i son ele - - i son e le - - i -

Uij. ri. e e. le i son ele - - i son ele - - i -

Uij. ri. e e. le i son ele - - i -

son ele - - i son Uij ri. e e. le - - i son.

son Uij ri. e e. le - - i son ele - - i son.

son ele - - i son Uij ri. e e. le - - i son.

son ele - - i son ele - - i son.

Gloria.

Bo - ne volun - ta - tis a - do - ra -
 Bo - ne volun - ta - tis benedi - cimus te a - do - ra -

Et in terra pax hominibus laudamus te lauda - mus te a - do - ra -
 Et in terra pax ho - - minibus bo - ne volun - ta - tis laudamus te laudamus te bene di - cimus te a do -

- mus te glorifi - camus te glorifi - ca - mus te gratias agimus tibi propter mag -
 - mus te - - - glorifi ca - - mus te propter magnam glo -

- mus te glorifi - camus te glorifi ca - - mus te gra - tias agimus tibi prop - ter magnam glo -
 ramus te - - glorifi - camus - - mus te ti - bi propter magnam glo -

- nam gloriam tu - am Domine Deus rex coelestis Deus pa - - ter omni - po - tens
 - viam tu - am do - mine de us rex coeles - tis deus pa - - ter omni - po - tens

- viam tu - am Domine fili unigeni -
 - viam tu - am Domine fili unigenite Je -

Domine Deus agnus de - i filius pa - - - tris qui tollis pecca -

do. mine deus agnus de - - i

te Je su Chris - te si. lius pa - - - tris qui tollis pecca - ta

- su Chris - te si. lius pa - - - tris qui tollis pecca -

ta mundi qui tol. lis qui tollis peccata mundi suscipe deprecati.

mise. re. re mise. re re no - bis suscipe deprecationem

mun. di mi. se. re. re mi. se. re. re no - bis qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nos

ta mundi no. bis

o nem nos. tram mise. re re no - - - bis quo.

nos - - - tram qui se des ad dex. - tram pa - - - tris mi. se. re. re no - - - bis quo.

- - - tram qui se des ad dex. - tram pa - - - tris mise. re. re no. bis quo.

mi. se. re. re no - - - bis

ni - am tu solus altissi - mus Je - su Chris - te Je - su
 - ni - am tu solus do - mi - nus tu solus altissi - mus Je - su Chris - te tu solus altissi - mus Je - su

- ni - am tu solus sanc - tus tu so - lus do - - - minus tu solus altissi - mus Je - su Chris - te Je - su
 - ni - am tu solus sanc - tus tu so - lus do - - - minus tu solus - altissi - mus Je - su Je - su

Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri - tu in glo -
 - Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a - - - in glo - - - ri -

Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri - tu in glo - - - ri - a in glo - - -
 Chris - te Je - su Chris - te cum sanc - to spi - ri - tu in glo - - - ri - a - - - in glo - - - ri - a in

- - ri - a in glo - - - ri - a de - i pa - tris a - - - men.
 a in glo - ri - a

- ri - a in glo - - - ri - a in glo - - - ri - a de - i pa - tris a - - - men
 glo - ri - a in glo - - - ri - a in glo - ri - a de - i pa - tris

Credo.

factorum caeli et terrae et invisibilem et unum
 Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae et invisibilem et unum
 Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae visibilibus omnium et invisibilem et unum
 factorem caeli et terrae visibilibus omnium et invisibilem et unum

Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum deum de deo
 et ex patre natum ante omnia saecula deum de deo
 Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex patre natum ante omnia saecula lumen de
 deum de deo

lumen de lumine deum verum de deo vero
 men de lu mine deum verum de deo vero per
 lu mine deum verum de deo vero genitum non factum con substantiam a
 deum verum de deo vero de deo vero genitum non factum con substantiam a

NB

per quem omni- a per quem om- nia fac- ta sunt et propter nostram sa- lu- tem
 - quem omnia facta sunt per quem omni- a fac- ta sunt et propter nostram sa- lu- tem
 ti per quem omnia fac- ta sunt qui propter nos ho- mi- nes et propter nostram descen-
 tem pa- tri per quem omnia fac- ta sunt et propter nostram salu- tem de-

des- cen- dit de coelis et in- carnatus est de spiritu sanc- to ex maria
 descen- dit

- dit descen- dit de coelis et in- carnatus est de spiritu sanc- to ex maria
 cen-

virgine et homo et ho- mo fac- tus est
 cru- cifixus etiam pro no- bis sub pontio pi-

virgine et ho- mo et homo fac- tus est cru- cifixus etiam pro no- bis sub pontio pi-
 cru- cifixus etiam pro no- bis sub pontio pi- la

simul a. do. ra. tur et conglorifica tur
 fi. li. o et conglorifi. ca. tur qui lo. cutus est per pro. - - - - - tas sanctam Ca.
 patre et fi. li. o qui lo. cutus est per pro. - - - - - tas et unam sanctam Ca.
 - lit simul a. do. ra. tur et conglorifi. ca. - tur et unam sanctam Ca.

et apostolicam et cle. si. am confite. or unum bap. tis. ma
 tholicam et aposto. li. cam eccl. si. am unum bap. tis. ma
 tholicam confite. or unum bap. tis. ma in re. missionem. pec. ca. torum pec. ca. tu.
 tholicam et aposto. li. cam eccl. si. am confite. or unum bap. tis. ma in remi. si. o. nem pec. ca. tu. - - -

et ex. pec. to resurrexerunt et vitam
 resurrectionem resurrectionem mortu. o. - - - - - rum ven.
 tum et ex. pec. to resurrectionem resurrectionem mortu. o. - - - - - rum et vitam
 tum resurrectionem resurrectionem mortu. o. - - - - - rum venturi.

venturi se - culi. A - - - - - men a - - - - - men

turi se - cu - li. A - - - - - men a - - - - - men

ven - turi se - culi. A - - - - - men a - - - - - men

se - cu - li ven - turi se - cu - li. A - - - - - men A - - - - - men a - - - - - men

Sanctus.

