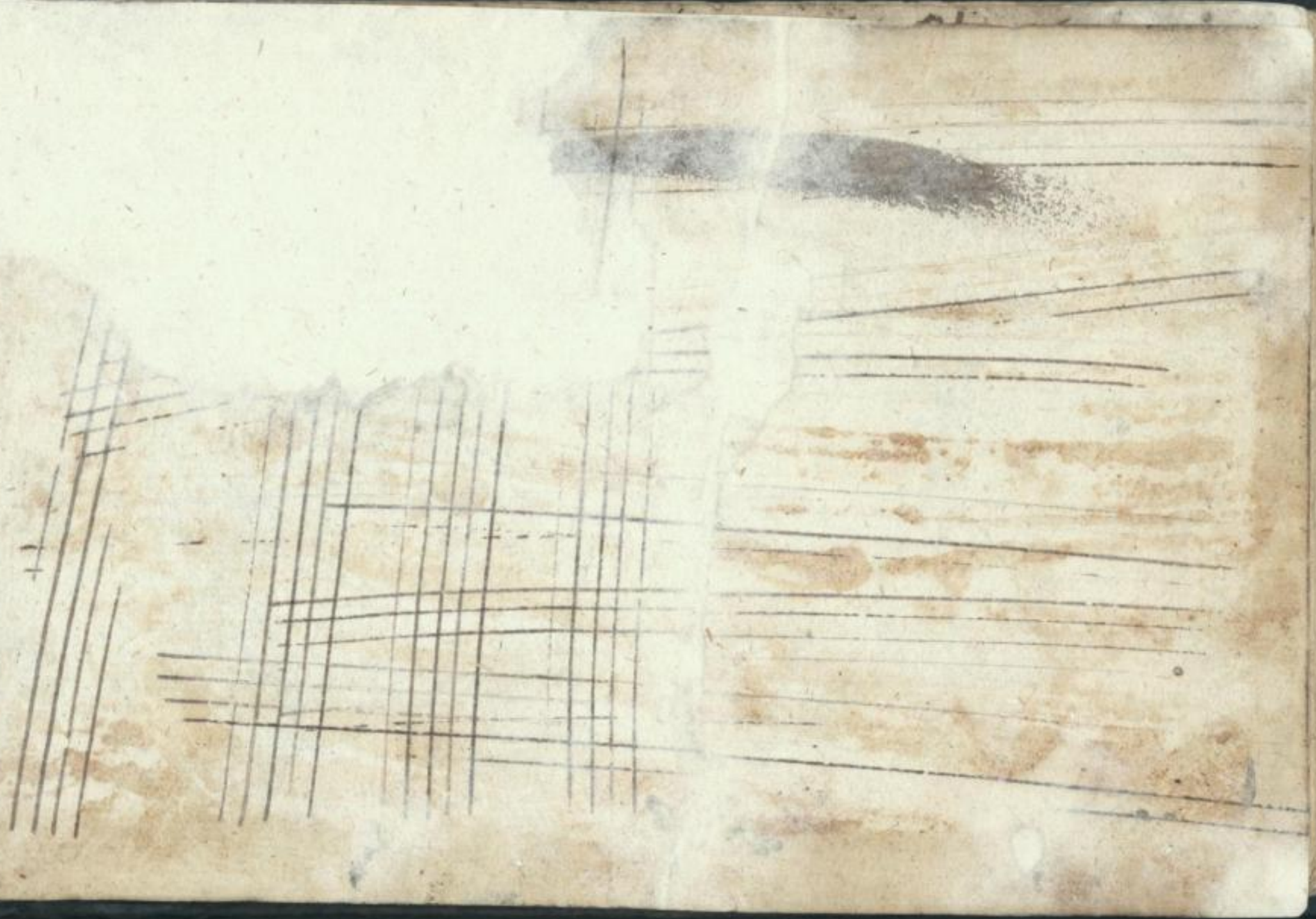
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B1037.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

38 53 | 333 | Non Dur 3 Contrarie 3/8 | 136 | 53 |

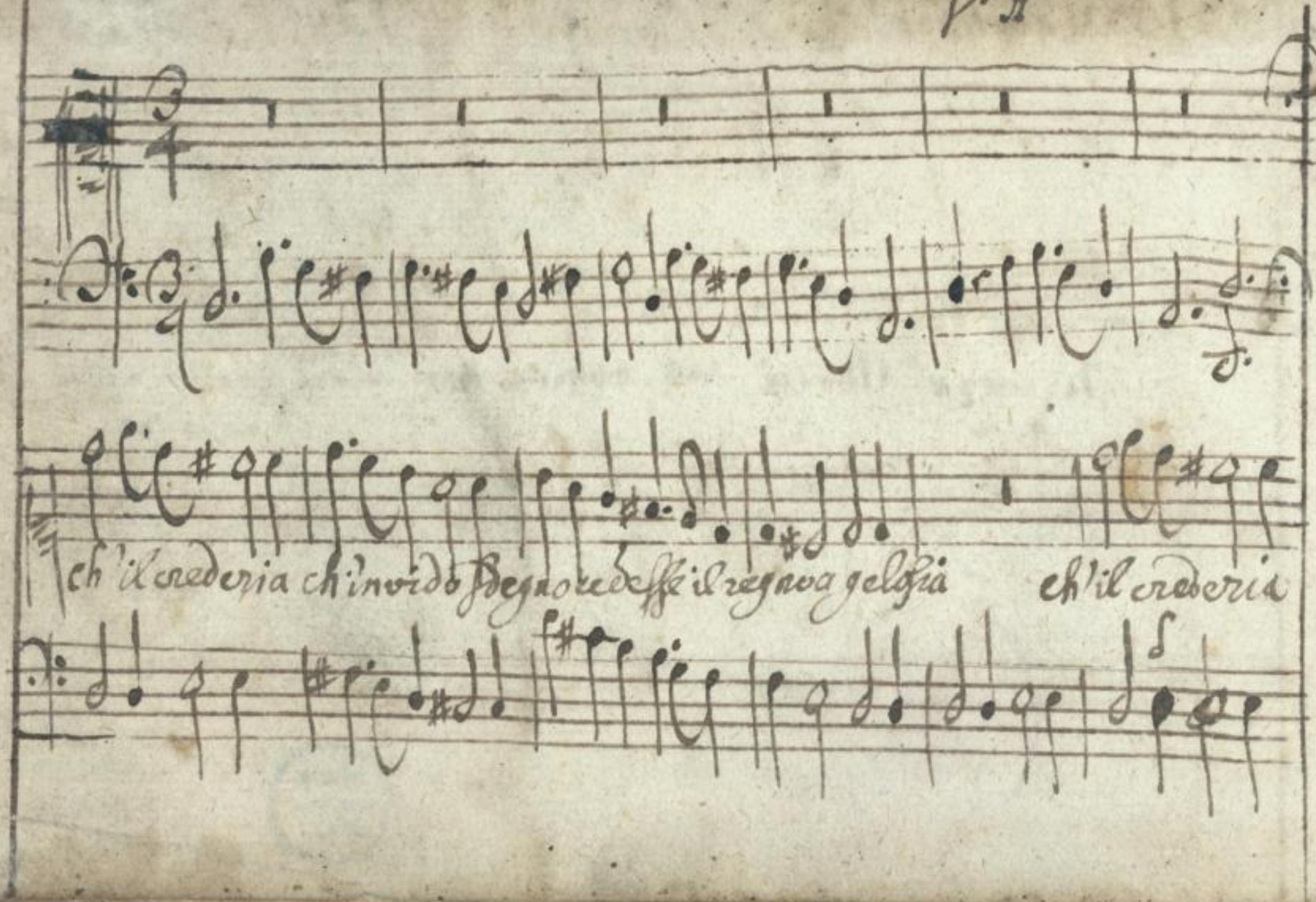
Vincenzo Albrici nat. 26 giug. 1631 morì qualche anni dopo 1682

Mus. 1-K-52

(2747)

1

Sächs. Landes-Bibl.



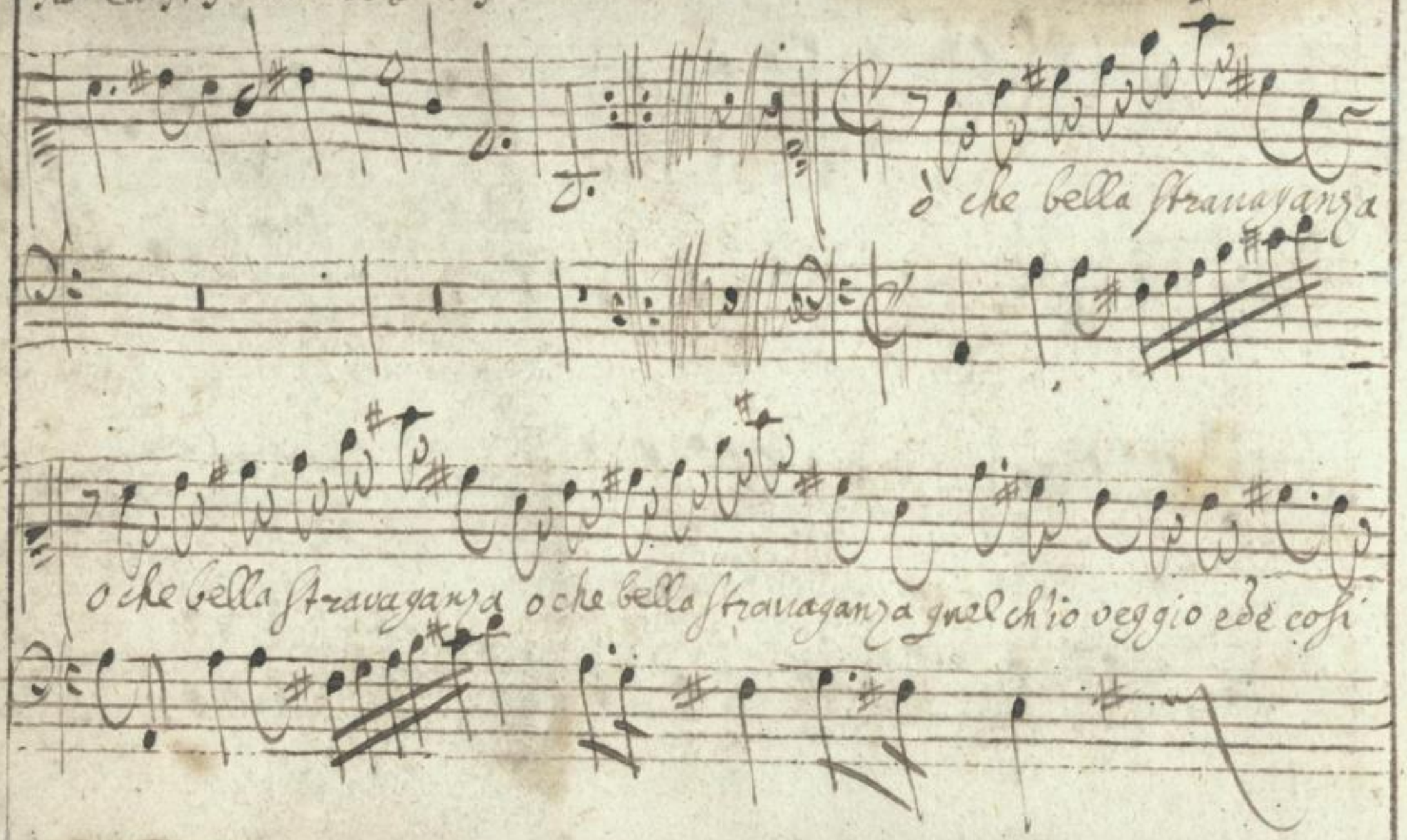
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ch'il crederia ch'in vido sdegno cedesse il regno a gelo

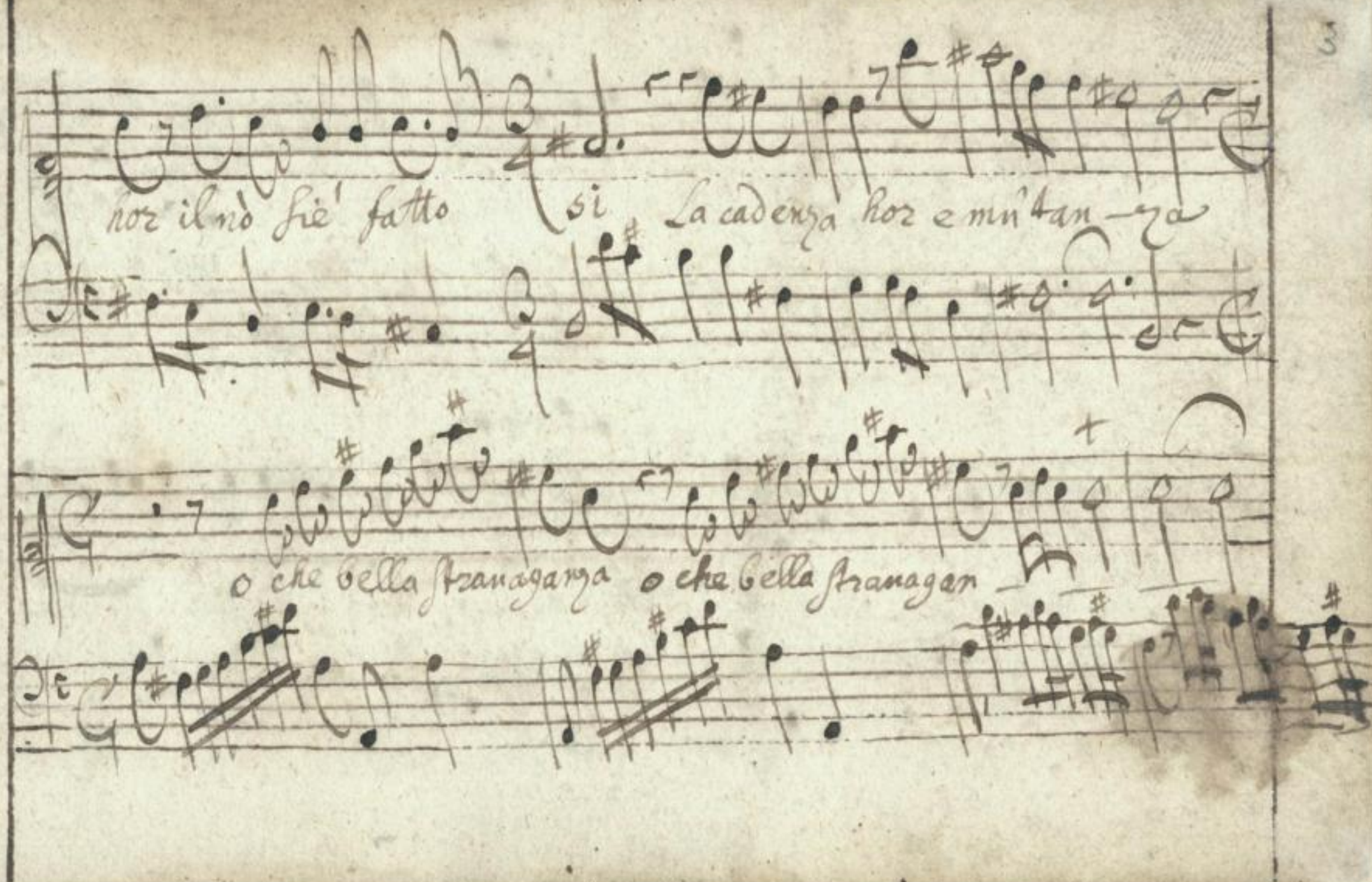
sia ch'il crederia ch'il crederia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

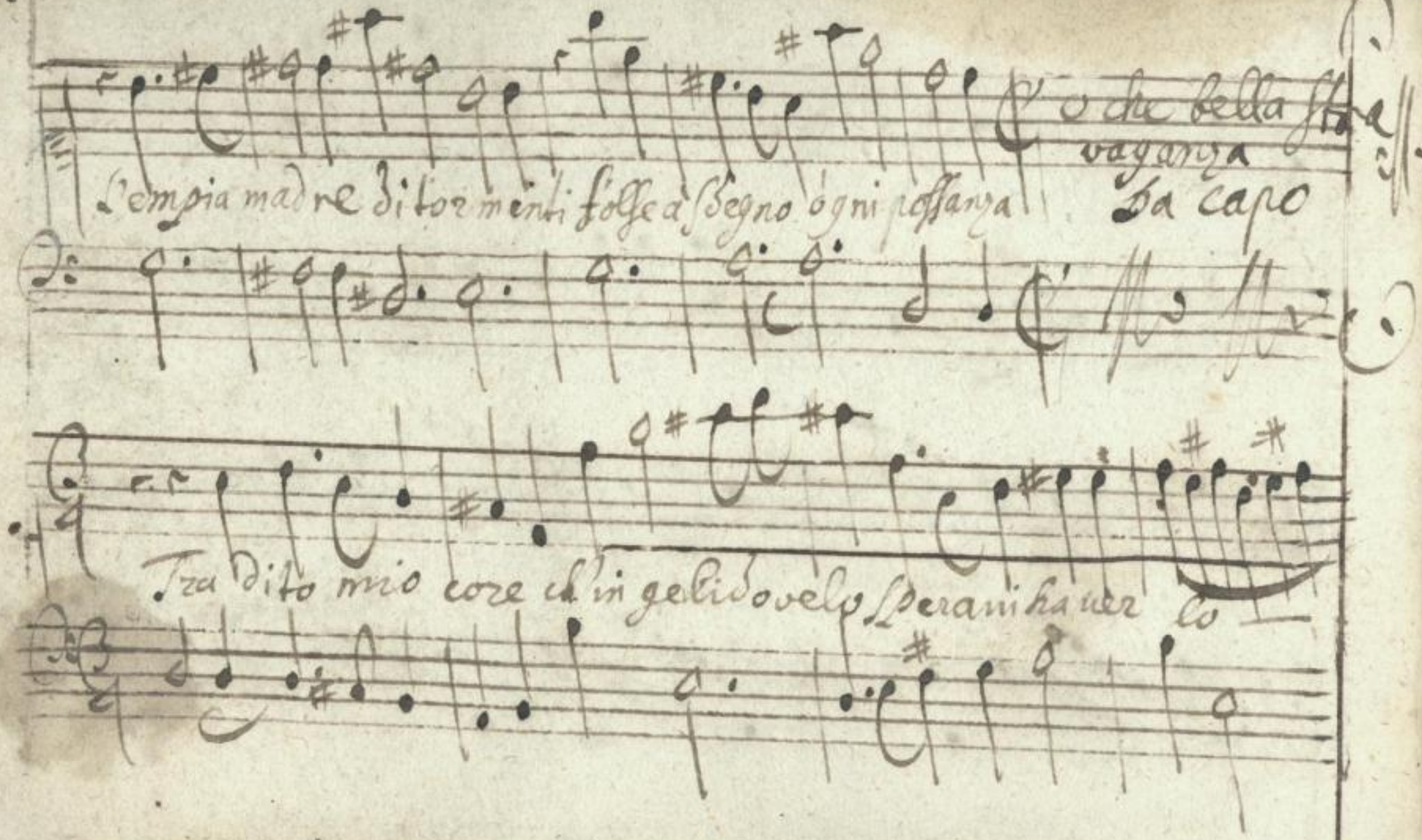
18. Canstus debet ee Passus



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


hor il nò sie' fatto si La cadenza hor e mu'tan-za
o che bella stranaganza o che bella stranagan-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


o che bella stra vaganza
L'empia madre di tormenti folse a sdegno ogni possanza
Da capo
Tra dito mio core ch'in gelido velo speranihauer lo

co hor nuouo dolore rauuiva nel gelo l'estinto tua fo

co

s'io vissi fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2a

dalle porte della morte mi scampò già fatto amante il guerrier del

la raggione quando in rigido sembiante l'empia madre di tormenti

tolsea sdegno ogni possanza. tolse à sdegno ogni possanza

NB hac pagina debet ante legere priorem

Già hor morto el contento hor morto el contento e

guasi fenice e guasi fenice ri nasco al tor men-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/14 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sen vola qual vento mia sie —

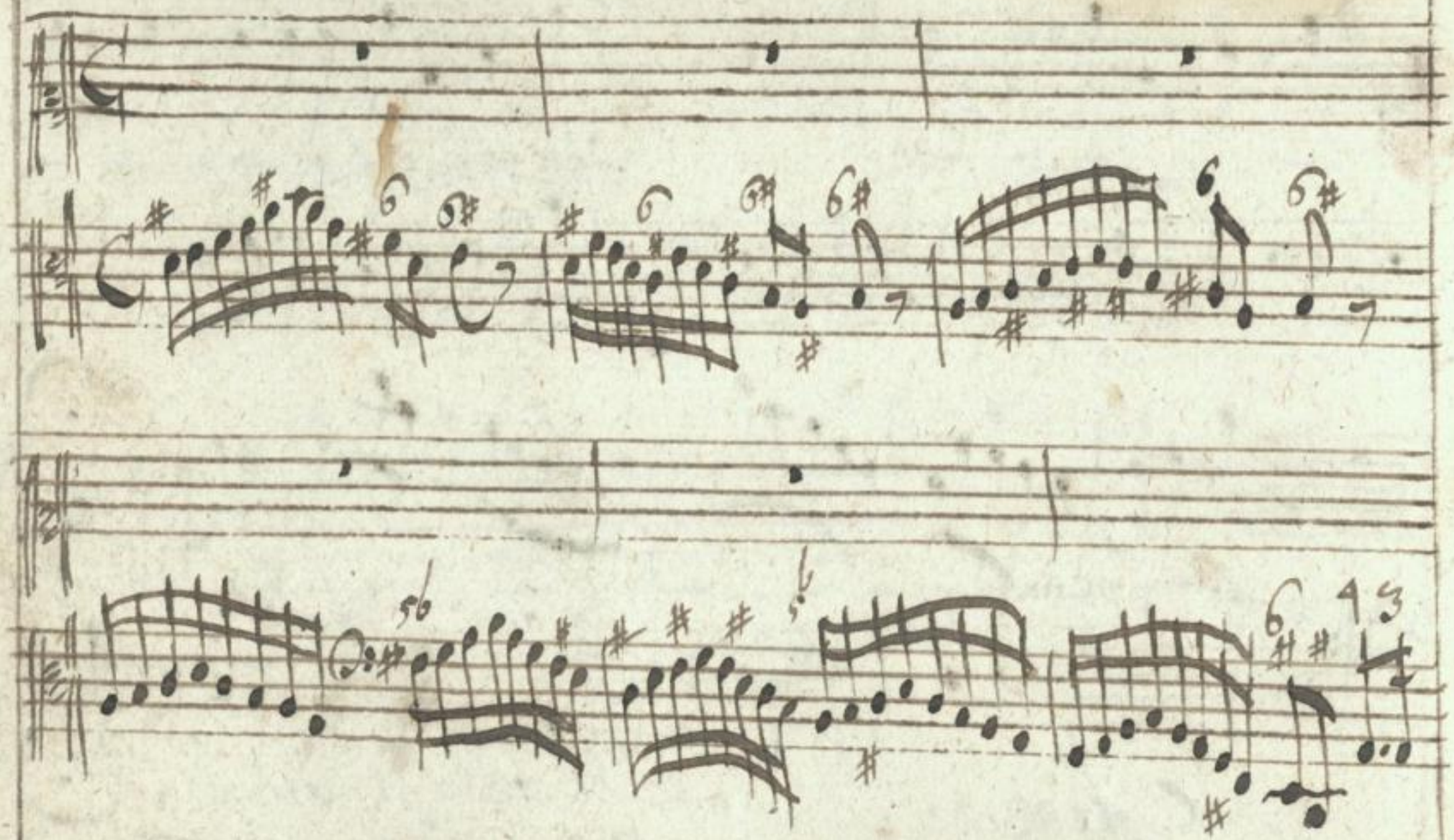
to speran — za

Il fine.

o che bella strauanza

Da Capo

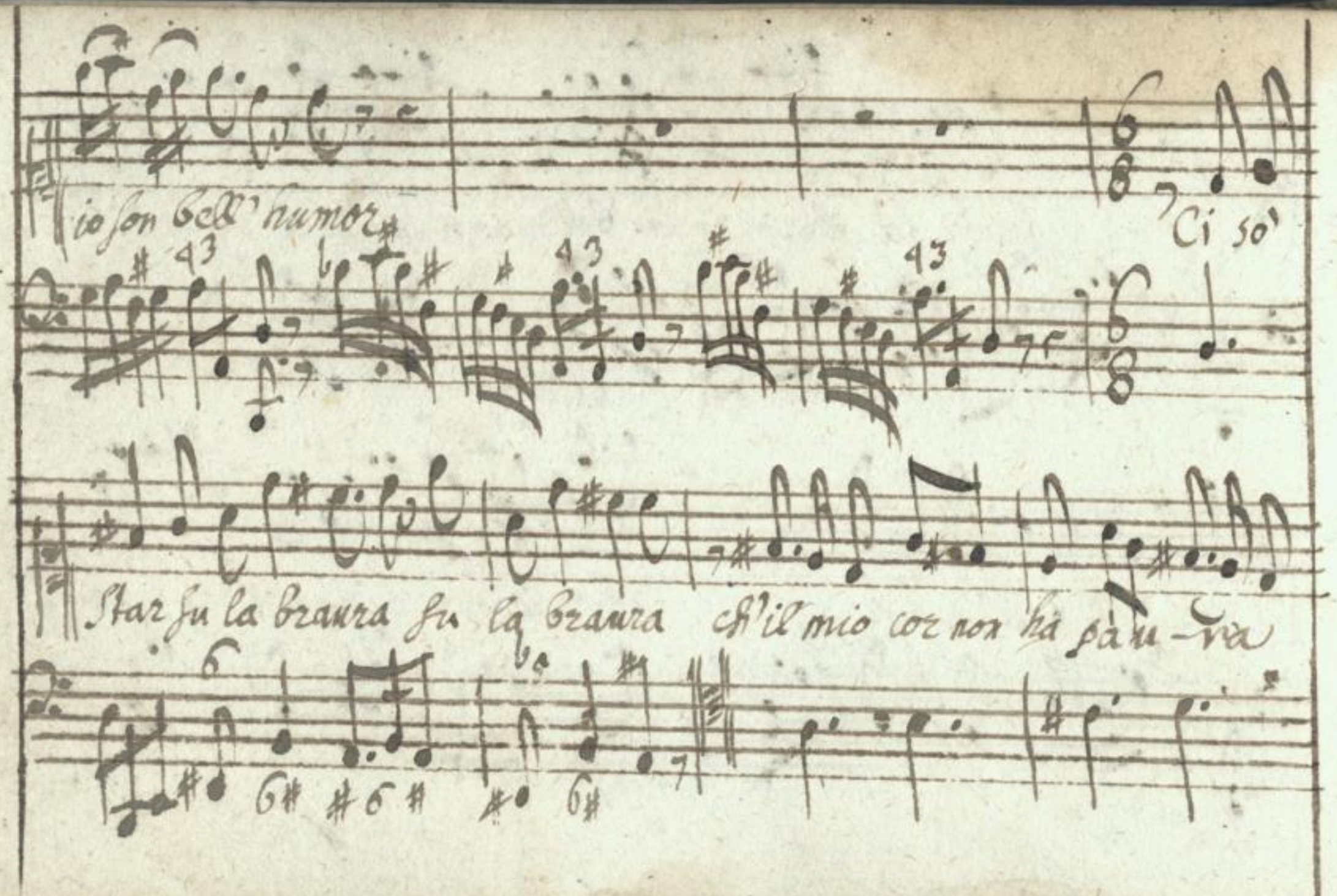
V. A.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ancor io son Bell'humor ancor io son Bell'hú

mor Bell'humor ancor io son Bell'humor ancor



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Di cor - rar la con amor ch'il mio cor non ha pau ra

