

59. Franchinus Gafurius. Musica Practica. Milano 1496  
 an C. F. Becker  
 1840 gassenst. 4<sup>o</sup>. (Hüßf. vollst. Ausg.)
60. Margarita Philosophica. von G. Reischius.  
 8<sup>va</sup> 1508. mit Zuspinn.
61. Glareanus. Dodecachordon. Leynel folio 1525.
62. Leopold Mozart's. Gründl. Violin-Vfßb.: mit 4 Zusp.  
 1770. mit 1. Tabellr. 4<sup>o</sup> 2<sup>te</sup> Aufl. u. Ausg. u. Ausg.
63. E. G. Baron's. Leist.: Spannt. u. zweitt. Zubehöru.  
Spung im Leisten. Münchb. 1727.
64. Lunff. — Musibol. Entschidung. 8<sup>va</sup> Lein
65. Limbenmeyer. Gründl. v. d. Grundr. d. Org.  
 4<sup>o</sup>. Lein bei Hüßf.. 88 Druck. mit Zusp.
66. Francesco Gasparini. L'Armonico pratico al Cembalo  
 4<sup>o</sup> 8<sup>va</sup> pag. 4<sup>te</sup> Aufl. Venedig 1745.  
 f. Corellio's Exemplar.
67. J. B. Petri. Lehrb. zur zweitt. Musib. 1782.  
 Leipzig in 4<sup>o</sup>. 484 Druck.
154. Klein J. Jos. Lehrb. d. Spannt. Musib. 4<sup>o</sup>  
Offenb.. 200 Druck. mit Zusp.

Lehrb. zur zweitt. Musib.  
Offenb.