Sanc - - - - - tus Dominus Deus se - - - - - ba - oth

sanc - - - - - tus

Sanc - - - - - tus Dominus Deus se - - - - - ba - oth pleni sunt coe - - - - - li

sanc - - - - - tus pleni sunt coe -

pleni sunt coe - - - - - li et terra glo - - - - - ria tu - a Hosania in excelsis

ni sunt coe - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - - - ria tu - a Hosania in excelsis

- et ter - - - - - ra glo - - - - - ria tu - a Hosania in excelsis ho -

- - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - - - ria tu - a Hosania in excelsis

hosanna in excelsis hosanna in excelsis

cel sis ho. sanna in excel sis bene.

sanna in excelsis hosanna in excelsis hosanna in excelsis bene dictus qui venit in nomine

sis hosanna in excelsis hosanna in excelsis sis bene dictus qui nomine

bene dictus qui venit in nomine Domine hosanna in excelsis

dictus qui venit in nomine do mi ni hosanna in excelsis hosanna in exc.

do mi ni hosanna in excelsis hosanna in excelsis

do mi ni hosanna in excelsis hosanna

hosanna in excelsis in excelsis

cel sis in excelsis

in excelsis in excelsis

in excelsis in excelsis

Agnus.

qui tollis peccata mundi mi - se - re - re no - bis

Agnus De - i qui tollis peccata mun - di mi - se - re -

Agnus De - i qui tollis peccata mun - di mi - se - re -

qui tollis peccata mun - di mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

- re no - bis mi - se - re - re no - bis.

- bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

Empty musical staves for accompaniment or additional parts.

2) Magnificat quinti Toni

del Antonio Lotti.

Canto fermo

et exul-ta-vit spiritus me - - us
 et exul-ta - - - - - vit spiritus me - - - - - us in Deo in Deo saluta-vi
 et exul-ta - - - - - vit spiritus me - - - - - us in Deo in Deo saluta-
 et exul-ta - - - - - vit spi - - - - - tus me - - - - - us in Deo

in De-o in Deo saluta-ri me - o
 me - - - - - o in Deo sa-lu-ta-ri me - o.
 ri me - - - - - o in Deo saluta-ri me - - - - - o.
 in De-o me - - - - - o.
 Qui-a fecit mihi mag-
 Qui-a fecit mihi mag-
 Qui-a fecit mi-hi mag - - - na
 Quia fecit mihi mag - - - - -

- na qui potens est et sanctum nomen e - - - - - sus et sanctum nomen e - - - - - sus.
 - na qui potens est et sanctum nomen e-jus et sanctum nomen e - - - - - sus et sanctum nomen no-men e - - - - - sus
 qui potens est et factum nomen e - sus et sanctum nomen e - - - - - sus et sanctum nomen e - - - - - sus.
 - na et sanctum nomen e - - - - - sus et sanctum nomen e - - - - - sus.



Fecit potentiam in bra - - - - - dno su - o in bra - - - - - dno in bra - - - - - dno su - o disperdit

Canto fermo

De - cit po - ten - ti - am in bra - - - - - dno su - o - - - - - disperdit su -

Fecit potentiam in brachio su - o fecit potentiam in bra - - - - - dno su - o disperdit

Fecit potentiam in brachio - - - - - su - o fecit potentiam in bra - - - - - dno su - o disperdit su -

superbos superbos mente cor - - - - - dis su - i disperdit superbos superbos mente cordis tu - i

superbos superbos mente cor - - - - - dis su - i men - te cor - - - - - dis su - i

superbos superbos mente cor - - - - - dis su - i disperdit mente cor - - - - - dis su - i

perbos superbos mente cor - - - - - dis su - i mente cor - - - - - dis su - i super - bos mente cor - - - - - dis su - i

A Due.

