

Schraner No. II.
18. Fach 12. Lage.
No. 1.) *Fantasia.*
Violino Solo.
Del Sig. Math.



2 BE



Sä

URFILM 46/1976 Nr. 747

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

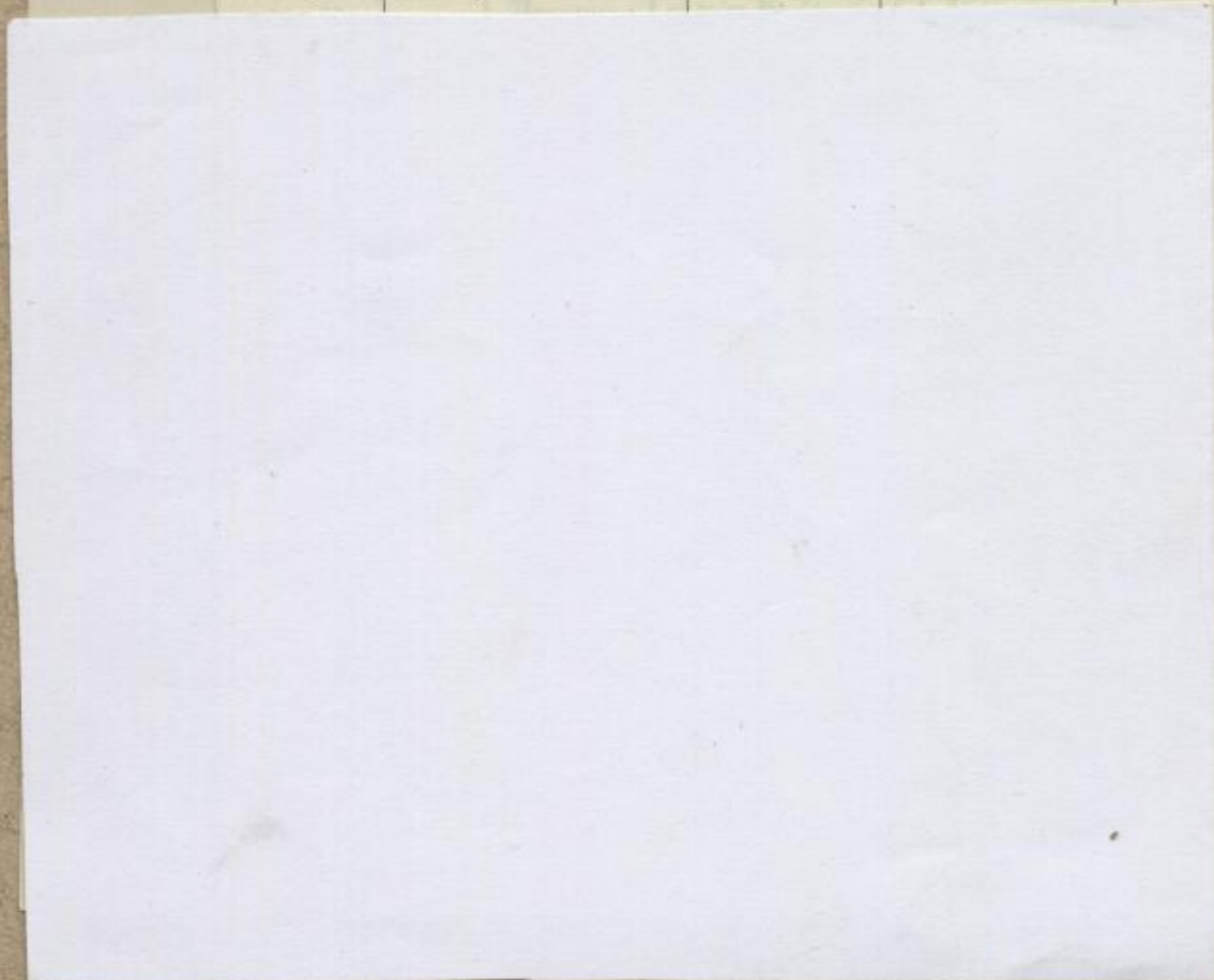
Handschrift Nr. *Ms 2045/R1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Datum				



230. 30.

Con discretione

FANTASIA

Del Signor Matteis

638 (1-2) Mus. 2045-R-1



Molto ad.

A handwritten musical score on six staves. The notation is dense and complex, featuring a variety of rhythmic values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The score is written in a cursive hand typical of the 18th or 19th century. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is characterized by intricate patterns of beamed notes and rests, suggesting a highly technical or virtuosic piece. The paper shows signs of age, with some staining and discoloration.

Handwritten musical score on three staves. The top two staves contain dense polyphonic or figured bass notation with many beamed notes and accidentals. The bottom staff contains a single melodic line with the word "Gott" written vertically above it. The paper is aged and shows some staining.

2

3

Alia Fantasia.