

- Händl J. G. XVIII Duetten für 2 Soprani ~~mit~~ mit Orgel und
 9. Basso continuo. 1. Laud. Größm. Partit.
10. Te Deum laud: zu Erinnerung überzug mit überzug
 Triest: . Gedenkung bei Grenz. / Utrechter Frieden 1713. /
11. Der 100^{ter} Psalm. Inno et supra.
12. Messe (aus Händlschen Libretto) / Anthems: /
 zu Erinnerung überzug und in München o. d. Mosel /
 für 4 Triest u. Orgel.
 Größm. Partit.
13. VI. Fugen für Elms: o Orgel. Zümf. b. Nägeli. 1801
14. Te Deum zur Erinnerung überzug bei Dettingen 1743.
 für Solo- und Chor-Elms. Elms: überzug.
 (Ludwig bei Maribor.) 1. April d. Partit.
15. Elms Suten. 1 Laud. Zümf. b. Nägeli. 1801
- n^o 16. Talio Casare. { in 3 Acti. (1723) London Größ. b. Waloch
- " 17. Rinaldo. . . . { Opere in Partitura. London. Gr Folio (1711)
- " 18. Berenice. . . . { Comp. 1737. London. (Größm.) Gr. Folio. alte Ausgabe
- " 19. Sechs Orgel = Konzerte. London. Gr Folio. Größm.
20. XIII. Quartetten für 2 Viol. Viola Bass. Größm. Partit.
 (Frage) *für die Orgel und die Ouverturen zu seinen Opern
 und Oratorien*