

Paestrina

6/ Madrigali (a 4<sup>o</sup> Voci. 20 N<sup>u</sup>b) a 5 Voci. ~~1 N<sup>u</sup>b~~  
Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m. 1 Laud.

7/ Opuscula quaedam-minora. 1 N<sup>u</sup>b<sup>er</sup> für 3, 4, 5, 6. N<sup>u</sup>m<sup>er</sup>  
Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m.

8/ Responsoria. per la Settimana 5<sup>ta</sup>  
9 N<sup>u</sup>b in C<sup>o</sup>na Domini. } Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m:  
9 — in Parascove.

9/ Le 3 prim<sup>e</sup> Lamentationi, come si Cantano nella Capella Sistina  
nella Settimana 5<sup>ta</sup>. Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m.

10. Lytania 2. B. M. V<sup>ir</sup>g. 4 Voc: (V. Partes) Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m.

Missa Papa Marcelli. a 6 Voci. Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m.

11. NB { Symmetrisch Exemplar - neuzufindig von Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m  
neu nimm Orig: Guffm<sup>in</sup>b<sup>er</sup> Formit<sup>u</sup>m. In Lotti, cor int.