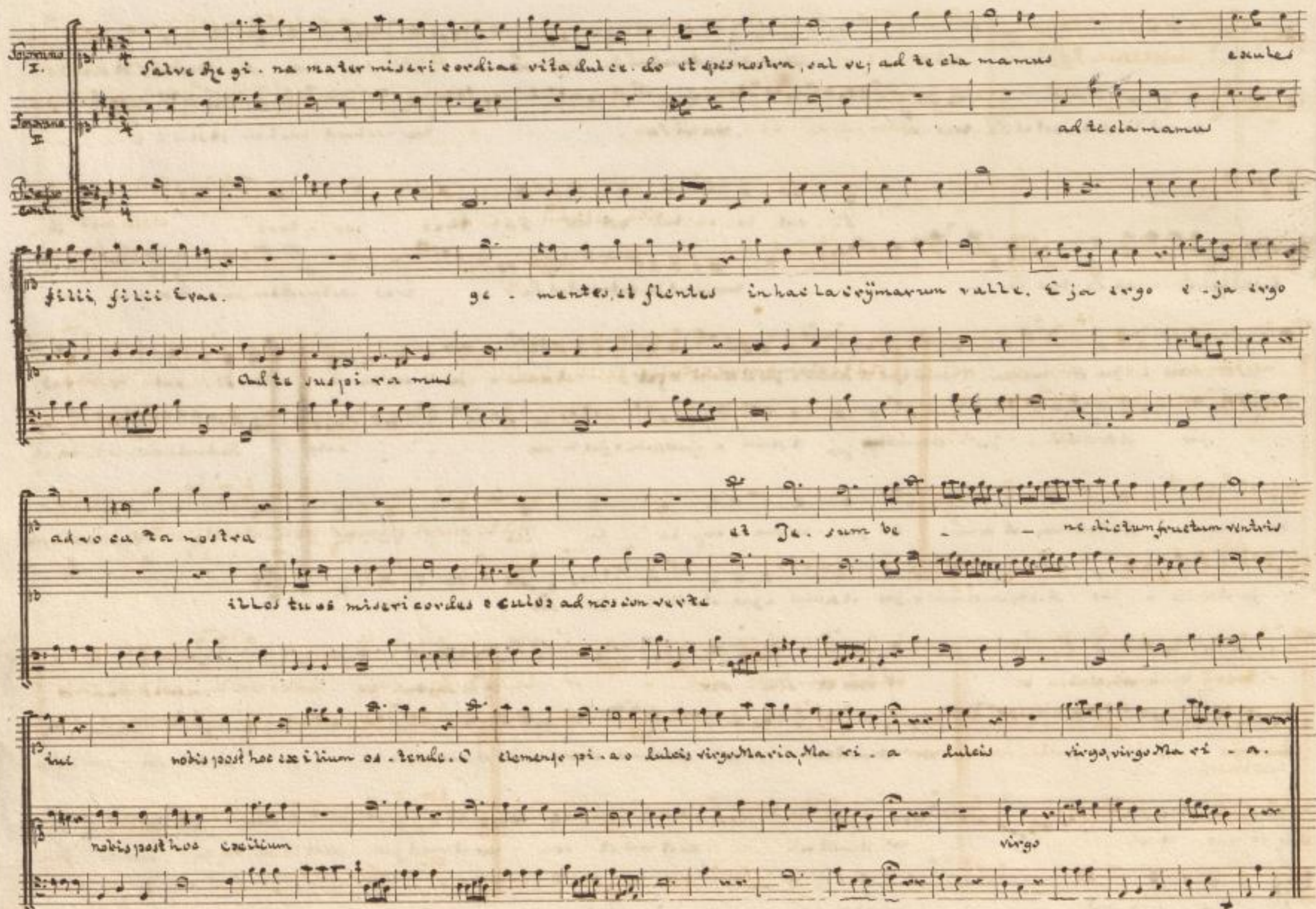
E - surien - - - - - tes imple - - - - - vit bo - nis et divites dimisit i na -

E - surien - - - - - tes imple - - - - - vit bo - nis et divites dimisit i na -

- - - - - nes et divites dimisit en - a - - - - - nes.

- - - - - nes et divites dimisit i na - - - - - nes.

3.) *Salve Regina*
et
 Antonio Caldara.



Salve Re gi. na mater miseri cordis dul ce. do et spes nostra, sal ve; ad te cla manus
 esules
 ad te cla manus

filii filii Eve. ge. mentes et flentes in hac lacrymarum valle. E ja ergo e - ja ergo
 Oculi suspi ra mus

ad vo ca ta nostra et Je. sum be - ne dictum fructum ventris
 illos tuos miseri cordes o culos ad nos con verte

Qui nobis post hoc exi lium os. tende. O clemens pi. a o dulcis virgo Maria, Ma ri. a dulcis virgo, virgo Ma ri. a.
 nobis post hoc exilium
 virgo

4.) *Salve Regina*
Antonio Caldara.

Alto
Tenor
Basso Cont.
Basso Contin.

Salve, salve Regina, salve, mater misericor. diae
mater me. de. vi. cordi. ae
vita, vitadul. ce. do
et spes nos. - tra sal. ve spes

nostra sal. ve sal. - ve!
sal. - ve!
ad te clamamus, oculos filii Evae
ad te suscipi ramus gementes et plentes
in hac
in

lacry marum val. le
lacry ma. rum val. - le.
lacry ma. rum val. le, lacry marum lacry marum
hae lacry
Eja, ergo alvo ca. ta. nos tra, illos

tuo miseri cor. des oculos ad nos con ver - - te ad nos con ver - te con ver - te.

ad nos con ver - te, ad nos con - ver - te

Tenore Et Jesum, benedictum
Basso

fructum ventris tui, no -

bis post hoc auxilium esten - de, esten - de post hoc auxilium os. ten de esten - de. esten - de.

O clemens o dulcis virgo Mari -

O pia

o pia o pia o pia o dulcis virgo Ma. ri. a dulcis virgo Ma. ri. a.

o dulcis virgo virgo Ma. ri. a

O clemens o pia o dulcis

5) Ave Regina
Antonia Caldara.

