

Rudolff Wyffenbach dem günstigen Käser.

Dennach ich dise hienor im Titel gemälde Italianische Danklieder/ Vogelgsang vnd Faldschlacht/ mir selber in Thütsche Tabulatur gebracht/ hab ich vermeint die selbige auch/ andern diser kunst liebhabern/ durch den Truck mitzeteilen vnd begünten mit vngesellig oder vndienstlich sin/ Vnd wiewol villicht etlich auch hiemit ein schriftlichen bericht der anfangen vnd gründen des Lutenschlahens begäre möchten/ hab ich doch den selben zweyer vrsachen halb vnderlassen/ vnd davon nüt hierin gesetzt/ einer/ das sömlichs vormals durch ander beschriben vñ im Truck vßgangen/ der andern/ das sömlicher kunst bericht/ mines bedunckens/ durch gschriffte nit gnügsamlich oder so grundtlich vnd volkommenlich/ als durch mundtliche leer vnd vnderwysung beschähen mag/ Damit aber (sowil dises büchle antrifft) nüt notwändig vergäßen oder vßgelassen blibe/ hab ich der Mensurhalb vnd Luttenfragens Tabulatur (wie die hierin gebrucht/ vnd by vns Thütschen lange zyt har für andere arden der Lutten Tabulaturen die aller kömlichest geachtet vñ noch brüchig ist) schriftlichen bericht/ wie hienach volgt vffs kürzest verzeychnet.

Item welliche stuck in proportionen Dupla od' Tripla gant/ merckē ein jed' (der sich Lutenschlahens etwas gebrucht hat) wol/ ob es gleich nit verzeychnet were/ diewyl doch jeder schlag mit einē strich vñ dem and'n vndersehenden ist/ deßhalb ich vermein/ nit sond's not sin witters dauon zeschryben.