

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Solcher Müß, mich sollt ihr nicht verführen  
ich dich soß, was kan ich dich - was lassen,  
ich saß in mein bistu der Frieden

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Gott, das Gut in Krieggelaim bey dem Eiferen,  
ich saß in mein soß das Gut in  
Erfund best, auch mich nicht lassen,  
bistu der Frieden Erfund best, auch

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Krieglein bey dem Eiferen, was können künfftig  
mich nicht lassen, regiere mein soß Müß und die,

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Solch Lialtanden nehmen sie, sollt ich so soß mich  
daß ich der ich der Iuno bin, soß immer möge

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich -  
Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich -  
Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich -

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich -  
Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich -  
Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich - Ich -