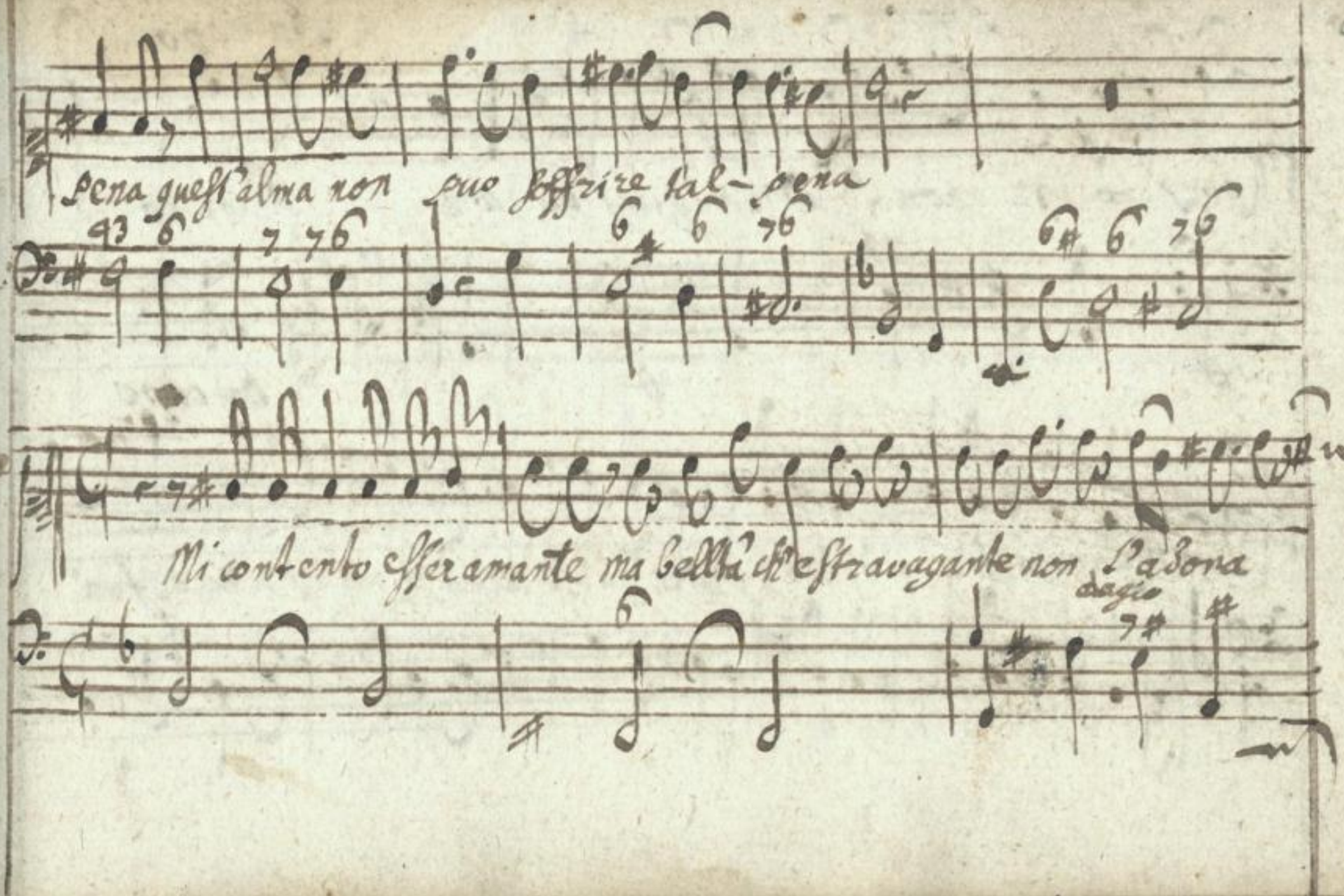
ch'il mio cor non ha pau ra Di cor - rar la —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/19 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Da capo

con amor: di lor zar ca con amo Antonio

Bellezza sur vuol ch'io viua in catena gu est' alma non puol soffrire tal


Pena quest'alma non puo soffrire tal-pena
Mi contento esser amante ma bellta ch'estravagante non l'adora

Piano

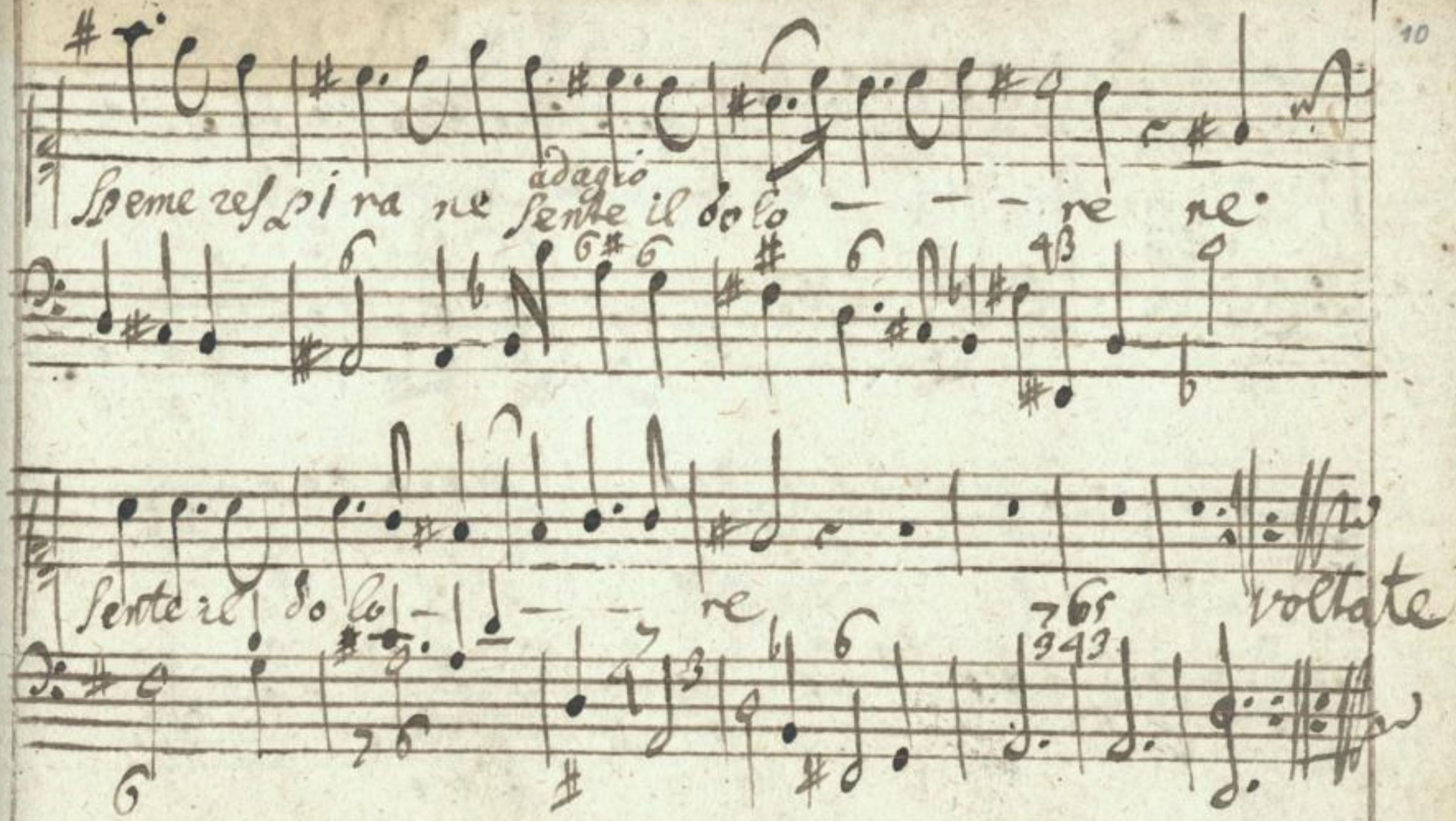
Da capo

ques to cor non l'adora ques to cor

Ancor io

Da capo

vn guardo ch'e vn' dardo ferisce quest' alma se poi la rimira fra'


adagio
Speme respi ra ne sente il dolo — — — re ne
Sente il dolo — — re
voltate

presto

M'intendete ritro setta bizzarette che voi siete

m' intendete m' intendete

piano

m' intendete

adagio

Hor vi consiglio ch'il vostro ciglio sarà sereno in un ba

ceno in un baleno prendo anch'io pen

piano

-sier meglior prendo an ch'io sen sier meglior

Ancor io & da capo al fine

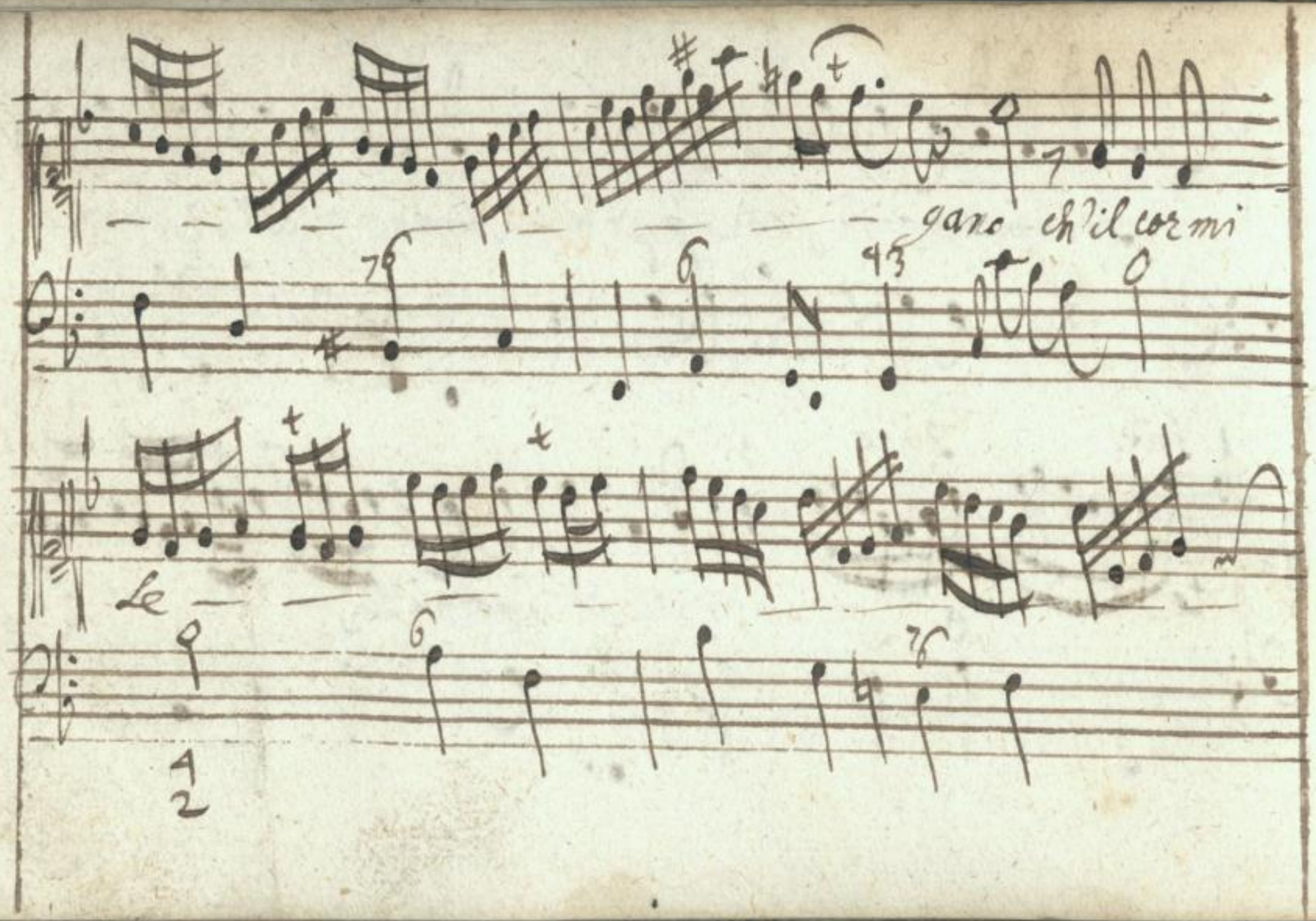
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/26 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Piano V. Albricii

Innumerabili son Le catene Innumerabili son le ca

fort: Piano t: t

te — ne ch'il cor mi Le —



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

— — — — gano ch'il cor mi Le — — — — gano

piano

quando si spiegano sono ammirabili sono ammirabili.

Sono ammira — — — — — — — — — bili

Sono ammirab — — — — — — bili quando si spiegano

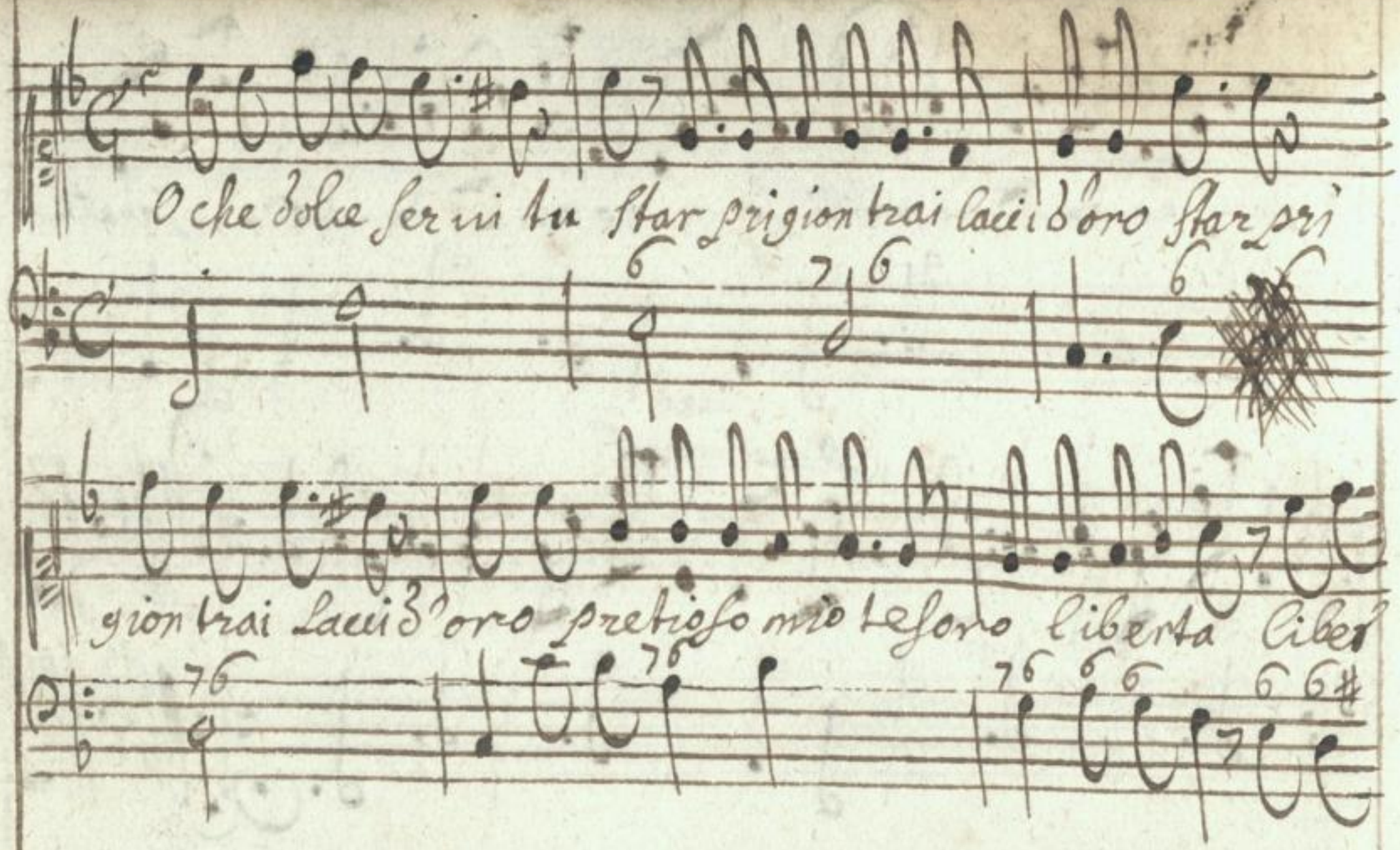
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piano

Jo - no am mi ra - bili Jo - no am mi ra - bili - forate

piano

Piano


O che dolce servi tu star prigion trai lacci d'oro star pri
gion trai lacci d'oro pretioso mio tesoro liberta liber

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ta non cerco piu liberta liberta non cerco piu

liberta liberta non cer — co non

Piano

cerco pin non cer – co non cerco pin! forate

piano

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vincenzo Albrici

Chi disciolto brama il pie non si dee chiamar amante non si

dee chiamar amante o volubile inconstante e quel cor e quel

cor che non ha fé e guel cor e guel cor che non ha

fe e guel cor e guel cor che non ha fe e guel cor che non ha fe

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/36 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Innumerabili son le catene

6 6

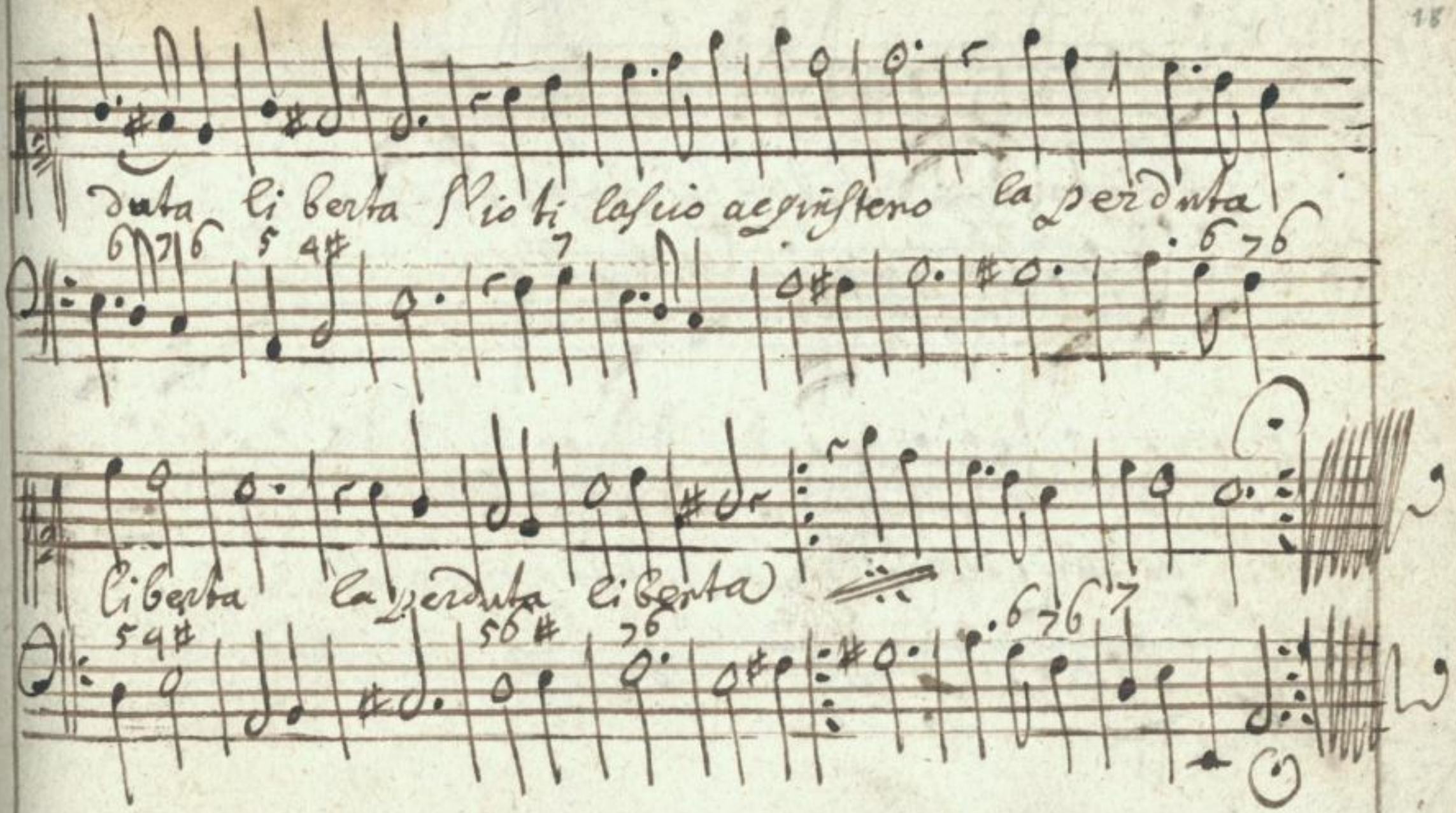
Da Capo

Fine

V. A:

Vanne pur cupido va vanne pur cupido va che se

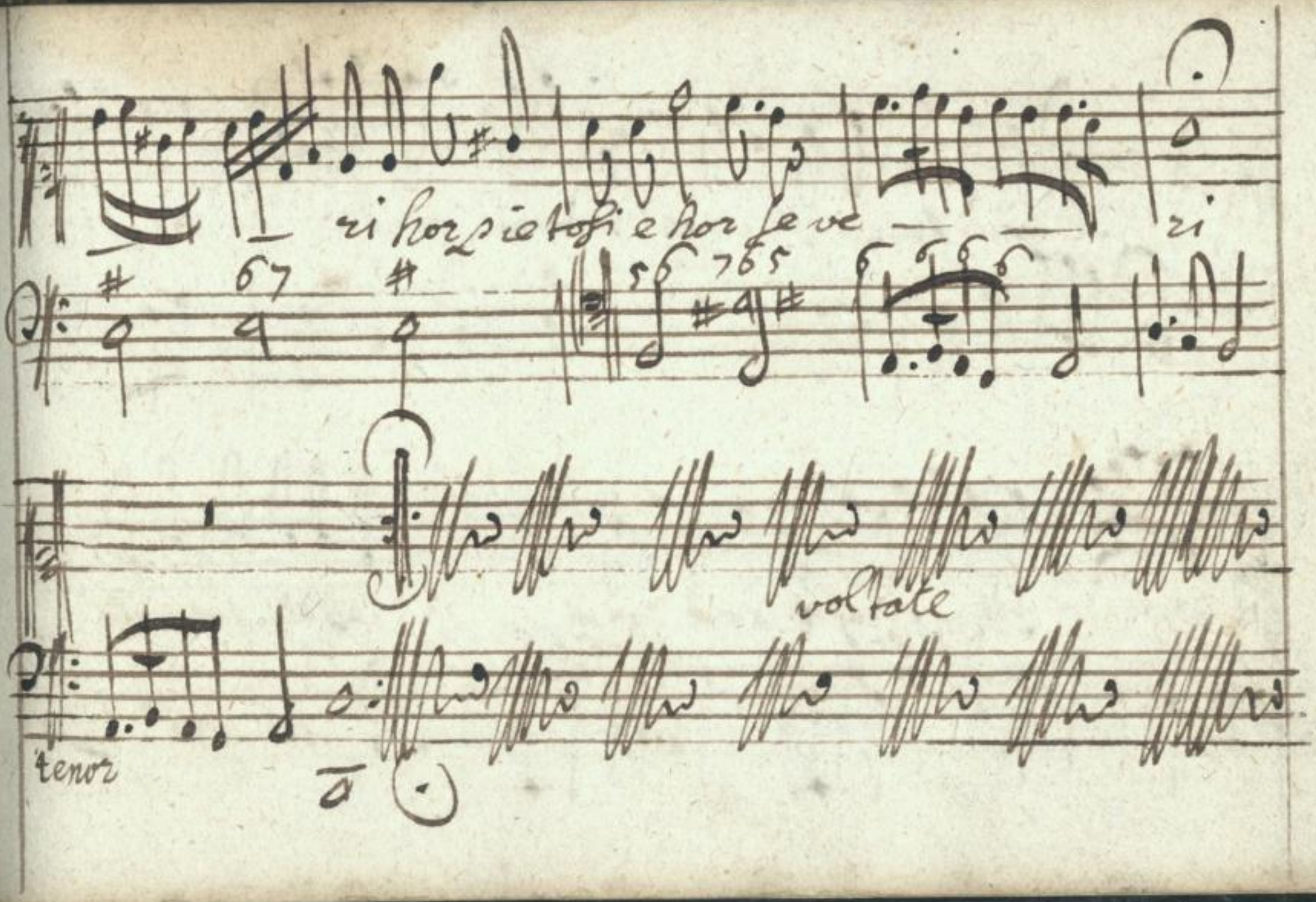
quirti che se quirti piu non vo s'io ti lascio acquistero la per

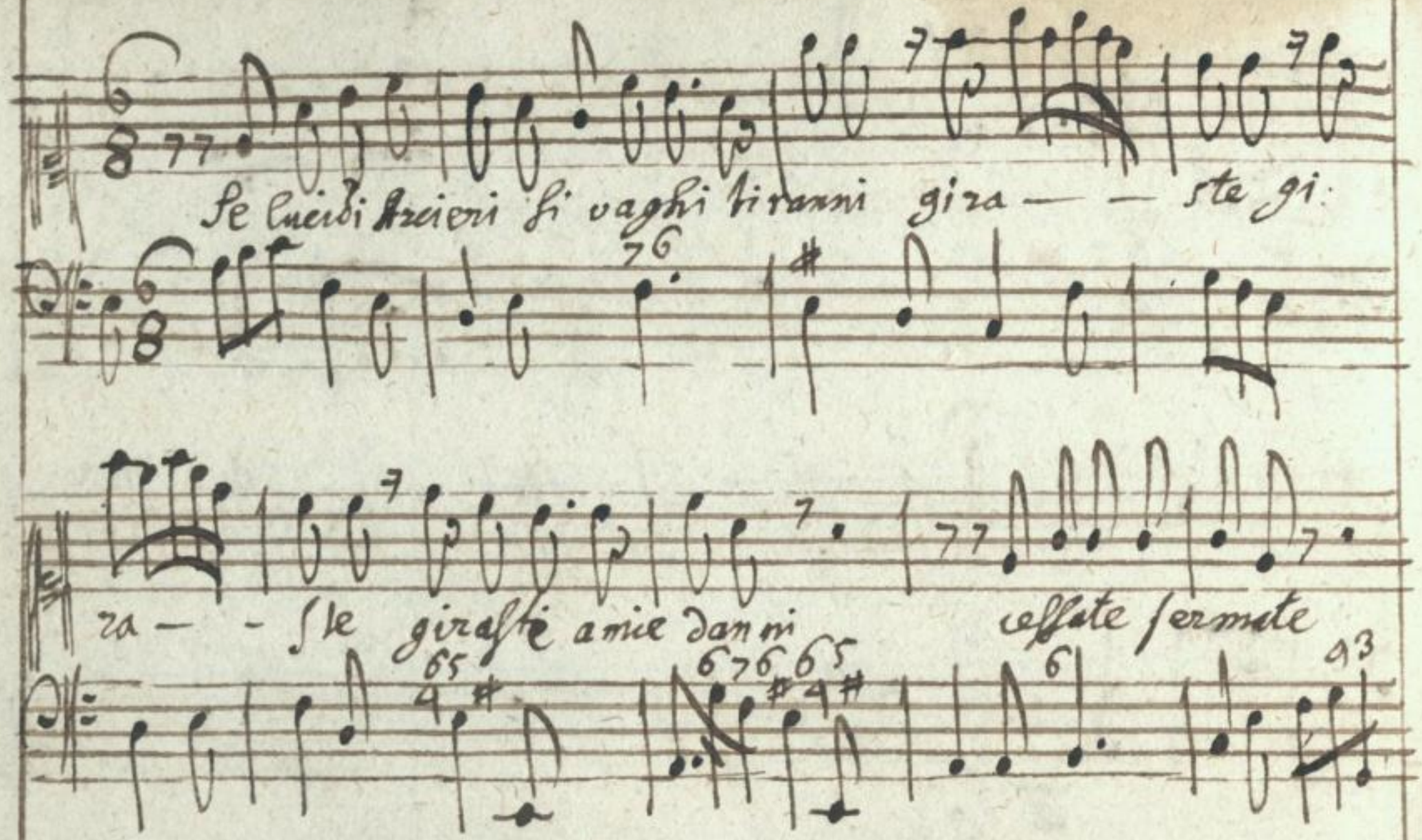

duta li berta Nioti lascio acquistero la perduta
6 7 6 5 4# 7 6 7 6
liberta la perduta liberta
5 4# 5 6# 7 6 6 7 6 7