Largo.

Soprano Ave Regina caelo - rum ave ave Regina caelorum ave Do - mina an - ge - lo - rum salve

Alto Ave Regina cae - le - rum ave ave regina caelorum a - ve salve radix

Organo

Allegro.

porta lux est orta lux est or - - - ta lux est or - ta lux est orta; gaudet virgo glo - ria - - - sa super

ex qua mundi lux est or - - - ta lux est or - - - ta lux est or - ta; gaudet virgo gloria - - - sa

omnes speciosa super omnes speciosa speciosa speciosa gaudet virgo gloria - - - sa super omnes speciosa speciosa super omnes speciosa

virgo

Largo.

o - - - ra. Valeo valde de - co - ra et pro nobis Christum exora pro nobis e - xu - ra pro nobis ex ora pro no - bis exo - ra.

valeo valde de - co - ra et pro nobis Christum exo - ra nobis exo - ra exo - ra

6) *Salve Regina*
del
Antonio Caldara

Soprano I. *Salve Regina salve Regina mater misericordine mater misericordiac vita dulcedo* *clapet nostru sal - ve dote clamamus oculis filii Evae*

Soprano II. *vita dulcedo,*

Basso *ad te suspiramus ad te suspiramus ge men test et flentes in hoc lacryma la. uisum val - - ti* *Eja ergo advocata nostra advocata nostra*

illos tuas misericordes oculos

Andantino.

ad nos converte ad nos converte ad nos converte. te. Eja sum dene. dictum fructum ventris tui *o clemens o pia* *o dul-*

no bis post hoc exilium ostende *o clemens o pia*

o dulcis o dul - cis virgo Maria *o clemens o pia o dulcis virgo dulcis virgo Ma ri. a* *dulcis virgo Ma ri. a.*

o clemens

7) Laboravi in genitu meo
di
Antonio Caldara.

Alto: dabo ravi in ge - - - - - mitu me o labo ravi in ge - - - - -

Tenore: labo ravi in ge - - - - -

Basso: me o labo ravi in ge - - - - -

Continuo: 9 4 8 4 6 4 6 6 6 1/2 5 9 8 4 6 3

- - - - - mitu me o lavabo per singulos noctes la. vabo per singulos noctes lectum me um la

- - - - - mitu lavabo per singulos noctes lectum me. um la crymīs

- - - - - mitu me o la. vabo per singulos noctes lavabo per singulos noctes lectum meum

7 4 3 6 5 9 4 12 4 6 8 6 8 4 6 6 6 5 6 7 6 4 6 4

crymīs me. - is la crymīs me. - - - - - is stratum meum ga - - - - - bo la.

me - - - - - is la crymīs me. - - - - - is

La - crymīs me. - - - - - is la - crymīs me. - - - - - is stratum meum ga - bo. lavabo per

4 3 7 5 6 4 3 5 6 5 6 4 6 7 5 7 9 3 7 4 6 6 6 7 4 3 6 6

vabo per singulas noctes lectum me
 la lacrymis me - is lacrymis me -
 lavabo per singulas noc. tes
 lacrymas me - is me - is lacrymis me
 singulas noc. tes lectum me. um lacrymis me -
 6 6 4 6 6 4 5 3 6 5 6 4 5 6 7 6 4 5 3 6 5 7 6 4 5 6 5

is lacrymis me - is
 stratum meum rigo
 - is lacrymis me - is stratum meum rigo -
 stratum meum rigo stratum meum rigo -
 6 6 6 5 6 6 6 5 4 3 6 6 6 4 6 4 6 5 3 4 6 6 5 3 4 5 6

Bund. Geh. K. K. Reich. 1822.

(Empty musical staves)

in conspectu eius in conspectu eius in ex - ulta - ti - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne

ius in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne

ius in conspectu eius in conspectu eius in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne

in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne

ius in conspectu eius in conspectu eius in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne

in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne in ex - ultati - o - ne

ipse est scito - te quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est ex peccati - o nostra ex peccati - o nostra

est scito - te quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est

ipse est scito - te quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est ex peccati - o nostra ex peccati - o nostra

scito - te quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est

scito - te quoniam quoniam ipse est ex peccati - o nostra

scito - te quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est quoniam ipse est

9) In adoratione Christi in Sepulchro.
Verbum caro li g. A. S. Sernabei.
(Nat. MDCXXXI. Mort MDCXXXI.)

Allegro

Soprano
Verbum caro panem verum panem ve - rum verbo car - nem ef - ficat fit - que

Alto
Verbum caro panem ve - rum ver - bo carnem ver - bo car - nem effi - cit fit - que

Tenor
Verbum caro panem ve - rum panem ve - rum ver - bo carnem ef - ficat fit

Basso
Verbum caro panem ve - rum verbo carnem ver - bo carnem efficit fit - que

Soprano
Sanguis Christi me - rum et si - sensus de - si - cit ad firmandum cor sin - ce - rum

Alto
San - guis Christi me - rum et si - sensus de - si - cit ad firmandum cor sin - ce - rum

Tenor
- que sanguis Chris - ti me - rum et si - sensus de - si - cit ad firman - dum cor sin - ce - rum.

