

## Tavola delle Composizioni.

Simone Molinari.

- 1) 7. Hodie Christus natus est - - - - - S. 1  
 2) 2. Magi videntes stellam - - - - - S. 4  
 3) 4. Insurrexerunt in me - - - - - S. 7  
 4) 6. Vere languores nostros - - - - - S. 12  
 5) 8. Regna terrae, cogitate deo - - - - - S. 16  
 6) 10. O quam metuendus est - - - - - S. 18  
 7) 11. Cantate Domino canticum novum - - - - - S. 22  
 8) 13. Duo Seraphim clamabant - - - - - S. 26  
 9) 15. Surge speciosa mea - - - - - S. 29  
 10) 16. Vidit Dominus Petrum et Andream - - - - - S. 32

Bernardo Yammini.

- 11) 18. Fili quid fecisti nobis sic - - - - - S. 35  
 12) 20. Dum complerentur dies - - - - - S. 39  
 13) 22. Misi digitum meum - - - - - S. 43

Francisci Dianciardi.

- 14) 24. Hierusalem cito veniet - - - - - S. 47  
 15) 26. Surgite pastores - - - - - S. 51  
 16) 28. O Spectio sum et admirandum - - - - - S. 55

Alexandro Novologius.

- 17) 30. Misere mei Deus - - - - - S. 59  
 18) 31. Videns Christum - - - - - S. 62

Agostino Aguzzari.

- 19) 33. Jerusalem plantabis - - - - - S. 65

Giovanni Pierluigi da Salcestrina.

- 20) 35. Tradent enim vos - - - - - S. 69  
 21) 37. Crede genti dagli amovosi - - - - - S. 74  
 22) 39. Sicut cervus desiderat - - - - - S. 77

Giovanni Croce.

- 23) 41. Benedicta sit sancta Trinitas - - - - - S. 81

Baldassare Sonati.

- 24) 42. Beati evitis. - - - - - S. 84

Antonio Savetta.

- 25) 48. Ecce ego mitto Angelum. - - - - - S. 90

Sämmtliche Gesänge sind, ausser den 2 letzten von Salcestrina, aus dem: Promptuar. Music. des Schadæus (1611, 1612, 1613) entlehnt.