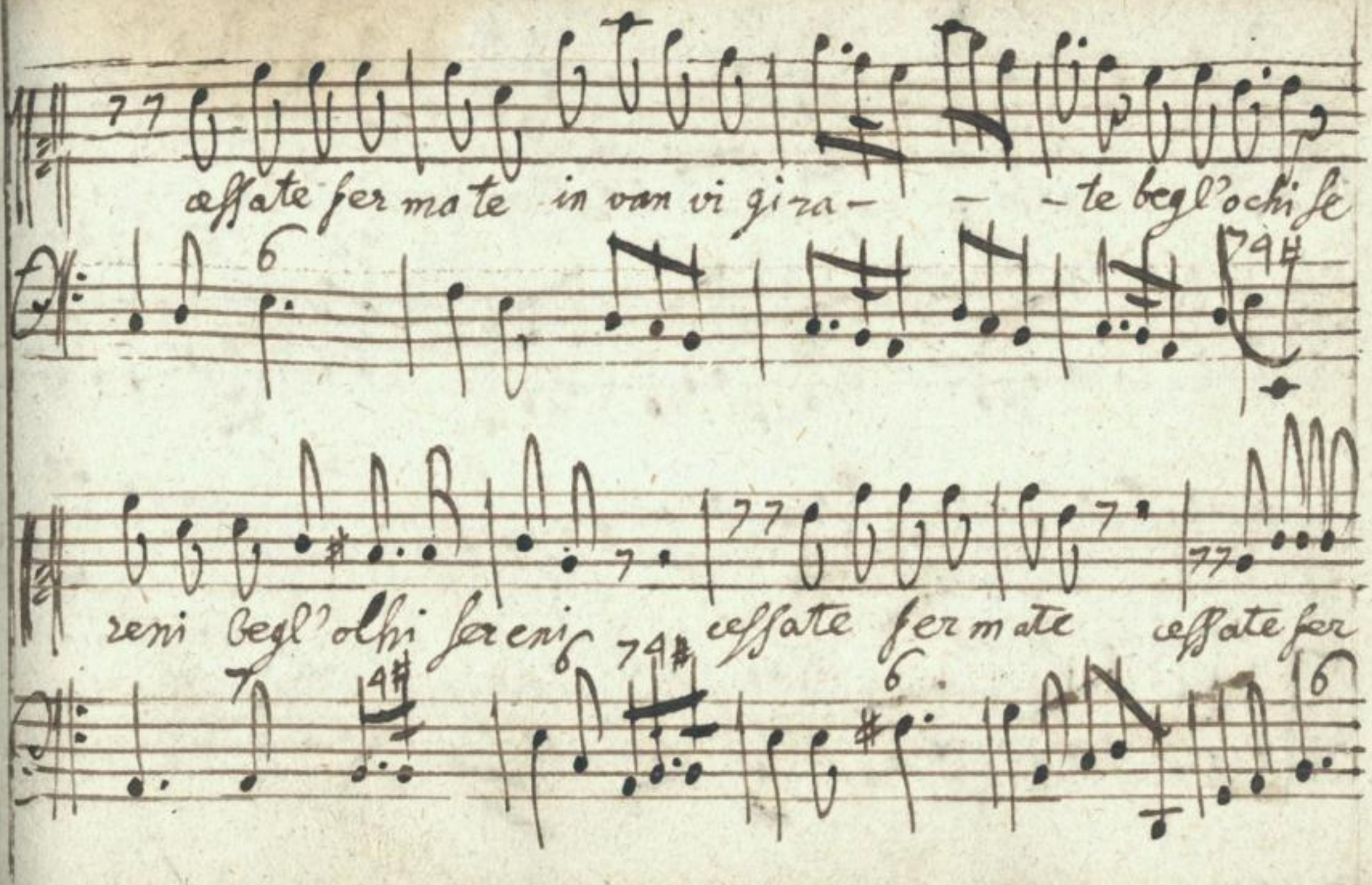
di fillindai lumi amabili del mio sole i ragi alteri siano pur im

moti im moti e instabili hor pietosi hor pietosi e hor seue-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


ri hor pietosi e hor se ve ri
voltate
tenor

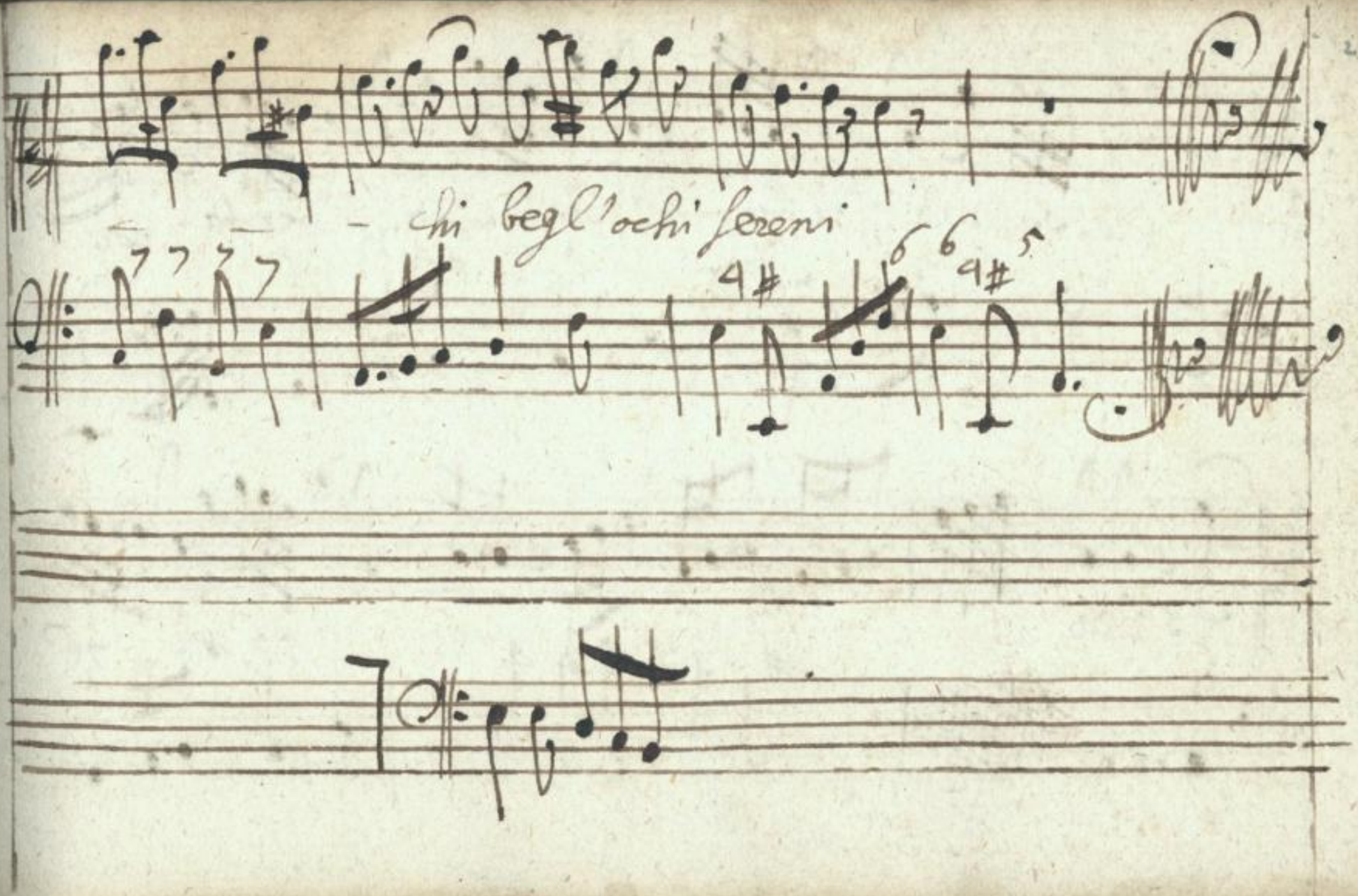

Se lucidi Arcieri si vaghi tiranni gira — — ste gi:
ra — — ste giraste amie danni cessate fermate


cessate fermate in van vi gira- - - te begl'ochi se
reni begl'olhi sereni cessate fermate cessate fer

mate in van vi gi ra – – – te begl' ochi fereni

in van vi gi ra – – – te begl' ochi fereni begli oc-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

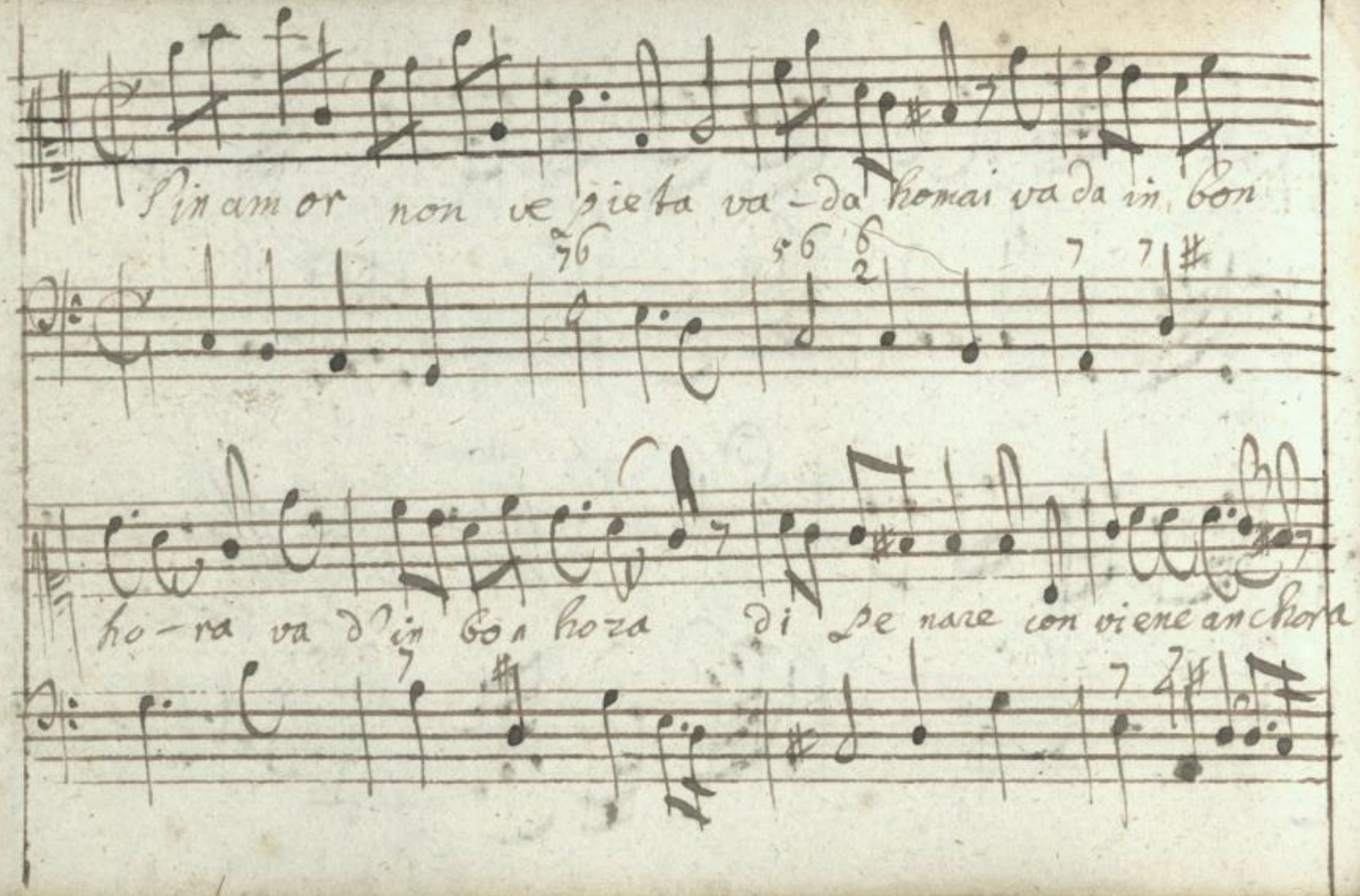
che be-sia li ber-ta che de sia li ber ta non

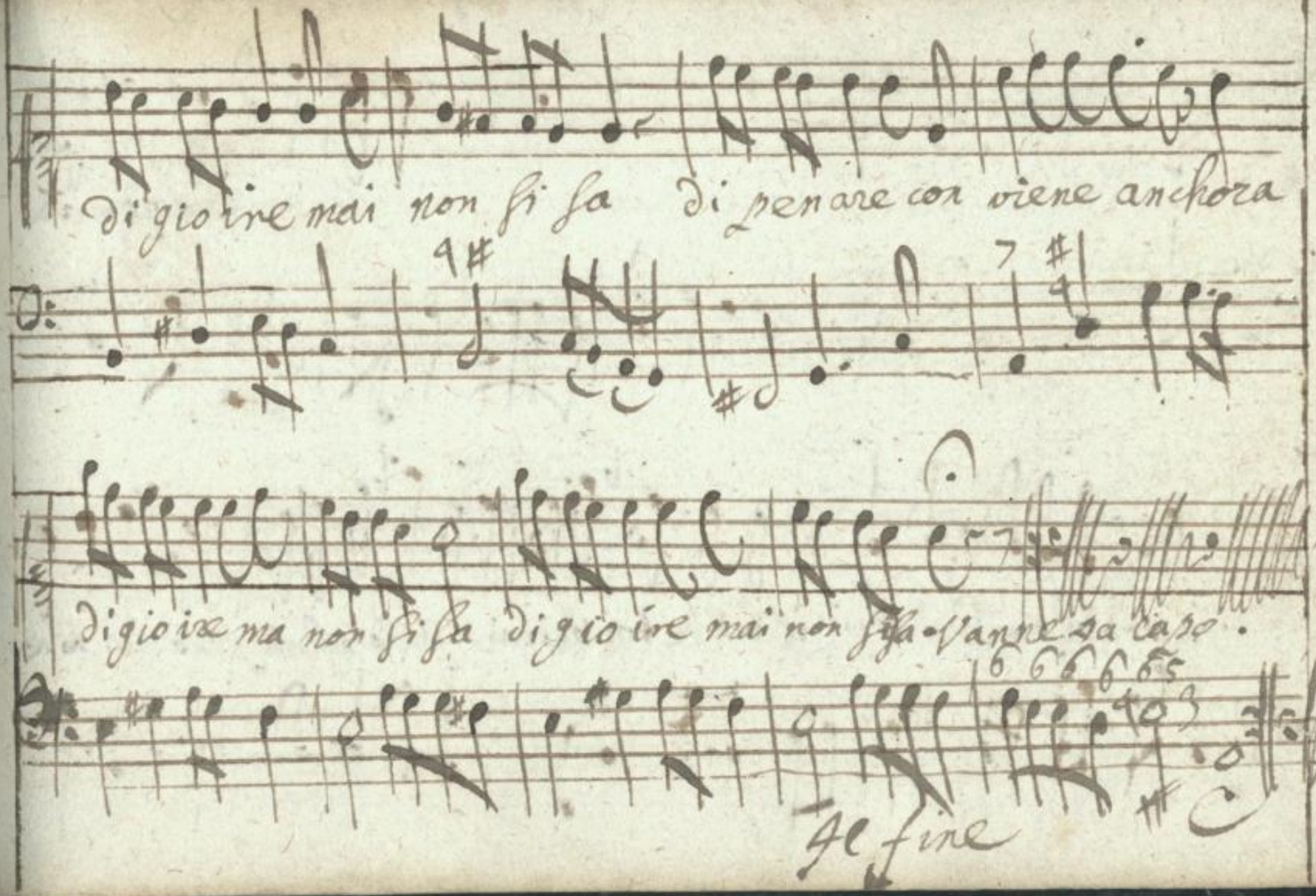
Sinca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

volate

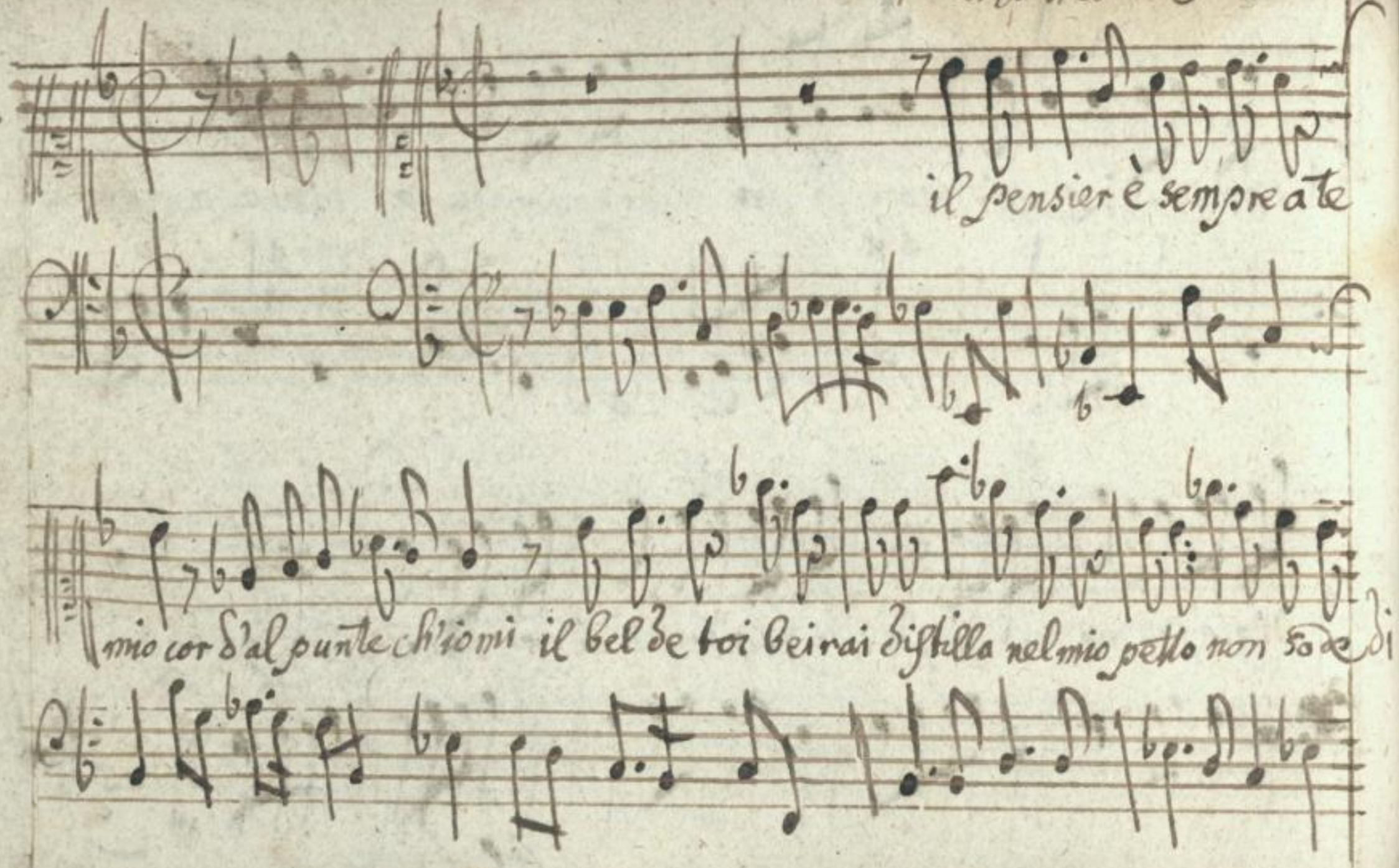
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Sin amor non ve pieta va-da homai va da in bon
ho-ra va d'in bon hora di pe nare con viene anchora

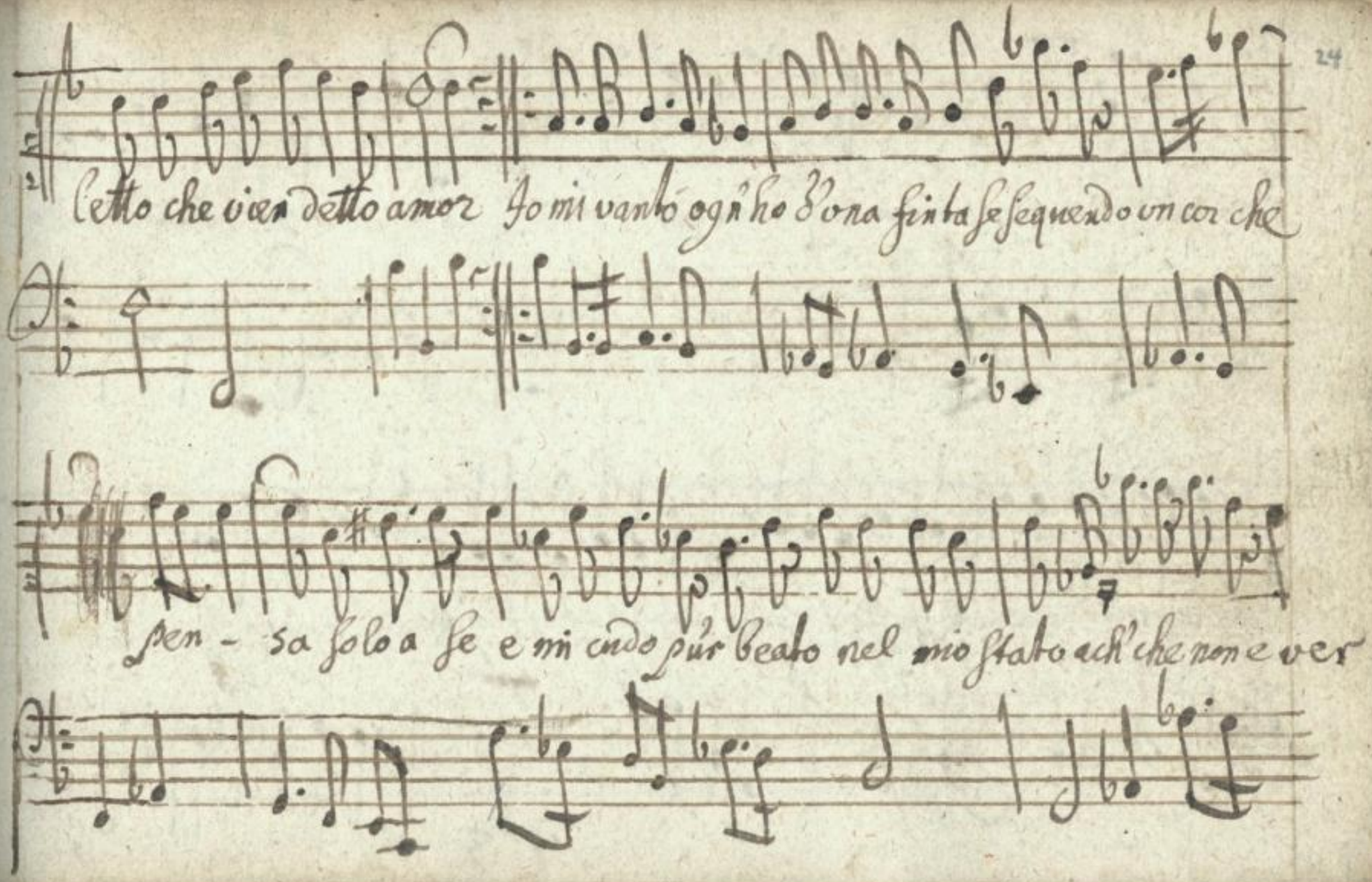

di gioire mai non si sa di penare con viene anchora
digioire ma non si sa digioire mai non si sa. Vanne da capo.
Il fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vincenzo Hebrici


il pensier è sempre a te
mio cor d'al punte ch'io mi il bel de toi beirai distilla nel mio petto non so de di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/50
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


letto che vien detto amor Io mi vanto ogn'ho d'una finta se sequendo un cor che
pen - sa solo a se e mi cudo pur beato nel mio stato ach' che non e ver

Sarabanda

ta sei felice amor mi dice solo ne pensier Non chiede il tutto

con vivo ardore che spesso amore senza construtto e simbra un fiore che non ha

s. frutto

d'alma costante La fe sincera ad oggi amante fia consigliera

per bel sembiante si segue è spera

Vincentio Albricij

Vo cer cando La Spe-ranza alimento del mio

cor ch' hoggi di chi Ser- ue a morse non Spe- ra

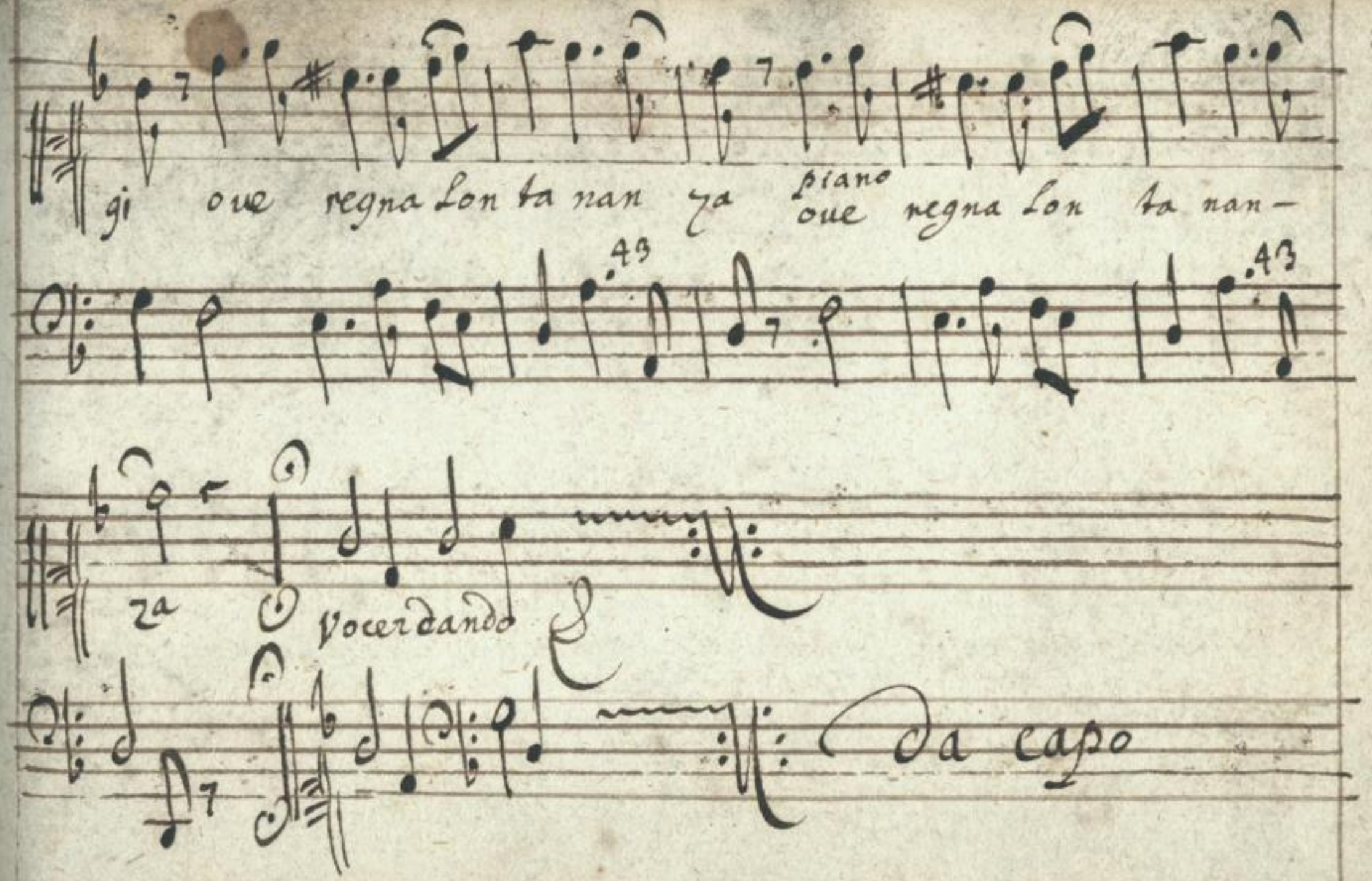
poco auuanza se non spe – ra poco au – uanza

43

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/55
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mi dice un pensiero del alma foriero ch'amante ch'in pene del

mar al a- rene per se La rapi e poi si fuggi. e poi si fug



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gl'arboſelli, i mirti, i fiori voi vedete ogn' vn che ſpe

-ra amo roſa ſpri — ma vera ma d'vn core La ſpe

ranza se fio rise io ben Lo Sol viene il verde el frutto nó

viene il verde el frutto no el- frutto no volbate

adagio

Così va così va così va così va chi lo vede lo crede lo sà così

43

piano

và così va così va chi lo vede lo crede lo sà chi lo vede lo crede

43 43 43

Lo sà così và così và così và chi Lo vede lo vede lo

sà piano chi lo vede lo vede lo sà

volate

Sol con rigi-da sembianza regge il regno d'amor la Strauaganza

La Strauaganza

Voce riando

E fine

Da Capo

Del canalli

Non ti credo d gelo

Sia Per affliger l'almamanti con flagel di penaria tu fai

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gl'attomi giganti è daiforza à La Briggi-a non ti credo ò gelosia

76 43

non ti credo non ti credo ò gelosia fine

Del caualli

A ma — ra ſeruitu ch'allontanar mi

fa — i dachimiagio — ia fu amara amara ſeruitu

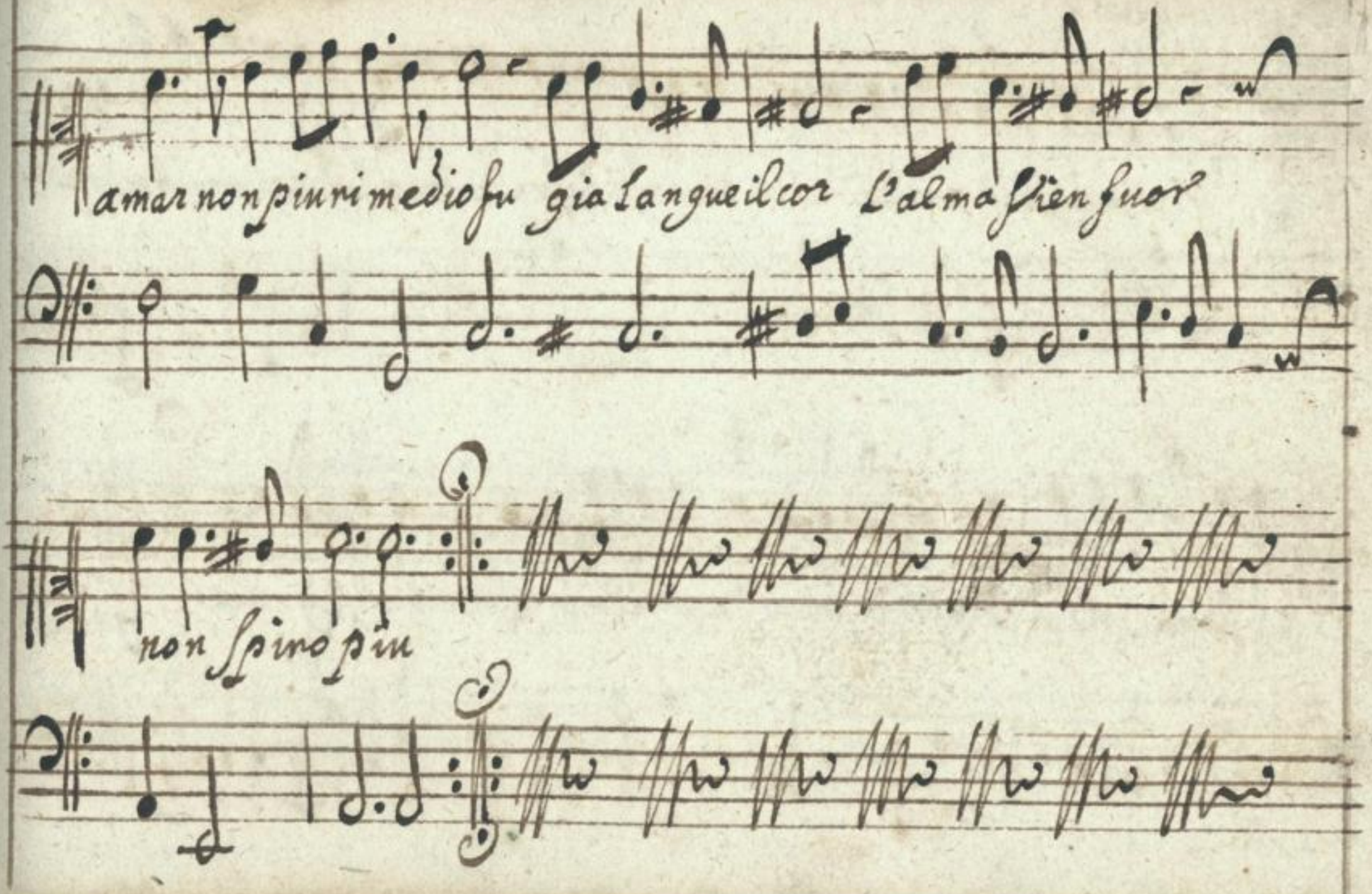
fine.