Basso
Sanguis Chris - ti me - rum et si - sensus de - si - cit ad firmandum cor sin - ce - rum

Soprano
so - la si des sus - fi - cit

Alto
so - la si - des sus - fi - cit sus - fi - cit.

Tenor
- la si des sus - fi - cit sus - fi - cit sus - fi - cit.

Basso
so - la si - des sus - fi - cit sus - fi - cit sus - fi - cit.

10.) *Vexilla Regis*
 di Gio. Ant. Surnabei.

I. Stropha.

Sopr.
 Vexil - la re - gis pro - deunt fulget cru - cis mys - te - ri - um, mys - te - rium qua vi - ta

Alto
 vexilla regis pro - deunt, vexilla regis prodeunt

Tenore
 Vexil la regis - pro - deunt regis pro deunt su - get cru cis mys - te - ri - um qua

Basso
 vexilla regis prodeunt fulget cru - cis mys - te - ri - um, qua vita mor -

mor - tem protulit pro - tulit et morte vi - tam protulit et morte vi - tam vitam pro - tulit.

qua vita mor - tem pro - tulit et morte et morte vitam pro - tulit.

vita mortem pro - tulit et mor - tem vi - tam pro - tulit.

- tem qua vita mortem protulit et morte vi - tam vi - tam pro - tulit.

II.

Quae vulne - ra - ta lan - ceae mucrone di - ro di - ro Criminum ut nos la - varet ut nos la varet

Quae vul - nera - ta lan - ceae mucrone di - ro di - ro Cri - mi - num ut nos la - varet la - varet sordi.

Quae vulnera - ta lan - ceae mucrone di - ro di - ro cri - mi - num ut nos lava - ret

Quae vulnera - ta lan - ceae mucrone di - ro di - ro cri - mi - num ut nos la - varet, ut nos la -

III.

sor - - - li-bus mana-vit unda et san - - qui-ne.
 bar ut nos la-raret sor - li-bus manavit un - da manavit unda et sanguine.
 ut nos la-ra-ret sor - - - li-bus mana-vit manavit unda unda et san-guine.
 raret sor - - - li-bus mana-vit un-da unda et san-guine.

Implicata sunt - que concu-runt

David fili de li-fi de li- carmine dicendo nati onibus nati o-nibus regna-vit regnavit a ligno de ubi.
 dicendo na-ti onibus dicendo regna-vit regnavit
 regnavit regnavit a ligno
 regnavit a ligno regnavit

IV.

Arbor de co - ra et fulgida ornata re-gis pur-pura electa dig no sti - -
 Arbor de co-ra et ful - gi-da ornata re - gis pur - pu-ra electa dig no sti-pite electa dig.
 Ar - bor de co-ra et fulgi - da, ornata re - - gis pur - pu-ra e-recta dig no dig no sti-pite dig.
 Arbor de co - - ra et fulgida ornata re-gis pur - pu-ra e-recta dig no, dig no

V

- pi. te tam sancta membra tan - ge - re.
 - no stipe te tam sancta tam sancta membra tan - ge - re.
 no stipe te tam sancta tam
 sti - pi te tam sancta tam sancta membra tange.

Beata cui. in brachiis praetium pe pen. dit saeculi statera
 Beata cu ius brachiis praetium pependit sae culi statera
 Beata cuius brachiis praetium pependit saeculi
 praetium pependit saeculi statera

VI

facta corporis tulit que praedam tartari.
 O cruce ave a ve spes u - ni - ca hoc passio - nis tempo.
 O cruce a - ve a - ve spes u - ni - ca hoc passio - nis tempo.
 O cruce a - ve spes u - ni - ca hoc passio nis tem - - po.
 O cruce ave spes u - ni - ca a - ve spes u - ni - ca hoc passio o - nis tempo.

VII

re pi. is ad auge. gratiam ad auge gra ziam re is. que re isque dele crimina de. re crimi na.
 re al auge gratiam re is. que de. re de. re cri - mi na.
 pi is ad auge gra - - - ziam re isque de. re de. re crimi na.
 pi is ad auge gra - - - ziam re isque re isque de. re de. re cri - mi - na.

De fons salu -
 De fonsa. luis
 De fons salu -
 De fons salubris te

- tis tri - ni - tas collaudet om - nis spiri - tus quibus crucis victo - ri - am.
 salu - - tis tri - ni - tas collaudet om - nis om - nis spiri - tus quibus crucis crucis vic - tori - am largi -
 tis sa - lu - tis tri - ni - tas collaudet collau - - det omnis spiri - tus quibus crucis vic - tori - am lar -
 sons salu - tis tri - ni - tas collaudet collaudet collaudet omnis spiri - tus

largi ris ad - le praemi - um. A - men, A - men, A - men.
 - ris ad - le ad - le praemium. A - men, A - men, A - men.
 giris ad - le ad - le praemium. A - men, A - men, A - men.
 largi ris ad - le praemi - um. A - men, A - men.

Empty musical staves for additional notation.

11.) "O Sacrum convivium"
di G. A. Sarnabei.

Sopr.
O sa- crum con- vi- vium in quo Chris- tus su- mi- tor re- co- li- tur me- mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus men- si- m- p- le- tur

Alto.
O sa- crum con- vi- vium in quo Chris- tus su- mi- tor re- co- li- tur me- mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus men- si- m- p- le- tur gra-

Tenor.
in quo Chris- tus su- mi- tor su- mi- tor me- mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus men- si- m- p- le- tur

Bass.
su- mi- tor pas- si- o- nis e- jus men- si- m- p- le- tur

gra- ti- a et fu- tu- rae glo- ri- ae no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur.

