

Der 23^{te} Psalm.

v. B. Klein.

Alto.

Nicht zu langsam.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes.

Das Lord ist mein Gott; mir wird nicht mangeln, so wird er

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the previous line.

mir und nicht mangeln. Das Lord ist mein Gott; mir wird nicht

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

mangeln, so wird er mich, so wird er mich so wird er mich und

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

nicht mangeln, so wird er mich zu freudigen Worten;

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

so wird er mich, so wird er mich, so wird er mich und

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

auf dem Pferd, Das Lord ist mein Gott; mir wird nicht mangeln, so

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

wird er mich und nicht mangeln. Ob ich schon

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

wunderbar in finstern Nacht, in finstern Nacht, ob ich schon

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

wunderbar in finstern in finstern Nacht, in finstern, finstern

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

Nacht, finstern ist kein Unfall; Denn du, du bist bei

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking 'cres.' above the staff.

mir und beschützt mich; du befreiest also mich nicht du be-

Mus. 4813-E-515



M