Courant adagio

Vincenzo Albricii

Jo canto allegro nel mio pianto ma il dolor che chiuso stà dentro al mio cor io iave

ro io soffiro fin chio potro cosi pero non puo durar altro spo


amar non piu rimedio fu gia langue il cor l'alma vien fuor
non spiro piu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/67
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sarab: adagio

Vincenzo Albricii

Gia morto sono ma ferma constanza vi lascia in dono la sua rimembranza

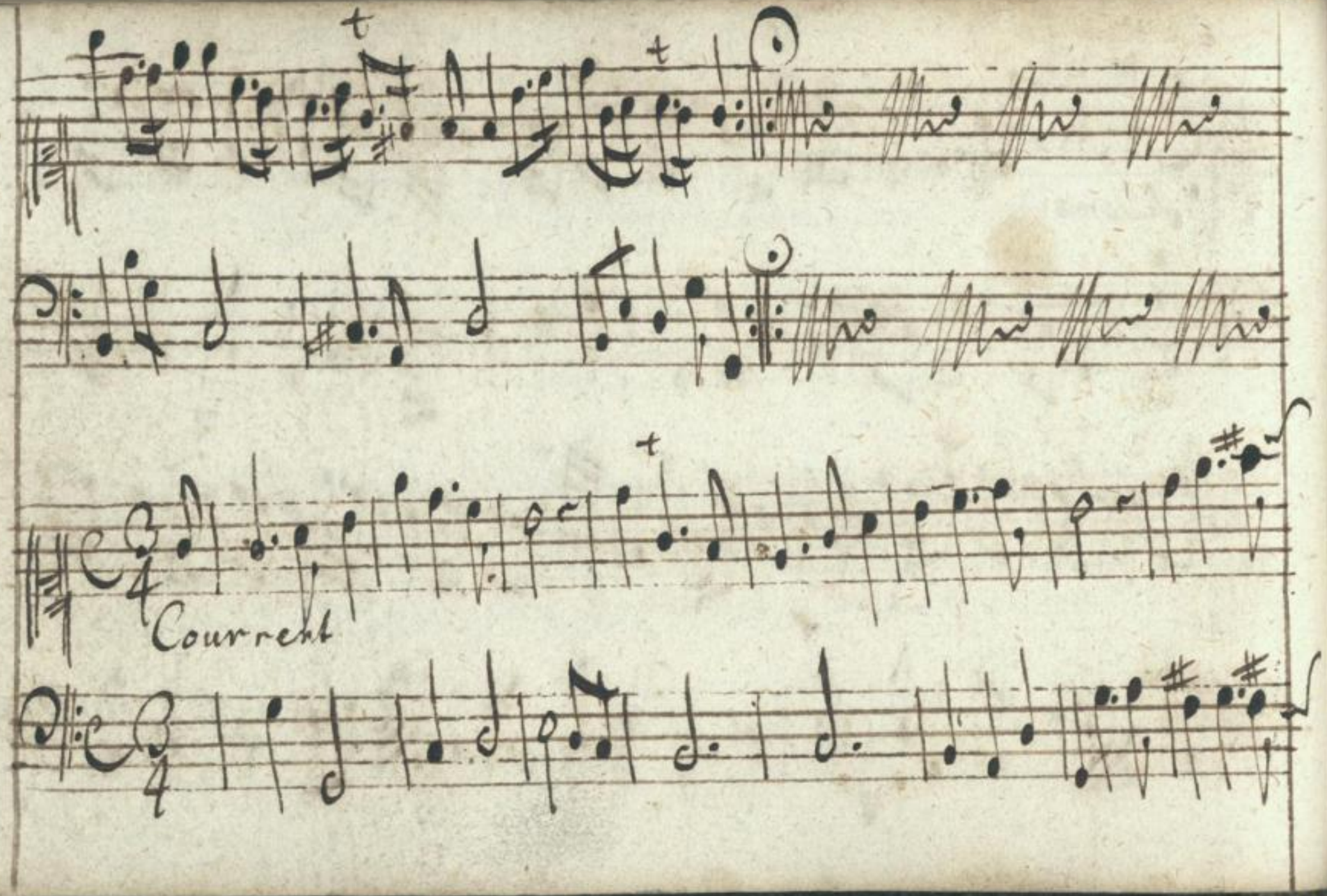
Se la non vole ch'io resti in pace saro del mio sole ombra seguace

fine

43

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/68
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allemande



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/70
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Volate

Adagio

Sarabande

Fine

Viua vi ua La fortuna che trionfa anche in amore fagiore
Con Lusinghe-amore alletta alle frame e a gl'ardori ma però non

La fortuna fagiore l'alma el cor s'adora e ama e ai contenti alle

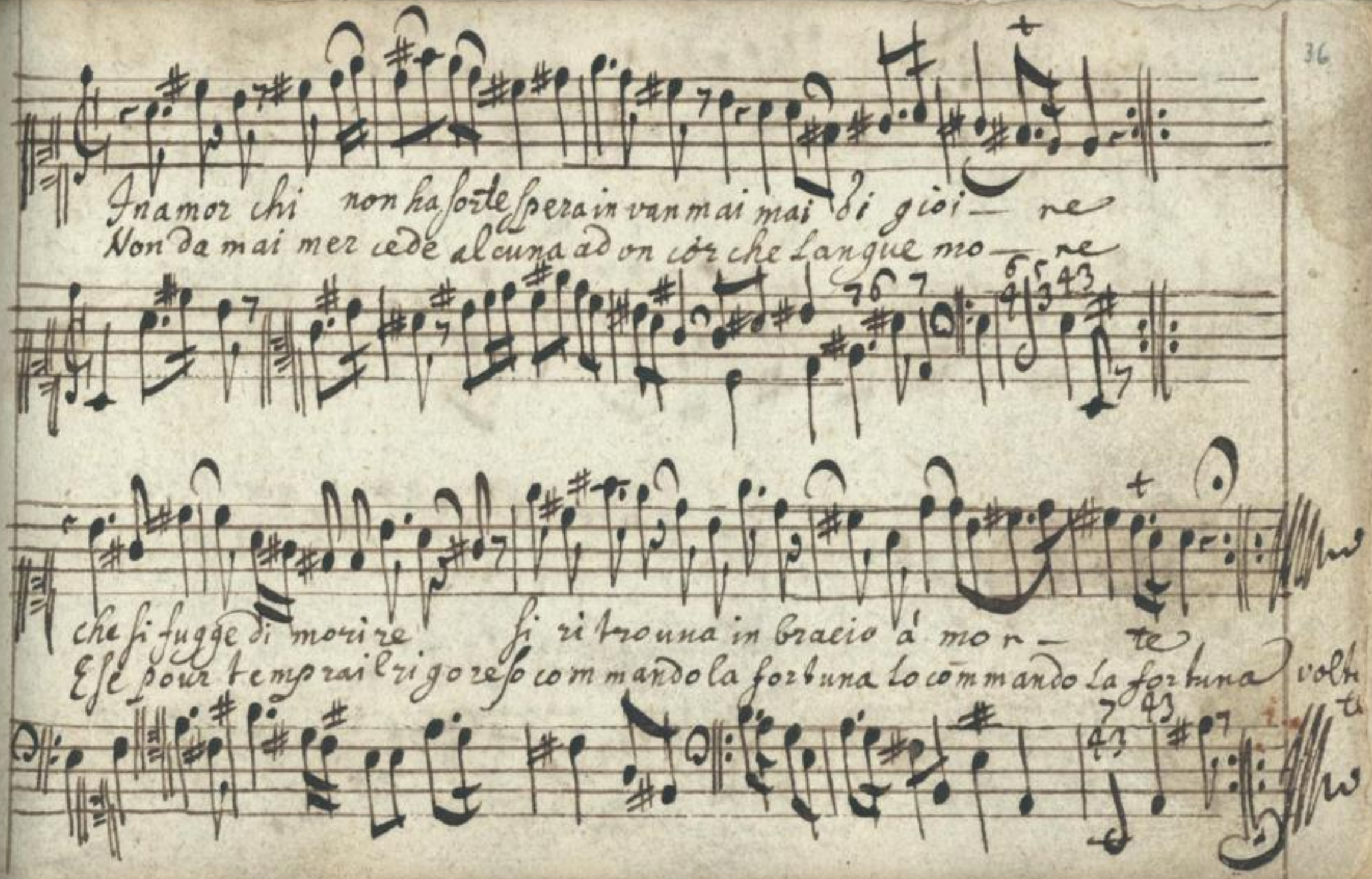
L'alma el core ei contenti ogn'hor aduna
s'innamori chi fortuna non aspetta

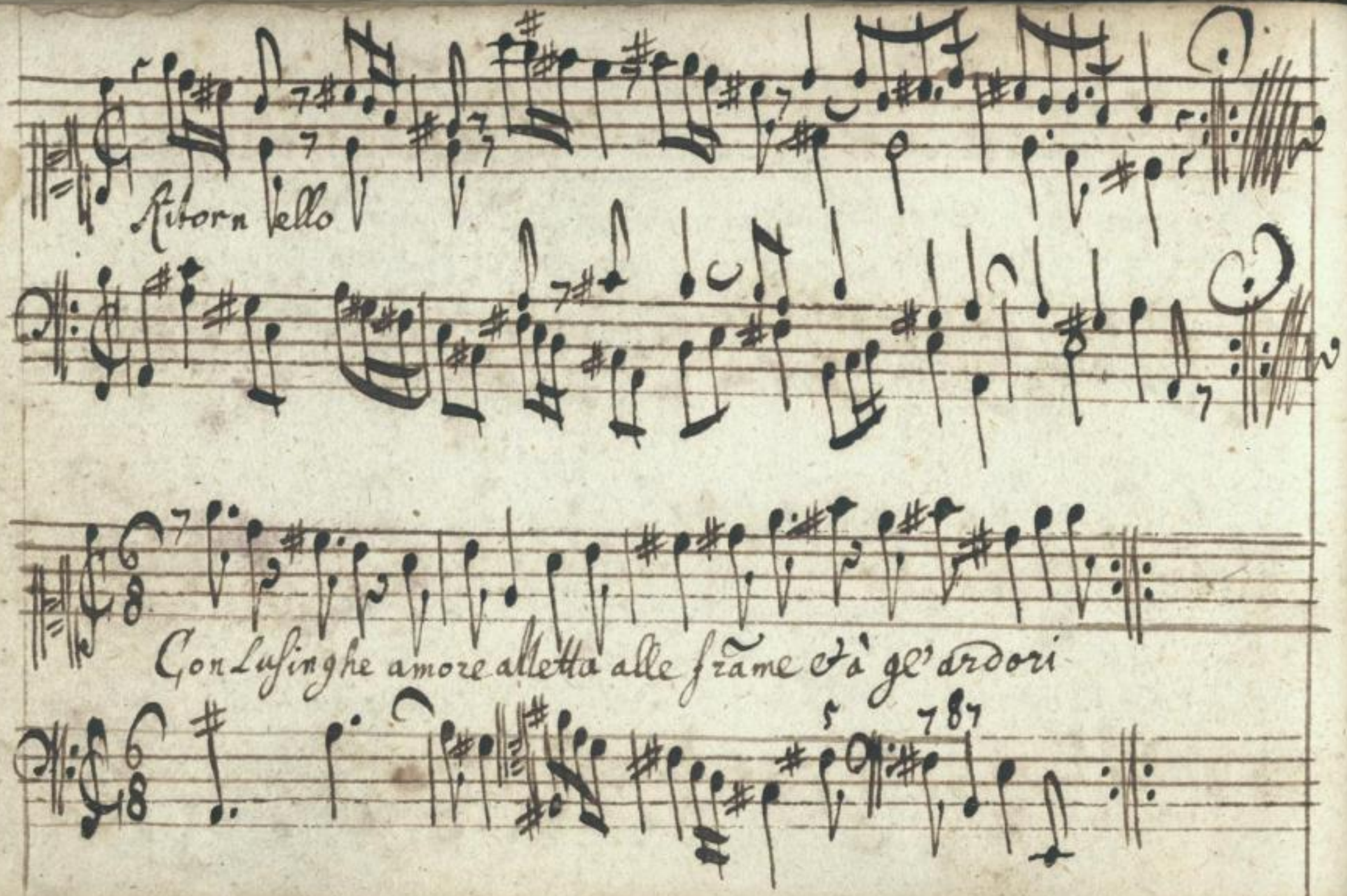
Voltate

ora chiama quando scor geun bell ardire

Ritornello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/74
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Inamor chi non ha sorte spera in van mai mai di gioi — re
Non da mai mer cede alcuna ad on cor che langue mo — re
che si fugge di morire si ritrouua in bracio á mor — te
E se pour temprai il rigoreso commando la fortuna lo commando la fortuna volte



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/76
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ma pero non finira mori chi fortuna non aspetta

Piano

Al Fine

Ja stanza

Vincenzo Albrici

Luci belle sete stelle con voi mai non si contenderà se gi

2da Stanza

Caro bocca a voi tocca dispensar con un sorriso à me o sos

rate La mia sorte vita ò morte sol da voi pendera vostro sguardo

pir ò placida parola questa sola premio sia di ma fe Vn piacer bra

Siasimen crudel che se benigno ciel dum solo Aspetto farsi ogetto di diletto

mar non posso piu che quando ride tu quel dolce labro dici nabro solo è fabro

al mio cor disgombra ogni dolor

Voltate

chil dolor discaccia dal mio cor

Ritornello

la stanza

forte

Quand'io ti miro la tua bellezza per grand'dolezza d'amor sospiro ma che mi vale

2da. per un bel volto in fiame ardente un cor dolente vestra sepolto ma'l faggio core

piano

s'el gusto ha l'ale ma che mi vale s'el gusto ha l'ale

Voltate

qu'est el'amore ma'l faggio core queste l'amore

forte

In vn baleno tosto vien meno tutto il contento sen va col vento ed'ombre auuanza va

Risi vezzosi sguardi amorosi son gioie vane dal core lontane el sol contento quel

na rimembranza

del godomento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/82
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ritornello

fine

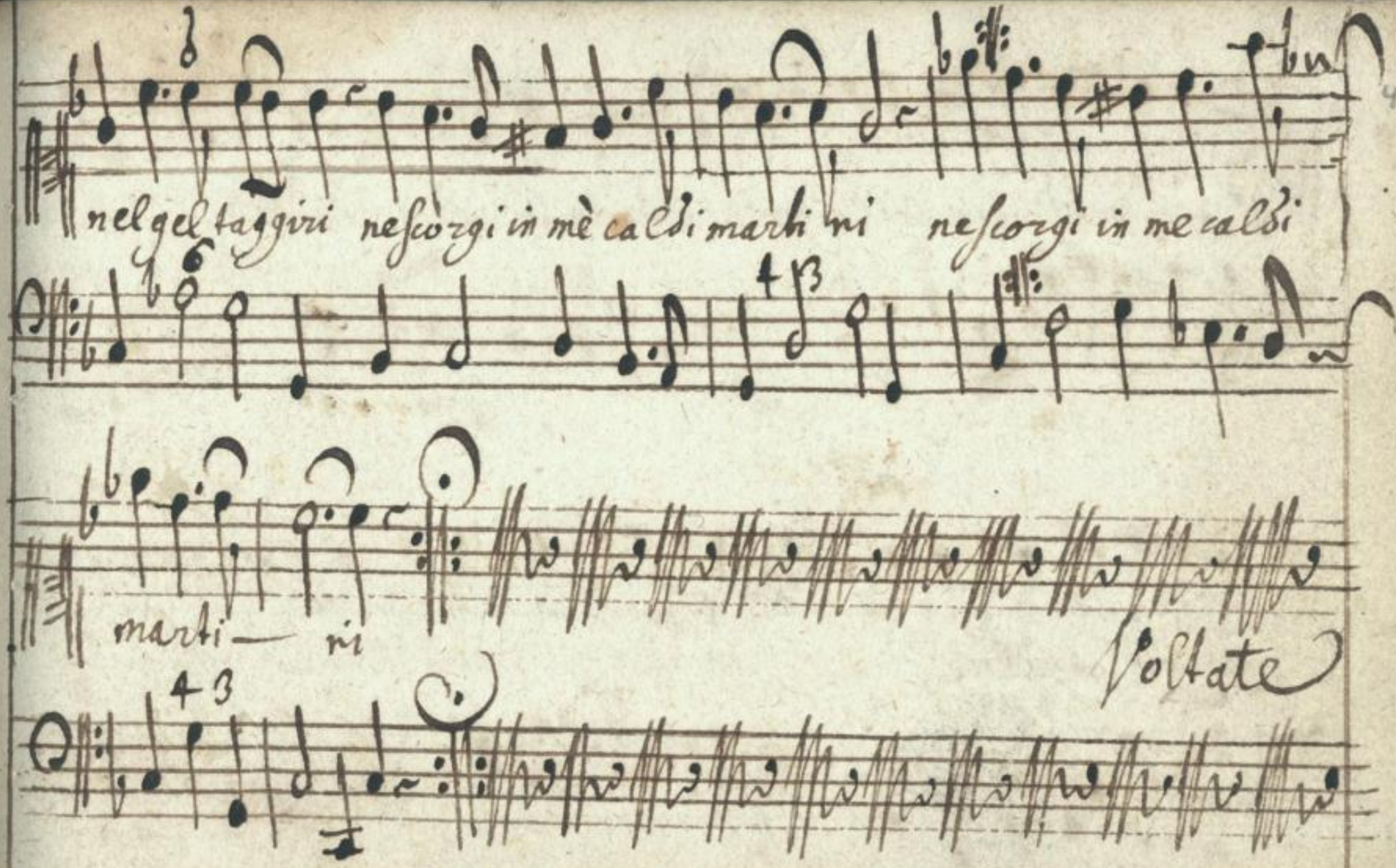
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vincenzo Albricii

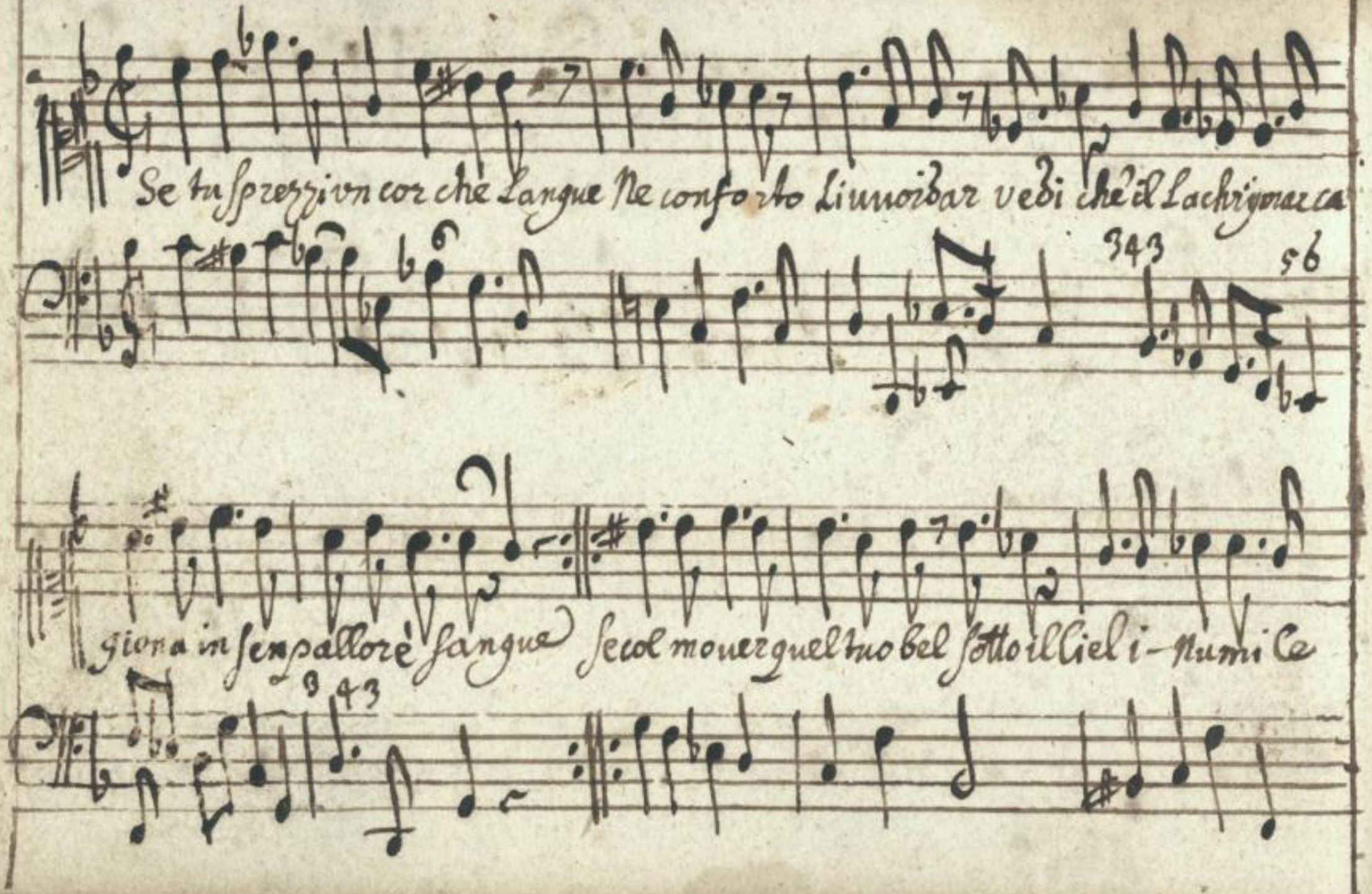
adagio

O Dio che timiro bellissima man ogn'hora t'ammiro che pouuerie

lieui gl'ossi qui rice — — ui tra candide ne-ui


nel gel taggiri ne scorgi in mè caldi marti ri ne scorgi in me caldi
marti — ri
Voltate

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/85
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

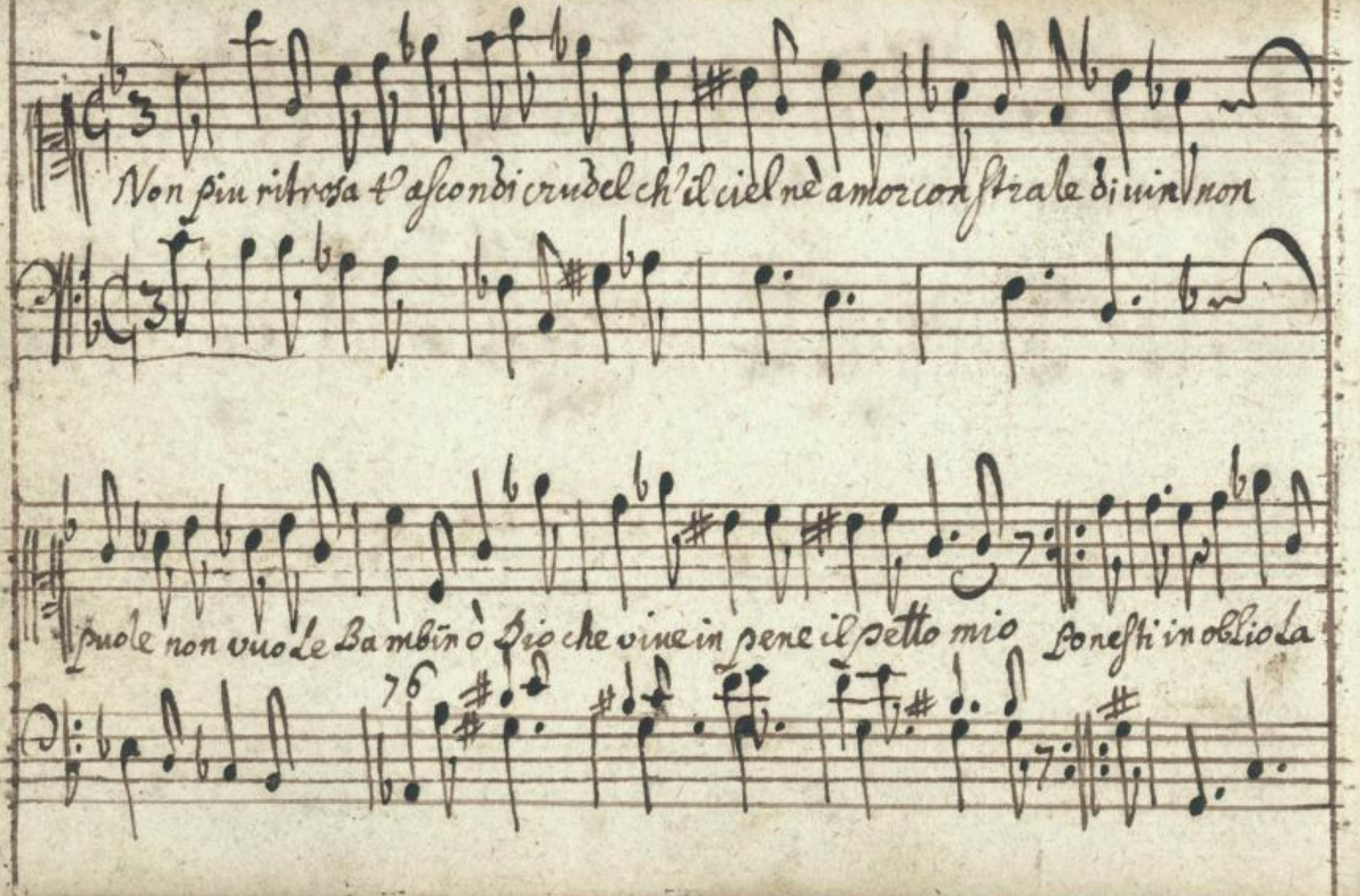

Se tu sprezzi vn cor che langue Ne conforto Liuuoidar vedi che il Lachrymar ca
giona in sen pallore sangue secol mouer quel tuo bel sotto il Ciel i-numi Ce