- ti- a et fu- tu- rae glo- ri- ae fu- tu- rae glo- ri- ae no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur.

gra- ti- a et fu- tu- rae glo- ri- ae no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur. Alle- lu- ja.

gra- ti- a et fu- tu- rae glo- ri- ae no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur no- bis pi- g- nus da- tur.

Alle- lu- ja - - - ja al- le- lu- ja alle- lu- ja al- le- lu- ja

Al- le- lu- ja - - - Al- le- lu- ja al- le- lu- ja alle- lu- ja

ja - - - Al- le- lu- ja Al- le- lu- ja al- le- lu- ja Al- le- lu- ja

Alle- lu- ja - - - Al- le- lu- ja al- le- lu- ja alle- lu- ja al- le- lu- ja

ru - ja alle - lu - ja alle - lu - ja - - alleluja alleluja al - le lu - ja alleluja
 - al - le - lu - ja alleluja alle - luja - - alle - lu - ja al - le.

re - lu - ja al - le luja alleluja, al - le - luja al - le - luja al -
 ja - - alleluja al - le - lu - ja - - alle - luja al - le - lu - ja - -

alle - lu ja alle - luja al le - luja.
 lu - ja

le - lu.
 alle - lu - ja alle - luja alle - luja.

18.) Salve Regina
di G. A. Bernabei.

Adagio.

Salve Regina mater misericordiae vita dulcedo et spes nostra sal - ve. Ad te clamamus exules filii tu - - - - -

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

ad te suspiramus gementes et fletus in hac laesi marum val - le. Eja ergo advocata nostra illos tuos misericordes o - culos ad nos - con - ver -

Et Jesum benedictum fructum ventris tui nobis partus exilium ostende. O dulcis mater opia dulcis virgo Maria dulcis virgo Maria - a.

dulcis virgo Maria dulcis vir - go

13) In Processione Domini Palmarii
„Occurrunt turbae di G. H. Bernabei.

Soprano
Occurrunt turbae cum floribus et palmis et palmis Redempto - - vi obviam et victori triumphanti trium.

Alto
Redempto - vi ob - viam

Tenore
cum flori-bus et pal - - - mis triumphan - -

Basso
et pal - - - mis

phanti, dig - na - rant obsequia fi - li - um Dei ore gentes praedicant et in lau - dem Chris - ti vo -

dig - na - rant Dei ore gentes prae - dicant voces to - nant -

- ti dignant obse - - quia filium o - re gen - tes praedicant, et in laudem vo - ces

digna rant ob se - quia prae - dicant, vo - ces to -

- ces to - nant per nubi - la. Coena in excelsis, in excelsis in excelsis, o - saña in ex - cel - sis, o - saña in ex -

per nu - - bi - la. in excelsis in exc. cel - sis o - saña in exc. cel.

to - nant excels. o - saña in excelsis o - saña o -

nant per nubi la in excels. sis o - saña in excelsis o -

celis O. saia in excel vis in excelvis in excel vis.

vis in excelvis in

saia in excel vis

saia o saia in excelvis

*Clausula Postea Cantus
cantus. equus. Antiphona
intra ecclesiam ad d. d. d.
et extra Chorus
Agrippa gloria laus et d. d.
Veritatur*

Gloria laus - laus et ho. nor tibi

Glori. a laus et ho. nor ti. bi

Glori. a laus - et ho - - nor ti.

Glo - ri. a laus et ho. nor ti. bi sit

sit Christe Re - demp - - - tor cu. i pu. eri. re de. - - - cus prom. sit o san - na o saia pi um.

sit Chris. te Christe. Re. demp. tor cui pu. e. ri. re de. - - - cus prom. sit o san - - - a pi um.

- bi sit Chris. te Re. demp. tor cui pu. e. ri. re de. - - - cus prom. sit o saia o saia pi - - um.

Christe Re demp - - - - - tor, cui pou. e. ri. re de. - - - - - cus prom. sit o. saia a o saia. a pi um.

14) Agnus Dei - di giuv. aut. Bernabes.

(Dieses Agnus - nebst dem Gesang: O quam suavis - fühlte ich in meinem Orgelconc. d. 13. März 1833 in der Peterskirche mit den Thomanen auf.)

Sopr. *p* - nus de - i qui tollis peccata mundi peccata - di - mise.

Alto. *p* - nus de - i qui tollis peccata mundi - di - misere - re no -

Ten. *p* - nus de - i qui tollis peccata mundi - di - misere - re misere.

