



Bildung des Systems der Alten durch die Modulation der 3 Töne und der 2 halben

Fig. 3.

Neuere Benennungen der Töne.	Namen der Lu.	Alte Benennungen der Töne.
a	化 Kien-y	Kiao-tu
		Kia-tchow
g	五 Ou	Yag-tou
		Ta-tu
f	六 Liew	Hwang-tchow
e	凡 Fan	Yag-tchow
		Ou-y
d	工 Kang	Nan-tu
		Y-tou
c	尺 Tchê	Lin-tchow
b	上 Chang	Sou-pin
		Pien-tché
a	乙 Y	Kiao-tu
		Kia-tchow
g	四 Seo	Yag-tou
		Ta-tu
f	合 Ha	Hwang-tchow
e	凡 Fan	Yag-tchow
		Ou-y
d	工 Kang	Nan-tu
		Y-tou
c	尺 Tchê	Lin-tchow
b	上 Chang	Sou-pin
		Pien-tché

Harmonische Hand, auf welcher man die Circulation der Grundtöne durch jedes der 12 Lu findet.

Fig. 7.

Der Pien-Kuang (unser E) führt auch den Namen Ho welcher bedeutet Führer.

Der Pien-tché (unser H) hat auch den Namen Tchowng das bedeutet Vermittler.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Yag-tchow	Ou-y	Nan-tu	Y-tou	Lin-tchow	Sou-pin	Hwang-tchow	Kiao-tu	Kia-tchow	Yag-tou	Ta-tu	Hwang-tchow
Sou-pin	Hwang-tchow	Kiao-tu	Kia-tchow	Yag-tou	Ta-tu	Hwang-tchow	Yag-tou	Ou-y	Nan-tu	Y-tou	Lin-tchow
Ta-tu	Hwang-tchow	Yag-tou	Ou-y	Nan-tu	Y-tou	Lin-tchow	Sou-pin	Hwang-tchow	Kiao-tu	Kia-tchow	Yag-tou
Y-tou	Lin-tchow	Sou-pin	Hwang-tchow	Kiao-tu	Kia-tchow	Yag-tou	Ta-tu	Hwang-tchow	Yag-tou	Ou-y	Nan-tu
Kia-tchow	Yag-tou	Ta-tu	Hwang-tchow	Yag-tou	Ou-y	Nan-tu	Y-tou	Lin-tchow	Sou-pin	Hwang-tchow	Kiao-tu
Ou-y	Nan-tu	Y-tou	Lin-tchow	Sou-pin	Hwang-tchow	Kiao-tu	Kia-tchow	Yag-tou	Ta-tu	Hwang-tchow	Yag-tou
Hwang-tchow	Kiao-tu	Kia-tchow	Yag-tou	Ta-tu	Hwang-tchow	Yag-tou	Ou-y	Nan-tu	Y-tou	Lin-tchow	Sou-pin