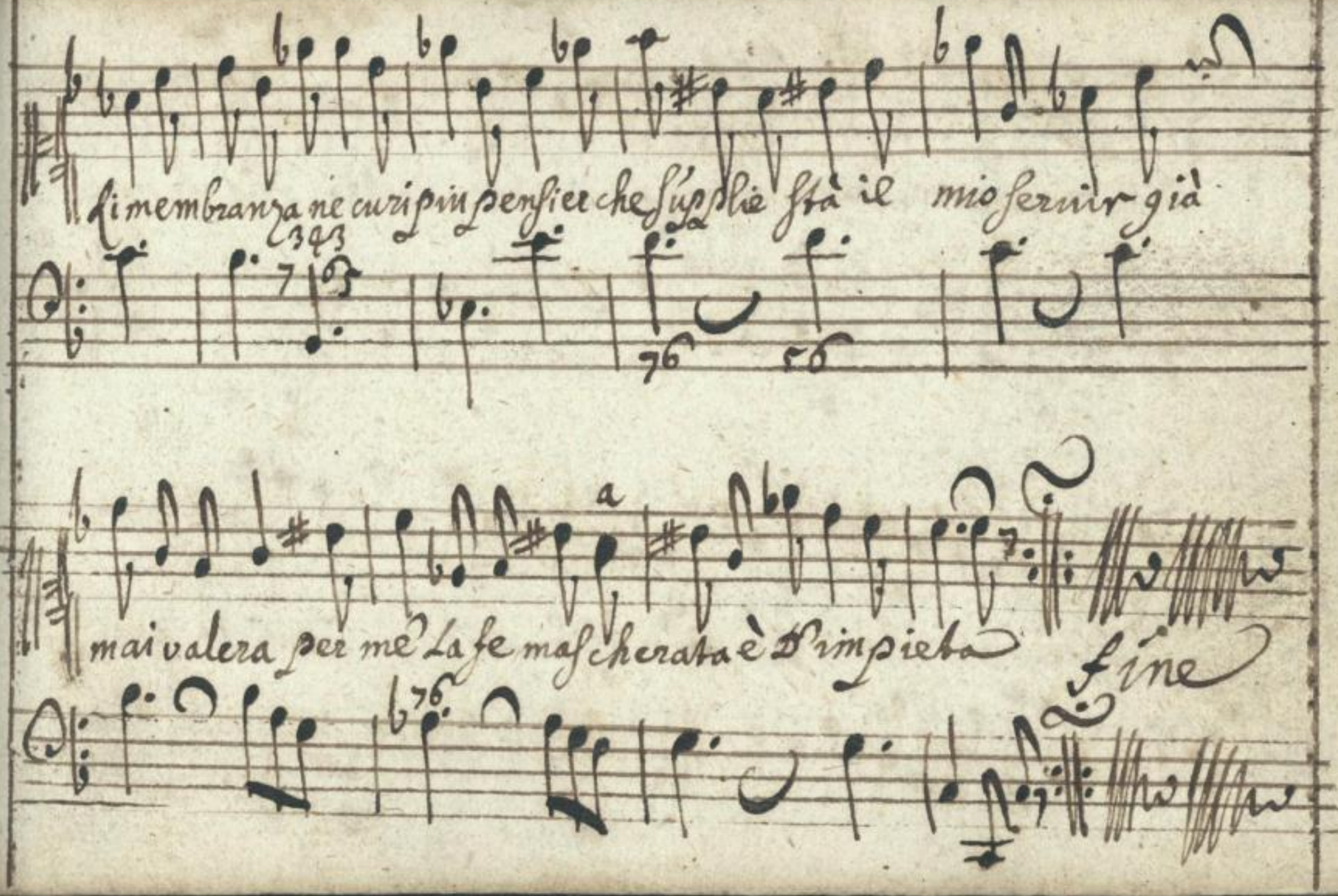
42

Lesti honori ciò ti richiedo Dona à me di quei teso—ri

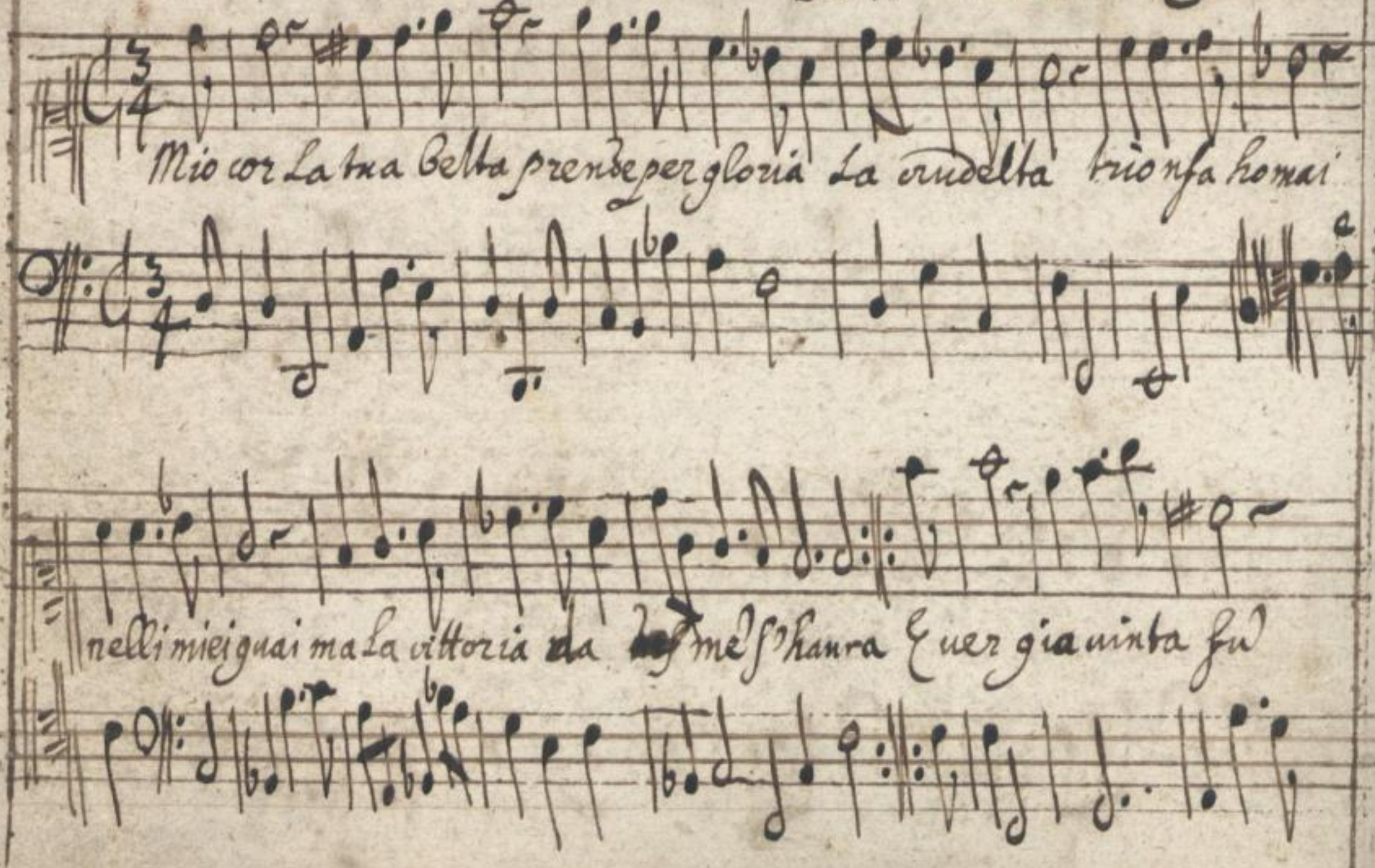
43 56 343

Volate


Non piu ritrosa t' ascondi crudel ch'il ciel nè amor con strale diuin non
puole non vuole Bambin ò Dio che viue in pene il petto mio Ponesti in oblio la


Rimembranza ne curi piu pensier che supplie stà il mio seruir già
mai valera per me La fe mascherata è D'impieta
fine

Bartholomaeo Albricii


Mio cor La tua bella prende per gloria La crudelta trionfa homai
nelli miei guai ma La vittoria da mes' hanra E uer gia uinta fu

da vn sguardo sol ne pin si duol ridotta l'anima in seruitu pero lan

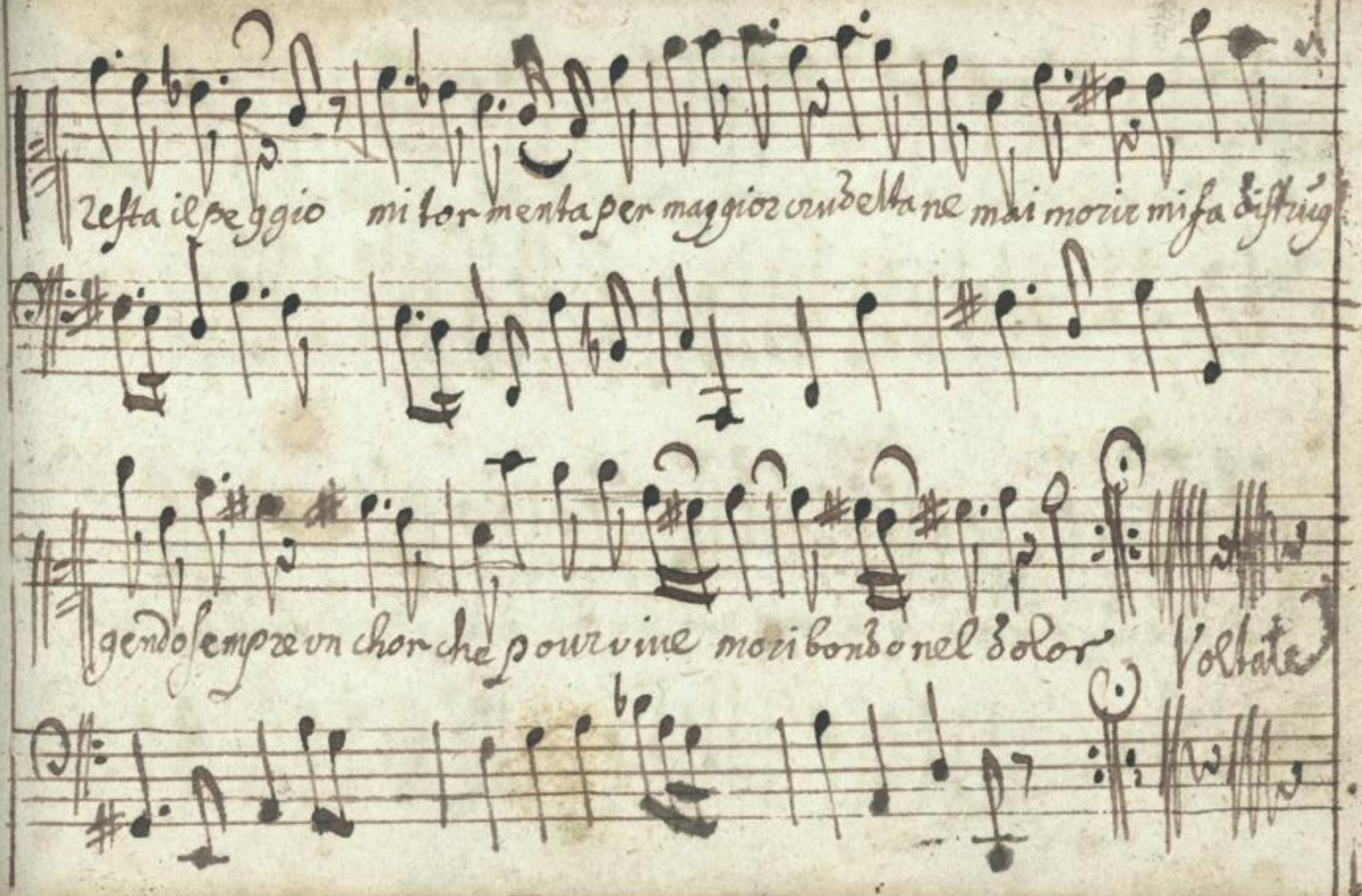
tar voglio cosi il troppo amar mio cor tradi Voltate

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/91
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

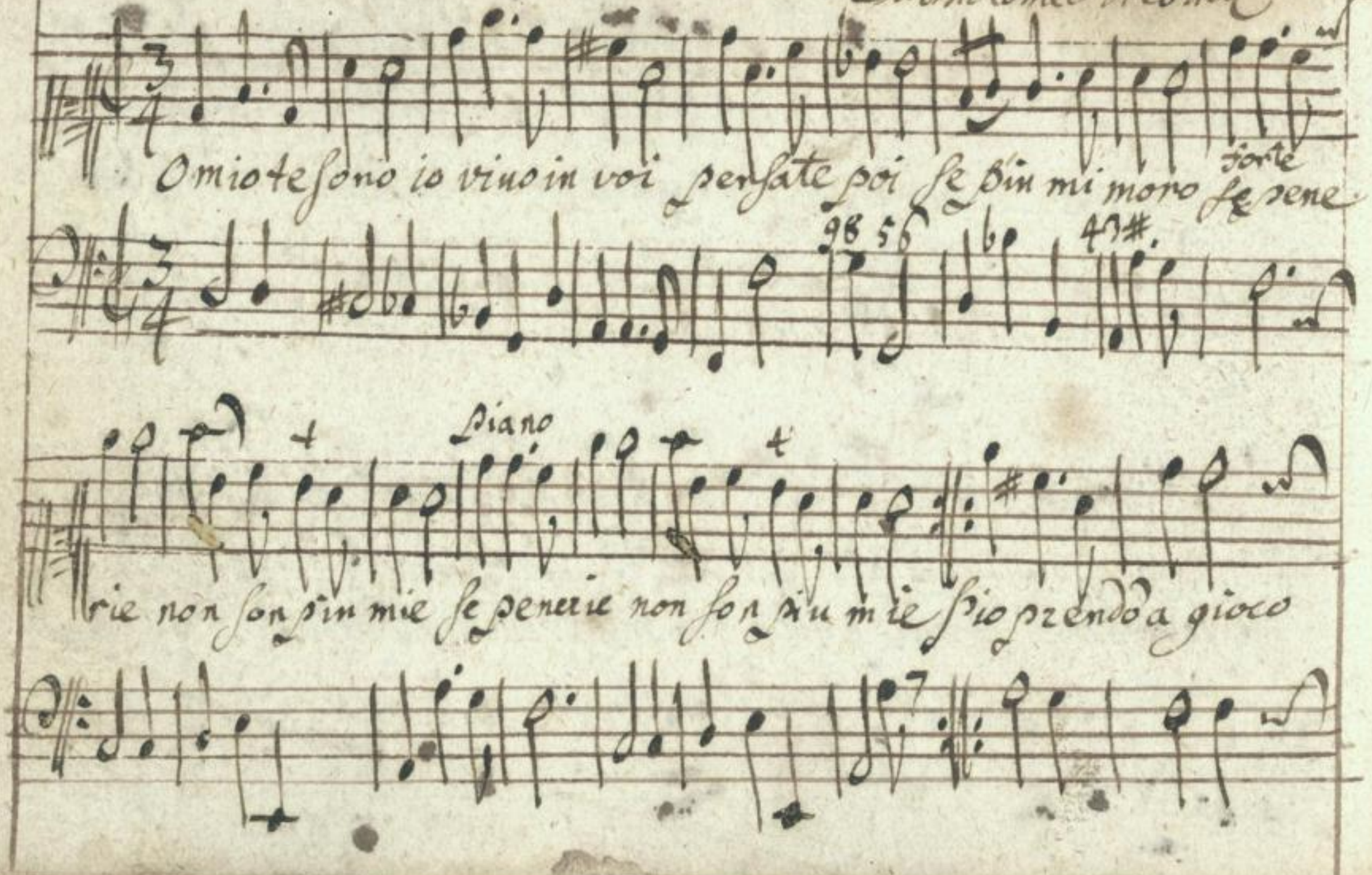
Vuo Languire Vuo morire a che piu mi valla seruitu se vien scher

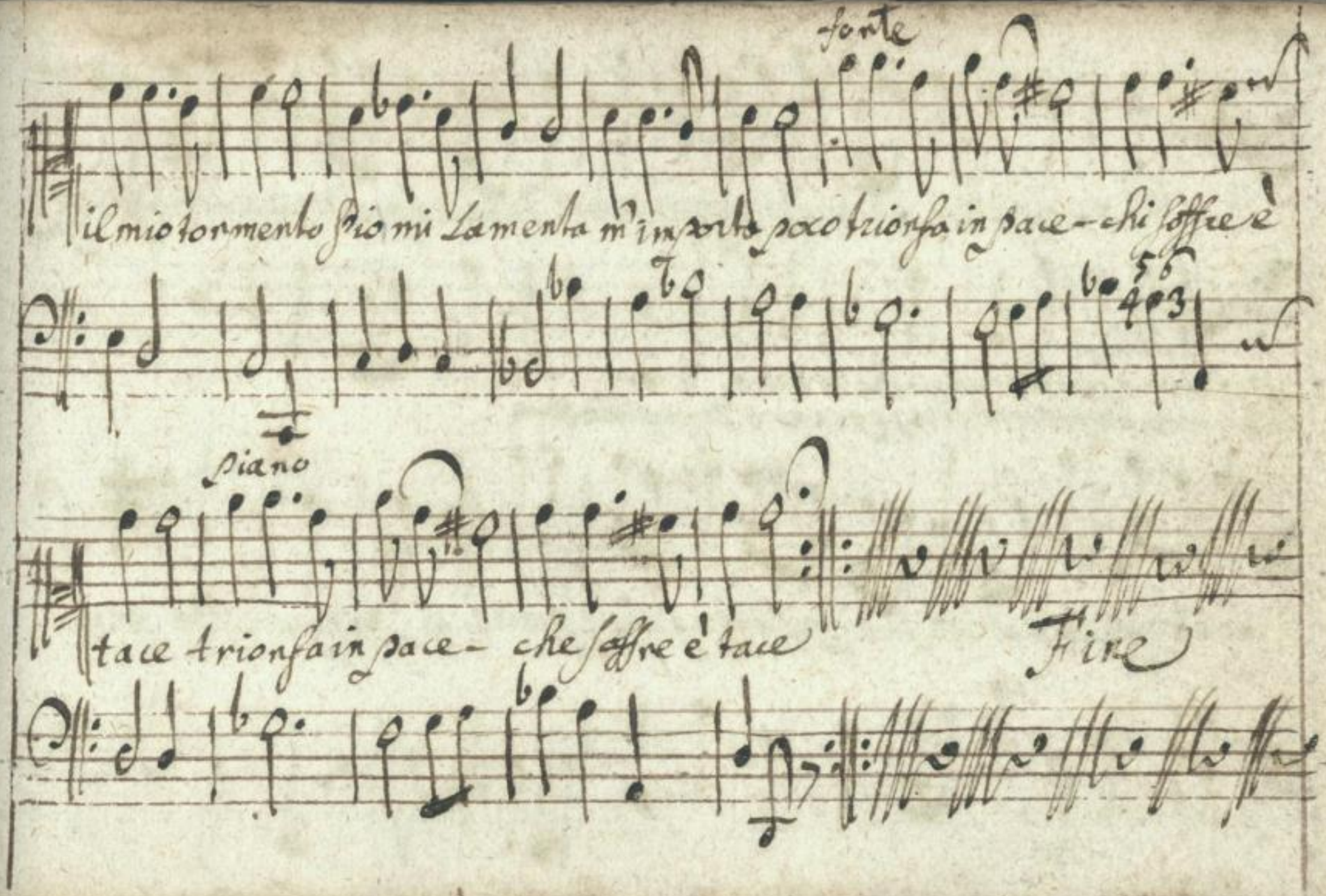
nita La mia femia Liberta tradita dine gata La merce pour m'auueggio

765
343


resta il peggio mi tormenta per maggior crudeltà ne mai morir mi fa distrug
gendo sempre un chor che pour viue moribondo nel dolor Voltate

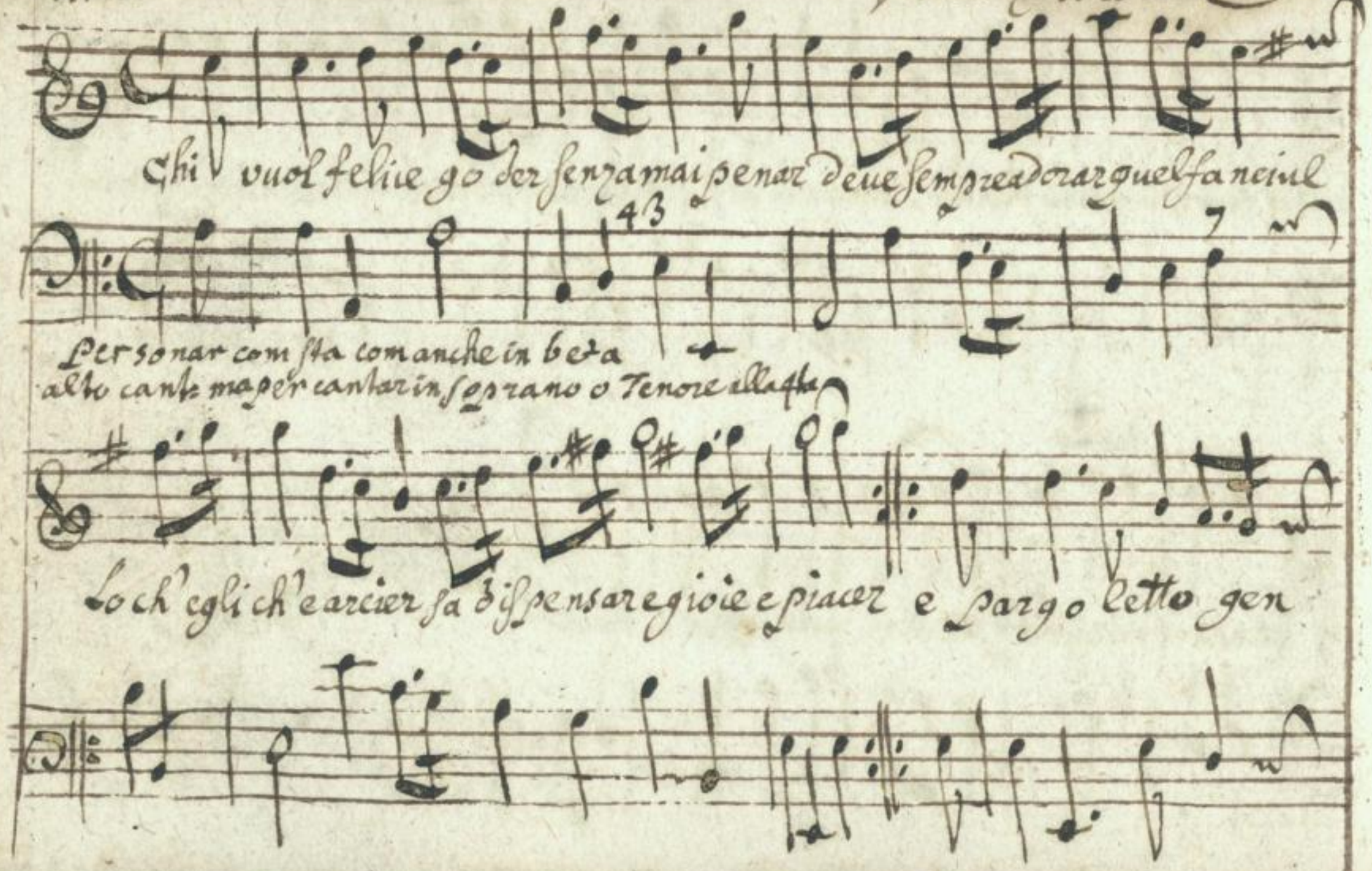
Bartholomeo Albricii



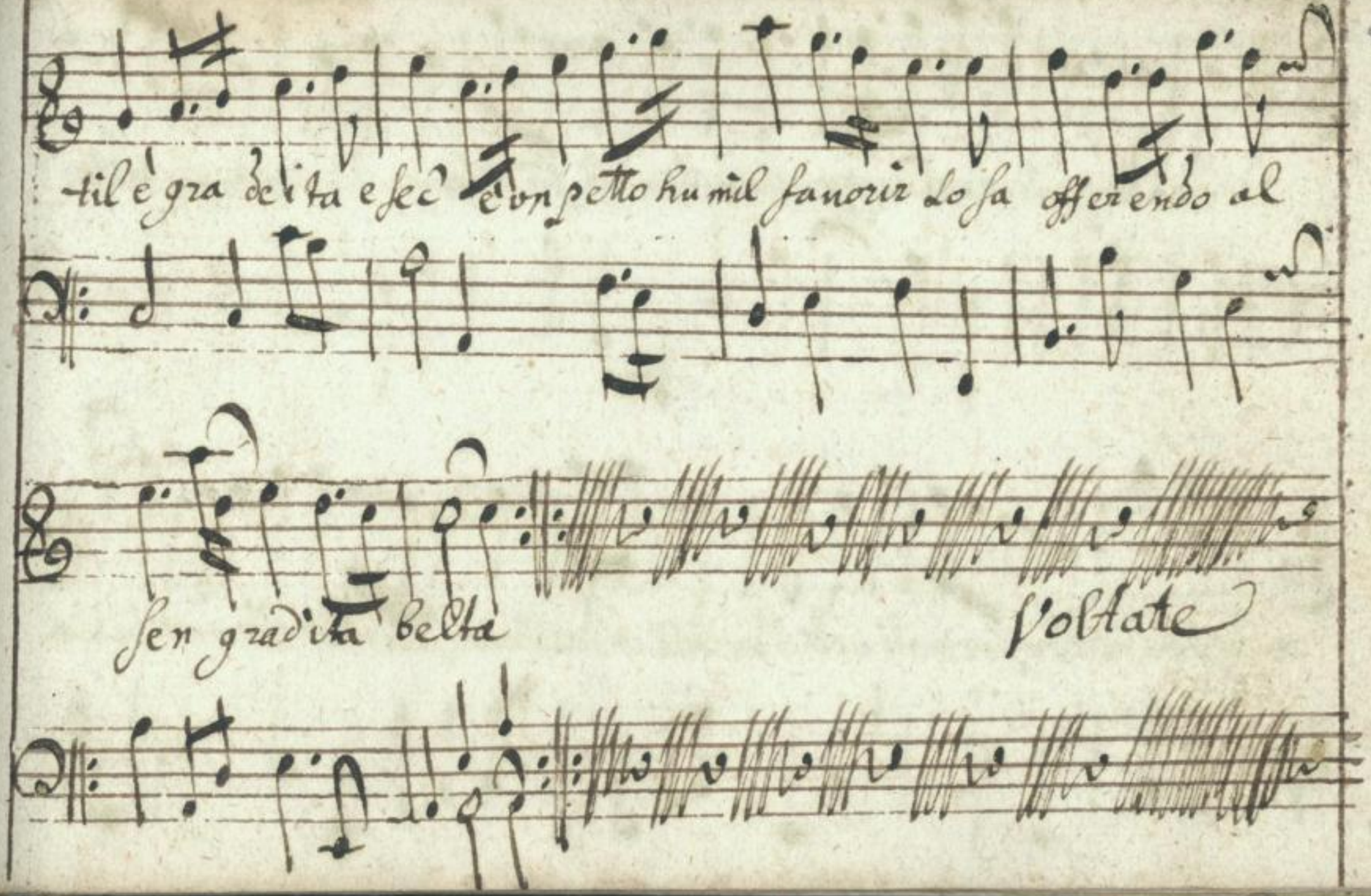

forte
il mio tormento Pio mi lamenta m'importa poco trionfa in pace - chi soffre è
piano
tace trionfa in pace - che soffre è tace
Fine