Bass. *p* - nus de - i qui tollis pec - ca - ta mundi - misere - re mi -

re - re no - bis ag - nus de - i qui tollis pec - ca - ta mundi pec - ca - ta

bis misere re no - bis ag - nus de - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

re misere - re no - bis ag - nus de - i qui tollis pec - ca - ta mundi pec - ca - ta

de - vere no - bis. ag - nus de - i pec - ca - ta mundi peccata

mundi: dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem

peccata mundi dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem

ca - ta mundi dona dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem

mundi: dona dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem dona nobis pa - cem

sem dona dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem

pacem pacem dona dona nobis pacem pacem pacem dona dona nobis pacem pacem dona dona nobis pacem pacem dona dona nobis pacem pacem dona dona nobis pacem

nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem

nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem

sem dona dona nobis pacem sem dona dona nobis pacem sem dona dona nobis pacem sem dona dona nobis pacem

pacem pacem dona dona nobis pacem pacem pacem dona dona nobis pacem pacem pacem dona dona nobis pacem pacem pacem dona dona nobis pacem

nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem

nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem

Empty musical staves for practice or continuation.

14^a) "O quam suavis"

G. St. Sernabei.

O quam sua - vis est domine spi - ritus spi ritus tu - us spiritus tu - us qui ut dulce - dinem tu - am in
 et do - mi ne spi ritus spi ritus tu - us qui ut dulcedinem tu -
 est do - mi ne spi ri tus spi ri - tus spi - ritus tu - us qui ut dulcedinem tu - am in fili -
 O quam sua - vis est do - mi ne spi ritus spi ri - tus tu - us qui tu - am in

si - li os de mon strares pa - ne sua - vissi - mo sua - vissi - mo de coelo praesti to e - suri - entes replet bo -
 am in fi - li os de - mon strares pa - ne suavis si mo de coe - lo praes - ti - to e - suri - en - tes e - suri entes
 si - li os demon strares pane sua vissi mo su - a - vissi mo de coe - lo praes - ti - to e - suri - entes replet bo -

- nis. Fasti di - ces di vites di - mittens inanes i na - nes dimit - tens di mittens di mittens inanes di mittens inanes
 - nis. di mit - tens inanes i nanes di mittens di mittens
 replet bo - nis. di mittens di mit - tens i na - nes di mit - tens
 di mittens di mittens i - nanes i na nes di - mittens di mittens

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: *alle-luja, alle-luja, - - - , Alle-luja - , alleluja, alleluja,* on the top staff; *Alle-luja, Alle-luja, - - - , Alle-luja, Alle-luja,* on the second staff; *Alle-luja, Alle-luja,* on the third staff; and *Alle-luja, Alle-luja,* on the bottom staff. The music includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: *Alle-luja, - - - , Alle-luja, alle-luja alle-luja.* on the top staff; *alle-luja,* on the second staff; *alle-luja,* on the third staff; and *alle-luja,* on the bottom staff. The system concludes with a double bar line.

Four empty musical staves at the bottom of the page, with some faint ghosting of text from the reverse side.

15.) Magnificat
del
Francesco Durante.

Allegro.

Soprano
 Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num
 et exul - ta - vit spi - ritus me -

Alto
 et exul - ta - vit et exul - ta - vit spi - ritus me -

Tenore
 Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Basso
 et exul - ta - vit spi - ritus me -

Fondam.
 Coll' Basso

us in Deo salu - tari me - o et exul - ta - vit spi - ritus me - us

us
 Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num in Deo salu - tari me -

us
 et exul - ta - vit et exul - ta - vit spi - ritus me - us in Deo salu - tari me -

us in Deo salu - tari me - o, et exul - ta - vit spi - ritus me - us

Coll' Basso

in Deo salutari me - o, Magni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

quia respexit humilitatem ancillae suae

quia respexit humilitatem ancillae suae

in Deo salutari me - o humili - ta - tem an - cil - lae su - ae

Coll. Basso

- minum; ecce enim ex hoc be - a - ta - nae me - dicent omnes ecce enim ex hoc be - a - ta - nae me - dicent omnes genera - ti - o - nes

ecce enim ex hoc ecce enim ex hoc be - a - ta - nae me - dicent omnes omnes gene - ra - ti - o - nes genera - ti - o - nes

Magni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num omnes gene - ra - ti - o - nes gene - ra - ti - o - nes

ecce enim ex hoc ecce enim ex hoc be - a - ta - nae me - dicent om - nes omnes gene - ra - ti - o - nes gene - ra - ti - o - nes

Coll. Basso

mag - ni - fi - cat a - ni - ma me a Do - mi - num qui po - tens est qui a - fe - cit mi - hi ma - gna
 qui po - tens est qui a - fe - cit mi - hi ma - gna
 qui a - fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est qui po - tens est
 qui a - fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est qui po - tens est qui po - tens est
 Coll. Basso.

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me a Do - mi - num et sanc - tum no - men e - - - - - i - - - - - us
 Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me a Do - mi - num et sanc - tum no - men e - - - - -
 et sanc - tum no - men e - - - - - i - - - - - us et sanc - tum no - men e - - - - -
 et sanc - tum no - men e - - - - - i - - - - - us mag - ni - fi - cat a - ni - ma me a Do - mi -
 Coll. Basso

Tempo giusto.

sanctum nomen et sanctum nomen nomen e - - jus et sanctum nomen e - jus.
 jus et sanctum no - men eius nomen eius.
 jus et sanctum nomen nomen eius et sanctum nomen e jus.
 num et sanctum nomen et sanctum nomen e - jus, et sanctum no - men e - jus.

Cell. Basso

Soprano
 Et mise ricordi a e jus a progenie in progenie. et te men tibus eruntimen - - tibus e. um. qmiseri cordi.

Alto

Trombon.

