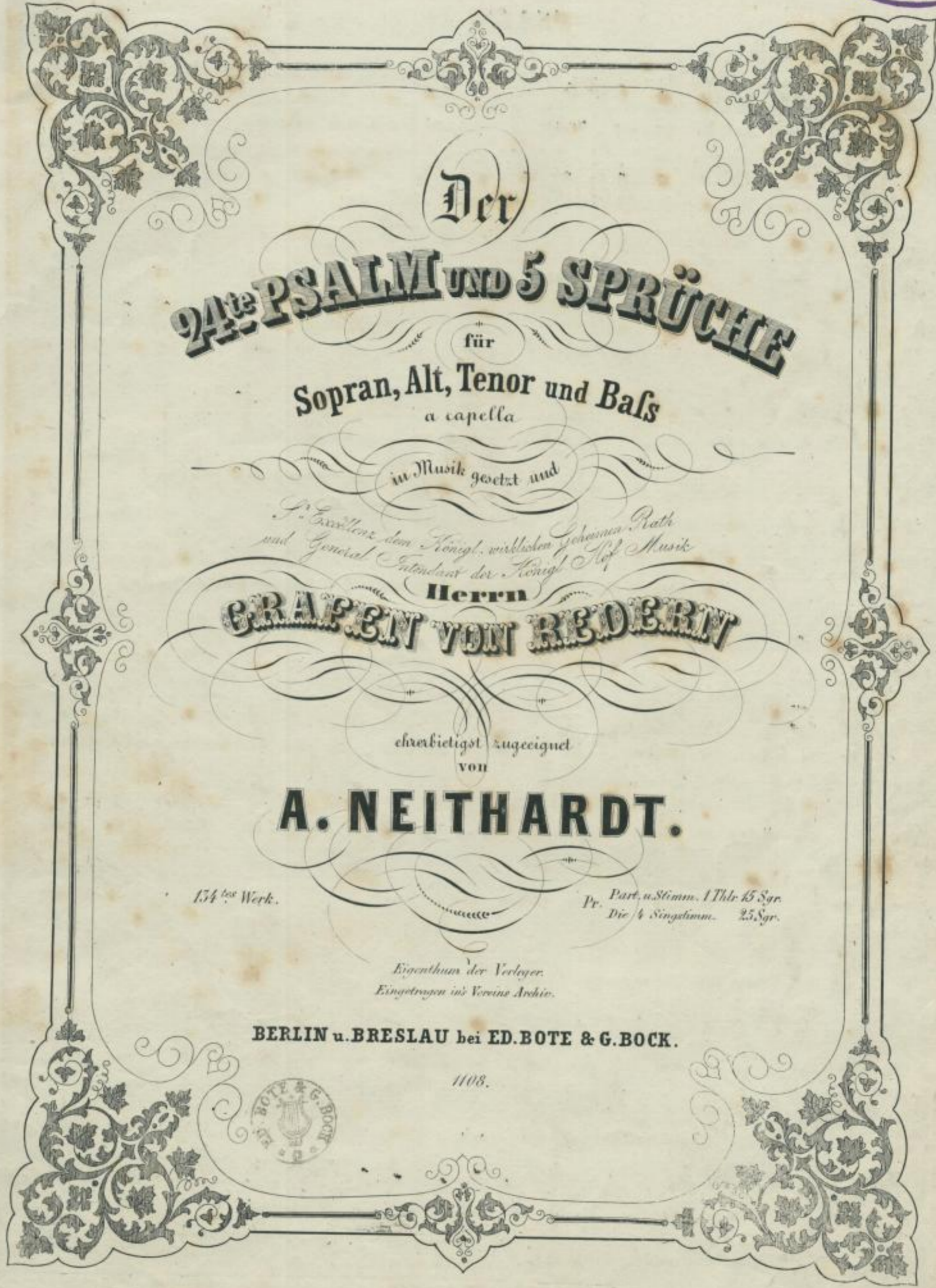


373 J. u. g. G

Noten-Sammlung  
der  
Fürsten- u. Landes-Schule  
GRIMMA



Der

# 94te PSALM und 5 SPRÜCHE

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass  
a capella

in Musik gesetzt und

*F. Excellenz dem Königl. wirklichen Geheimen Rath  
und General-Intendant der Königl. Hof-Musik*

Herrn

## GRAFEN VON REDEBITZ

ehrerbietigst zugeeignet  
von

### A. NEITHARDT.

174<sup>tes</sup> Werk.

Pr. Part. u. Stimm. 1 Thlr. 15 Sgr.  
Die 4 Singstimmen. 25 Sgr.

*Eigenthum der Verleger.  
Eingetragen ins Vereins Archiv.*

BERLIN u. BRESLAU bei ED. BOTE & G. BOCK.

1108.



5. Mus. 2. 2537

Sächs.  
Landes-  
Bibl.



# PSALM 24.

A. Neithardt, Op. 134.

Musik  
Moderato.

Nº 1.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Die Er - de ist des Herrn, und was dar - in - nen ist,  
 Die Er - de ist des Herrn, und was dar - in - nen ist, der  
 Die Er - de ist des Herrn, und was dar - in - nen ist, der  
 Die Er - de ist des Herrn, und was dar - in - nen ist, der Erd - ho -

der Erd - ho - den und was darauf woh - - net.  
 Erd - ho - den und was dar - - auf woh - net. Die Er - de  
 Erd - - - ho - den, und was dar - auf woh - net. Die Er - de ist des  
 den und was dar - auf woh - net. Die Er - de ist des Herrn, die

Die Er - de ist des Herrn, die Er - de ist des Herrn, und was dar - innen ist, darinnen  
 ist des Herrn, die Er - de ist des Herrn, und was dar - innen ist, dar - in - nen  
 Herrn, die Er - de ist des Herrn, und was dar - - in - nen  
 Er - de ist des Herrn, und was dar - - in - - nen

ist, der Erd - ho - den, der Erd - ho - den, und was dar - auf woh - -  
 ist, der Er - ho - den, und was dar - auf woh - net, und was dar - auf woh -  
 ist, der Erd - ho - den, der Erd - ho - den, und was dar - auf woh - -  
 ist, der Erd - ho - den, der Erd - ho - den, und was dar - auf woh - -

Eigenthum der Verleger.

B. et B. 1108.

Berlin bei Ed. Rote u. G. Bock.







tet, und an den Was - sern he - rei - tet.  
 tet, und an den Wassern und an den Was - sern he - rei - tet.  
 tet, und an den Wassern he - rei - tet he - rei - tet.  
 tet, und an den Was - sern den Wassern he - rei - tet. *Solo.*

*Recit.* wer? wer?  
 wer? wer?  
*Solo. Recit.*  
 wer? wer? und wer wird stehen auf seiner hei - ligen Stätte?  
*Tutti.*  
 wird auf des Herrn Berg gehen? wer? wer?

*Andante.*  
 wer? wer? Der unschul - di - ge Hän - de hat, der nicht Lust hat zu lo - ser  
 wer? wer? Der unschul - di - ge Hän - de hat, der nicht Lust hat zu lo - ser  
 wer? wer? und reines Herzens ist,  
 und reines Herzens ist,

*Solo.*  
 Leh - re Der wird den Segen vom Herrn, vom Herrn, em -  
 Leh - re *Solo.* Der wird den Segen vom Herrn empfan -  
 und schwüret nicht fälsch - lich. *Solo.* Der wird den Segen vom Herrn empfan -  
 und schwüret nicht fälsch - lich.



pfangen, der wird den Segen vom Herrn empfangen, und Gerechtigkeit

der wird den Segen vom Herrn empfangen, und Gerechtigkeit

*p Tutti.*  
keit von dem Gott seines Heils. Das ist das Geschlecht, das nach ihm fra

keit von dem Gott seines Heils. Das ist das Geschlecht, das nach ihm fra

*Con moto.*  
get, das da suchet dein Antlitz, Jakob. Machet die Thore weit machet die

get, das da suchet dein Antlitz, Jakob. Machet die Thore weit machet die

*Orchester*  
Tho-re weit und die Thüren in der Welt machet hoch, hoch, hoch, dass der König der Ehren ein

Tho-re weit un die Thüren in der Welt machet hoch, hoch, hoch, dass der König der Ehren ein



zie - he. Es ist der Herr stark und  
 zie - he. Es ist der Herr  
 zie - he. Es ist der Herr stark und  
 Recit. Solo. Tutti.  
 zie - he. Wer ist dersel - he König der Ehren? Es ist der Herr

mäch - - tig, es ist der Herr stark und mäch - - tig, der Herr  
 stark und mäch - tig, es ist der Herr stark und mäch - - tig, der Herr  
 mäch - - tig, es ist der Herr stark und mäch tig, der  
 stark und mäch - tig, *Nur im Ten. - Bass* es ist der Herr stark und mäch tig, der

mächtig im Streit es ist der Herr stark und mächtig im Streit.  
 mächtig im Streit es ist der Herr stark und mächtig im Streit.  
 Herr - mächtig im Streit es ist der Herr mächtig im Streit.  
 Herr mächtig im Streit es ist der Herr mächtig im Streit.

Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der Welt ma - chet  
 Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der Welt ma - chet  
 Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der Welt ma - chet  
 Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der Welt ma - chet

*Orchester*



hoch, hoch, hoch, dass der Koenig der Ehren ein zie - he.

hoch, hoch, hoch, dass der Koenig der Ehren ein zie - he.

hoch, hoch, hoch, dass der Koenig der Ehren ein zie - he.

Recit. Solo.

hoch, hoch, hoch, dass der Koenig der Ehren ein zie - he. Wer ist der sel be Koenig der

*ff* Es ist der Herr Ze - ha - oth, Er ist der Koenig der Ehren der

*ff* Es ist der Herr Ze - ha - oth, Er ist der Koenig der

*ff* Es ist der Herr Ze - ha - oth, Er ist der Koenig der

*ff* *Tutti.* Es ist der Herr Ze - ha - oth, Er ist der Koenig der

Ehren? Es ist der Herr Ze - ha - oth, Er ist der Koenig der

Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren

Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren

nig der Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren der Eh - ren

nig der Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren der Eh - ren

nig der Eh - ren, Er ist der Koenig der Eh - ren

ren - ren, Er ist Koenig der Eh - ren, Er ist Koenig der Eh - ren.

ren - ren, Er ist Koenig der Eh - ren, Er ist Koenig der Eh - ren.

ren, Er ist Koenig der Eh - ren, Er ist Koenig der Eh - ren.

ren, Er ist Koenig der Eh - ren, Er ist Koenig der Eh - ren.

ren, Er ist Koenig der Eh - ren, Er ist Koenig der Eh - ren.