Aria

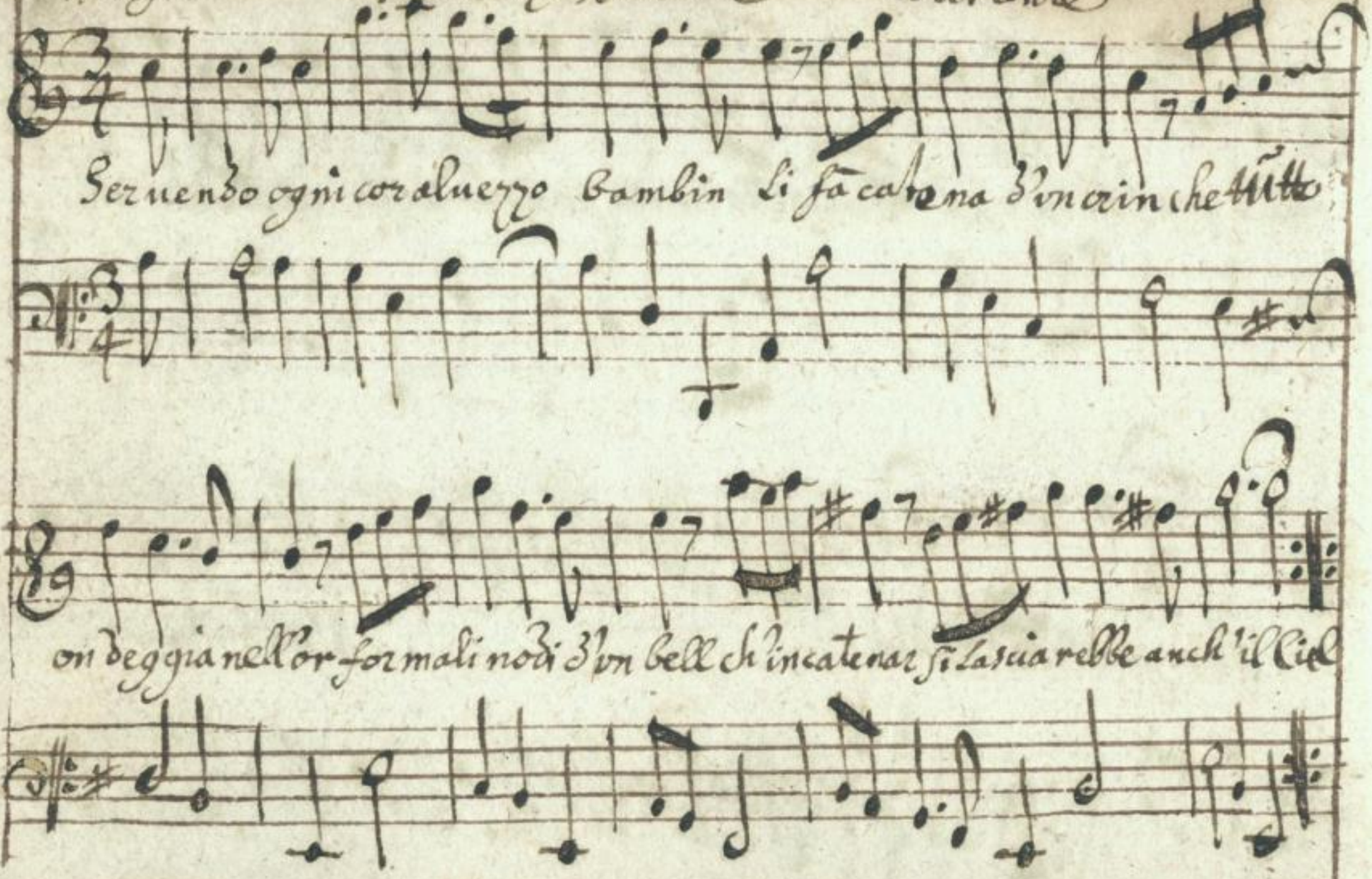
Vincenzo Albricii

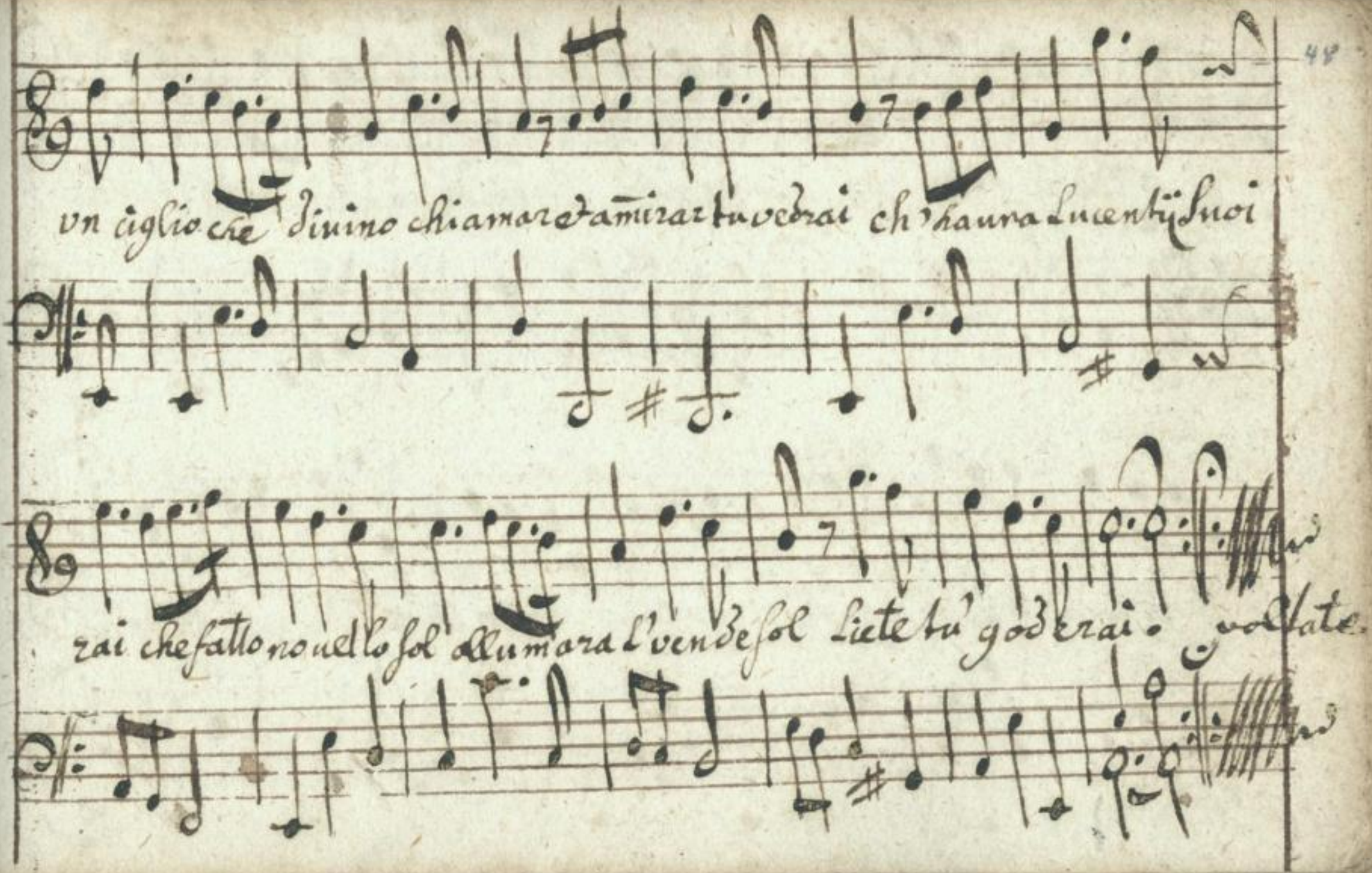

Chi vuol felice go der senza mai penar deue sempre adorar quel fanciul

Personar com sta com anche in beta
alto cant: ma per cantar in soprano o Tenore alla 4ta
Lo ch'egli ch'e arcier sa dispensar e gioie e piacer e pargo letto gen


tilè gra deita e sec è vn petto humil fauorir lo sa offerendo al
sen gradita belta
Voltate

Allegro Vincenzo Albricii Courante

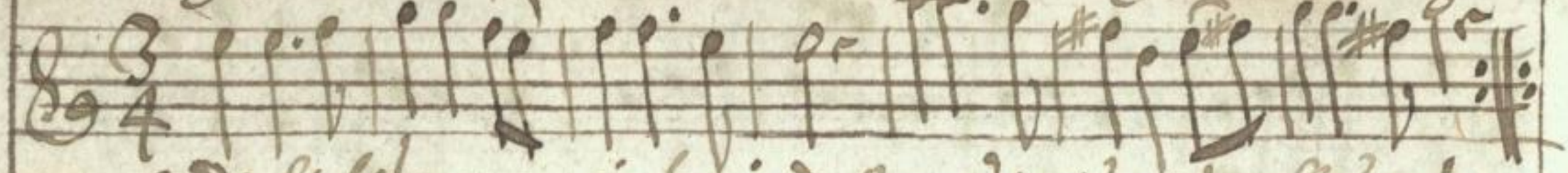

Seruendo ogni cor aluezzo bambin si fa catena d'un crinchetutto
on deggia nell'or formali nodi d'un bell ch'incatenar si lascia rebbe anch'il Ciel


vn ciglio che diuino chiamar et amirar tu vedrai ch'haura lucenti suoi
rai che fatto nouello sol allumara l'vende sol Liete tu goderai. voltate.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/99
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

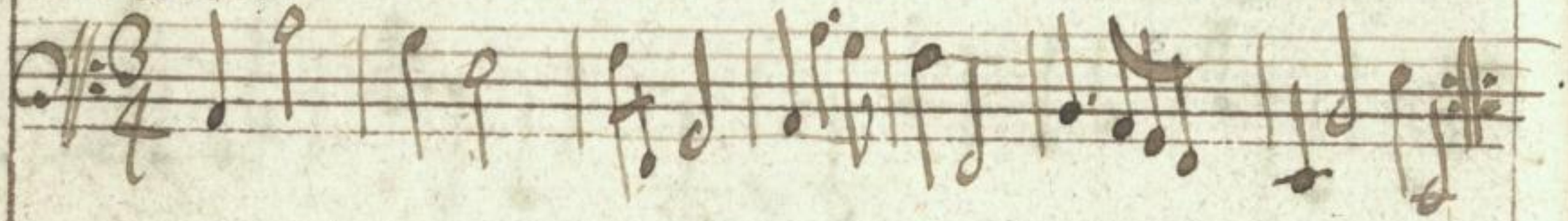
adagio

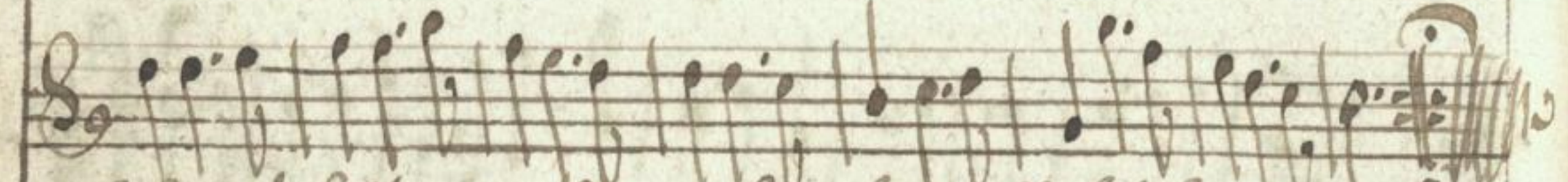
Vincenzo Albricũ



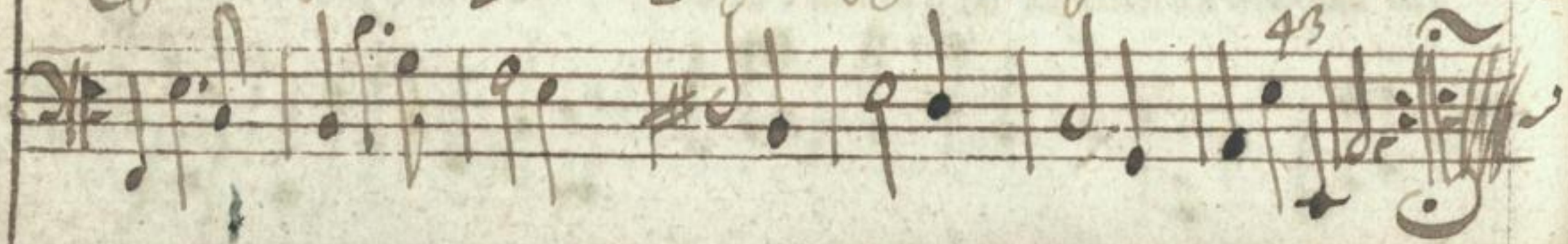
Onde chi fido qua giu seruirà Nume di gnido se possederà

Sarabanda

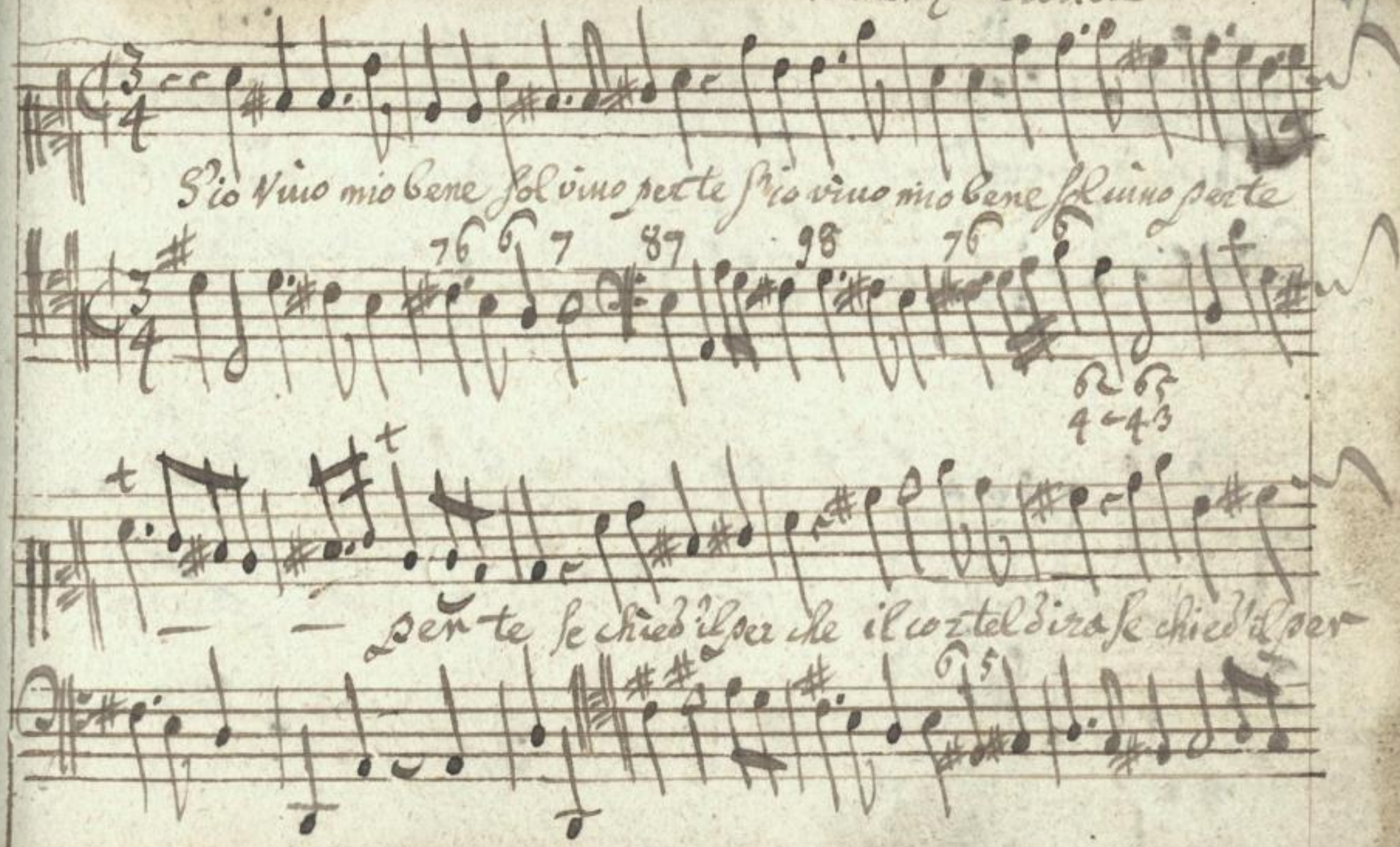




E se beato si ritroua quel cor questo e segno ch'e stato buon d'amor Fine



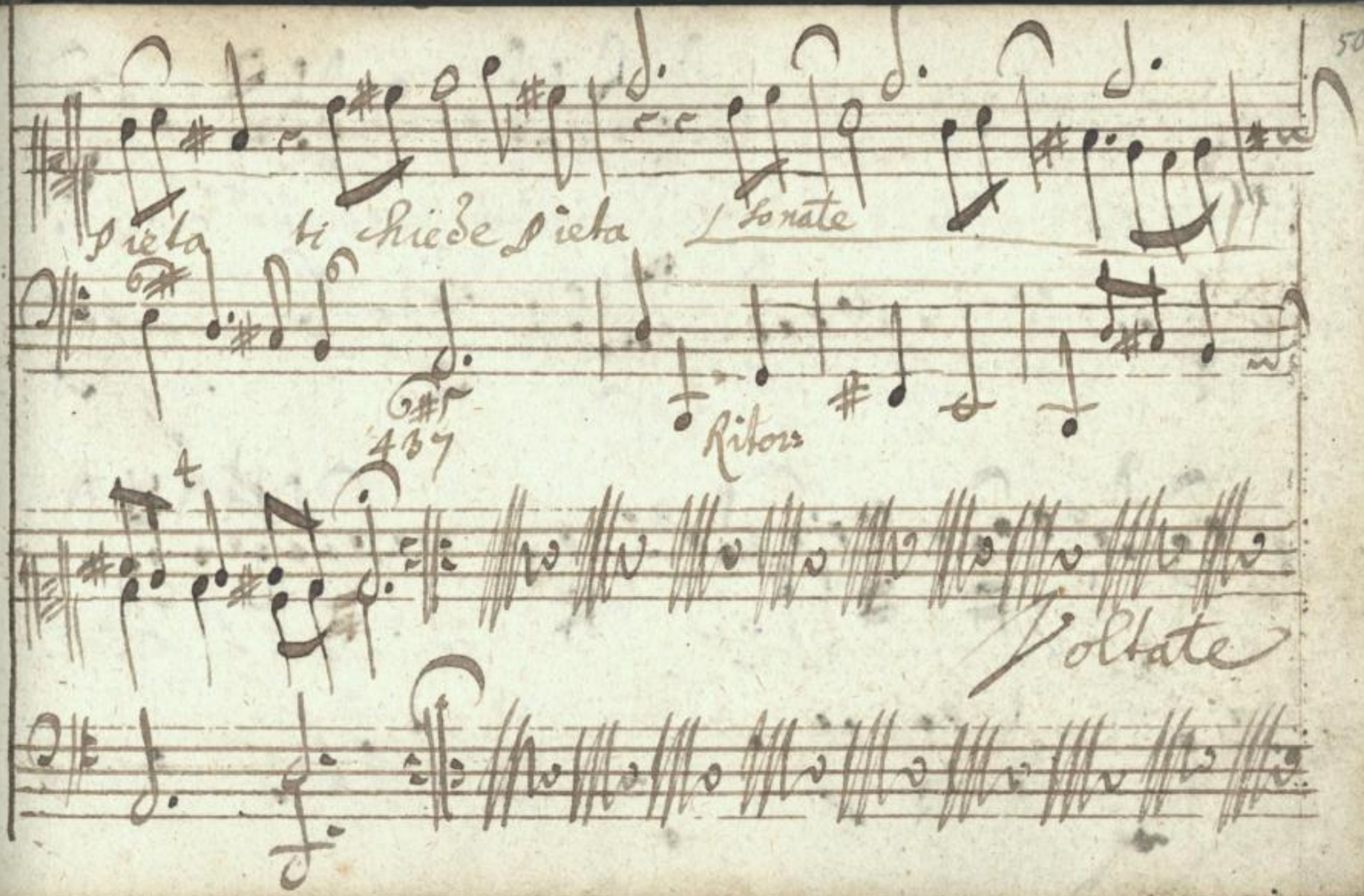
Vincenzo Albricū


S'io viuo mio bene sol viuo per te S'io viuo mio bene sol viuo per te

per te se chied'il per che il cor tel dira se chied'il per

che il cor tel dira il cor tel dira che cerco di spe me di chie

be pieta che cerco di speme ti chiede pieta pieta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/103
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

abagio

si distrugge à poco à poco de tuoi Lumi allento foco e pur timido non sa ri

tornar in liberta

anzi adora le catene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/104
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sù l'altar della mia fe anzi adora le catene anzi adora le catene sù l'al

tar della mia fe

Sonata

Volate

Se cruda ver me le Cucitu giri son son aspri martiri son due fieri

piano

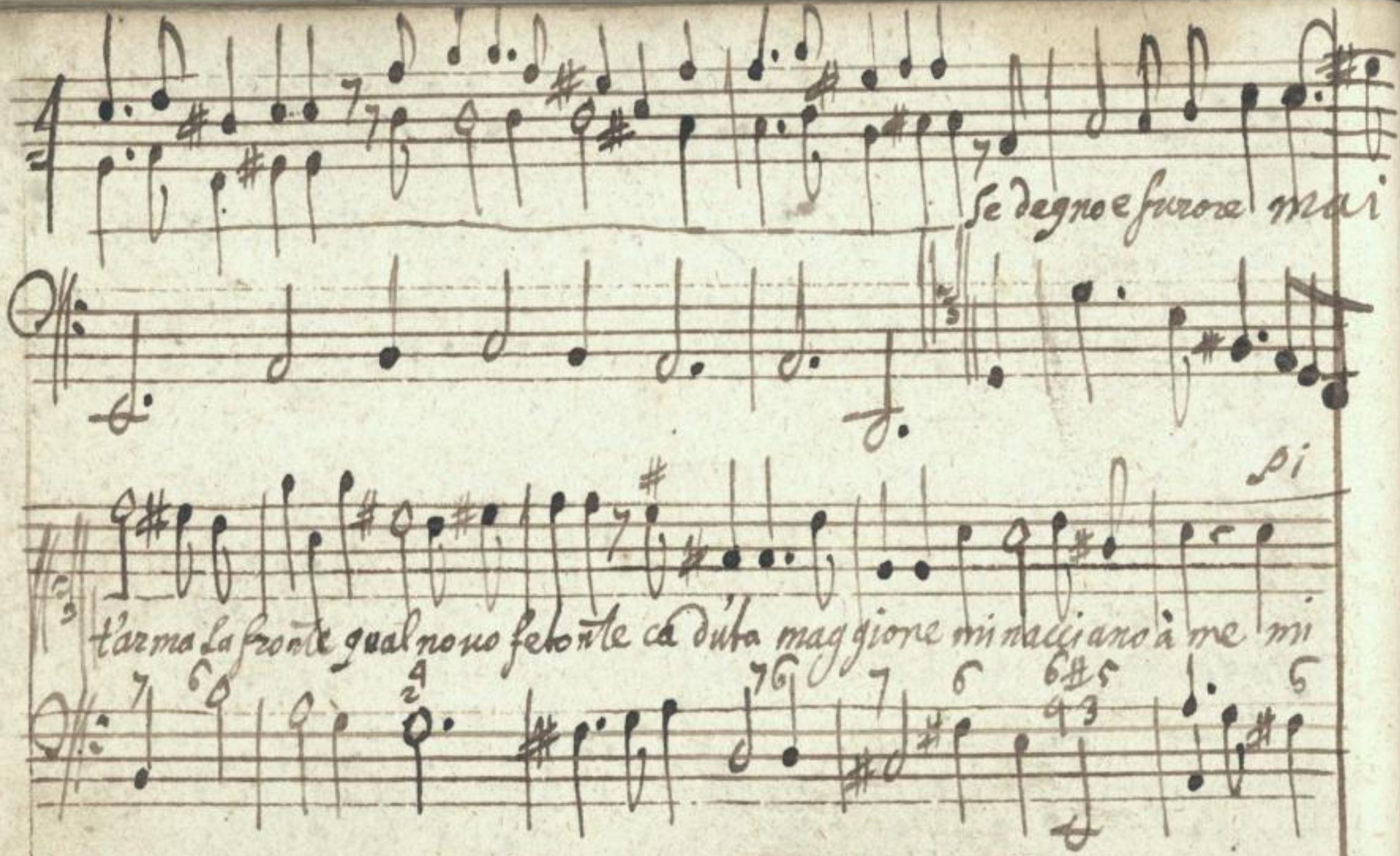
Strali che l'alma traffigon di piaghe mortali che l'alma traffigon di

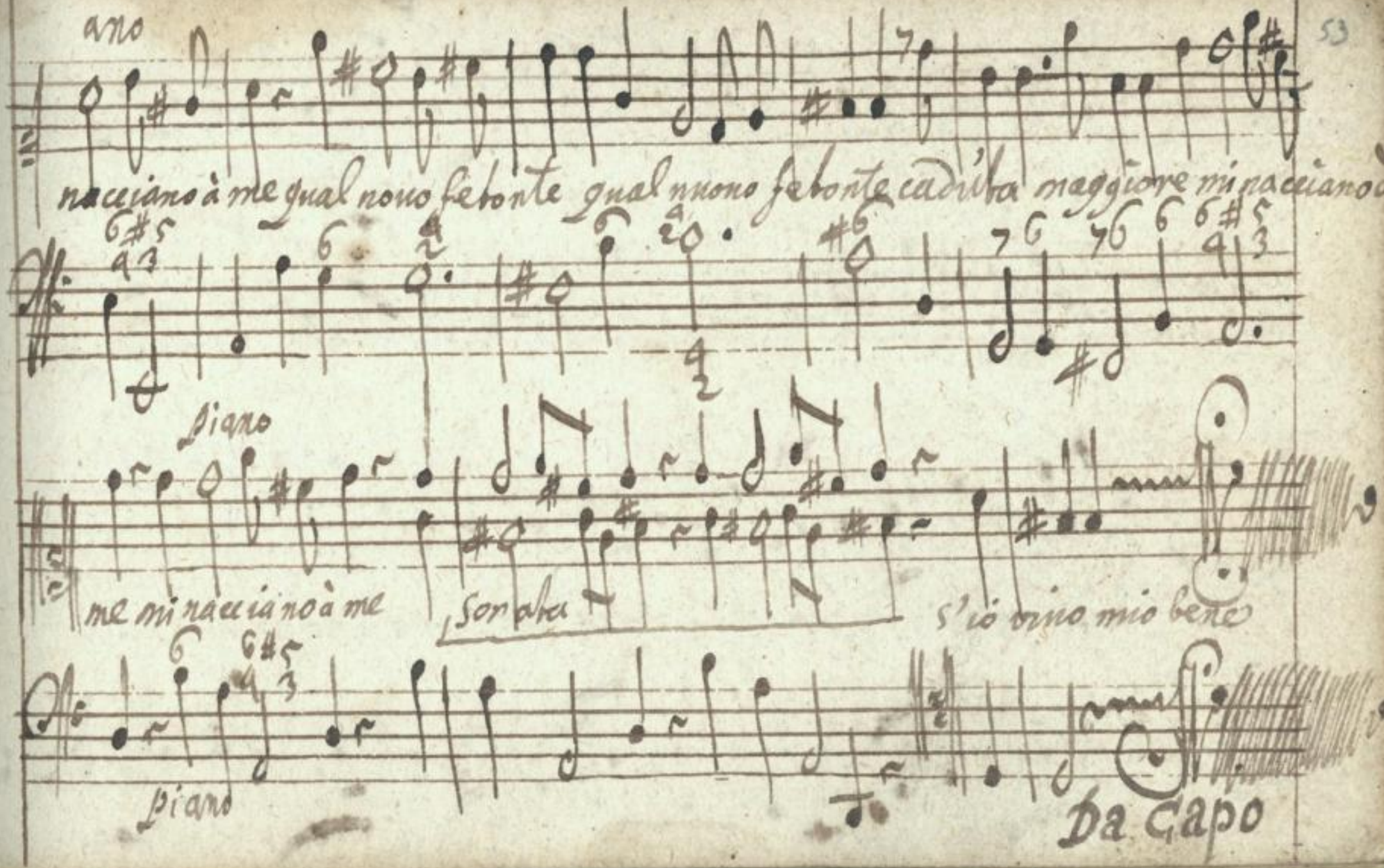
piano

piaghe mortali son d'spri martiri son die fieri strali che l'alma traffigon di

piaghe mortali che l'alma traffigon di piaghe mortali

Sonata

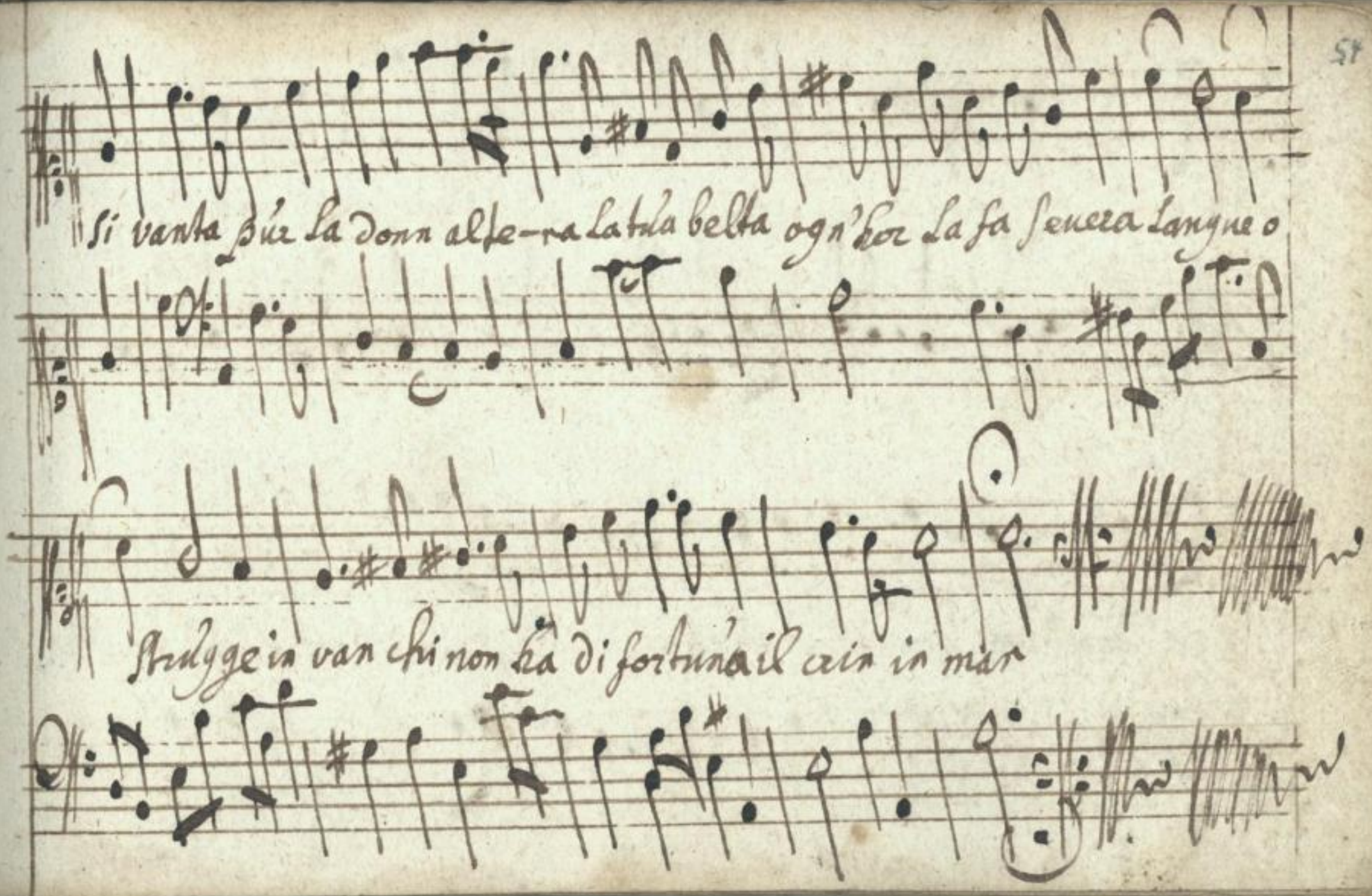

Se degno e furore mai
t'arma la fronte qual nouo fetonte ca d'uta maggiore minacciano à me mi