Allegro.
 Fecit potentiam potentiam in brachio suo, dis.
 a e jus a progenie in progenie, timentibus e justime - - tibus e - jus.
 Fecit
 Fecit
 Fecit
 suo dispensit

De - po su - it po - ten - tes de - se - de et exul - ta - vit hu - mi - les et
 et exul - ta - vit hu - mi - les De - po su - it po -

Coll' Basso

exul - ta - vit hu - mi - les et exul - ta - vit hu - mi - les u - suri -
 tentes de - se - de et exul - ta - vit hu - mi - les u - suri -
 et exul - ta - vit hu - mi - les
 lavit hu - mi - les et exul - ta - vit hu - mi - les
Coll' Basso.

entes implevit bonis et divites dimisit in aere dimisit in aere dimisit in aere dimisit in aere

entes implevit bonis dimisit in aere et divites dimisit in aere

et divites dimisit in aere et divites dimisit in aere dimisit in aere

et divites dimisit in aere dimisit in aere

Coll. Bass

nes dimisit in aere dimisit in aere dimisit in aere

nes dimisit in aere

nes dimisit in aere dimisit in aere dimisit in aere

nes dimisit in aere dimisit in aere dimisit in aere

Coll. Bass

Tenore.

nes in - a - nes. recorda - - tus recorda - - tus misericor -

Basso

Suscipit)rael suscipit)puerum suum recorda - - tus recorda - - tus miseri -

Fond.

nes in - a - nes. - - . diae suae suscipit)rael suscipit)puerum suum recordatus misericor -

nes in - a - nes. cor - diae suae recordatus recordatus misericor -

Con spirito.

sicut locutus est ad patres nostros

sicut locutus est ad sicut locutus

- - . diae suae misericor - - - . diae suae.

- - . diae suae misericor - - . diae suae.

men et in saecula saeculorum a - men a - men amen amen.
 men a - men amen a - men a - men amen amen.
 et in saecula saeculorum a - men a - men a - men amen amen.
 saecula saeculorum a - men a - men amen amen.
 Cello/Basso

16.) O Domine Jesu
di
Pier Luigi la Palestrina.

Soprano
Alto
Tenor
Bass

o Do - mi - ne Je - su Chris - te. a - do - rate in cruce

o Do mi - ne Je - su Chris - te. a - do - rate in cruce

vulne - ra - tum fel - le et a le - to po - ta - tum de - precor te ut tua vulne - ra

vulne - ra - tum fel - le et a le - to po - ta - tum de - precor te ut tua vulne - ra

sint re - medi um ani - mae me - re a - rui - ne me - ae

sint re -

Durch geheimr. Thibauts in Heidelberg. 1837.

17.) Et incarnatus
di
Leonardo Leo.

Larghetto.

Soprano
De spi-ritu sanc-to de spi-ritu sanc-to na-ma-ro-n virgi-

Alto
De spi-ritu sanc-to de spi-ritu sanc-to

Tenore
Et incarnatus est de spi-ritu sanc-to de spi-ritu sanc-to

Basso
Et incarnatus est de spi-ritu sanc-to

ne et homo factus est et ho-mo fac-tus est.

et homo et homo factus est.

et homo factus est et ho-mo fac-tus est.

et ho-mo fac-tus est

Imprimatur Thibaut in Heidelberg 1832.

18^a) Zum Vere languores n. A. Lotti.

Basso 1^o

B. Klein.

Ve - re lan - guores no - - - stros

i - pse ipse tu - lit lan - guores

no - stros languores no - stros i - pse

i - pse por - ta - vit

i - pse por - ta - vit i - pse por -

ta - - - - - vit, i - pse por - ta - vit. -

from here onwards in A. dotti.

(184)

Part 1:

W. Klein.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring several quarter notes and rests.



18) Vere languores nostros. *Siehe desselbe in Bakers Sammlung: Christl. Gesänge Bd V No. 5*
di
Antonio Lotti.

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

Soprano I
Ye - re lan - guo - res nos - tros ve - re, lan - guo - res nos - tros ip - se ip - se

Soprano II
lan - guo - res nos - tros lan - guo - res nos - tros

Alto
lan - guo - res nos - tros

Tenore I
tu - lit lan - guo - res lan - guo - res nos - tros ip - se tu - lit lan - guo - res nos - tros ip - se tu - lit et do - lo - res

Tenore II
tu - lit et do - lo - res

Basso
tu - lit et do - lo - res

Soprano I
nostros do - lo - res nostros ip - se por - ta - vit ip - se por - ta - vit et do - lo - res nos -

Soprano II
nos -

Alto
- tros ip - se por - ta - vit ip - se por - ta - vit.

Tenore I
- vit ip - se por - ta - vit.

Tenore II
- vit.

Basso
- vit.

Druck *geb. v. Thibault in Heidebb. 1832.*

19.) Christe eleison
di
Antonio Lotti.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Christe eleison Christe eleison".

Soprano: Christe eleison Christe eleison

Alto: Christe eleison Christe eleison

Tenore: Christe eleison Christe eleison

Basso: Christe eleison Christe eleison

Continuation of the handwritten musical score. The lyrics are: "i-son eleison eleison".

Soprano: i-son eleison eleison

Alto: eleison eleison

Tenore: eleison eleison

Basso: eleison eleison

Four empty musical staves at the bottom of the page.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454518560/63>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