B. et B. 1108.

*Orchester*



# Herr gedenke nicht unserer Uebelthaten.

Nº 2. *Largo.*

SOPRANO. Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha - ten , und er -

ALTO. Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha - ten und er -

TENORE. Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha - ten und er -

BASSO. Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha - ten

bar - me dich, und er - bar - me dich unsers E - len - des! Herr, der du un - ser Hei - land bist

bar - me dich, und er - bar - me dich unsers E - len - des! Herr, der du un - ser Hei - land bist

bar - me dich, und er - bar - me dich unsers E - len - des! Herr, der du un - ser Hei - land bist

und er - bar - me dich unsers E - len - des! Herr, der du un - ser Hei - land bist

ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver - gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich -

ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver - gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich -

ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver - gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich -

ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver - gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich -

keit, um der Herrlich - keit deines Namens deines Namens wil - len! Hal - le - lu - ja

keit, um der Herrlich - keit deines Namens deines Namens wil - len! Hal - le - lu - ja

keit, um der Herrlich - keit deines Namens deines Namens wil - len! Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

keit, um der Herrlich - keit deines Namens wil - len! Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja



# Lasset uns frohlocken.

**№ 3. Andante.**

**SOPRANO.** Las-set uns froh-lo-cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge-macht. Lob-

**ALTO.** Las-set uns froh-lo-cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge-macht. Lob-

**TENORE.** Las-set uns froh-lo-cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge-macht. Lob-

**BASSO.** Las-set uns froh-lo-cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge-macht. Lob-

*p dol.*

sin- get und preiset ihn denn er ist gü-tig und sei-ne Barm-herzigkeit sei-ne Barm-herzig-

sin- get und preiset ihn denn er ist gü-tig und sei-ne Barm-herzigkeit sei-ne Barm-herzig-

sin- get und preiset ihn denn er ist gü-tig und sei-ne Barm-herzigkeit sei-ne Barm-herzig-

sin- get und preiset ihn denn er ist gü-tig und sei-ne Barm-herzigkeit sei-ne Barm-herzig-

keit wäh-ret e-wig-lich. Ge-loht sei Gott, ge-loht sei

keit wäh-ret e-wig-lich e-wig-lich. Ge-loht sei Gott, ge-loht

keit wäh-ret e-wig-lich e-wig-lich. Ge-loht sei Gott, ge-loht sei Gott, ge-loht sei

keit wäh-ret e-wig-lich. Ge-loht ge-loht sei Gott, ge-loht sei Gott, ge-loht sei

Gott!

Gott! Um un-se-rer Sünden wil-len ist Christus da-hin ge-ge-ben, und um un-se-rer Ge-

Gott! Um un-se-rer Sünden wil-lea ist Christus da-hin ge-ge-ben, und um un-se-rer Ge-

Gott! Um un-se-rer Sünden wil-len ist Christus da-hin ge-ge-ben, und um un-se-rer Ge-

rechtig-keit wil-len ist er auf-er-we-cket. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

rechtig-keit wil-len ist er auf-er-we-cket. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

rechtig-keit wil-len ist er auf-er-we-cket. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

rechtig-keit wil-len ist er auf-er-we-cket. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!



Lobet den Herrn.

Nº 1. *Con moto.*

SOPRANO. *f* Lo - bet den Herrn alle Hei - den, *p* prei - set ihn prei - set ihn

ALTO. *f* Lo - bet den Herrn alle Hei - den preiset ihn preiset ihn

TENORE. *f* Lo - bet den Herrn alle Hei - den prei - set ihn prei - set ihn

BASSO. *f* Lo - bet den Herrn alle Hei - den preiset

*f* al - le Völ - ker *p* denn sei - ne Gna - de und

*f* al - le Völ - ker *p un poco lento* denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit *p* denn sei - ne Gna - de und

*f* al - le Völ - ker *p* denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit *p* denn sei - ne Gna - de und

*f* al - le Völ - ker *p* denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit *p* denn sei - ne Gna - de und

ihn al - le Völ - ker denn sei - ne Gna - de und

Wahrheit wal - tet ü - her uns in E - wig - keit, *f* in E - wig - keit.

Wahrheit wal - tet ü - her uns in E - wig - keit, *p* waltet ü - her uns in E - wig - keit. *f*

Wahrheit wal - tet ü - her uns in E - wig - keit, *p* waltet ü - her uns in E - wig - keit. *f*

Wahrheit wal - tet ü - her uns in E - wig - keit, *f* in E - wig - keit.

Erhaben o Herr.

Nº 5. *Maestoso.*

SOPRANO SOLO. Er - haben, o Herr, o Herr über al - les Lob, über alle Herr - lichkeit herrschest

SOPRANO. *semp. pp* Er - ha - ben, o Herr, ü - her al - les Lob, über al - le Herr - lichkeit herrschest

ALTO. Er - ha - ben, o Herr, ü - her al - les Lob, über al - le Herr - lichkeit herrschest

TENORE. *semp. pp* Er - ha - ben, o Herr, ü - her al - les Lob, über al - le Herr - lichkeit herrschest

BASSO. Er - ha - ben, o Herr, ü - her al - les Lob, über al - le Herr - lichkeit herrschest

B. et B. 1108.



du herrschest du, herrschest du von Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit.

du von Ewigkeit, herrschest du von Ewigkeit, zu Ewigkeit, zu Ewigkeit.

du von Ewigkeit, herrschest du von Ewigkeit, zu Ewigkeit, zu Ewigkeit.

du von Ewigkeit, herrschest du von Ewigkeit, zu Ewigkeit, zu Ewigkeit.

**Lobet Gott in dem Himmel.**

No. 6. Lento.

SOPRANO. ALTO. TENORE. BASSO.

Lo - bet Gott in dem Him - mel

Lo - bet Gott in dem Him - mel

Lo - bet Gott, lo - bet Gott in dem Him - mel

Lo - bet Gott, lo - bet Gott in dem Him - mel, prei - set

preiset ihn in der Höhe!

preiset ihn in der Höhe!

prei - set ihn in der Höhe! Das Ge - dächtniss des Ge - rechten wird ewiglich

ihn, prei - set ihn in der Höhe! Das Ge - dächtniss des Ge - rechten wird ewiglich

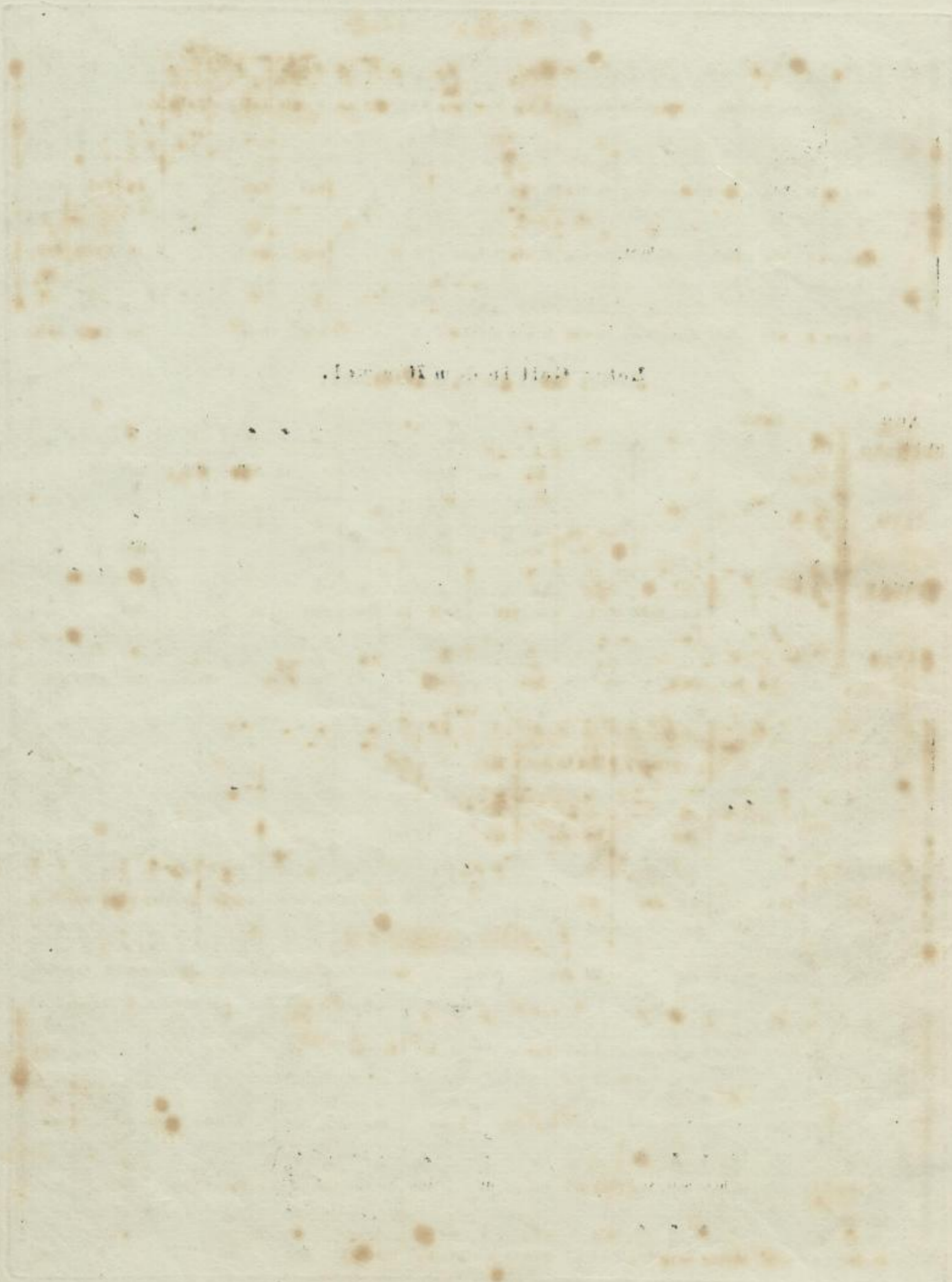
Er wird sicher sein vor aller Furcht, vor aller Furcht des Bösen.

Er wird sicher sein vor aller Furcht, vor aller Furcht des Bösen.

le - ben Er wird sicher sein vor aller Furcht, al - ler Furcht vor al - ler Furcht des Bö - sen.

le - ben Er wird sicher sein vor aller Furcht, vor al - ler Furcht des Bö - sen.





Faint, illegible text or markings within the watermark area.



*Soprano*

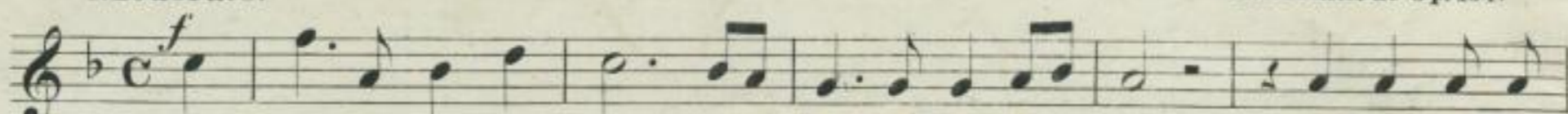


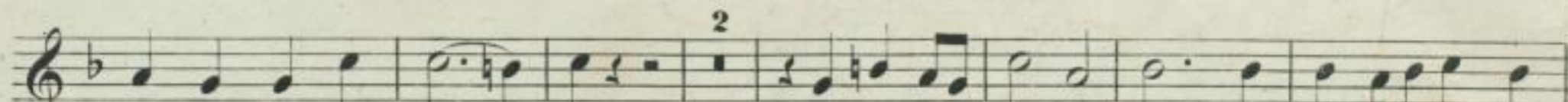


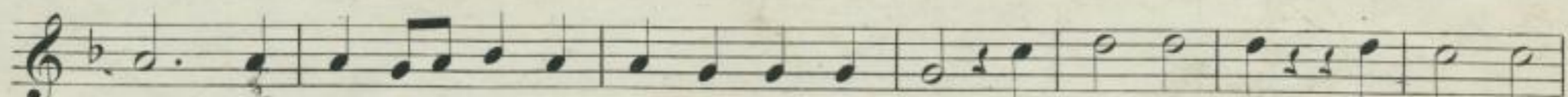
Soprano.  
PSALM 24.

