

1. Calvara Antonio. III Cantaten f. i Triupf. mit Basso Cont.
1714. (Omig. Formilium des Componisten.)
2. Cherubini. Luigi. a Overture zur Oper Medea.
b. Arie mit Chor — " — " F Dur } Gassmimb.
c. Duett in E mol — " — " } Formilium
d. Chor u. Marsch — " — " F Dur } mit
e. Terzett u. Chor — " — " Es Dur } drüßf. Ingt.
- " Fanisca. Oper in 3 Akten. Stern: Aüßzug
mit Triupfsteinen: Lizzig bei Palmb.
Neu druckelben Oper " die Introduction " 4 Exempl.
- Lodoiska. Grosse für: Oper in Akten.
Stern: Aüßzug mit Triupfsteinen.
Loben bei Anwand. 1 Laud.
- 2 Imagination: aus Fanisca, u. Graf Armand.
in Sternwüßzug. Grosse.
- Kyrie der Messe aus D[#]. N^o 2. in Gassmimb.
Stern: Aüßzug mit Triupfsteinen.
-
2. Calvara Ant. " Laud Jerusalem " Motette a 4 Voci con Organo.
(Partitura.)
3. Calvara. A. Missa in C. a 4 Voc: con Strom: sub titulo " latare "
Comp. 1729. Partitura Autographa