

Andante
molto

Sol mio se più non vivi
 Morire cono di te
 Non m'ascolta aliel sospira
 Ohri il lumi e cara e spira
 Fra gli affanni il tuo pied,
 Vola speme ah' erusa sorte,
 Sed mio bene or che mi privi
 Viver deggio o Dio perchè

W. 1. 148

p. 92.

Di Galuppi.

d

d *Al mio, che fero istante*
Ch'io face mio. O mio amon
Oh non partir più avanti
Di abbandono un sì bel cor
Apri il tuo cor accetto, oh Dio!
Non è per chi non vuol il
Non almen. Oh il mio
Ora gli affanni il tuo fidet.

f *Ma non m'ado conosci intanto*
mi minaccia e squida l'altre,
Oh sciorre più non spero
Ne dal mondo, ne dal ciel.

Handwritten musical notation, first system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation, second system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation, third system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation, fourth system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

Handwritten musical notation, fifth system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

*Confuso - marito, piagnoli, uccelli,
che sciti, che rii, intenzioni di dio
punta non possio, mi sento morire
Lra l'armi, se mai
Ci metti rametti,
Troglia, tu sai,
che pena, gli amanti
confonde il morire*

Sacchini, Antonio Maria Gaspare

[Kopfschulter ers.]

Arien für Saporin [dabei 1 Arie v. Galuppi]

[Nr. 4.]

2 Bl.



Go. S. 578

