

Das

Königliche Hoftheater

besteht als solches erst seit dem October
1813, indem lt. Bekanntmachung v. 27. Septbr.
1813. durch ein königl. Rescript vom
3. 1814. unter Joseph Kupfer angewandte Ver-
waltung des Theaters auf Markt-Platz, von
Fr. Augustin von König Friedrich August
die Unterstützung erhielt.

Obwohl es bis zum Jahre 1814. in Dresden
schon italienische Oper und deutsches Schauspiel
gab, welche beiden der Fürst: "Königlich"
stützten, so waren dieselben doch nur von sei-
ner Person gehalten, welche gleichwohl die
Wartung vom Hofe bezog, obgleich die ita-
lienische Oper fast ganz vom Hofe abhing.

Nachdem Fr. Augustin von König Friedrich
August i. J. 1813. Dresden verließ, geschah
lt. Bekanntmachung v. 26. Septbr. 1814. die Über-
nahme der Verwaltung des Theaters, welches beide,
die italienische Oper unter der Leitung des
Herrn Antonio Donatelli's, und des deutschen Schau-
spiel unter Franz Sacconi zu einem Theater
verfügt verbunden worden.

Von dem Zeitpunkte nun an, welche
Zugehörigkeit die Unterstützung des Königs
erhielt, vom October 1815. an beginnt
dieser chronologisch statistische Abdruck.

Bei dieser Verbindung war das größte Ziel