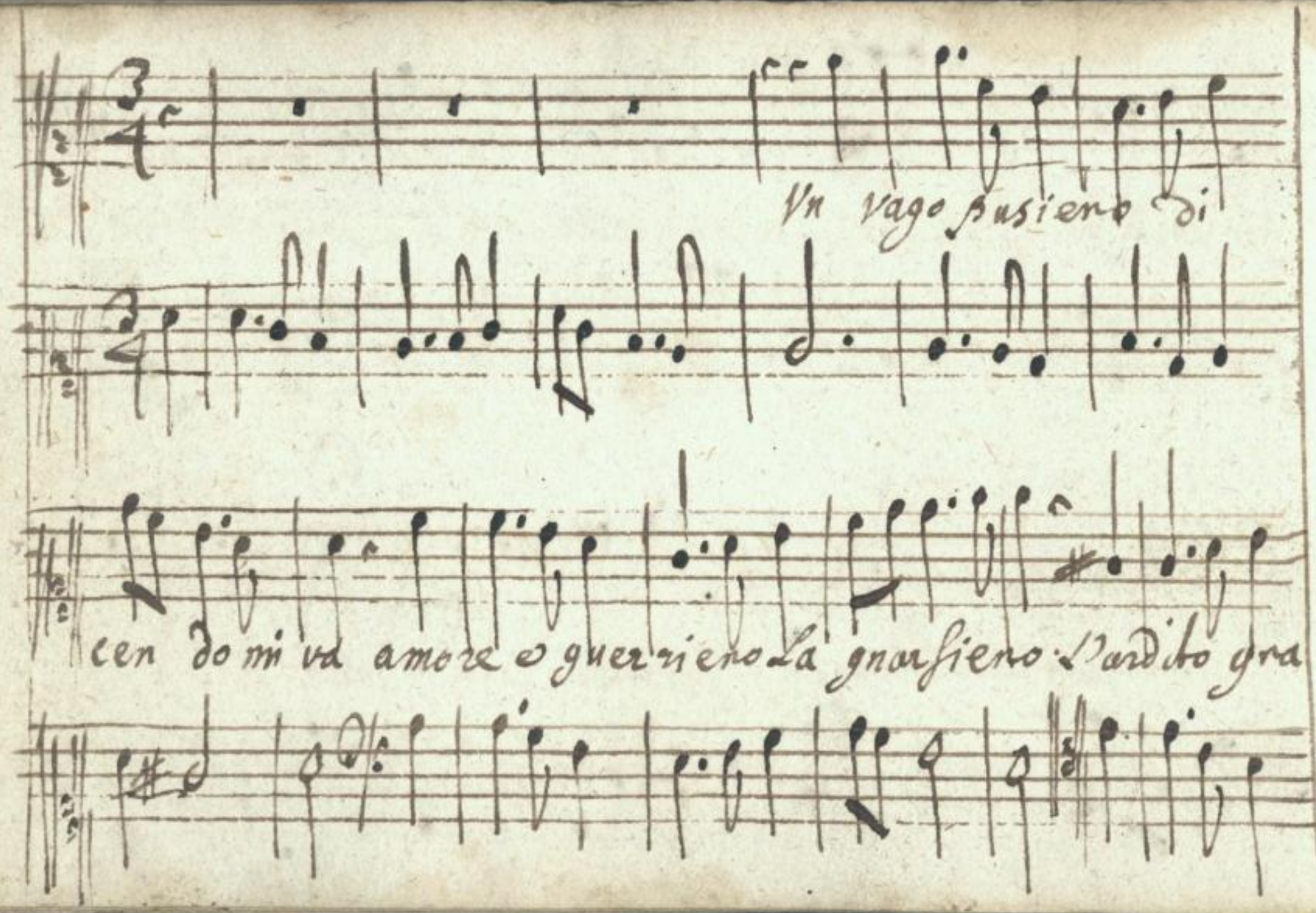

ano
nacciano à me qual nouo febonte qual nuouo febonte caduta maggiore mi nacciano à
piano
me mi nacciano à me
Sonata
s'io viuo mio bene
piano
Da Capo

V. A.

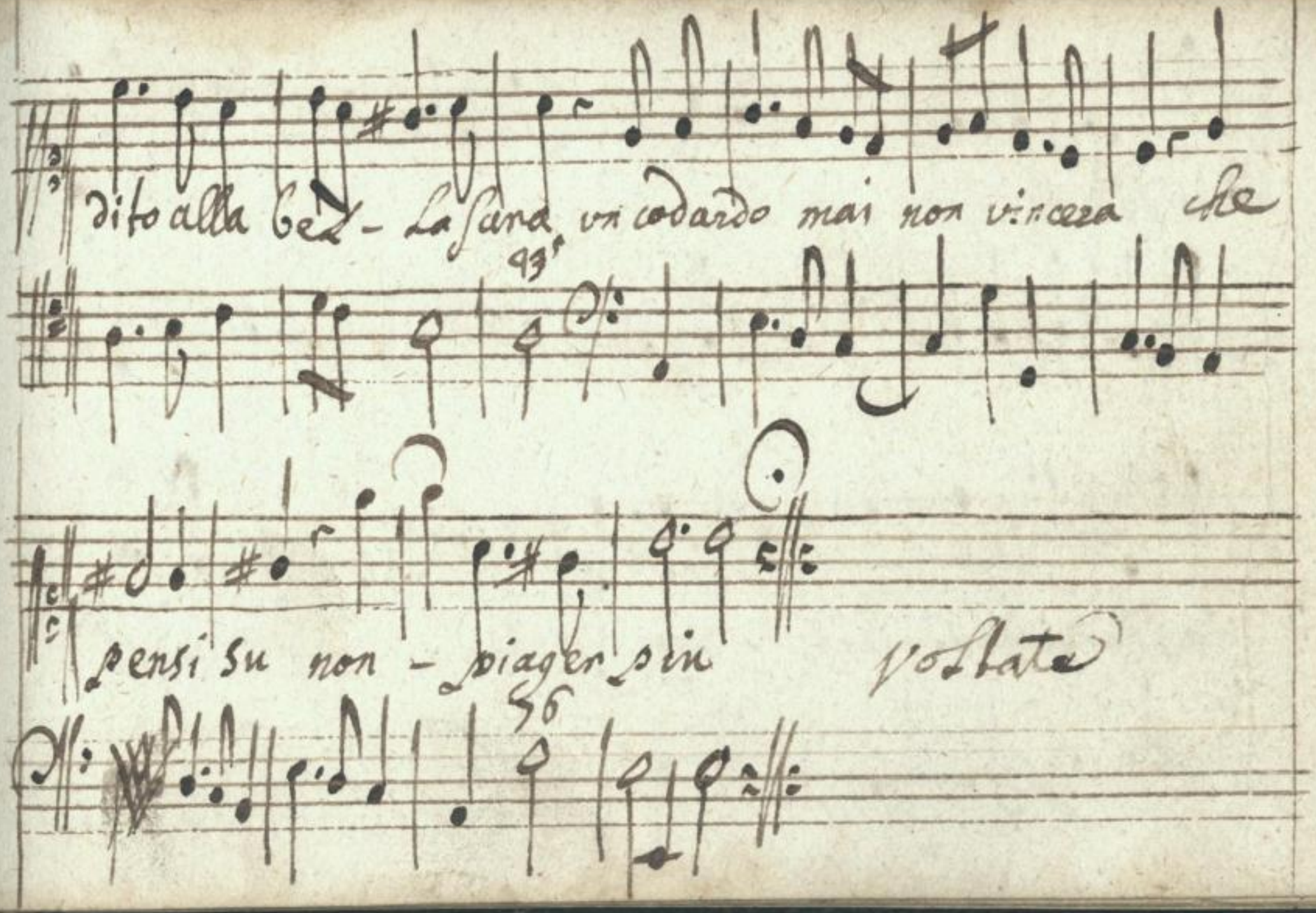
Perche piangette amanti forse coi pianti voi pensa te ritro var

– sieta dolente sempre un cor viura non trio L'ama pena o dolor


Si vanta pur la donn alte-ra la tua belta ogn'hor la fa seuera langue o
Strugge in van chi non ha di fortuna il crin in mar

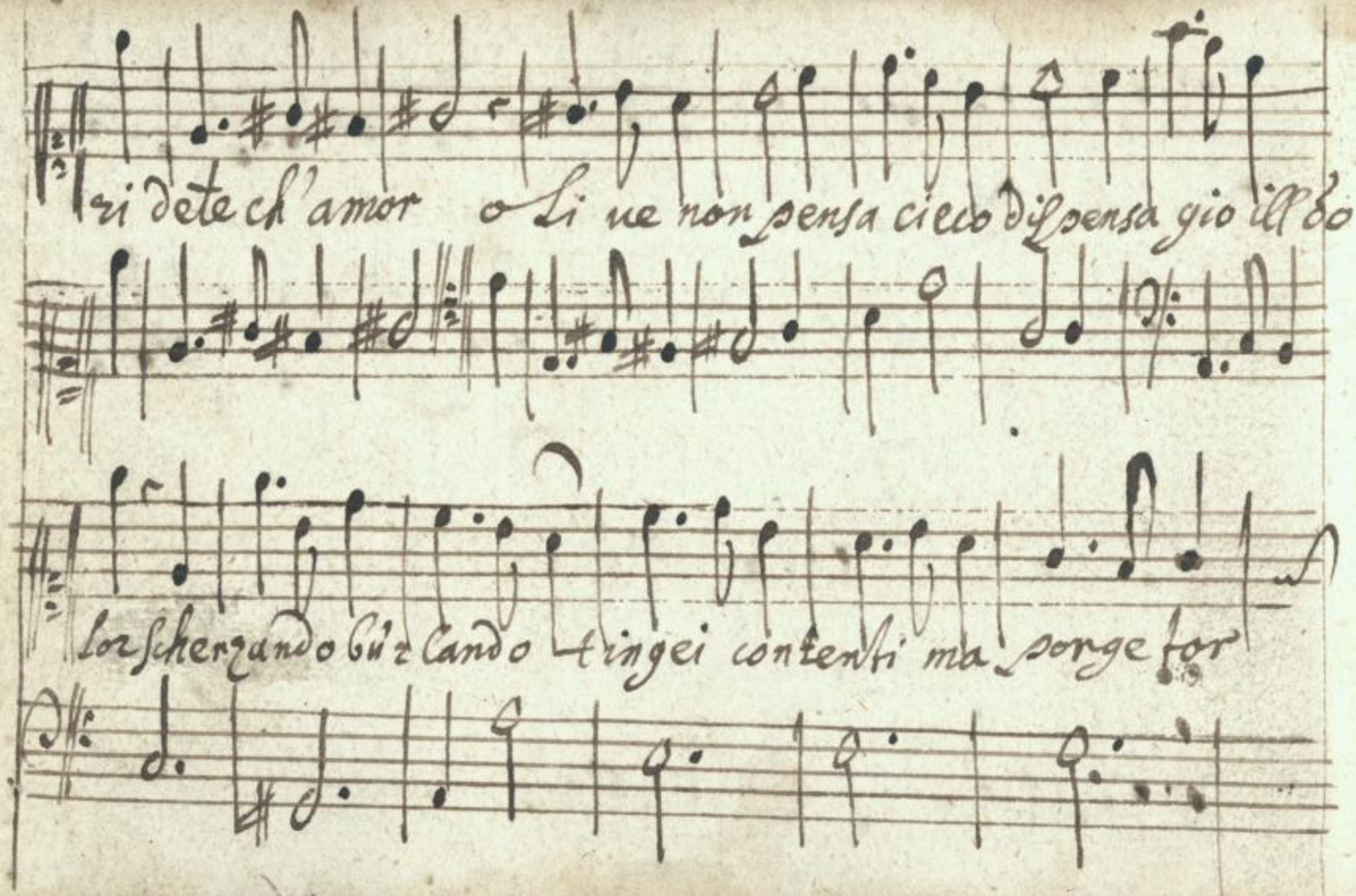

Vn vago pusiero di
cen do mi va amore e guerriero La gnarsiero Pardito gra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

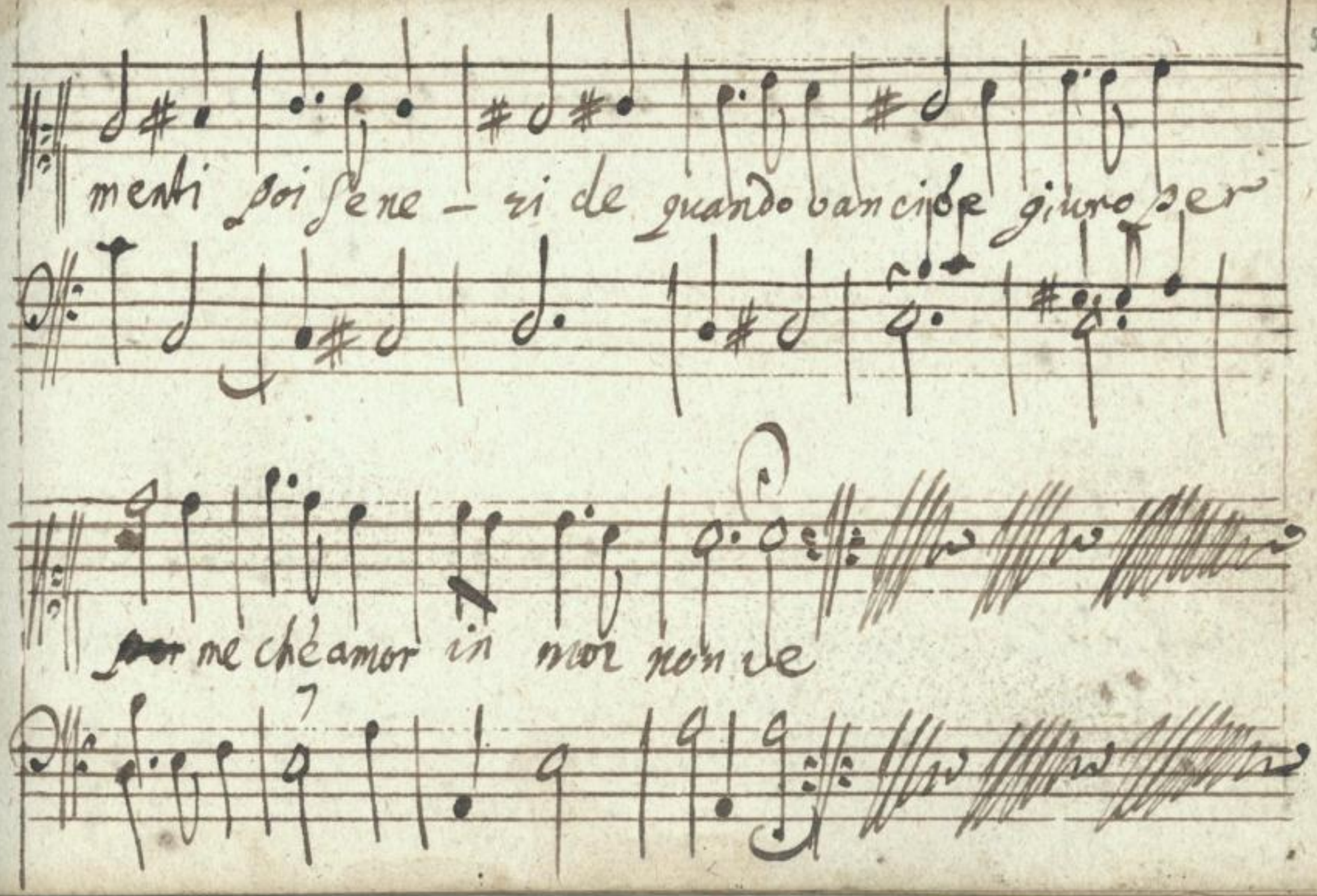

dito alla bel - La sara un codardo mai non vincera che

pensi su non - piager piu

voltate

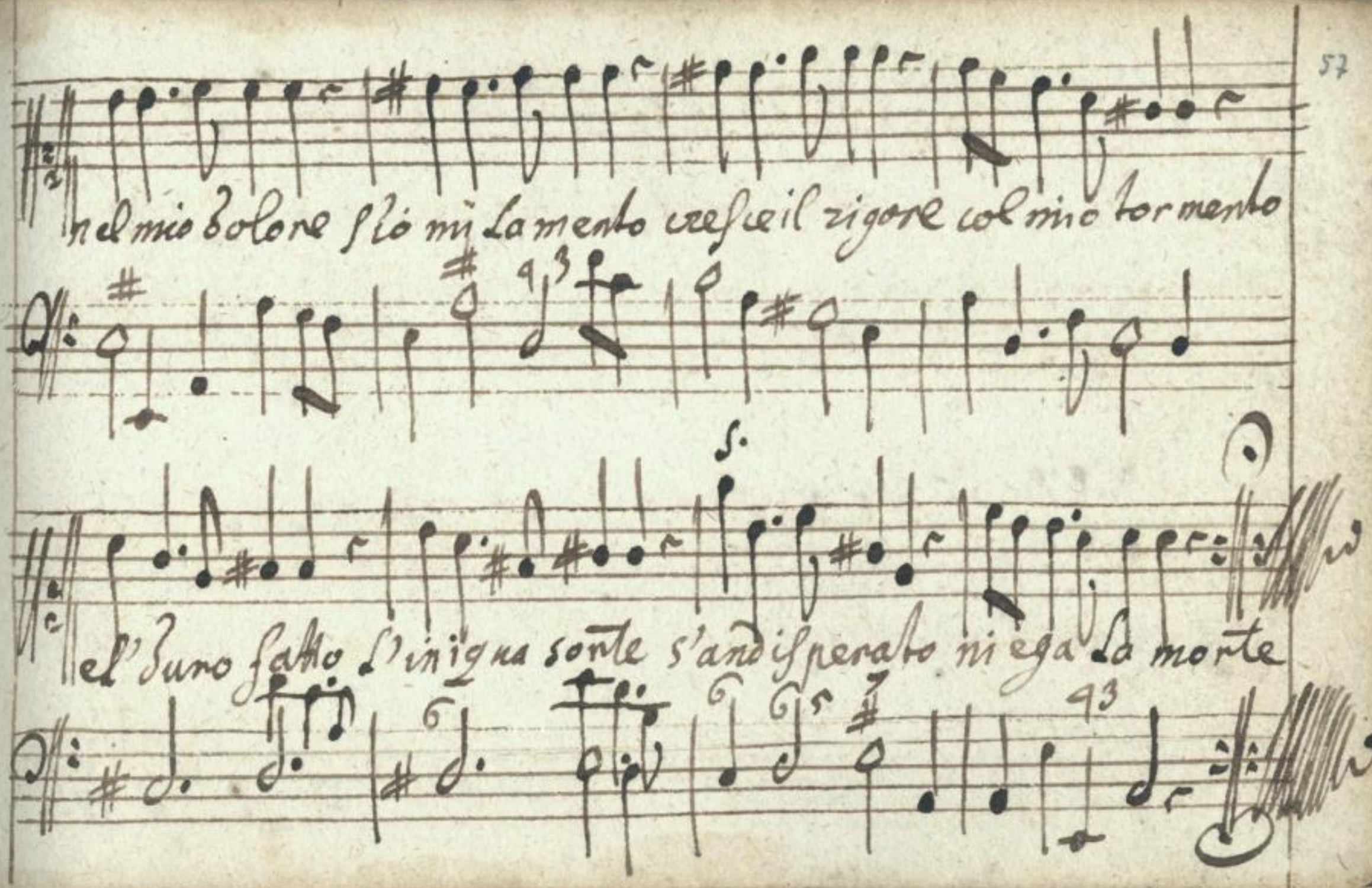

ri dete ch'amor o Li ue non pensa cieco dispensa gio ill'do
lor scherzando burlando tingei contenti ma porge for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/114
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

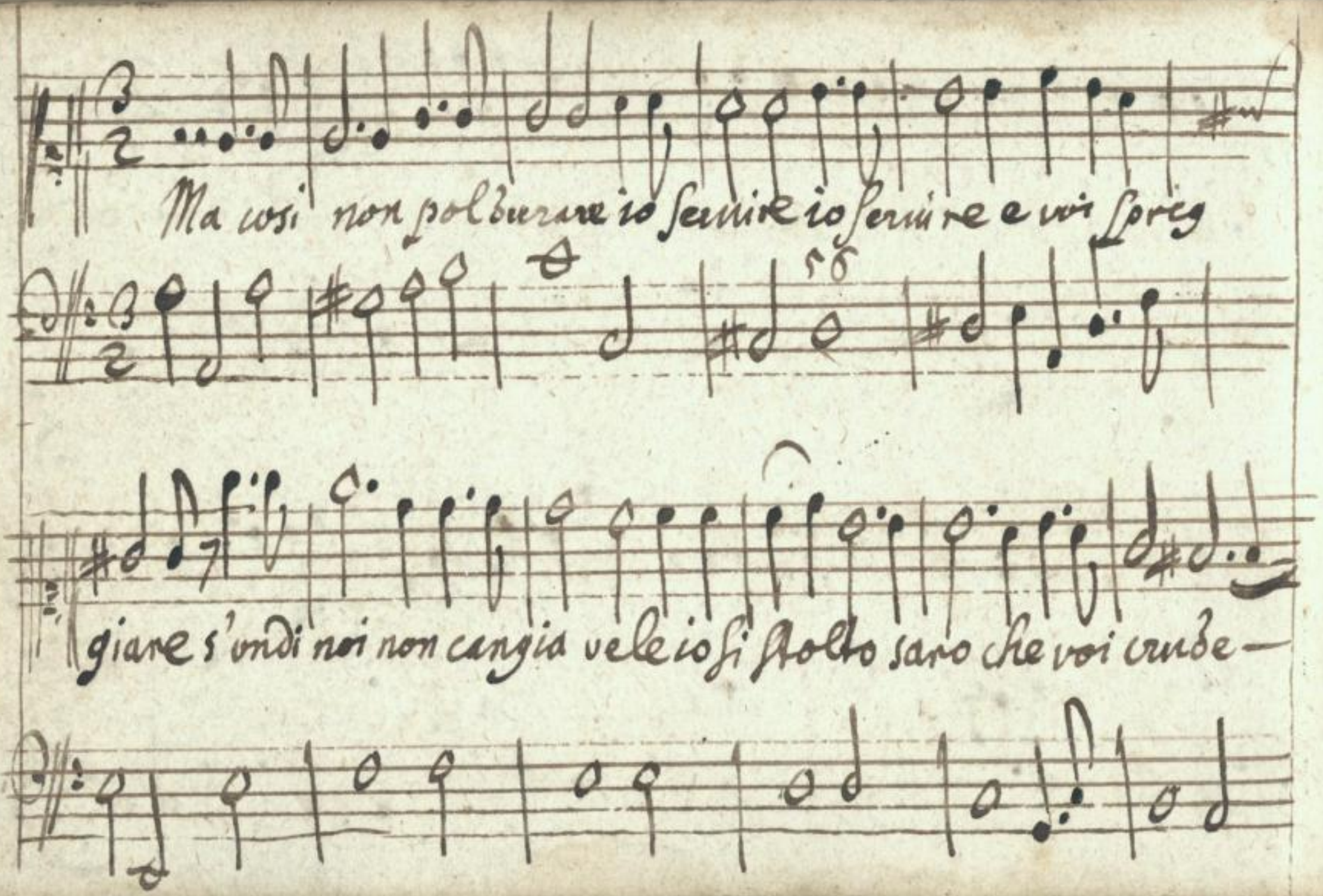

menti poi sene - ri de quando van ci be giuro per
me che amor in mor non ve

Io son amante veggio il perigho in cor costante non vol consiglio

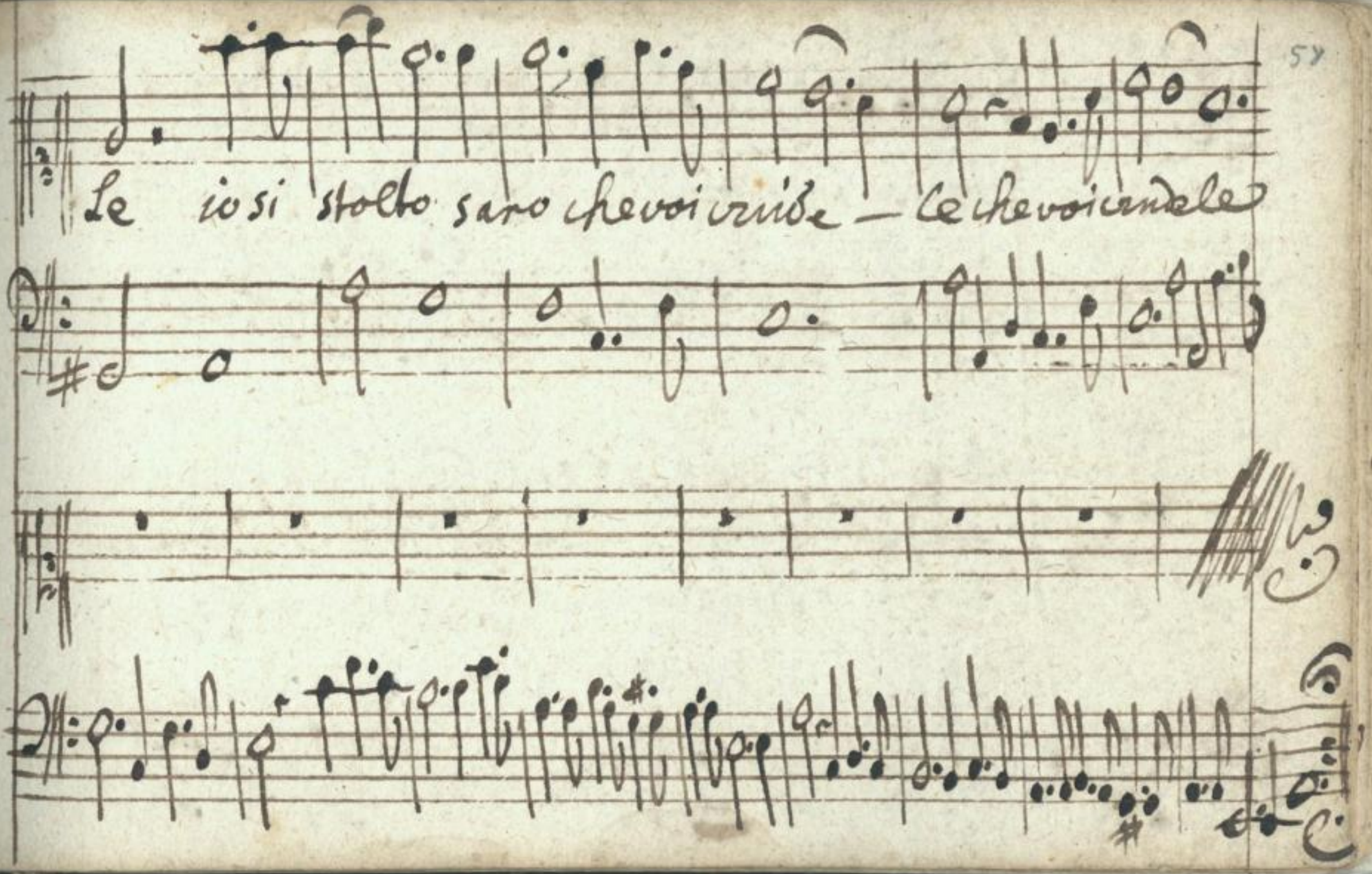
son fuor di speme senza conforto vivo alle pene e pur son morto


nel mio dolore sto mi lamento cresce il rigore col mio tormento
el duro fatto l'iniqua sorte s'andisperato niega la morte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/117
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Ma cosi non polburare io servire io servire e voi spreg
giare s'vndi noi non cangia vele io si stolto saro che voi crude—

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/118
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Le io si stolto saro che voi cruide — Le che voi candele

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/119
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dunque alfin che sa da fare o gradite il mio amor tan - to costante

o Lasciatemi stare o Lasciatemi stare io perdero le pene è

voi l'ama – te io perdero le pene e voi l'amante

voi l'ama – te e voi l'ama – te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/121
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Voglio vscir di seruitu troppo duro e non gradire et e

