

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Sie sing'ig an mir wümmeln, und sing' in meinem Schlaf stämmeln  
1 Mein Lieb befreit dich dieser Leids, bist du wieder erwecket erweckt  
2 Befreien hast mich und löst, dinnest bist du auch mein süßer Trost  
3 Dir sollt du sein gelobt hab ich, das bin ich gestorben seliglich  
4 Wenn dich gefällt, so fromm sein, du weißt was wünsch am besten ist  
5 Ruff mich und weck mich frolich auf, laß mich sein bei dem seligen Lauf  
6 Nun gestige dich Gott der Herr mein, der Liebe Bräutigam und Gast  
7 Sieh ich in mein Schlaf stämmeln, aus Lieb mich laßt begleitet sein  
8 Nun geht zu Fuß der Christenbrüder, und siehst mich auch allzeit  
9 Zu seligen Freud und Lust, Christus der alle erwecken sollt

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

1 Ich an mich selbst gar nicht bin, Gott's Jesu allein ist mein Gott  
2 O Gott hab' ergebe dich mir, mit deinem Geiste stetiglich  
3 Wenn mich Freundliche Vorhanden ist, weck mich zu der Jüngsten Zeit

Mus. Lög. 15, 7