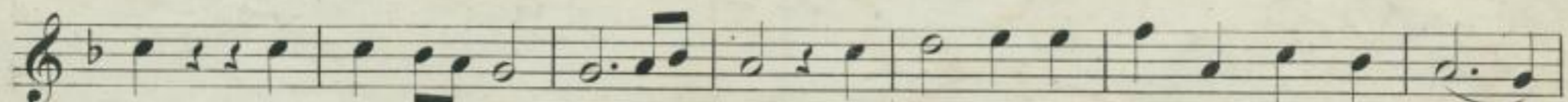
Moderato.

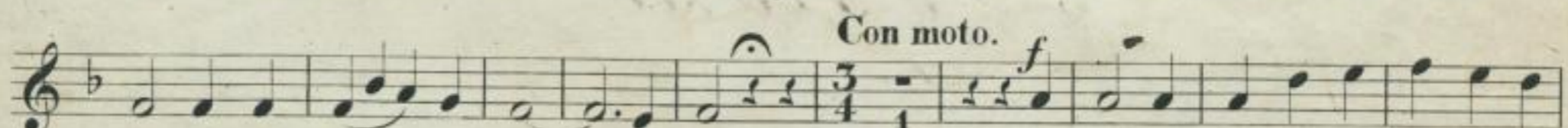
A. Neithardt Op. 134.


N<sup>o</sup> 1.  Die Er-de ist des Herrn, und was dar-in-nen ist, der Erd-bo-den

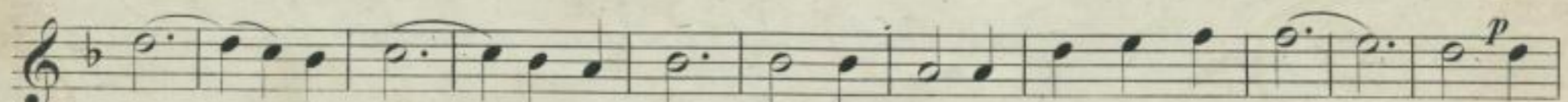
 und was dar-auf woh-net. Die Er-de ist des Herrn, die Er-de ist des

 Herrn, und was dar-in-nen ist, dar-in-nen ist, der Erd-bo-den, der Erd-bo-

 den, und was dar-auf woh-net, der Erd-bo-den und was dar-auf woh-

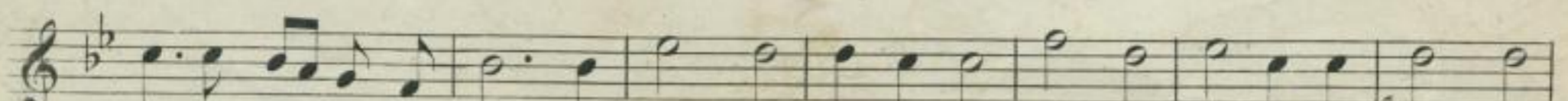
 net, und was dar-auf woh-net. Denn Er hat ihn an die Meere ge-

 gründet denn Er hat ihn an die Meere ge-gründet, denn Er hat ihn

 an die Mee-re ge-grün-det, und an den Wassern be-rei-tet, und

 an den Was-ern be-rei-tet. wer? wer? wer? wer? Der

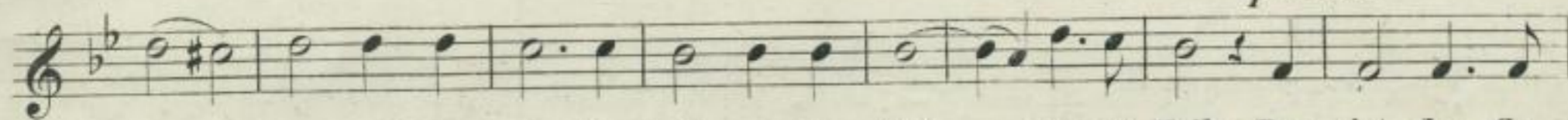
**Andante.**  un-schul-di-ge Hände hat, der nicht Lust hat zu lo-ser Lehre Der

 wird den Se-gen vom Herrn, vom Herrn em-pfangen, der wird den Se-gen vom Herrn em-

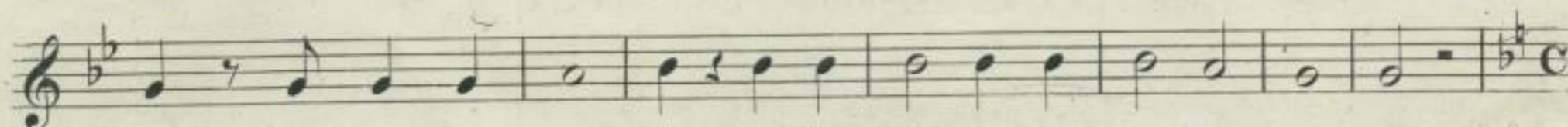


Soprano.

*p* TUTTI.

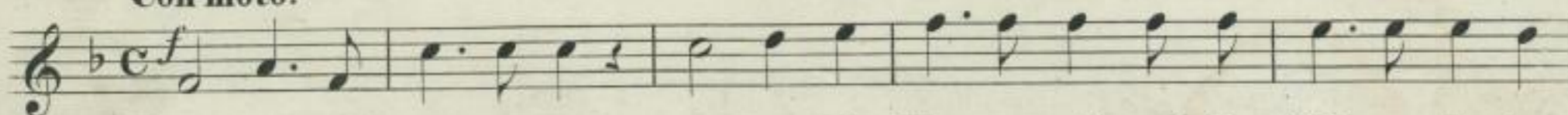


pfan - gen, und Ge - rech - tig - keit von dem Gott sei - nes Heils. Das ist das Ge -

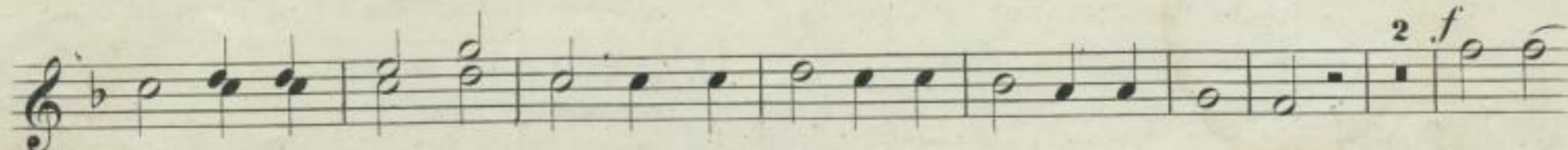


schlecht, das nach ihm fra - get, das da su - chet dein Ant - litz, Ja - cob.

**Con moto.**



Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der



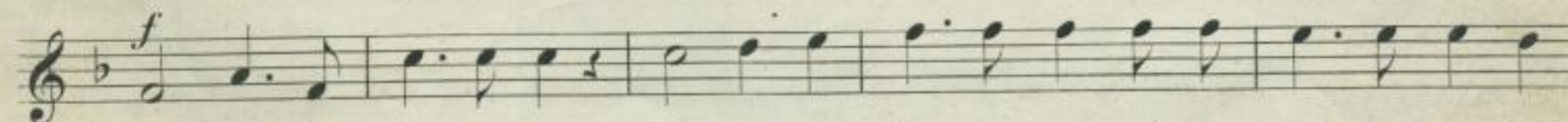
Welt ma - chet hoch, hoch, hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he. Es ist



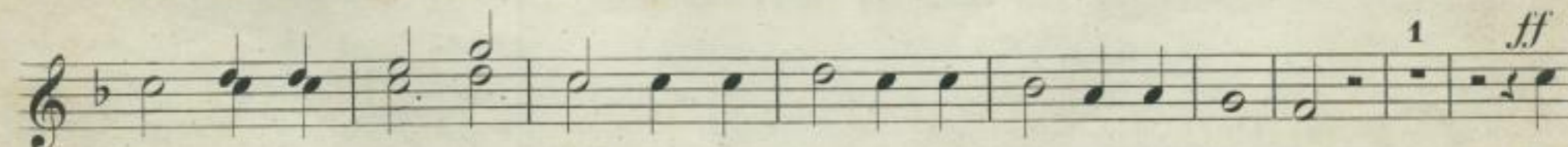
der Herr stark und mäch - tig, es ist der Herr stark und mäch -



tig, der Herr mächtig im Streit es ist der Herr stark und mächtig im Streit.



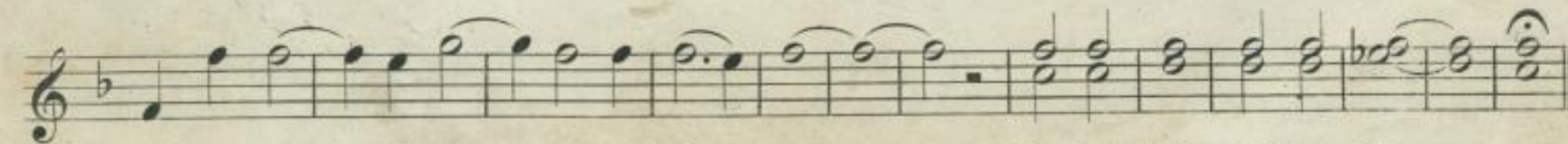
Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der



Welt ma - chet hoch, hoch, hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he. Es



ist der Herr Ze - baoth, Er ist der Kö - nig der Eh - ren der Eh -



ren, Er ist der Kö - nig der Eh - ren Er ist Kö - nig der Eh - ren.



Soprano.

**HERR GEDENKE NICHT UNSERER UEBELTHATEN.**

Largo.

N<sup>o</sup> 2.

Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha -  
ten und er - bar - me dich, und er - bar - me dich un - sers E - len - des!  
Herr, der du un - ser Hei - land bist ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver -  
gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich - keit, um der Herr - lich -  
keit dei - nes Namens dei - nes Na - mens wil - len! Hal - le - lu - ja.

Detailed description: This is a musical score for a soprano part, numbered 'N<sup>o</sup> 2'. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Largo'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes piano (*p*), forte (*f*), and diminuendo (*dim.*) markings. The third staff starts with forte (*f*) and ends with pianissimo (*pp*). The fourth staff is marked forte (*f*). The fifth staff begins with a first ending bracket and ends with forte (*f*). The lyrics are: 'Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha - ten und er - bar - me dich, und er - bar - me dich un - sers E - len - des! Herr, der du un - ser Hei - land bist ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver - gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich - keit, um der Herr - lich - keit dei - nes Namens dei - nes Na - mens wil - len! Hal - le - lu - ja.'

**LASSET UNS FROHLOCKEN.**

Andante.

N<sup>o</sup> 3.

Las - set uns froh - lo - cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge -  
macht. Lob - sin - get und prei - set ihn. denn er ist gü - tig und sei - ne Barm -  
her - zig - keit sei - ne Barm - her - zig - keit wäh - ret e - wig - lich. Ge - lobt sei  
Gott, ge - lobt sei Gott! und um un - se - rer Ge - rech - tig - keit wil - len  
ist er auf - er - we - cket. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Detailed description: This is a musical score for a soprano part, numbered 'N<sup>o</sup> 3'. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with forte (*f*). The second staff includes piano (*p*) and doloroso (*dol.*) markings. The third staff is marked forte (*f*). The fourth staff includes mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*) markings, and features a six-measure rest (marked '6'). The fifth staff is marked forte (*f*). The lyrics are: 'Las - set uns froh - lo - cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht. Lob - sin - get und prei - set ihn. denn er ist gü - tig und sei - ne Barm - her - zig - keit sei - ne Barm - her - zig - keit wäh - ret e - wig - lich. Ge - lobt sei Gott, ge - lobt sei Gott! und um un - se - rer Ge - rech - tig - keit wil - len ist er auf - er - we - cket. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'

B. et B. 1108.



Soprano.

LOBET DEN HERRN.


Con moto.

Nº 4. 

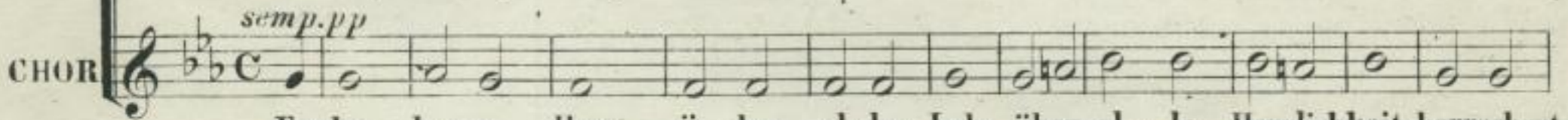
Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn  
prei - set ihn al - le Völ - ker denn sei - ne Gna - de und  
Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, in E - wig - keit.

ERHABEN O HERR.

Maestoso.

Nº 5. SOLO 

Er - haben, o Herr, o Herr über al - les Lob, über alle Herrlichkeit herrschest

CHOR *semp. pp* 

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, über al - le Herrlichkeit herrschest

du herrschest du, herrschest du von E - wig - keit, von Ewigkeit zu E - wigkeit, von Ewigkeit.  
du von E - wig - keit, herrschest du von Ewig - keit, zu E - wig - keit, zu Ewigkeit.

LOBET GOTT IN DEM HIMMEL.

Lento.

Nº 6. 

Lo - bet Gott in dem Him - mel  
prei - set ihn in der Hö - he. Er wird  
si - cher sein vor al - ler Furcht, vor al - ler Furcht des Bö - - sen.



(Mus. Q 5108)



*Alto*





Alto.  
**PSALM 24.**

Moderato.

A. Neithardt. Op. 134.

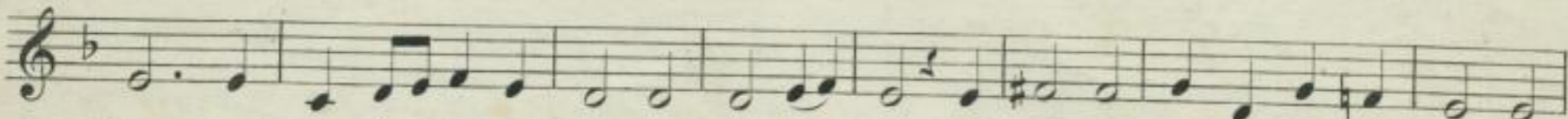


Die Er - de ist des Herrn, und was dar - in - nen ist, der Erd - bo - den,

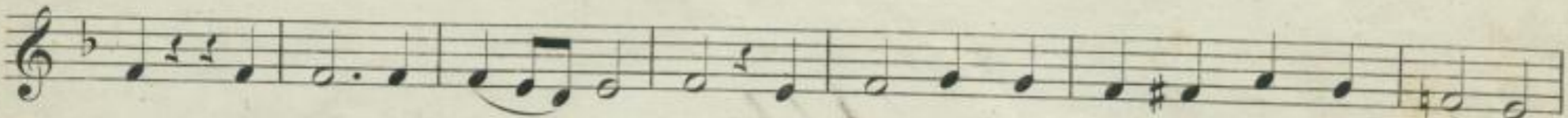


und was dar - auf woh - net.

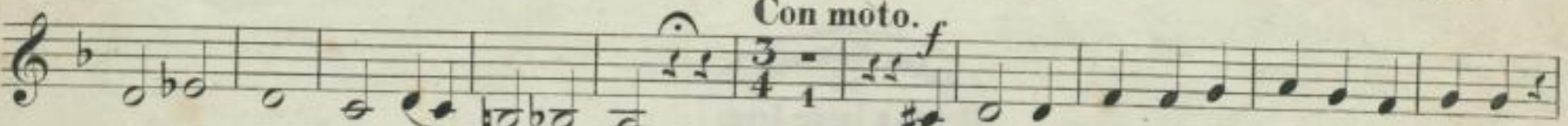
Die Er - de ist des Herrn, die Er - de ist des



Herrn, und was dar - in - nen ist, dar - in - nen ist, der Erd - bo - den, und was dar - auf woh -

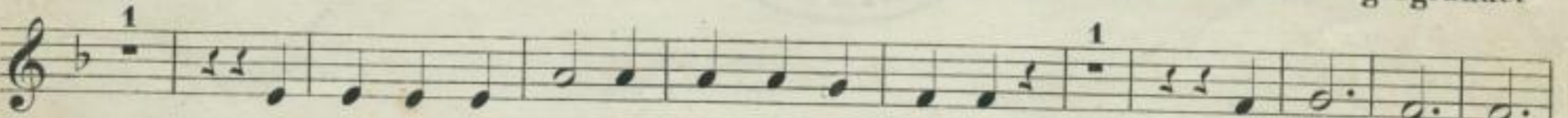


net, und was dar - auf woh - net, der Erd - bo - den, und was dar - auf woh -



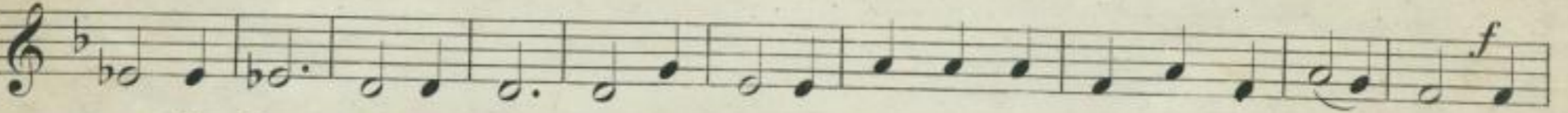
net, und was dar - auf woh - net.

*Con moto.* Denn Er hat ihn an die Meere ge - gründet

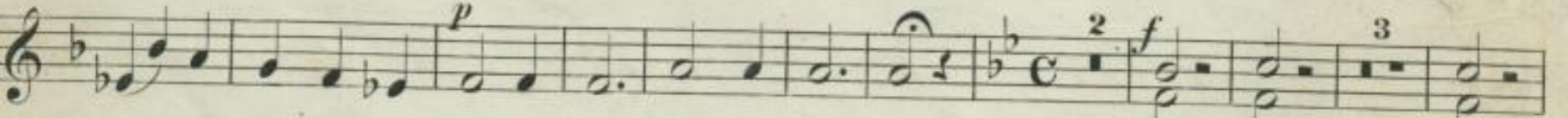


denn Er hat ihn an die Mee - re ge - gründet,

denn Er hat ihn



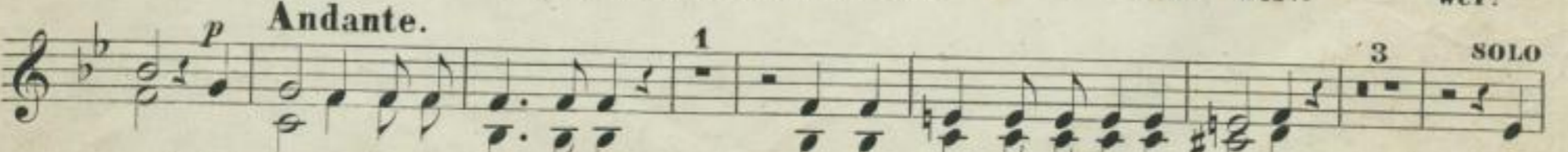
an die Mee - re ge - grün - det, und an den Wassern den Wassern be - rei - tet, und



an den Wassern und an den Was - sern be - rei - tet.

wer? wer?

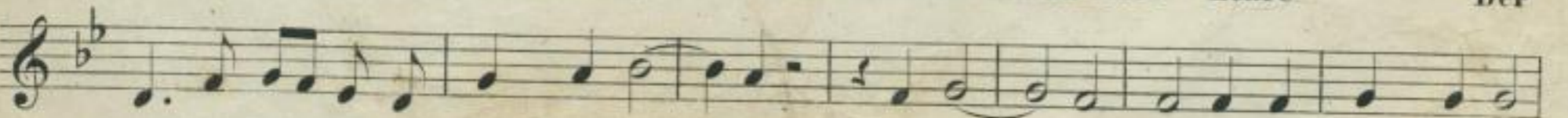
wer?



wer? Der unschuldige Hän - de hat,

der nicht Lust hat zu loser Lehre

*SOLO* Der



wird den Se - gen vom Herrn empfan - gen,

der wird

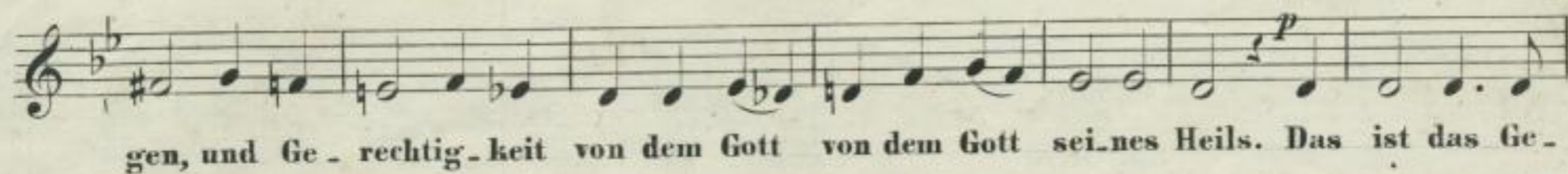
den Se - gen vom Herrn empfan -



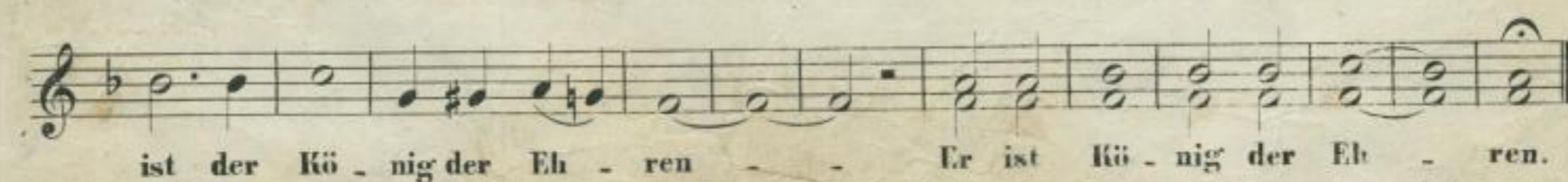
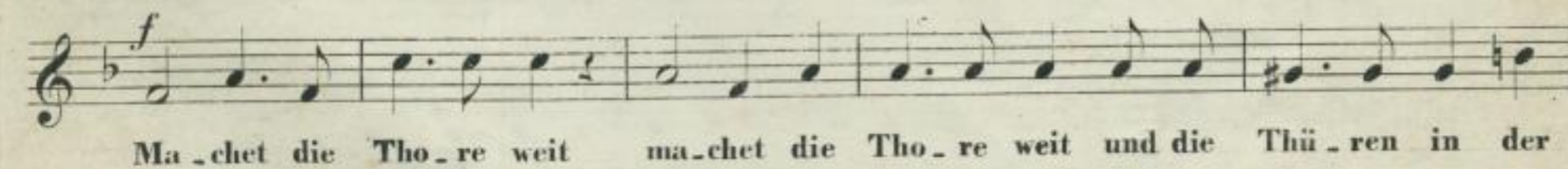
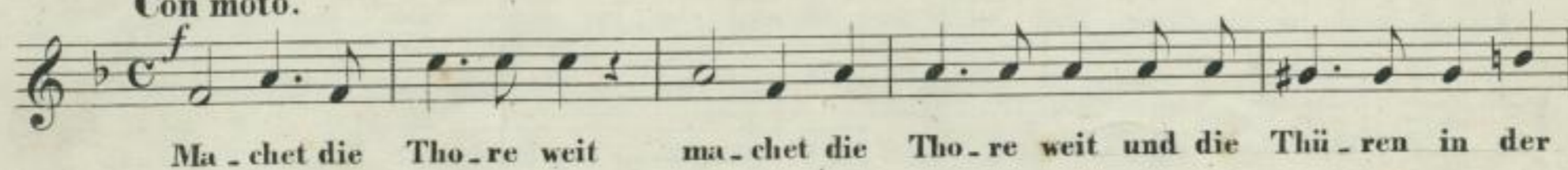
## Alto.

3

TUTTI.



Con moto.

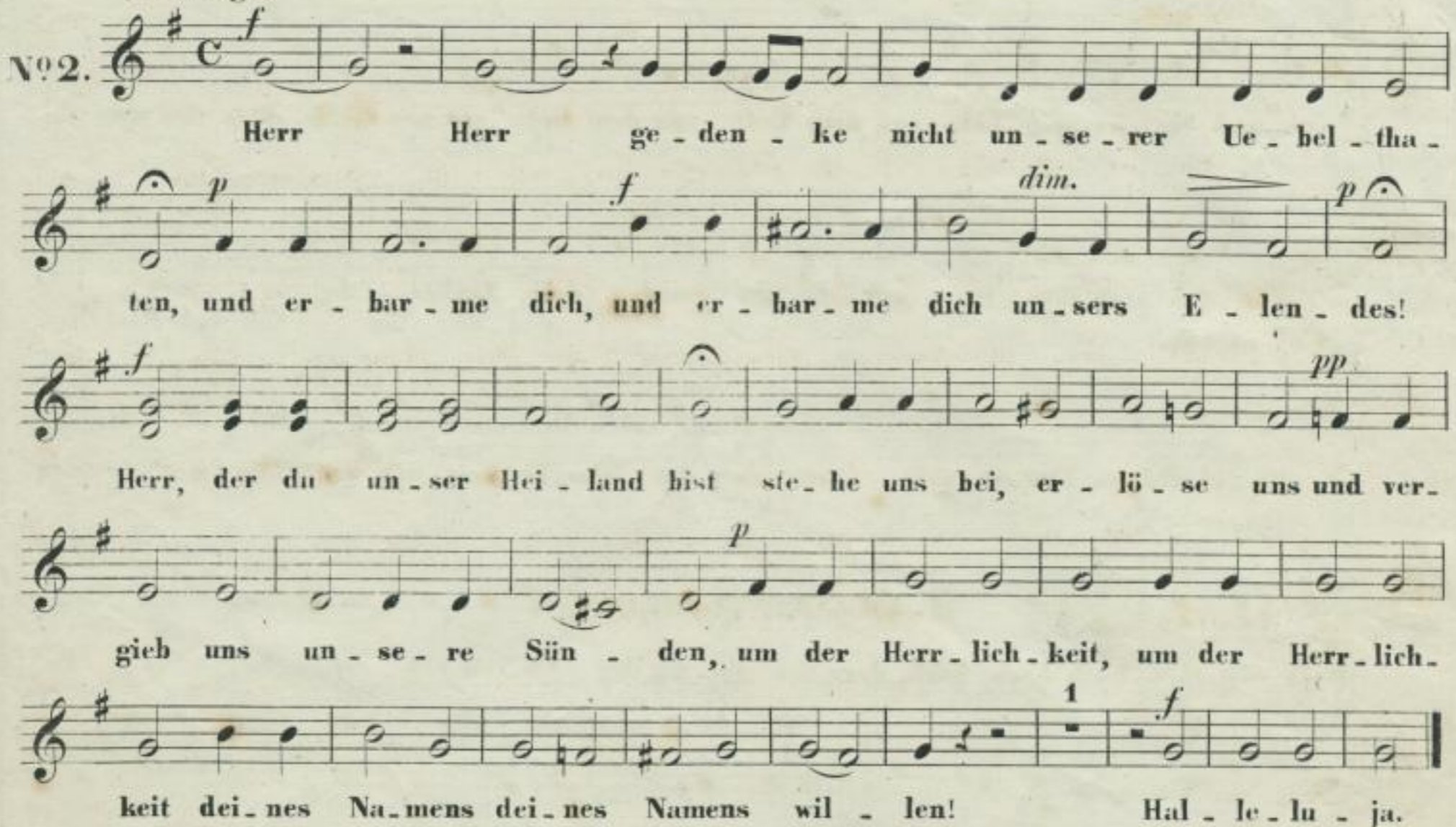




Alto.

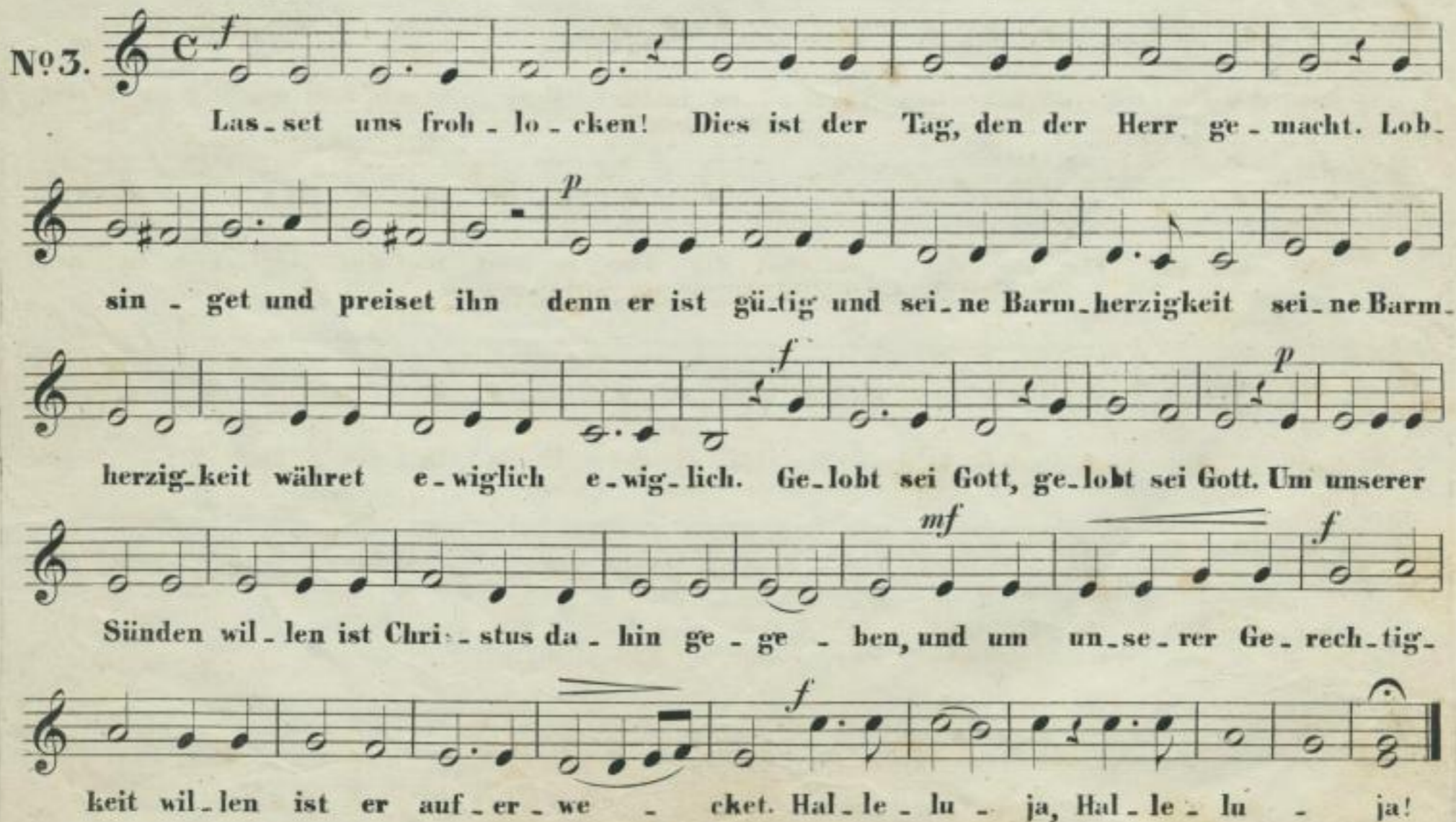
HERR GEDENKE NICHT UNSERER UEBELTHATEN.

Largo.

Nº 2. 

LASSET UNS FROHLOCKEN.

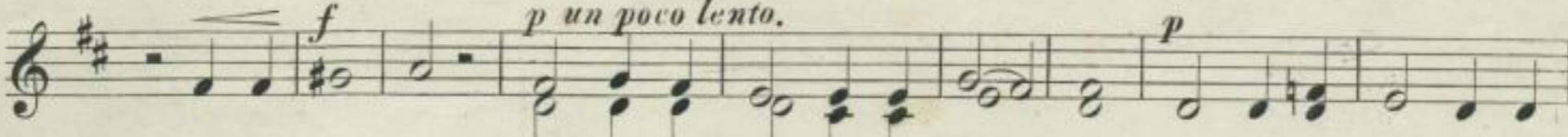

Andante.

Nº 3. 



**LOBET DEN HERRN.**

Con moto.

N<sup>o</sup> 4.  *f* *p*  
 Lo - bet den Herrn al - le Hei - den prei - set ihn prei - set ihn  
 *f* *p un poco lento.* *p*  
 al - le Völ - ker denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit denn sei - ne Gna - de und  
 *p* *f*  
 Wahrheit waltet ü - ber uns in E - wig - keit waltet ü - ber uns in E - wig - keit.

**ERHABEN O HERR.**

Maestoso.

N<sup>o</sup> 5.  *semp. pp.*  
 Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob ü - ber  
  
 al - le Herr - lich - keit herrschest du von E - wig - keit, herrschest  
 *f*  
 du von E - wig - keit, zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

**LOBET GOTT IN DEM HIMMEL.**

Lento.

N<sup>o</sup> 6.  *f* *p* *p* *f*  
 Lo - bet Gott in dem Him - mel  
 *p*  
 prei - set ihn in der Hö - he! Er wird  
  
 si - cher sein vor al - ler Furcht, vor al - ler Furcht des Bö - sen.



JOHANNES KEPLER

JOHANNES KEPLER

JOHANNES KEPLER



*Tenore*





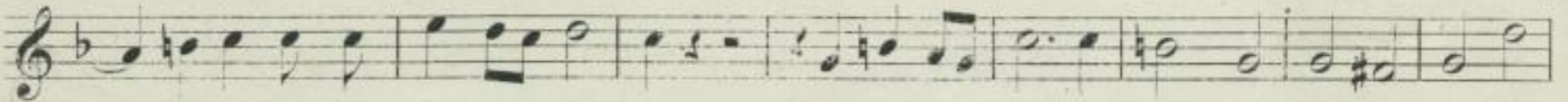
Tenore.  
PSALM 24.

Moderato.

A. Neithardt Op. 134.

Nº 1. 

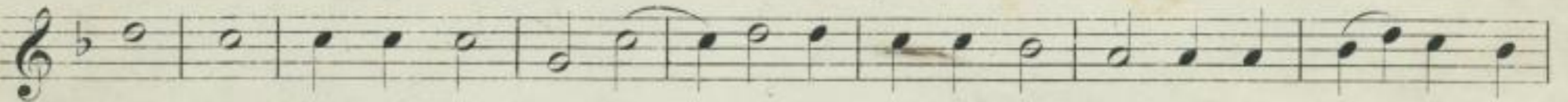
Die Er-de ist des Herrn, und was dar-in-nen ist, der Erd-



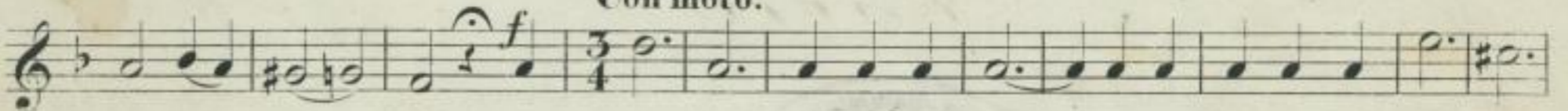
-boden, und was dar-auf woh-net. Die Er-de ist des Herrn, die Er-de ist des



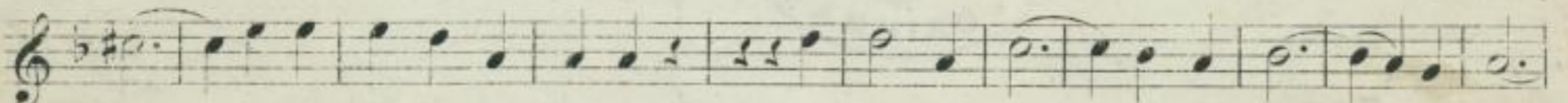
Herrn, und was dar-in-nen ist, der Erd-bo-den, der Erdbo-den, und was dar-



auf woh-net, der Erd-bo-den und was darauf woh-net, und was dar-auf was



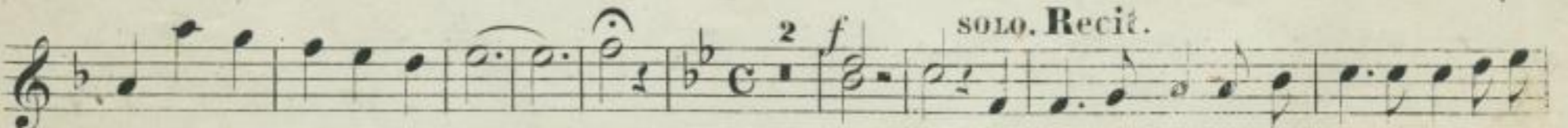
dar-auf woh-net. Denn Er hat ihn an die Mee-re ge-gründet, denn Er hat



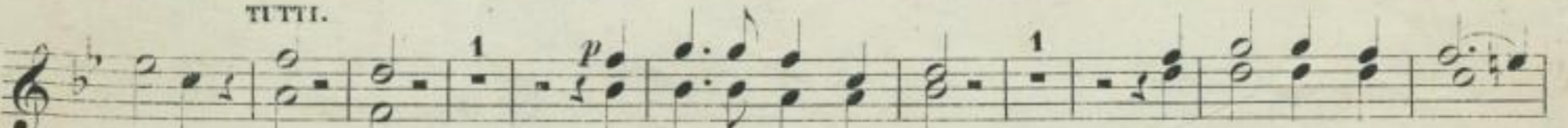
ihn an die Meere ge-gründet, denn Er, denn Er hat ihn an die Mee-




-re ge-grün-det, und an den Wassern den Wassern be-rei-tet, und an den



Wassern be-reitet be-rei-tet. wer? wer? und wer wird stehen auf seiner heiligen



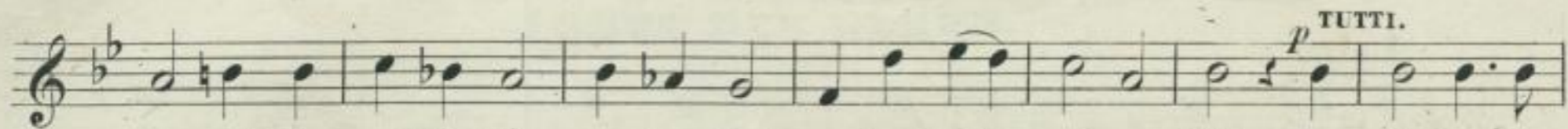
Stätte? wer? wer? und reines Herzens ist. und schwöret nicht fälsch-



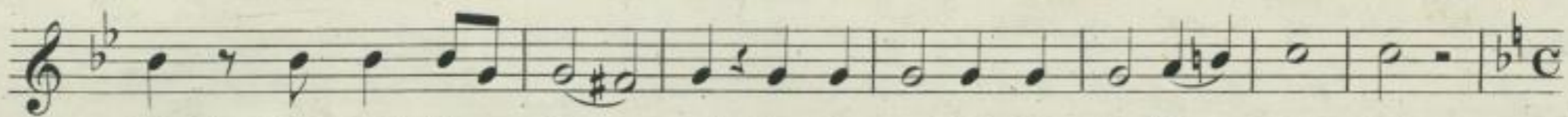
lich. Der wird den Segen vom Herrn empfan-gen der wird den Segen vom Herrn em-



Tenore.

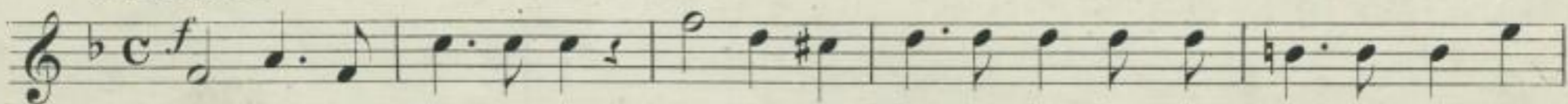


gen, und Ge - rechtigkeit von dem Gott von dem Gott sei - nes Heils. Das ist das Ge -

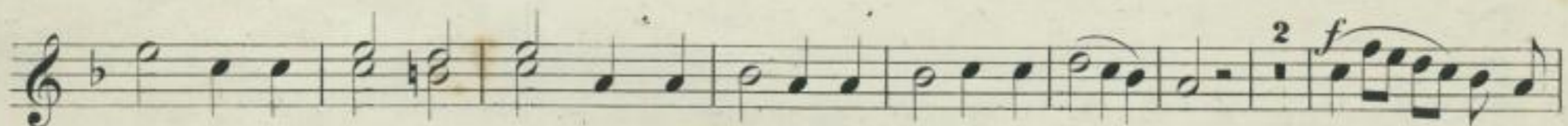


schlecht, das nach ihm fra - get, das da suchet dein Antlitz, Ja - kob.

Con moto.



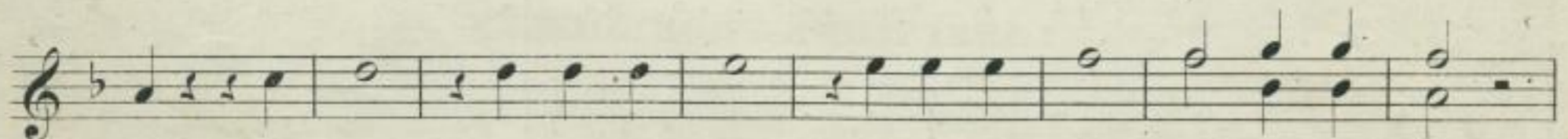
Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der



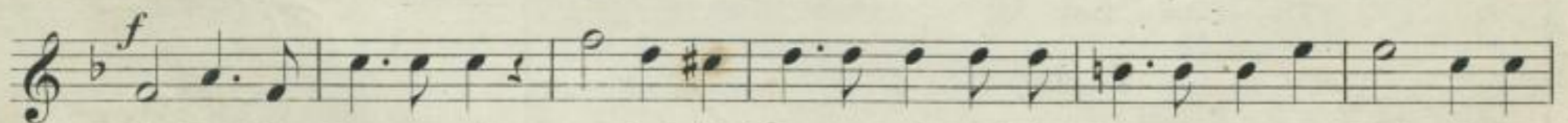
Welt machet hoch, hoch, hoch, dass der König der Ehren ein - zie - he. Es ist der



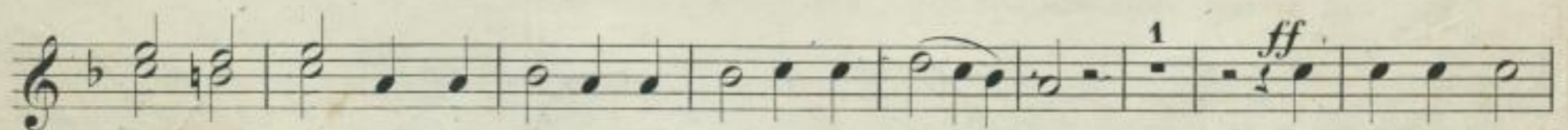
Herr stark und mäch - tig, es ist der Herr stark und mäch -



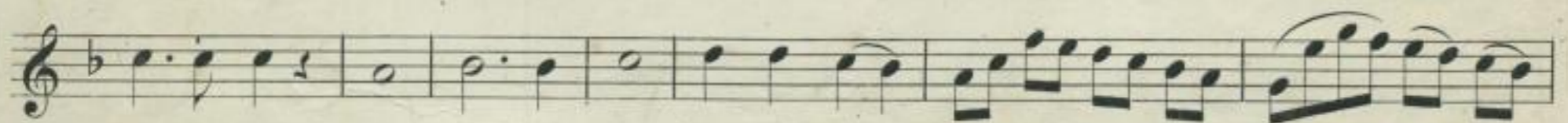
tig, der Herr mächtig im Streit es ist der Herr mäch - tig im Streit.



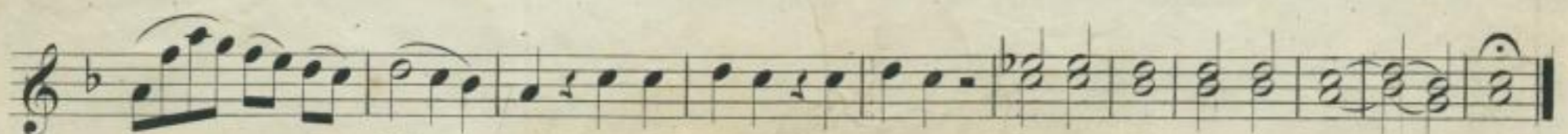
Machet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die Thü - ren in der Welt machet



hoch, hoch, hoch, dass der König der Ehren ein - zie - he. Es ist der Herr



Ze - ba - oth, Er ist der Kö - nig der Eh - ren, Er ist der Kö - nig der



Eh - ren der Eh - ren Er ist König der Ehren Er ist Kö - nig der Eh - ren.



**HERR GEDENKE NICHT UNSERER UEBELTHATEN.**

Largo.

Nº 2

Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha -  
 ten und er - bar - me dich, und er - bar - me dich un - sers E - len - des  
 Herr, der du un - ser Hei - land bist ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver -  
 gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich - keit, um der Herr - lich -  
 keit dei - nes Namens deines Namens wil - len! Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja.

**LASSET UNS FROHLOCKEN.**

Andante.

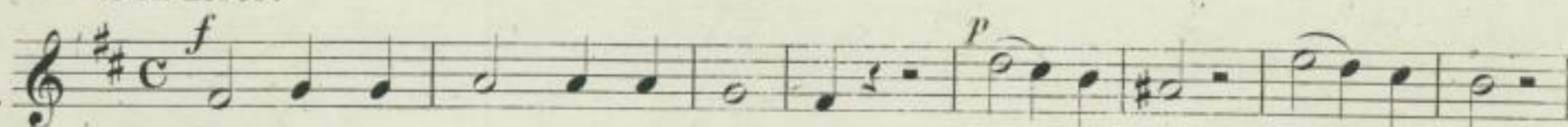
Nº 3

Lasset uns froh - lo - chen! Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht. Lob - sin -  
 get und preiset ihn denn er ist gü - tig und sei - ne Barm - herzigkeit sei - ne Barm - herzig -  
 keit währet e - wiglich e - wig - lich. Ge - lobt sei Gott, gelobt sei Gott, gelobt sei Gott! Um  
 un - se - rer Sünden willen ist Chri - stus da - hin ge - ge - hen, und um un - se - rer Ge -  
 rechtig - keit wil - len ist er auf - er - we - cket. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

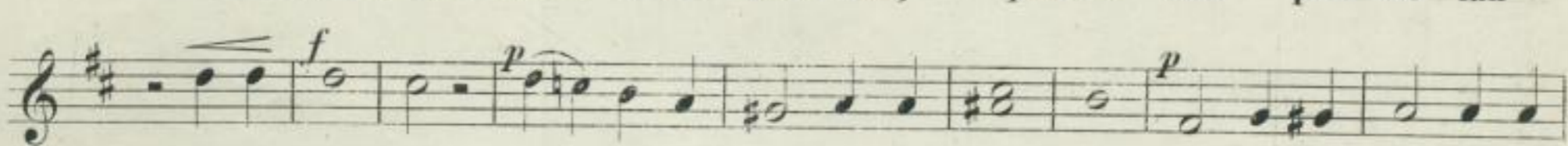


**LOBET DEN HERRN.**

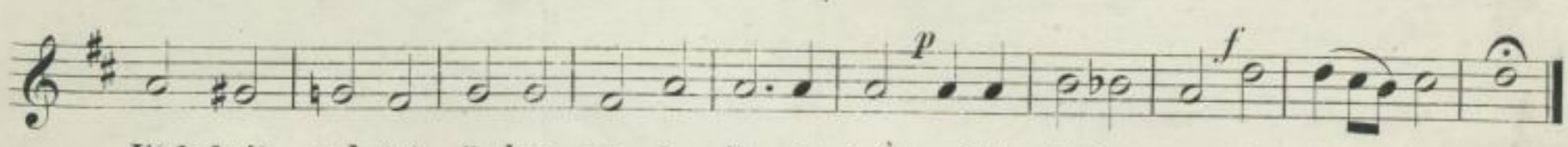
*Con moto.*

N<sup>o</sup> 4. 

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn prei - set ihn



al - le Vöi - ker denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit denn sei - ne Gna - de und



Wahrheit wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, waltet ü - ber uns in E - wig - keit.

**ERHABEN O HERR.**

*Maestoso. semp. pp*

N<sup>o</sup> 5. 

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber



al - le Herr - lich - keit herrschest du von E - wig - keit, herr - schest



du von E - wig - keit, zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

**LOBET GOTT IN DEM HIMMEL.**

*Lento.*

N<sup>o</sup> 6. 

Lo - bet Gott, lo - bet Gott in dem Him - mel prei - set ihn



in der Hö - he! Das Ge - dächtniss des Ge - rechten wird e - wig - lich le - ben.



Er wird si - cher sein vor al - ler Furcht, al - ler Furcht vor al - ler Furcht des Bö - sen.



(Mus. Q 5108)



Basso

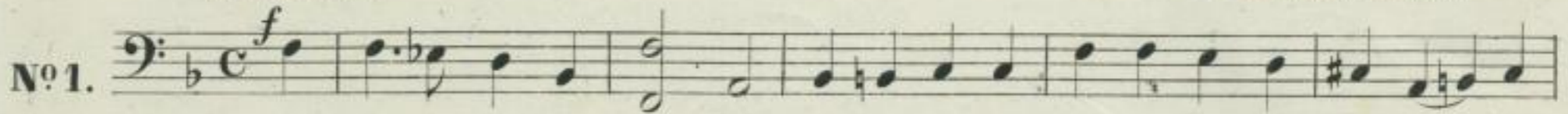




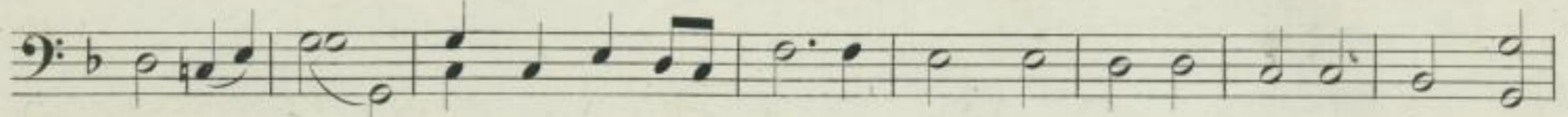
Basso.  
PSALM 24.

A. Neithardt Op. 134.

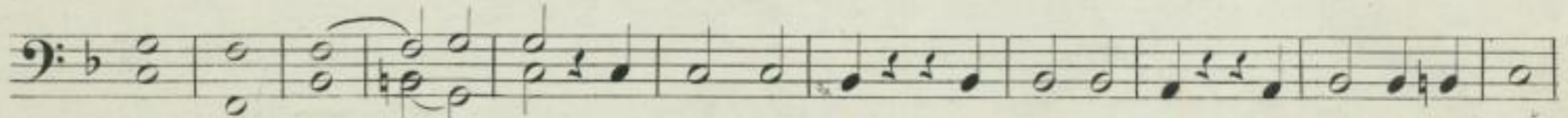
Moderato.



Die Er-de ist des Herrn, und was dar-in-nen ist, der Erd-bo-den und was



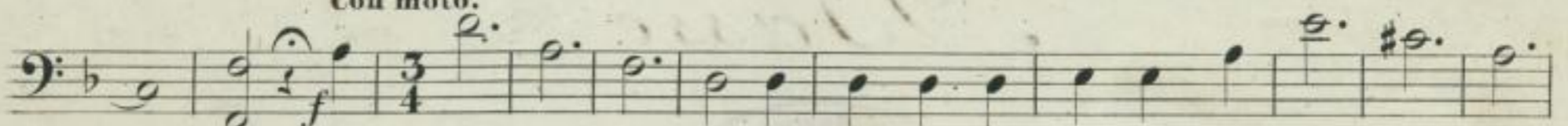
dar-auf woh-net Die Er-de ist des Herrn, die Er-de ist des Herrn und



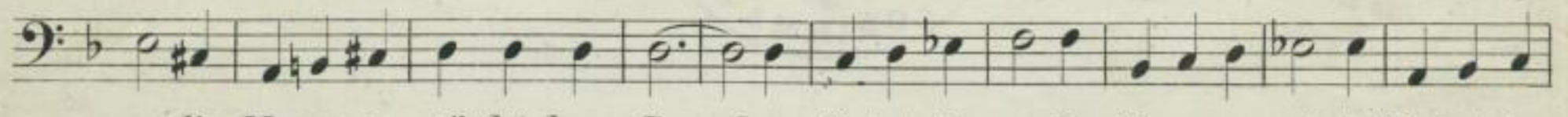
was dar-in-nen ist, der Erd-bo-den, der Erd-bo-den, und was darauf woh-



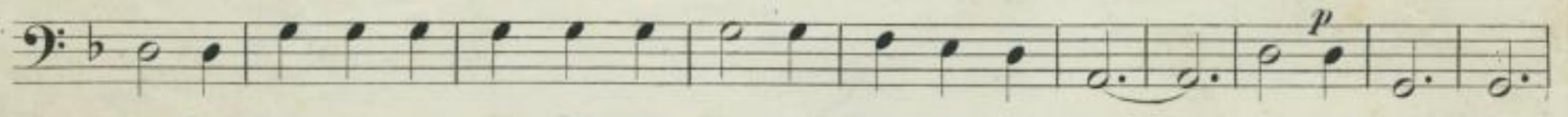
net der Erd-bo-den und was dar-auf woh-net, und was dar-auf woh-



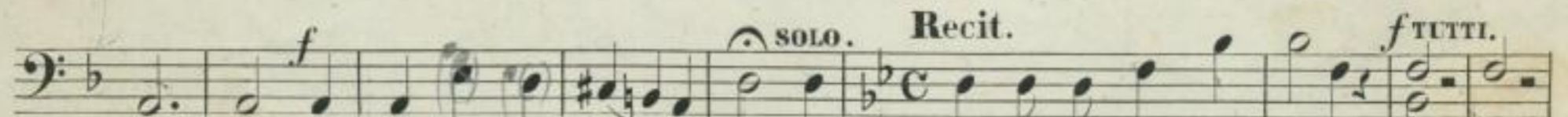
net. Denn Er hat ihn an die Mee-re ge-gründet, denn Er hat ihn



an die Meere ge-gründet, denn Er denn Er hat ihn an die Meere ge-gründet Er hat ihn



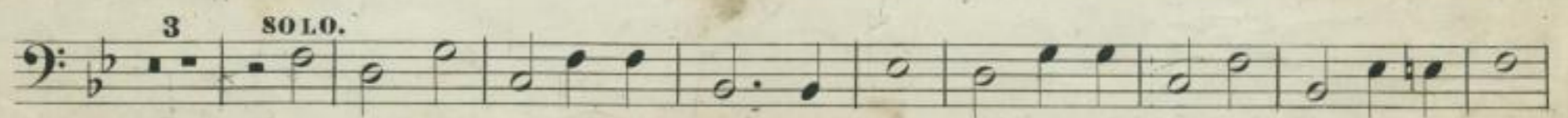
an die Mee-re ge-grün-det, und an den Wassern be-rei-tet, und an den



Was-ern den Wassern be-rei-tet. Wer wird auf des Herrn Berg gehen? wer? wer?

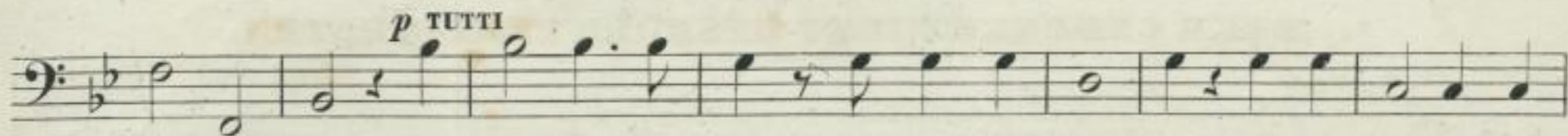


wer? wer? und reines Herzens ist, und schwöret nicht fälsch-lich.



der wird den Segen vom Herrn em-pfan-gen, und Ge-rechtig-keit von dem Gott

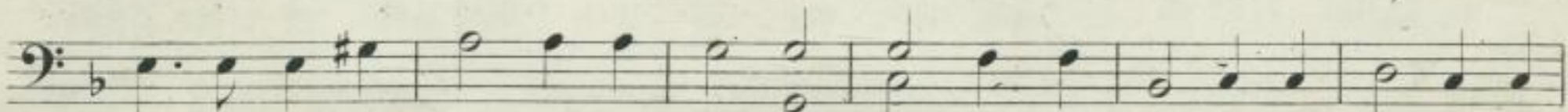




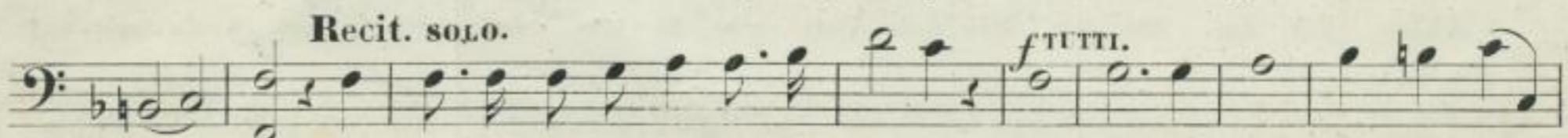
sci - nes Heils. Das ist das Ge - schlecht, das nach ihm fra - get, das da suchet dein



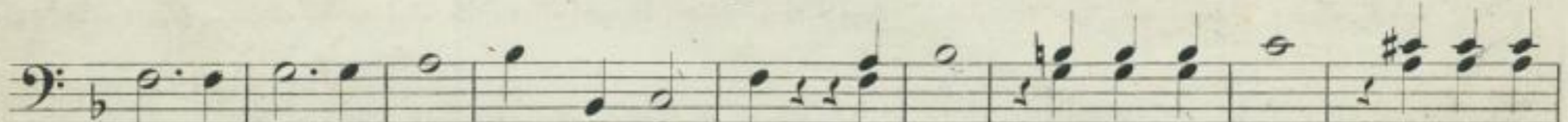
Ant - litz Ja - kob. Ma - chet die Tho - re weit ma - chet die Tho - re weit und die



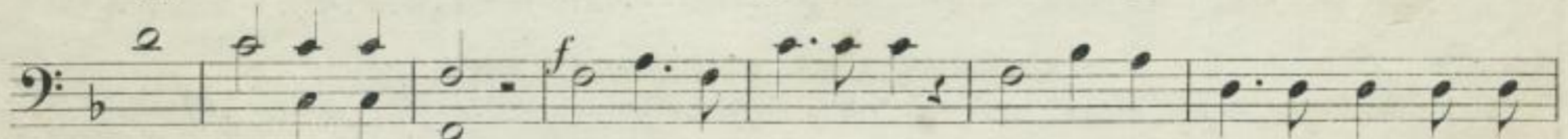
Thü - ren in der Welt ma - chet hoch, hoch, hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein -



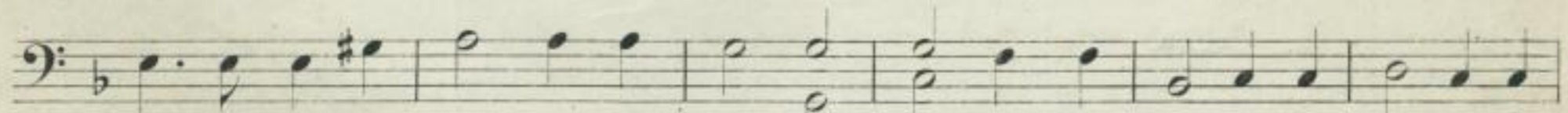
zie - he. Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Herr stark und mäch -



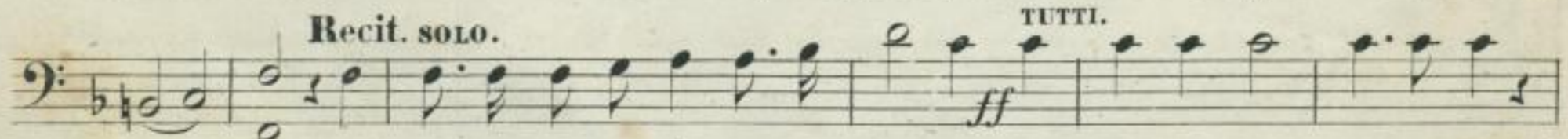
tig, es ist der Herr stark und mäch - tig, der Herr mächtig im Streit es ist der



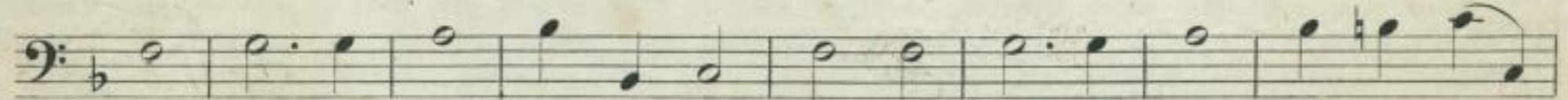
Herr mächtig im Streit. Machet die Thore weit machet die Tho - re weit und die



Thü - ren in der Welt ma - chet hoch, hoch, hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein -



zie - he. Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Herr Ze - ba - oth,



Er ist der Kö - nig der Eh - ren, Er ist der Kö - nig der Eh -



ren, Er ist Kö - nig der Ehren Er ist Kö - nig der Eh - ren.



## HERR GEDENKE NICHT UNSERER UEBELTHATEN.

Largo.

N<sup>o</sup> 2.

Herr Herr ge - den - ke nicht un - se - rer Ue - bel - tha -  
 ten und er - bar - me dich un - sers E - len - des!  
 Herr, der du un - ser Hei - land bist ste - he uns bei, er - lö - se uns und ver -  
 gieb uns un - se - re Sün - den, um der Herr - lich - keit, um der Herr - lich -  
 keit dei - nes Na - mens wil - - len. Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

## LASSET UNS FROHLOCKEN.

Andante.

N<sup>o</sup> 3.

Lasset uns froh - lo - cken! Dies ist der Tag, den der Herr ge - macht. Lob - sin -  
 get und preiset ihn denn er ist gü - tig und seine Barm - herzigkeit sei - ne Barm - herzig -  
 keit wä - ret e - wig - lich Ge - lobt ge - lobt sei Gott, gelobt sei Gott, gelobt sei Gott! Um  
 un - se - rer Sün - den wil - len ist Christus da - hin, ge - ge - ben, und um un - se - rer Ge -  
 rechtig - keit wil - len ist er auf er - we - cket. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!



## LOBET DEN HERRN.

Con moto.

Nº 4. Musical notation for the first piece, bass clef, C major, common time. It consists of three staves. The first staff starts with a forte (f) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff includes a fortissimo (f<sup>o</sup>) dynamic and a fourth note. The third staff includes a first ending bracket and a forte (f) dynamic.

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den prei - set  
ihn al - le Völ - ker denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit  
wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, in E - wig - keit.

## ERHABEN O HERR.

Maestoso. *semp. pp*

Nº 5. Musical notation for the second piece, bass clef, C major, common time. It consists of three staves. The first staff starts with a piano (p) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff includes a forte (f) dynamic.

Er - ha - ben, o Herr, ü - ber al - les Lob, ü - ber  
al - le Herr - lich - keit herr - schest du von E - wig - keit, herr - schest  
du von E - wig - keit, zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

## LOBET GOTT IN DEM HIMMEL.

Lento.

Nº 6. Musical notation for the third piece, bass clef, C major, common time. It consists of three staves. The first staff starts with a forte (f) dynamic and includes a piano (p) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff starts with a forte (f) dynamic.

Lo - bet Gott, lo - bet Gott in dem Him - mel, prei - set ihn prei - set  
ihn in der Hö - he! Das Ge - dächtniss des Ge - rechten wird e - wig - lich le - ben  
Er wird si - cher sein vor al - ler Furcht vor al - ler Furcht des Bö - sen.



(Mus. Q 5108)



Jer 24. Psalm

Partitur

A. Neithard  
Op. 134.

Moderato

Cl. Clar. #  
B. B.

M. M.  
B. B. *cal. Clar.*

See. See.  
B. B. *f.*

P. P.  
T. T. *f. cal. Clar.*



Cl. Cl.

Tu. Tu.

P. P.

Cl. Cl.

Tu. Tu.

P. P.

*con moto Rec.*

*con moto Rec.*

*con moto Rec.*

*con moto Rec.*

*Tutti*

Rec. *f. tutti* Rec. *f. tutti*

Rec. *f. tutti* Rec. *f. tutti*

Rec. *f. tutti* Rec. *f. tutti*

31. *Andante con moto*

31. *f. cal. Clar.*

31. *f. me*

31. *Andte. con moto.*

31. *Cl. me*

31. *Cl. me*

S. Mus. 2537





Cl. *Force*

Trp. *Rec. Tutti*

Ten. *Rec. Tutti*

Pf. *Rec. Tutti*

Cl. *due.*

Trp.

Ten.

Pf.

Cl. *F.*

Trp. *Rec. Tutti*

Ten. *Rec. Tutti*

Pf. *Rec. Tutti*

Cl. *due.*

Trp.

Ten.

Pf.

Cl. *due.*

Trp.

Ten.

Pf.