Riuien pur mia liberta e vedrai quelque so fare ch'il

meglio di morire che penar sempre vie piu et e

lasciarsi straparzare in amore anche e vista ch'il las

meglio di morire che senar sempre vie sin che senar sempre vie

ciarsi strappazzare in amore anche e vilta in amore anche e vil

sin

ta

vostate

Mi direte e chi potra il mio cor ridotto in polue ma d'auerchi si ri

non mi diro che tornero à seruir peggio che mai c'hora a costo de miei

solue tutto pote e tutto fa ma d'auerchi si risolue

quai quel che voglio ben lo so c'hora a costo de miei quai

tutto pote e tutto fa tutto pote e tutto

quel che voglio ben lo so quel che voglio ben lo

fa tutto pote e tutto fa

so quel che voglio ben lo so

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Non sapete che cosa è amare e non esser mai contento e non

Non vedete che cosa è amore e sospetto e gelosia e sos

esser mai con ten – to nella gioia e nel tor-mento sempre

petto e ge lo sia e fedel ch'un alma sia sempre

ue ch'amor bramare nella gioia e nel tormento sempre ve

ue che dubbitare e fedel ch'on alma sia sempre ve

ch'amor bramare

che dubitare

e se von gode fin là che piu non brama

e finita la festa

e se lema non ve d'esser tradito

e finita la festa

e finita la festa e pin non ama

e finita la festa e fi

e finita la festa e amor pagi-to

e finita la festa e fi

nita la festa e pin non ama

e pin non a

nita la festa e amor pagito

e amor pagi

ma

to

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vincenzo Albrici

Ma vorrei veder vi piangere ca- ri accio bacqua del pianto mi

tempri nel sono bincen- zio questo e il compendio dei mar

tir che nel foco amoroso ar dendo o Dio in ca — te — na togn hor

tenor

Devo sospiri

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426603893/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

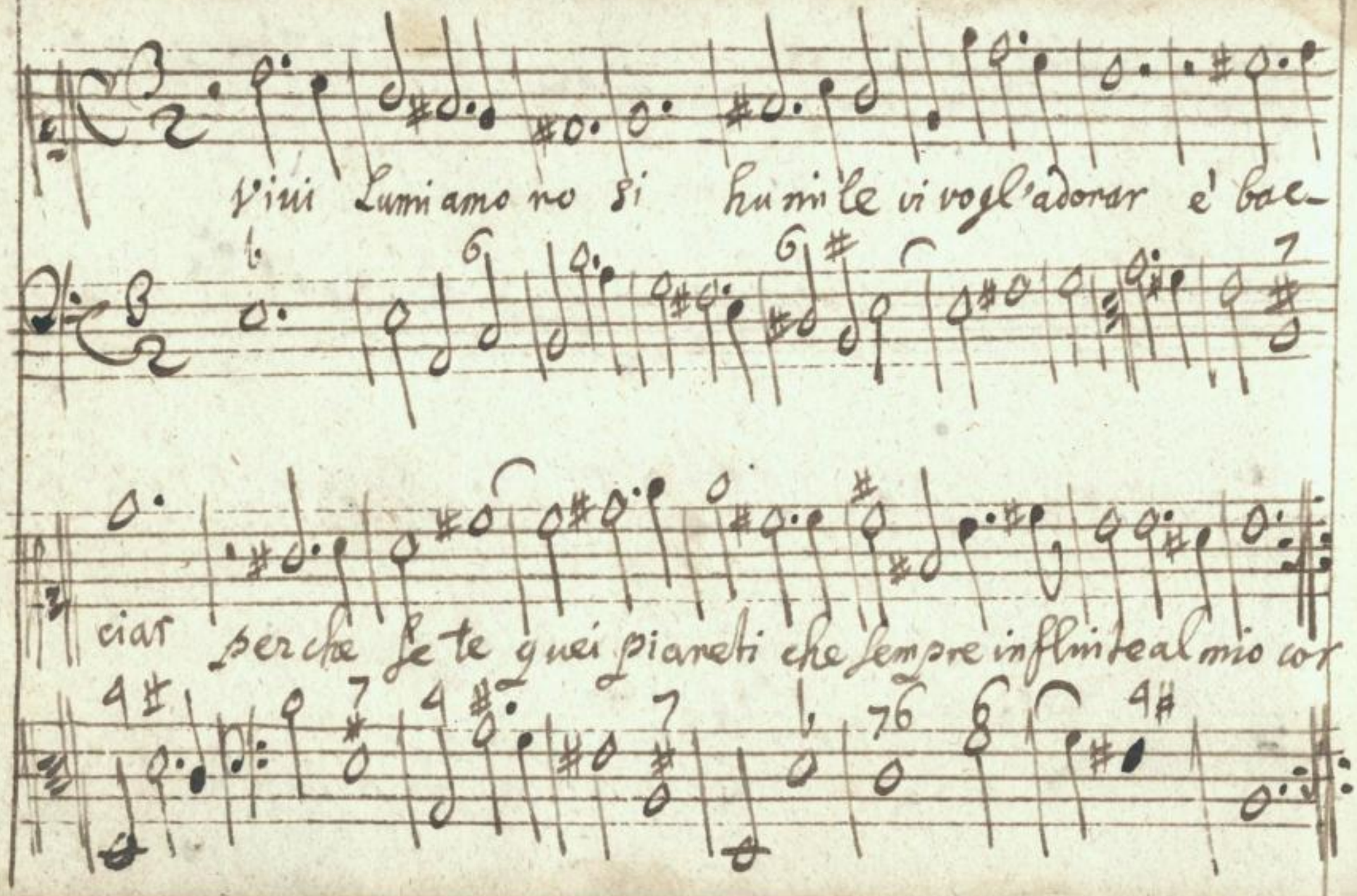
Si Joane il foco vostro che se viscere ar do no vinonoe

- godono e vna fiama che non fa cenere e caldo si gradito e vn calor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/132
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

di venere salamandra d'amor viua nel ardor notte e di sabbruggia il cor e pur

vuol cosi poi si vedra benche adusto che tranere faci sempre godra


viui Lumiamo ro si humile vi vogl'adorar e' bac-
ciar perche se te quei pianeti che sempre influite al mio cor

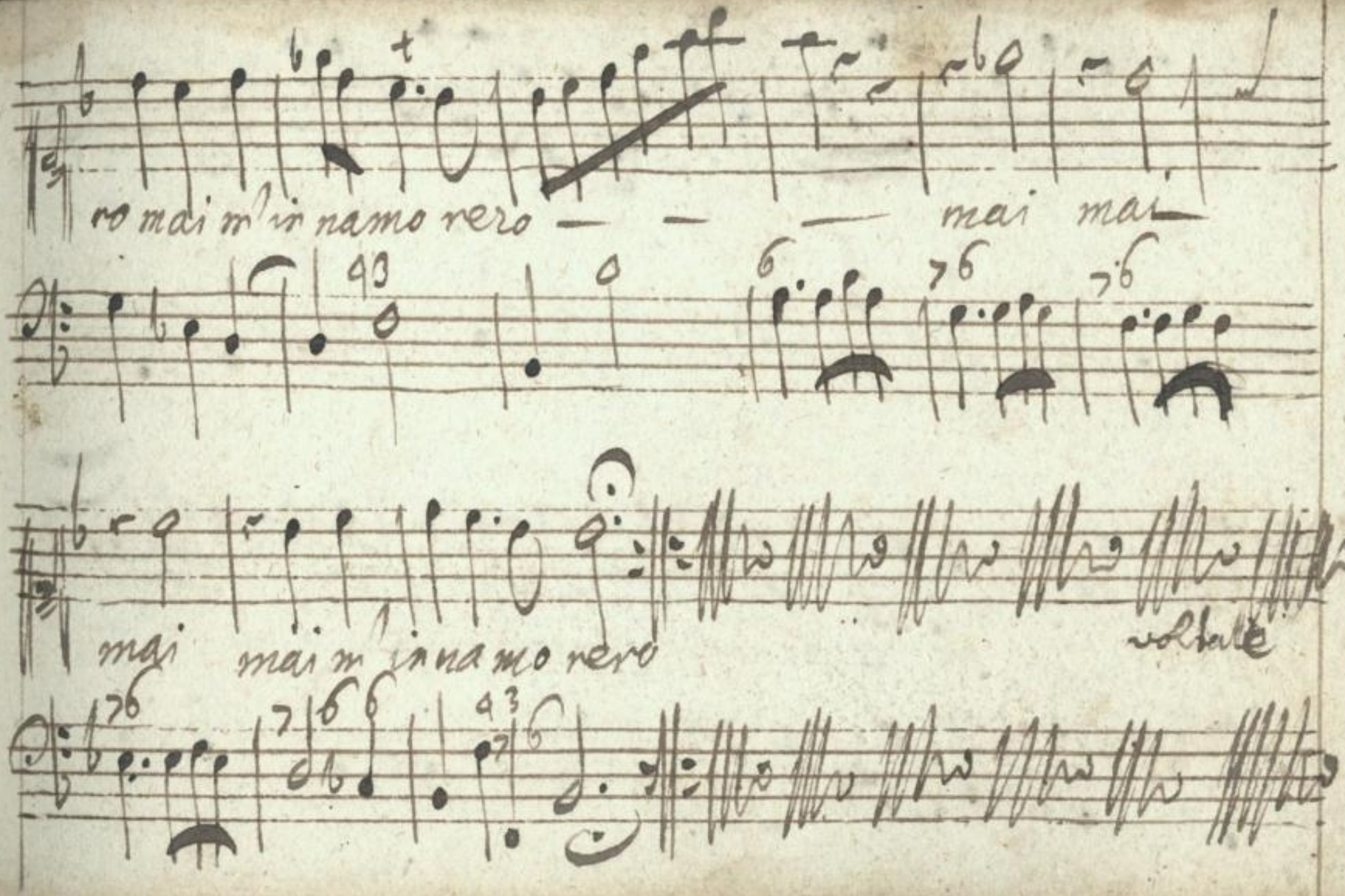
il splendor mirabile si serui di questo cor per stanza delectabi

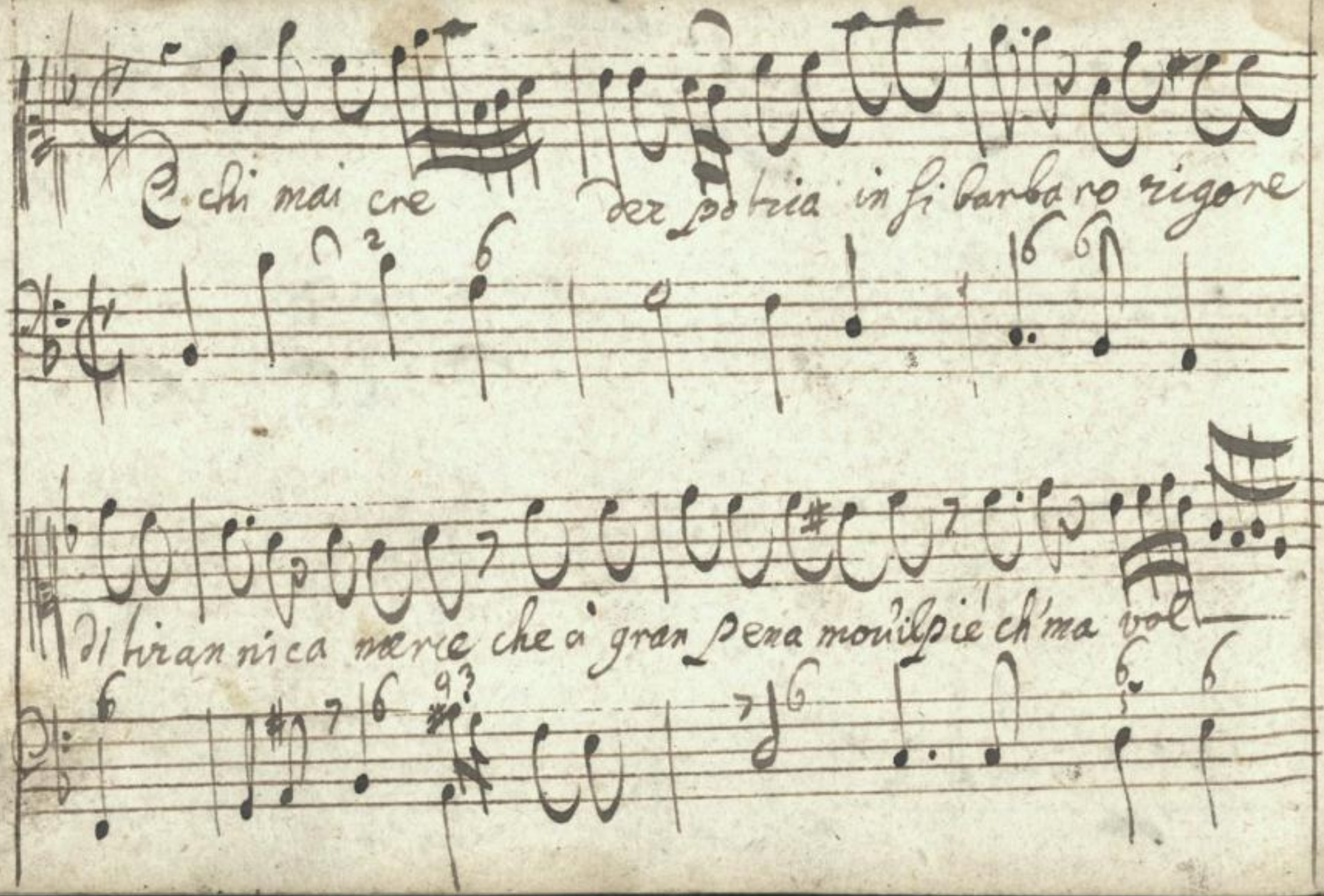
le e gradisce sempre piu questa dulce seruitu

v. S.

Mai m'innamorero mai m'innamorero mai mai mai m'in

na mo rero mai m'innamorero mai mai mai m'innamore


ro mai m'innamo rero — — — mai mai
mai mai m'innamo rero



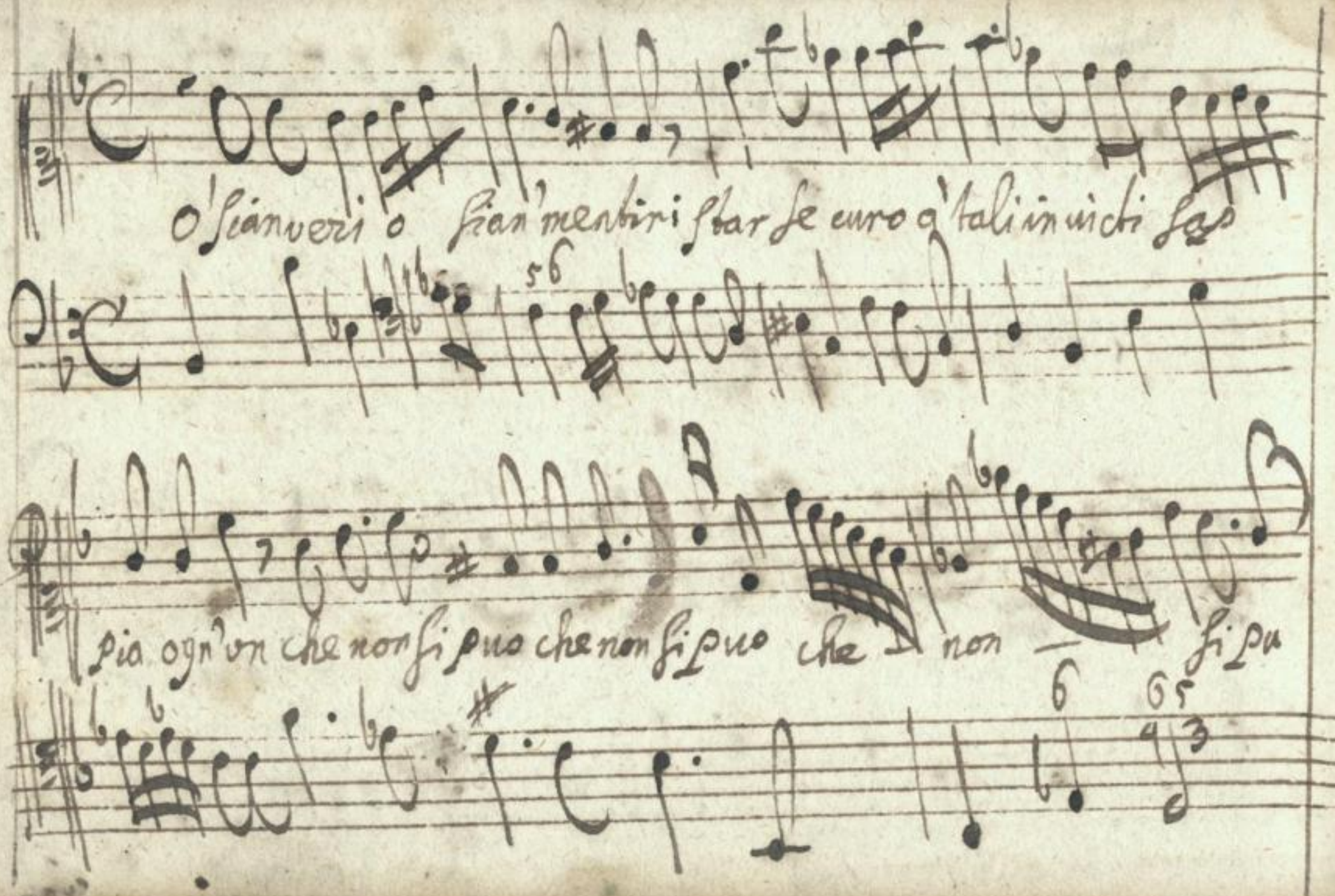
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/138
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

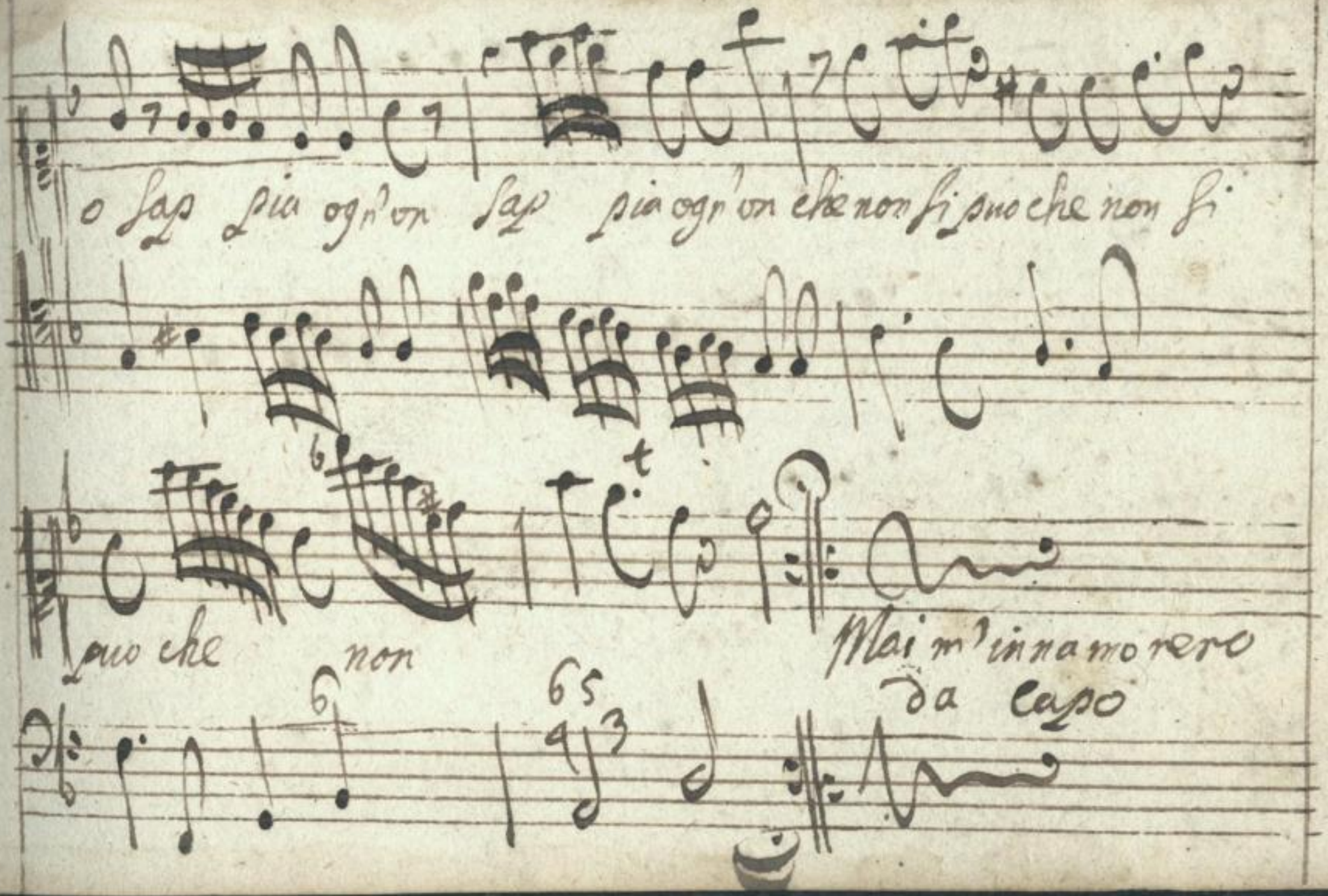
ge a un tratto il co re che a gran pena mo il pie che ma vol

ge a un tratto il core

adagio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/139
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

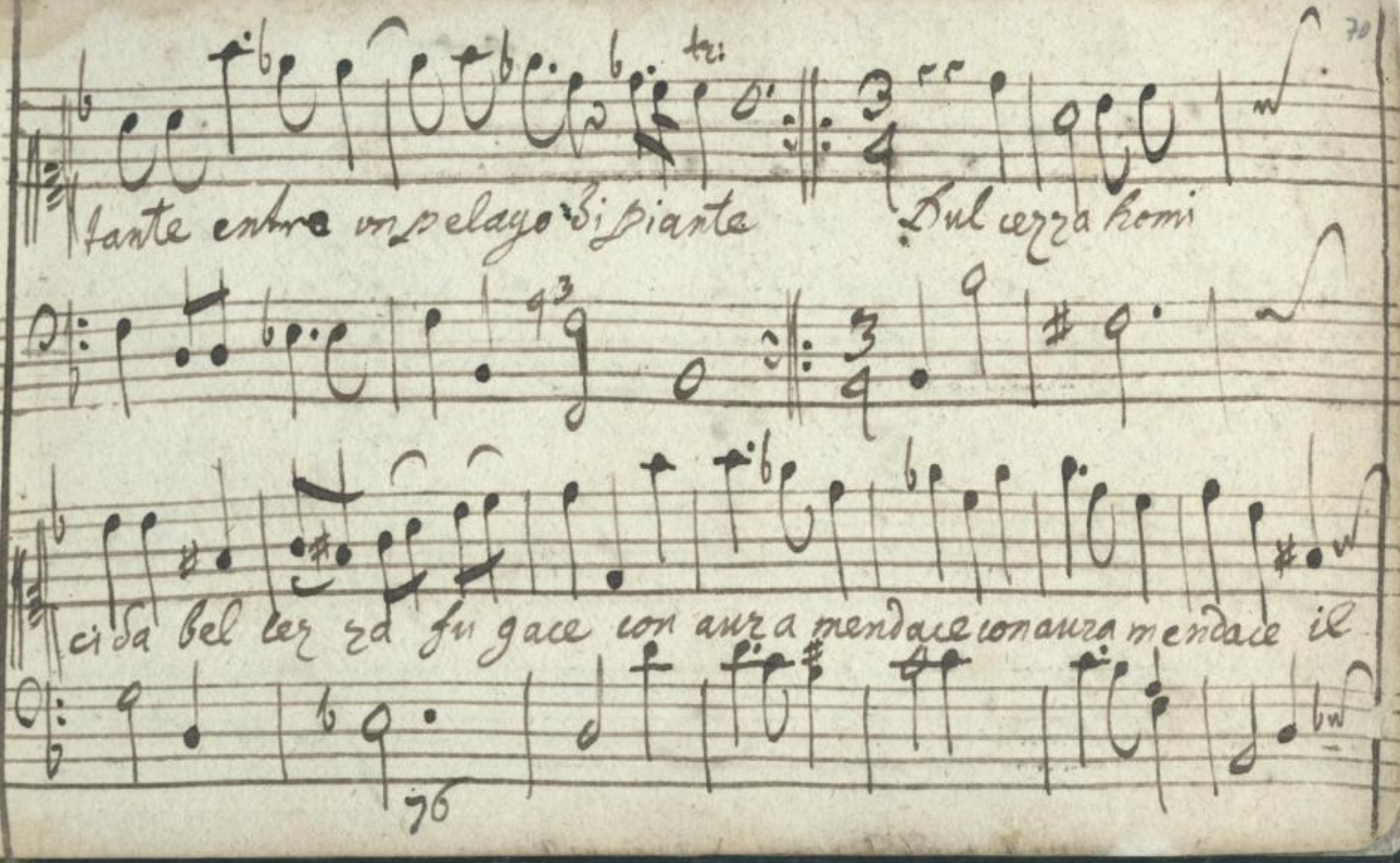

O' sian veri o sian' mentiri star se curo q' tali inuicti sap
pia ogn'vn che non si puo che non si puo che non si pu


o sap pia ogn'un sap pia ogn'un che non si puo che non si
puo che non
Mai m'innamorero
da capo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/141
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Chi si credetro uar mercede entro rigi da bel

ta molto spera poco chieda mal'intende

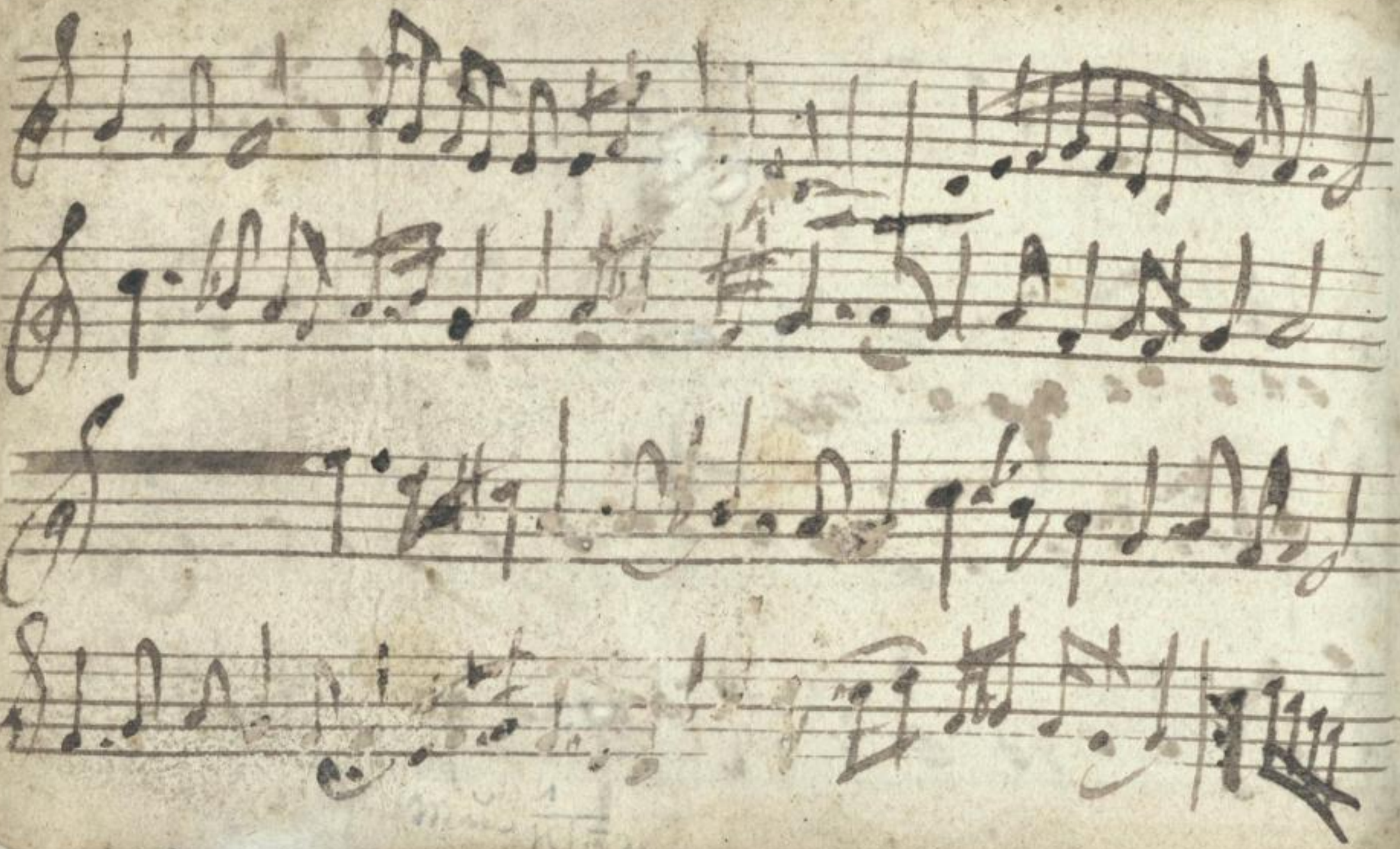

tante entre un pelago di piante
Dul cezza homi
ci da bel lez za fu gace con aura mendace con aura mendace il

cor naufrago il cor naufrago Mai Mi innamorero

Da Capo

Se fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/146
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/147
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426603893/148
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG