

















Y  
Verzeichniß

der

Dec. 1867

seit 1 October 1815 bis dahin 1865  
auf dem Königlichen Hoftheater, resp.  
Theater auf dem Linienschen Bode, von  
den Mitgliedern des K. Hoftheaters gege-  
benen Vorstellungen,

unter

Beifügung der bei den Aufführungen  
stattgefundenen Gastspiele.



A. Schauspiel und deutsche  
Oper

No. 1169 frei



Name des Stückes.	Beyzeichnung, <del>Verfasser</del> Hr.	Dichtung, <del>Verfasser</del>	Musik	Jahr	Datum.	Gäste.	L. n.
1. <u>A. B. C.</u>	Pöhlmann & Co. 2.	G. Kottel.		1836.	19/5 23		1.
2. <u>Mullins</u> , der große Bandit.	Nr. 5.	L. J. J. J.		1815. 1817. 1818. 1826. 1837.	11/10. 6/11. 24/12. 1302. 27/3. 2/3.		6 1
<u>Abend</u> - General f. Nr. 1626.							
3. <u>Ein Abend</u> in Madrid, oder Das verborgne Feuer.	Nr. 3.	L. J. J.	G. P. Schmidt	1825.	7/3.		1.
4. <u>Der Abend</u> im Posthause.	Op. 5.			1816.	2/1.		1.
5. <u>Der Abend</u> am Waldbrunnen.	Nr. 1.	L. J. J.		1819.	1/1. 3/3.		2.
6. <u>Das letzte Abenteuer</u> .	Lp. 5.	Baumannfeld.		1832. 1833.	11. 17. 12. 7/2.		3.
7. <u>Ein Abenteuer</u> Karls II.	Nr. 1.	Mosenthal.	Hovors.	1837.	29. 11. 7/2.		2.
8. <u>Die Abenteuer</u> der Koenig.	Nr. 5.	Heiler.		1817.	16/10.		1.
9. <u>Die Abenteuer</u> im Gasthof.	Lp. 1.	L. J. J.		1818. 1819.	19/8. 2. 24/9. 2/3.		3.
10. <u>Ein Abenteuer</u> Ludwig Dionys.	Nr. 1.	L. J. J.		1863.	11. 17. 7.	Dionys. L. v. Strantz 11. 17. 7.	2.
11. <u>Abu Hapson</u> .	Op. 1.	L. J. J.	L. J. J.	1825. 1850.	10. 11. 99. 1/1. 18. 20. 20. 12.		6. 1. Strantz



12	<u>Abwarten.</u>	L. N. 1.	Alt. Blüthlein	1853. $\frac{25}{9}$ B. $\frac{23}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{3}{11}$ .	11.
13	<u>Acht vernünftige Tage.</u>	L. N. 1.	Gegenüber	1854. $\frac{7}{2}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{10}$ $\frac{2}{11}$ .	1.
14	Ein <u>Achtel</u> vom großen Loosel	Polkauer mittel.	u. Guller	1855. $\frac{16}{1}$ $\frac{4}{9}$ .	1.
15	Der <u>Actienbucher.</u> Wie gewonnen, so zerronnen.	Lilienthal u. v. d. ... Lilienthal u. v. d. ... 3.	Stulpe Conrad	1856. $\frac{7}{10}$ .	1. Otto Döllmann — Fr. Hottel Emma — Fr. v. Hottel.
16	<u>Adèle de Foix.</u>	Vp. 4. / 1/2 p. 1/2	Lilienthal Beisigau.	1857. $\frac{24}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{4}{5}$ .	3.
17	<u>Adelheid, Markgräfin von</u> Burgau.	Kon. Def. 4.	Lilienthal	1841. $\frac{4}{11}$ $\frac{29}{12}$ $\frac{5}{19}$ .	11.
18	<u>Adelma.</u>	L. N. 5. u. d. ...	Reygal.	1842. $\frac{2}{1}$ $\frac{10}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{9}{10}$ .	11.
19	<u>Adopt.</u>	L. N. 5.	Guller	1856. $\frac{2}{2}$ .	1.
20	<u>Des Adlers Horst.</u>	Kon. Def. 3.	u. Guller Fr. v. Gläse	1828. $\frac{29}{12}$ .	1.
				1829. $\frac{2}{3}$ .	1.
				1837. $\frac{18}{2}$ $\frac{20}{2}$ .	1.
				1853. $\frac{21}{9}$ $\frac{30}{9}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{20}{10}$ $\frac{17}{11}$ $\frac{13}{12}$ .	6.



21	Adolphi u. Clara.	Bj. 1. unf. f. g.	Gebl. d. D. H. A. Grau.	1821. 4/9 B.		1.
22	Kaiser Adolphi von Nassau.	Gr. Op. 4.	Gebl. d. D. H. A. Grau.	1845. 5. 10. 12. 28/2.		4.
23	Die Doopinschwester.	Bj. 2.	Mein...	1852. 9. 15. 6.		2.
24	Adrian von Ostade.	Bj. 1.	Unif. d. Weigl. Bayreuth	1816. 28/3. 1817. 2/4. 10/11. 1820. 13/11. 1821. 1/3. 1829. 8. 12. 23. 29/4. 25/10. 1830. 29/10. 1839. 2/4. 25/6. 25/9. 18/10. 1840. 1/2.	Adrian. 1817. 2/4. G. Genast, Rheinl. 1821. 1/3. Beckel, Fran.	16.
25	Adrienne.	Unif. Gr. 5.	Unif. d. Weigl. Bayreuth	1849. 8. 12. 12.		2.
26	Die Advocaten.	Bj. 5.	Unif. d. Weigl. Bayreuth	1825. 10/7. 24/2. 13/11. 1829. 19/6. 13/7. 1830. 28/9. 1831. 30/5. 1832. 21/6. 1833. 9/2. 22/10. 12/12. 1839. 14/10. 1840. 4/5. 1851. 1. 17. 11. 1852. 16/2.	Adrian Wellerbeger: 1831. 28. G. Perth, Rheinl. 1839. 17/10. d. Rheinl. Rheinl. 1840. 4/5. Lustbeger, Rheinl. Rheinl.  Unif. d. Weigl. Bayreuth: 1825. G. Blumauer, Rheinl. 1832. 2/6. Henckel, Rheinl.	16.
27	Die Affe und der Bräutigam.	Unif. Gr. 3.	Unif. d. Weigl. Bayreuth	1835. 24/5 B.		1.



28.	<u>Die geheime Agent.</u>	L. A. 7.	Hackländer	—	3. 8. 1851. $\frac{26.30}{6.}$ $\frac{5.13.}{7.}$ $\frac{29}{18.}$	—	16.
29.	<u>Agnes.</u>	L. 4.	—	Krebs.	1852. $\frac{5.30.}{7.}$ $\frac{17}{3.}$ $\frac{18}{4.}$ $\frac{45.}{10/6.}$	1853. 78 $\frac{35}{11}$ $\frac{11}{10}$ $\frac{11}{10}$ $\frac{11}{10}$	7.
30.	<u>Agnes von der Lilla.</u>	L. 5.	Fr. v. Weipert	—	1819. $\frac{25}{3.}$	—	1.
31.	<u>Ahasver.</u>	L. 5. 5. L. 2. 5.	C. Schmidt	—	1846. $\frac{21.24.}{3.}$ $\frac{23.}{23.}$	—	2.
32.	<u>Ahasverus, der nie Ruhend.</u>	L. 5. 5. 5.	—	Mozart's Tafel auf L. 5. 5.	1824. $\frac{26.24.}{2.}$ $\frac{7.23.}{3.}$	—	4.
33.	<u>Ahnensitz in der Küche.</u>	L. 1. 1. 1.	Lampert.	—	1825. $\frac{13/9}{5.}$ $\frac{20}{9.}$	1831. $\frac{245.}{15.}$ Gf. Perth, L. 1. 1. 1.	13
					1837. $\frac{26}{8.}$ 3.		1. 1. 1.
					1833. $\frac{7}{1.}$ $\frac{19}{2.}$		
					1834. $\frac{10}{9.}$		
					1835. $\frac{5}{1.}$		
					1842. $\frac{8}{8.}$		
					1843. $\frac{25}{2.}$		
					1844. $\frac{20}{3.}$		
					1845. $\frac{25}{4.}$		
					1849. $\frac{25}{4.}$		
					1860. $\frac{15.17.}{2.}$		



34. Die Ahnfrau.

L. 5.

Grillparzer.

1817. 18/9. 7/10. 18/11.  
 1818. 2/3.  
 1820. 30/1.  
 1821. 26/6. 3. 19/11.  
 1823. 20/4. 19/5. 3.  
 1824. 18/11.  
 1825. 20/7. 29/8.  
 1831. 2/3. 25/8.  
 1832. 19/5. 13/6. 3.  
 1833. 7/3.  
 1835. 13/7.  
 1837. 24/5. 3.  
 1839. 19/11.  
 1846. 4/2.  
 1851. 29/4.

Faronir.

22.

1820. 30/1. Gz. Stein, Leipzig.  
 1821. 29/6. " Löwe, fong.  
 " 19/11. " Carl Barient, Braunschweig.  
 1823. 19/5. " Emil Dörmig, Braunschweig.  
 1824. 19/11. " Abweiser, Braunschweig.  
 1825. 29/7. " Stein, Leipzig.  
 1835. 13/7. " Schöpel, Braunschweig.

Graf Borelin.

1825. 20/7. Gz. Blumauer, St. Petersburg.

Adenko.

1831. 25/8. Gz. Perth, St. Petersburg.

Bertha.

1823. 29/4. Gz. Pfeiffer, Braunschweig.  
 1823. 19/5. " Meyer, Braunschweig.  
 1825. 20/7. " Blumauer, St. Petersburg.  
 1831. 7/3. " " Hager, Braunschweig.  
 " 25/8. " Berg, Braunschweig.  
 1832. 13/6. " Saccard, Braunschweig.

35.

Madin.

Pfeiffer, Graf P.  
J. 3.

G. Räder. Prof. Leipzig

1855. 4. 7. 12. 16. 18. 20. 25. 9. 13. 15.  
 3. 8.  
 13/5. 11. 25. 10. 30. 15/7. 16. 28. 3/10.  
 6. 7. 9. 10.  
 1856. 13/5. 7/6. 13. 28. 13/5. 9/9.  
 1857. 17/5. 18/7. 30/9.  
 1858. 24/1. 27/3. 37/7.  
 1859. 7/10.  
 1860. 24. 29.  
 12.  
 1861. 9/6.  
 1864. 9. 13. 21. 2. 12. 17/7. 30/5.  
 2. 4.

42.











|   |                             |               |   |
|---|-----------------------------|---------------|---|
| Im <u>Alter</u>   | Günstigste 1.<br>- 2. f. g. | Bauernfeld.   | — |
| 54.<br>Die böhmischen <u>Amazonen</u> .   | Klein. Gen. 2.              | van d. Velde. | — |
| 55.<br>Die <u>Amerikaner</u> .  | Lfl. 5.                     | Vogel.        | — |
| 56.<br>Die verbannte <u>Amor</u><br>oder:<br>Die argwöhnigen <u>Ehelust</u><br><small>1. Aufl. 1832 aus dem Verlag von<br/>Fischer.</small> | Lfl. 4.                     | Kotzebue.     | — |
| 57.<br><u>Andrea</u> .  | Or. Bf. 4.                  | Dr. Wollheim  | — |
| 58.<br>Das <u>Anekdotenbüchlein</u> .   | Lfl. 1. ... f. g.           | Castelli.     | — |

|  |   |   |                  |
|--|---|---|------------------|
| 1865.  | 17. 24. 11/7. 14/9. — 20/10.<br>1866. 17/5. 22/8<br>1867. 15/12   |   | 14<br>— 9        |
| 1818.  | 6/10.   |   | 1.               |
| 1815.<br>1819.<br>1822.<br>1823.<br>1824.<br>1828.<br>1830.<br>1831.<br>1832.<br>1833.<br>1835.<br>1842. | 15/11.<br>9/6. 3.<br>13/9. 3.<br>7. 3. 24/9.<br>27/5. 3.<br>7. 20. 27/2.<br>19/4.<br>7/1. 13/6.<br>13/3. 3.<br>19/3.<br>12/12.<br>25/5. | Hertz.<br>1819. 90. G. Gen., Berlin.<br>Wilh. Lips.<br>1822. 79. G. Brandt, Mannheim.<br>1833. 73. Tally.<br>Sophie.<br>1831. 196. G. Bager, Leipzig. | 10.              |
| 1817.<br>1819.<br>1827.<br>1822.<br>1835.<br>1840.   | 24/5. 3. 8/12<br>21/11.<br>19/11.<br>22/4.<br>7/2. 2/9.<br>24/10.   | Michel.<br>1817. 27. G. Dietzsch, Tilsit.<br>Heinrich Eichenhof.<br>1822. 27. G. Wolf, Berlin.<br>Bertha.<br>1822. 27. G. Wolf, Berlin.               | 8.               |
| 1838.  | 30/5.   |   | 1.               |
| 1833.<br>1834.<br>1835.<br>1836.<br>1837.<br>1838.   | 17/7. 12. 26. 3. 4/9. 23/10. 7/2.<br>12/4.<br>9/2. 27/9.<br>25/7. 1/10.<br>27/7.<br>19/3. 4/12.   |   | 13.<br>1. B. 1/2 |



|     |   |                            |   |  |   |              |
|-----|---|----------------------------|---|--|---|--------------|
| 57. | 54.<br><u>Anginetta</u> , v. d. L.<br>Dresden im Traum. | Zweib. P. 3.<br>in 3 P. 3. | G. Räder. Aufklärung                              | 1853. 8. 11. 15. 22.<br>2.   | 11.   |              |
| 60. | <u>Die Familie Anglade.</u>                             | P. 3. in 3 P.              | Th. Hell.   | 1818. 15/4. 28/4. 19/11.<br>1819. 28/11.<br>1822. 22. 27.<br>1.  | 6.  |              |
| 61. | <u>Die Anna Liese.</u>                                  | P. 5.                      | Kleinf. H.  | 1859. 3. 5. 31. 8. 19. 11/4. 8/5. 3/8. 21/10.<br>1860. 6/2. 22/3. 7/6.<br>1862. 25/3. 24/8.<br>1863. 12/3. 4/6.<br>1864. 21/4.               | <u>Leopold.</u><br>1859. 11/4. G. Sonntag, P. 5.<br><u>Anna Liese.</u><br>1859. 8/5. L. v. Schulendorf, P. 5.<br>1860. 7/2. Baudius, Leipzig<br>1862. 25/3. Langenhorn, P. 5. | 17.          |
| 62. | <u>Anna v. Oestreich.</u>                               | Zweib. P. 6.<br>in 3 P.    | Ch. Bischer-Pfeiffer.                             | 1846. 23/9. 4. 26. 3. 14. 8/12.<br>1848. 22/6.<br>1850. 12/5.  | 8.  |              |
| 63. | <u>Anonjme.</u>   | 4 P. 5.                    | Gutzkow.  | 1846. 1. 3. 12.<br>2.  | 3.  |              |
| 64. | <u>Antigone.</u>  | Lang.                      | Sophocles. Mendelssohn<br>auf v. d. L. Bartholdi. | 1844. 12. 15. 16. 20. 21. 8/6. 15/8. 21/10. 4/12.<br>1853. 26/2. 4/3. 11/4. 11/6.<br>1863. 7. 11. 1/3. 1/10.<br>1864. 24/11. —<br>1866. 4/5. | <u>Antigone.</u><br>1853. 11/4. F. Jamböck, Leipzig   | 18.<br>- 19. |
| 65. | <u>Anton und Corocelia.</u>                             | P. 5.                      | Schlönbach.                                       | 1856. 23/8.  | 1.  |              |
| 66. | <u>Antonius und Cleopatra.</u>                          | Zw. 6.                     | Shakespeare.<br>Günther v. d. L.                  | 1852. 1. 6. 1/3.<br>1.   | 3.  |              |



|  |                   |                                  |                     |  |   |                   |
|--|-------------------|----------------------------------|---------------------|--|---|-------------------|
| 19.<br>67.<br>Eine <u>Anzeige.</u>     | Ref. 1.           | Wilhelmi                         | —                   | 1859. $\frac{20}{10}$ . $\frac{15}{11}$ . $\frac{3}{12}$ . $\frac{19}{12}$ .<br>1860. $\frac{10}{11}$ .  |   | 5.                |
| 68.<br>Der erste <u>April.</u>         | L. 1.             | Lebrun.                          | —                   | 1817. $\frac{2}{7}$ B.   |   | 1.                |
| 69.<br><u>Apollo's</u> Wettgesang.     | Stamm-Oper 3.     | —                                | Sutor,<br>Angebot.  | 1820. $\frac{12}{9}$ . $\frac{17}{9}$ B. $\frac{24}{9}$ . $\frac{10}{10}$ .  |   | 11.               |
| 70.<br>Eugen <u>Stram.</u>             | Ms. 5.            | Reiffstab.                       | —                   | 1839. $\frac{2.6.25}{11}$ .<br>1840. $\frac{2}{11}$ .<br>1842. $\frac{4}{8}$ .   |   | 5.                |
| 71.<br><u>Ariadne</u> auf Naxos.       | Oper 1.           | Brandes.                         | Umbert.<br>Dresden. | 1818. $\frac{10}{7}$ B.<br>1822. $\frac{28}{2}$ .  |   | 2.                |
| 72.<br><u>Armide.</u>                  | Gr. f. u. Oper 5. | ...ing Quinault<br>...f. u. Vgl. | Gluck.              | 1843. $\frac{5.8.12.24.31}{3}$ .<br>1844. $\frac{14.17.4}{10}$ .<br>1845. $\frac{2.10.24}{2}$ . $\frac{14}{11}$ . $\frac{14}{9}$ . $\frac{10}{10}$ .<br>1846. $\frac{9}{3}$ .<br>1847. $\frac{15}{11}$ . $\frac{3}{2}$ .<br>1857. $\frac{27}{2}$ . $\frac{9}{3}$ .<br>1858. $\frac{25.25}{82}$ . $\frac{12.16}{12}$ .<br>1862. $\frac{15}{11}$ .<br>1863. $\frac{4.25.24}{7}$ . $\frac{14}{9}$ . $\frac{28}{11}$ .<br>1864. $\frac{10}{11}$ . $\frac{11}{12}$ .<br>1867. $\frac{10}{11}$ . $\frac{11}{12}$ . | <u>Armide.</u><br>1867. $\frac{13}{12}$ } in. Bünden. Hof. Hofmeister | 28.<br>29.<br>30. |
| 73.<br><u>Armen</u> und <u>Alcina.</u> | Feierst. 1.       | Dr. Pabst.                       | —                   | 1856. $\frac{25.27}{11}$ .   |   | 2.                |
| 74.<br>Der beste <u>Stütz.</u>         | Ref. 4.           | Fels.                            | —                   | 1840. $\frac{3.22}{2}$ . $\frac{12}{8}$ .<br>1845. $\frac{8.15}{3}$ .  | <u>Sophie.</u><br>1840. B. Hof. Bayen, Garmisch                       | 5.                |







51. Aurelia, Prinzessin v. Salzw. 4. Th. 5. unv. f. Kap. III.

52. Von Aurelio, unv. f. Liebe hilft zum Recht. 4. Th. 4. unv. f. Rom. P. 1.

53. Die buchstäbliche Auslegung des Gesetzes. 4. Th. 1. G. 1.

54. Ausreden lassen. 4. Th. 1. G. 1.

55. Die Aussteuer. Ord. B. f. 5. Off. 1.

56. Die Auswanderer nach Paris, London und Konstantinopel. 4. Th. 3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

57. Axel und Walpurg. 4. Th. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1829. 4. 3. 7. 1830. 13. 7. 1832. 12. 11. 7. 9. 14. 20. 19.

1841. 16. 18. 7. 1842. 9. 1.

1823. 29. 3. 2.

1865. 4. 8. 11. 23. 29. 14. 30. 10. 1866. 9. 2. 20. 3. 11. 12. 1867. 20. 5. 9. 7. 20. 12.

1819. 25. 1830. 24. 1. 12. 15. 1831. 24. 10. 1832. 7. 8. Wallmann 1819. 25. G. Pauly; Magdeburg. 1832. 7. G. Lenz, Gumburg. Sophie. 1832. 7. G. Lenz, Gumburg.

1842. 8. 10. 13. 15. 26. 2.

1817. 7. 8. 14. 9.



|    |     |                                       |                              |                         |       |   |   |        |
|----|-----|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------|-------|---|---|--------|
| 35 | 13. | Sein Freund <u>Baldin</u> .           | Lp. 1.                       | A. Lafar                | 1564  | 7. 12. 17/10. 6/12.                       |   | 1/     |
|    | 39. | <u>Badekuren.</u>                     | Lp. 1.                       | G. J. P. P. P.          | 1849. | 16/1.                                     | <u>Reinhold.</u>                        | 31.    |
|    |     |                                       |                              |                         | 1854. | 6. 20. 18/11. 22/12.                      | 1855. 17/1. Gz. Bethge, J. J. J.        | 32.    |
|    |     |                                       |                              |                         | 1855. | 19/1. 7/2. 13/4. 17/7.                    | 1858. 20/10. " Lentag, J. J. J.         |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1856. | 19/5. 24/4. 13/7. 2. 4/5. 19/8. 2. 19/10. | 1859. 17/4. " Fendrich, J. J. J.        |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1857. | 15/5. 19/7. 12/9.                         |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1858. | 4/4. 16/3. 27/7. 2. 29/10.                |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1859. | 25/1. 13/4.                               |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1860. | 19/1. 19/4.                               |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1862. | 19/4. 24/5. 24/4.                         |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1863. | 6/2.                                      |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1864. | 15/8. —                                   |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1866. | 14/5.                                     |   |        |
|    | 40. | <u>Bäcker.</u>                        | Defekt. unges. T.            | G. L. L. J. St. Conradi | 1863. | 1. 15. 21. 2.                             |   | 3.     |
|    | 91. | Der <u>Bär</u> und der <u>Pajsa</u> . | Hand. Druck. des T. m. d. J. | L. L. L. L.             | 1822. | 23. 25. 3. 18/4.                          | <u>Marocco.</u>                         | 3.     |
|    |     |                                       |                              |                         | 1825. | 7/7. 3.                                   | 1825. 17/7. Gz. Beralt, L. L. L.        | 18/10. |
|    | 92. | <u>Pajazzo</u> und seine Familie.     | Lp. 5.                       | G. M. M. M.             | 1857. | 9. 17. 3.                                 |   | 2.     |
|    | 93. | <u>Balbon.</u>                        | Lp. 4.                       | L. L. L. L.             | 1833. | 11/4. 1/10.                               |   | 2.     |
|    | 94. | Der <u>Ball</u> zu <u>Ellerbrunn.</u> | Lp. 3.                       | L. L. L. L.             | 1836. | 13. 15. 20. 1. 16. 3/5. 13/8. 24/9. 3/11. | <u>Jacob.</u>                           | 15.    |
|    |     |                                       |                              |                         | 1837. | 20/1. 3/7. 9/4.                           | 1837. 4/7. Gz. Schunke, M. J. J.        |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1838. | 15/8. 3.                                  | 1845. 17/11. " Carl. D. D. D., J. J. J. |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1839. | 19/1. 14/10.                              | <u>Hedwig.</u>                          |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1840. | 17/9. 21/12.                              | 1844. 25. Gz. Lehmann, J. J. J.         |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1842. | 19/11.                                    | 1847. 12/4. " J. J. J., M. J. J.        |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1844. | 3/5.                                      | 1852. 27/4. Gz. D. D. D., L. L. L.      |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1845. | 19/8. 17/11.                              | 1857. 13/5. Gz. Hofse, M. J. J.         |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1846. | 4/7.                                      | 1861. 7/5. " F. F. F., L. L. L.         |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1847. | 7/1. 17/6.                                |   |        |
|    |     |                                       |                              |                         | 1849. | 6. 20. 11/9. 22/12.                       |   |        |



95. Die Ballnacht.

1. Teil 1844: Der Maskenball u. die Ballnacht.

Gr. Oper 5. mit 4. Fag.

Requiem u. Symphonie

Luber.

1836. 29/9 2. 4. 6. 13. 22. 2. 15.  
1837. 11. 20.  
1838. 7/11. 8. 11. 30.  
1844. 11. 19. 17.

Rautenhelm.  
1838. 49. 53. Praxer, W. u. u.

Claff.  
1837. 11. 20. 8. 53. Fichaschke, Grünig, 1/2

96. Der Bandit.

Act. 2. mit 4. Fag.

Claff.

mit 4. Fag. C. Schuber.

1834. 31/3. 28. 17/9.  
1835. 11. 19. 2.

97. Die Banditen.

Act. 4.

Comedie

1847. 6. 9. 12.

98. Der Bankrottier.

Act. 2.

Comedie. Fag.

1847. 2. 9. 5. 4/10.

Barbar. - Moderne. 1. u. 2. 1840.

Der Barbier von Sevilla.

Oper 2.

mit 4. Fag. u. Cellon.

Rossini

1825. 5. 7. 17. 29/11. 4/12.  
1826. 6/2.  
1827. 29/8. 6/9. 4/10.  
1828. 2/2. 9/10.  
1829. 4/2. 4/7. 19/11.  
1830. 29/1. 3. 11. 18. 23/11.  
1831. 24/7. 28. 7/8. 28. 3/10.  
1832. 10/1. 5. 18.  
1833. 3/1. 10/4. 5/6. 24/9. 13/11.  
1834. 10/3. 24/9. 12/12.  
1835. 14/7. 9/9. 2. 13. 26/11.

Almaniva.

1826. 4. 53. Mejo, (Fag.).  
1831. 29/4. " Schuster, Dresden.  
1836. 3/4. " Halpinger, S. u. u.  
1842. 10/6. " Nissen, S. u. u.  
1845. 13/5. " Falgund, S. u. u.  
1851. 13. 22. " Schloß, S. u. u. 1/2  
1851. 1. 10. " Reichardt, S. u. u. 1/2  
1862. 29/6. 8/7. " Holtenberg, S. u. u. 1/2  
1863. 1. 17. " " " " " " 1/2  
1864. 1/15. " Nachbauer, S. u. u.  
1864. 1/10. " Rebling, S. u. u.  
1865. 6/4. " Dr. Günz, S. u. u.  
" 24/5. " Borchard, S. u. u.



- 1830.  $\frac{3}{4}$   $\frac{27}{7}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{3}{11}$
- 1837.  $\frac{3}{7}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{13}{9}$   $\frac{2}{12}$
- 1838.  $\frac{4}{2}$   $\frac{9}{7}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{2}{11}$
- 1839.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{7}{8}$
- 1840.  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{7}{7}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{2}{12}$
- 1841.  $\frac{3}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{13}{4}$
- 1842.  $\frac{7}{6}$   $\frac{7}{5}$
- 1843.  $\frac{2}{2}$
- 1844.  $\frac{7}{6}$   $\frac{2}{10}$
- 1845.  $\frac{2}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{2}{7}$   $\frac{2}{8}$   $\frac{1}{8}$
- 1846.  $\frac{7}{6}$   $\frac{2}{9}$
- 1847.  $\frac{7}{7}$   $\frac{2}{11}$
- 1848.  $\frac{2}{7}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$
- 1851.  $\frac{13-25}{7}$   $\frac{1-10}{5}$   $\frac{2-13}{9}$
- 1852.  $\frac{10-15}{5}$
- 1853.  $\frac{1-15}{2}$   $\frac{23-27}{4}$   $\frac{4}{11}$
- 1854.  $\frac{4}{1}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{22-27}{6}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{25}{10}$   $\frac{2}{12}$
- 1855.  $\frac{12-25}{7}$   $\frac{20}{10}$   $\frac{10}{12}$
- 1856.  $\frac{3}{7}$
- 1858.  $\frac{2-6}{5}$   $\frac{3}{9}$   $\frac{18}{10}$   $\frac{15}{11}$
- 1859.  $\frac{2}{5}$
- 1862.  $\frac{2}{9}$   $\frac{4}{7}$
- 1863.  $\frac{1-14}{7}$
- 1864.  $\frac{14}{5}$   $\frac{18}{10}$
- 1865.  $\frac{4}{2}$   $\frac{20}{5}$
- 1867.  $\frac{17-28}{5}$   $\frac{30}{7}$

Rufine

- 1825  $\frac{7}{2}$  In Gröden, Italien
- 1829  $\frac{12}{2}$  " Kopen, bei Pöhlmann;
- 1830.  $\frac{2-22}{10}$  In Gröden, (Wendisch) 12/
- "  $\frac{13}{10}$  " Fleisfeld, (Sachsen)
- "  $\frac{27}{11}$  " Hachsch, (Sachsen)
- 1832  $\frac{7}{4}$  In Kraus, (Königsberg) 12/
- "  $\frac{5-13}{4}$  In Pöhl, (Sachsen) 12/
- 1835.  $\frac{7}{4}$  In Gröden, (Sachsen)
- "  $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{10}$  In Pöhl, (Sachsen) 12/
- "  $\frac{7}{4}$   $\frac{27}{11}$  " Fleisfeld, (Sachsen) 12/
- 1836.  $\frac{7}{4}$  In Pöhl, (Sachsen) 12/
- "  $\frac{27}{11}$  In Pöhl, (Sachsen) 12/
- 1837  $\frac{7}{4}$  In Gröden, (Sachsen)
- 1839.  $\frac{7}{8}$  " Hachsch, (Sachsen)
- 1840.  $\frac{2}{2}$  " Gröden, (Sachsen)
- 1845.  $\frac{27}{7}$  " Schwarz, (Sachsen)
- 1846.  $\frac{7}{6}$  In Gröden, (Sachsen)
- "  $\frac{27}{7}$  In Gröden, (Sachsen)
- 1847.  $\frac{2-23}{11}$  In Gröden, (Sachsen) 12/
- 1848.  $\frac{2}{2}$  In Gröden, (Sachsen)
- "  $\frac{7}{6}$  " Gröden, (Sachsen)
- 1852.  $\frac{10-15}{5}$  In Gröden, (Sachsen) 12/
- 1854.  $\frac{22-27}{5}$  In Gröden, (Sachsen) 12/
- 1855.  $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$  In Gröden, (Sachsen) 12/
- 1862.  $\frac{2}{2}$   $\frac{7}{7}$  In Gröden, (Sachsen) 12/
- 1864.  $\frac{7}{6}$  In Gröden, (Sachsen)
- 1867.  $\frac{17-28}{5}$  In Gröden, (Sachsen)

Figure

- 1836  $\frac{7}{4}$  In Gröden, (Sachsen)
- 1840.  $\frac{7}{7}$  " Gröden, (Sachsen)
- 1845.  $\frac{7}{4}$  " Gröden, (Sachsen)
- 1854.  $\frac{27}{11}$  " Gröden, (Sachsen)
- 1867.  $\frac{17-28}{5}$  " Gröden, (Sachsen)

Bartolo

- 1836.  $\frac{7}{11}$  In Gröden, (Sachsen)
- 1838.  $\frac{7}{8}$  " Gröden, (Sachsen)
- 1845.  $\frac{17}{5}$  " Gröden, (Sachsen)

100.  
 Du Barometermacher  
 auf ein Zauberinst.  
 Zünd. Pfeil ...  
 Gr. 2, 3, 4.  
 Thimm...

1859.  $\frac{5, 11, 13, 16, 26}{3}$



101.  
Herr Bart am Hofe.

Geistl. Lf. 4. C. F. Bergmann

1847.  $\frac{3. 12. 23. 5. 24. 21}{7. 10. 12.}$   
1848.  $\frac{21}{3. 23/4.}$   
1849.  $\frac{19}{2.}$

9.

102.  
Die Bastille, edel.  
Nur können wir Grube gräben, falls  
selbst hinein.

Ver. Lf. 3. Bergmann

1837.  $\frac{20}{5.}$   
1835.  $\frac{15}{5.}$

2.

103.  
Bayard, der Ritter ohne  
Furcht und Tadel.

Geistl. Vol. 5. Schönbauer

1816.  $\frac{12}{2.}$   
1817.  $\frac{10}{3. 2.}$   
1819.  $\frac{2}{2.}$   
1821.  $\frac{7}{7. 3.}$   
1825.  $\frac{7}{9. 10.}$   
1827.  $\frac{15}{7. 3.}$   
1828.  $\frac{20}{7. 3.}$   
1830.  $\frac{25}{5. 14.}$

Bayard  
1821.  $\frac{17}{7.}$  J. J. Maurer, Nürnberg.  
1828.  $\frac{21}{7.}$  " Fr. Wagner, Bismarck  
Paolo Manroni  
1819.  $\frac{7}{2.}$  G. Pauli, Magdeburg.  
Ligny  
1825.  $\frac{27}{7.}$  J. J. Spillhagen, Leipzig.  
Blanka  
1816.  $\frac{17}{2.}$  J. J. Herold, Leubus.

10.

104.  
Beatrice.

Geistl. Lf. 3. Wolfmann

1837.  $\frac{23. 27. 19}{9. 10.}$   
1835.  $\frac{20}{3.}$

4.

105.  
Baron Reisele und sein  
Hofmeister Dr. Eisele.

Geistl. Lf. 2. 3. Schönbauer

1847.  $\frac{1. 5. 8. 12. 15. 19. 22}{9.}$   
1848.  $\frac{20}{5. 2. 1. 4. 21. 2. 1/3. 2. 2. 3.}$

12.

106.  
Die Belagerung von Leinthal.

Geistl. Lf. 3. Rosini

1835.  $\frac{13. 15}{12.}$   
1836.  $\frac{4. 19}{1. 20/4.}$   
1833.  $\frac{16. 19. 25. 6}{10. 11. 13/12.}$

Neukles  
1836.  $\frac{27}{7.}$  G. Hatzinger, Leubus.  
Pamira  
1835.  $\frac{13. 18}{12.}$   
1836.  $\frac{7. 19}{1.}$  J. J. Heinemann, Frankfurt.

11.



Die Bekenntnisse.

L. 3.

Leipzig

~~Die Bekenntnisse~~

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 1834. | 4. 15. 27/4. 9/10.              |
| 1835. | 1/2.                            |
| 1837. | 21/3. 29/12.                    |
| 1839. | 20/5.                           |
| 1842. | 14/3. 1/12.                     |
| 1844. | 1/10.                           |
| 1845. | 19/11.                          |
| 1846. | 17/3.                           |
| 1847. | 27/3.                           |
| 1848. | 7/10.                           |
| 1851. | 21/7. 8/9. 2/12.                |
| 1852. | 26/4.                           |
| 1853. | 25/4.                           |
| 1855. | 4/3.                            |
| 1856. | 21/3.                           |
| 1858. | 24/2. 22/3. 1 1/2. —            |
| 1866. | 24/4. 25/9. 15/10. 24/10. 9/12. |

Baron Schöps.

|       |                                  |     |
|-------|----------------------------------|-----|
| 1837. | 2/12. 1/2. Carl Perrier, Leipzig | 25. |
| 1839. | 2/5. " Baumgarten, Leipzig       | 30. |
| 1842. | 1/3. " Hegels, Leipzig           |     |
|       | " 10. " Hoyer, Leipzig           |     |
| 1845. | 1/11. " Carl Perrier, Leipzig    |     |
| 1847. | 2/3. " Othegraven, Leipzig       |     |
| 1848. | 1/10. " Pätzsch, Leipzig         |     |

Julie.

1834. 2/7. Fr. Wauer, Leipzig

Die Belagerung von ~~Worms~~ <sup>Solfthurn</sup>

L. 2.

Wien

~~Die Belagerung von Worms~~

|       |      |
|-------|------|
| 1830. | 8/4. |
|-------|------|

Belisar.

Konst. 5.

Leipzig

|       |              |
|-------|--------------|
| 1827. | 27/12.       |
| 1828. | 2-21. 25/4.  |
| 1829. | 13/1. 29/10. |
| 1830. | 25/2. 39/5.  |
| 1831. | 17/1. 19/5.  |
| 1832. | 26/6.        |
| 1833. | 17/5.        |
| 1838. | 19/7.        |
| 1840. | 12/10.       |

Belisar.

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 1830. | 25/2. Fr. Kott, Leipzig  |
| 1832. | 26/6. " Henckel, Leipzig |
| 1833. | 19/5. " Ansfeldt, Wien   |
| 1838. | 19/7. " " " "            |

Frene.

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 1830. | 30/5. Fr. Lange, Leipzig     |
| 1831. | 17/1. " v. Hagen, " "        |
|       | " 19/5. " Häfchmann, Leipzig |
| 1833. | 19/5. " Ansfeldt, Wien       |

Königin Bell.

B. 5.

Die Königin

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 1864. | 27/1. 2/2. 1/3. |
|-------|-----------------|

Kapitain Beltronde.

L. 3.

Beltronde

|       |          |
|-------|----------|
| 1830. | 30/6. 3. |
|-------|----------|







|    |      |   |                 |                               |  |  |            |
|----|------|---|-----------------|-------------------------------|--|--|------------|
| 57 | 119. | <u>Balin</u> , wie es weint und lacht.                      | 1. Teil, 3. Bf. | Georg Z. Buchh. A. L. L.      | 1858. $\frac{27}{12}$<br>1859. $\frac{2. 4. 17. 20.}{1.}$ $\frac{2. 18.}{2.}$ $\frac{31.}{3.}$ $\frac{25}{10}$   |  | 38.<br>40. |
|    | 120. | Agnis <u>Bernaunerin</u> .                                  | 2. 5.           | Leipz. u. Leipzig             | 1817. $\frac{22}{5}$   |  | 5.         |
|    | 121. | Herzog <u>Bernhard</u> von Weimar.                          | 2. 5.           | Joh. Neumann                  | 1842. $\frac{12. 14. 20}{10}$  |  | 3.         |
|    | 122. | Bertha von <u>Bitagne</u> .                                 | 1. Teil, 3. Bf. | Leipzig u. Leipzig Ad. Schell | 1835. $\frac{12. 15. 9/10. 2/11. 4/12.}{9.}$<br>1836. $\frac{22}{3}$   |  | 6.         |
|    | 123. | <u>Beauf</u> zur Kunst.                                     | 1. 1.           | H. G. u.                      | 1820. $\frac{6}{8}$  | <u>Minna</u><br>1820. 98. L. v. Breda, H. v. G.    | 1.         |
|    | 124. | <u>Besser</u> früher, als später.                           | 1. 3. u. 4. Bf. | L. G. u.                      | 1850. $\frac{3. 5.}{2.}$ $\frac{2. 8.}{9.}$ $\frac{1}{12}$<br>1854. $\frac{30}{1.}$ $\frac{20}{2.}$ $\frac{17}{4.}$ $\frac{17}{7.}$ $\frac{2}{10}$<br>1855. $\frac{25}{6}$ |  | 11.        |
|    | 125. | Die <u>Bestürmung</u> von Smolensk.                         | 1. Teil, 4. Bf. | L. G. u. Leipzig              | 1815. $\frac{11}{10}$<br>1825. $\frac{12}{11}$ $\frac{11}{12}$<br>1835. $\frac{24}{63}$  | <u>Fedorowna</u><br>1815. 70. L. v. Mohs, H. v. G. | 4.         |
|    | 126. | Ein <u>Besuch</u> im Nauen, halsig, Theolans Nachbarschaft. | 1. 1. u. 4. Bf. | H. G. u.                      | 1819. $\frac{23}{11}$<br>1820. $\frac{11}{5}$  |  | 2.         |



|  |               |            |           |  |   |
|--|---------------|------------|-----------|--|---|
| 127.<br>Ein <u>Besuch</u> in St. Cyr.  | Rom. Op. 3.   | Kunstmaler | Tejsauer. | 1835. 1/5.   | 1.  |
| 128.<br>Die <u>Bettelstuden</u> &<br>das <u>Tonnengewölbe</u> .<br>/: Später: der reisende Student<br>Lauter v. L. Schneider | Op. 3.        | —          | —         | 1818. 26/7. 24/9.  | 2.  |
| 129.<br>Das <u>Bettler</u> .   | Bef. 6.       | Kunstmaler | —         | 1830. 13/3. 26/4. 13/8. 17/12.   | 4.  |
| 130.<br><u>Bianka</u> und <u>Guabine</u> .   | Op. 2.        | —          | Löff.     | 1844. 13. 15. 9/11.  | 3.  |
| 131.<br>Das <u>Bild</u> .  | Op. 5.        | Kunstmaler | —         | 1820. 2/6. 8. 12. 1/5. 20/5.<br>1821. 19/3. 4/10.<br>1822. 26/4.<br>1826. 1/5. 9/11.<br>1828. 14/7.<br>1830. 9/12.<br>1831. 9/6.<br>1834. 26/7.<br>1837. 19/1. | 15.<br><u>Spinnarose</u> .<br>1822. 26/4. G. Wolf, Berlin<br>1834. 27/7. Braunhofer, Mainz<br><u>Camilla</u><br>1822. 27/7. G. Wolf, Berlin<br>1831. 26/7. Hof. G. Wolf, Berlin |
| 132.<br>Das <u>Bild</u> .  | Op. 1.        | Kunstmaler | —         | 1845. 9/10.  | 1.  |
| 133.<br>Das lebende <u>Bild</u> .  | Op. 3. und 4. | Kunstmaler | —         | 1850. 25/11.   | 1.  |



|     |   |          |               |   |  |  |           |
|-----|---|----------|---------------|---|--|--|-----------|
| 41. | 134.<br>Ein <u>Billet</u> .                           | 1847. 5. | J. Dingelhoff | — | 1847. $\frac{14. 13.}{12.}$<br>1848. $\frac{11. 1.}{1.}$   |  | 42.<br>3. |
|     | 135.<br>Die <u>beiden Billets</u> .                   | 1822. 1. | Ant. Pall.    | — | 1822. $\frac{2. 5. 19.}{12.}$<br>1823. $\frac{16. 3. 18. 10. 12. 10.}{1.}$<br>1824. $\frac{20. 1.}{1.}$<br>1825. $\frac{24. 1.}{1.}$<br>1826. $\frac{14. 9.}{1.}$<br>1831. $\frac{25. 5. 3.}{1.}$<br>1833. $\frac{13. 5.}{1.}$ | <u>Schnaps.</u><br>1825. $\frac{24. 1.}{1.}$ G. Koch, Leipzig<br><u>Röcher.</u><br>1826. $\frac{14. 9.}{1.}$ L. Lüdeman, / 1831. / | 9<br>12.  |
|     | 136.<br><u>Blanka von Bourbon.</u>                    | 1860. 5. | Dr. Juch      | — | 1860. $\frac{1. 3. 14.}{12.}$  |  | 3         |
|     | 137.<br>Ein <u>weißes Blatt</u> .                     | 1842. 5. | L. Gutzkow    | — | 1842. $\frac{13. 24.}{12.}$<br>1843. $\frac{9. 28.}{1.}$ $\frac{9. 9. 11. 12.}{1.}$<br>1860. $\frac{14. 15.}{9.}$ $\frac{9. 10.}{1.}$  |  | 9         |
|     | 138.<br>Das <u>Blatt hat sich</u><br><u>gewendet.</u> | 1822. 5. | B. Juch       | — | 1822. $\frac{9. 14. 3.}{8.}$<br>1823. $\frac{23. 1.}{1.}$  |  | 3.        |
|     | 139.<br><u>Blind geladen.</u>                         | 1834. 1. | D. Gutzkow    | — | 1834. $\frac{27. 5.}{1.}$  |  | 1.        |



140.

Blind und lahm.

Lp. 1.

Lud. Schmidt

1820.  $\frac{19.21.}{11.}$   
 1821.  $\frac{18/1.}{11.}$   
 1822.  $\frac{18/11.}{11.}$   
 1823.  $\frac{8/4. 2/5.}{11.}$   
 1824.  $\frac{2/1.}{11.}$

44.

C.  
1820/21.

141.

Die Kinder Blinden zu  
Tollbo.

Romm. Op. 1.

Mebuel.

1818.  $\frac{5/5. 1/5. 2/5. 2/5. 2/5. 2/5.}{11.}$   
 1819.  $\frac{1/2.}{11.}$

4.

142.

Der Blitz.

Lp. 1.

M. Müller.

1817.  $\frac{25/2. 6/5. 13/10.}{11.}$   
 1820.  $\frac{24. 30.}{11.}$   
 1824.  $\frac{23/6. 3/11.}{11.}$   
 1830.  $\frac{2/1.}{11.}$

7.

Blitz. Op. 140. 1847.

143.

Pol, oder die Pulowen,  
schwörung.

Lp. 2.

auf Tugend  
2. de. Torgus.

1841.  $\frac{7/9. 7/10. 6/11.}{11.}$

3.

144.

Dimeifelle Bock.

Lp. 1.

F. Mann.

1832.  $\frac{6. 20.}{11.}$

2.

145.

Anna Boleijn.

Lp. 3.

L. G. G. G.

1823.  $\frac{2. 5.}{11.}$

2.



Lucrezia Borgia

Op. 3.

Lucrezia, Donizetti

- 1845.  $\frac{26.29.}{1.}$   $\frac{13.}{15.}$   $\frac{17.18.}{19.}$
- 1846.  $\frac{27.3.}{10.14.}$   $\frac{19.6.}{11.}$
- 1847.  $\frac{7.5.}{13.11.}$
- 1848.  $\frac{5.1.}{5.4.}$
- 1849.  $\frac{17.4.}{9.8.}$   $\frac{19.10.}{10.}$
- 1851.  $\frac{4.12.}{12.}$
- 1852.  $\frac{7.1.}{5.21.}$   $\frac{8.}{2.}$
- 1853.  $\frac{28.6.}{2.8.}$
- 1854.  $\frac{26.9.}{9.}$
- 1855.  $\frac{6.1.}{14.9.}$   $\frac{13.12.}{12.}$
- 1856.  $\frac{8.5.}{17.7.}$
- 1857.  $\frac{11.3.}{23.10.}$   $\frac{19.12.}{12.}$
- 1858.  $\frac{17.3.}{15.6.}$   $\frac{20.10.}{10.}$
- 1861.  $\frac{24.4.}{11.8.}$   $\frac{13.11.}{11.}$
- 1862.  $\frac{25.3.}{17.10.}$
- 1863.  $\frac{19.1.}{13.5.}$   $\frac{27.9.}{9.}$
- 1864.  $\frac{2.8.}{7.12.}$

Lucrezia

- 1849.  $\frac{9.3.}{10.}$  Dr. Paton, Spatzen, Stuttgart.
- 1852.  $\frac{3.6.}{10.}$  Dr. Ley, Wien.
- 1853.  $\frac{19.9.}{10.}$  Dr. Paton, Spatzen, Stuttgart.
- 1856.  $\frac{3.5.}{10.}$  Dr. Krautner, Frankfurt.
- 1858.  $\frac{13.6.}{10.}$  Dr. Sch. Wagner, Berlin.

Ugonaro

- 1845.  $\frac{15.}{10.}$  Dr. Bulquand, Jura.
- 1846.  $\frac{14.4.}{10.}$  Dr. Tamke, Prag.
- 1847.  $\frac{7.5.}{10.}$  Dr. Aders, Berlin.
- 1849.  $\frac{19.9.}{10.}$  Dr. Aders, Berlin.
- 1849.  $\frac{19.9.}{10.}$  Dr. Aders, Berlin.
- 1854.  $\frac{7.5.}{10.}$  Dr. Kachbauer, Wien.

Orficio

- 1845.  $\frac{17.13.}{7.}$  Dr. Schwarz, Prag.
- 1848.  $\frac{9.1.}{10.}$  Dr. Lipschütz, Wien.

Alfonso

- 1853.  $\frac{4.1.}{10.}$  Dr. Lieblich, Prag.
- 1856.  $\frac{3.5.}{10.}$  Dr. Weiss, Berlin.
- 1857.  $\frac{11.3.}{10.}$  Dr. Müller, Mainz.

Die Braute von Florenz

Op. 5.

F. Meyer

- 1841.  $\frac{1.5.}{7.}$

Die Brautgarn aus Mexico

Op. 5.

Shannon

- 1823.  $\frac{3.6.24.}{4.}$   $\frac{2.12.}{12.}$
- 1824.  $\frac{19.1.}{25.5.}$   $\frac{7.12.}{12.}$
- 1825.  $\frac{7.5.}{27.11.}$
- 1826.  $\frac{23.7.}{7.}$
- 1827.  $\frac{24.4.}{4.}$
- 1834.  $\frac{22.6.5.}{5.}$
- 1836.  $\frac{15.7.3.}{3.}$

Yuschen

- 1824.  $\frac{25.5.}{11.}$  Dr. Böhm, Leipzig.
- 1826.  $\frac{28.7.}{11.}$  Dr. Luterius, Berlin.

Prahlentun

- 1825.  $\frac{11.5.}{10.}$  Dr. Meubius, Mainz.

Alfonso

- 1824.  $\frac{25.5.}{11.}$  Dr. Zischew, Leipzig.







Die Braut.

L. N. 1.

V. C. C. C.

1815. 18/1.  
 1824. 12. 15. 9/5 B.  
 1825. 29/1. 2/9 B.  
 1826. 27/5 B.  
 1831. 3/2.  
 1832. 3/3 B.  
 1833. 10/9. 20/11.  
 1838. 1/2. 19/3 B.  
 1839. 17. 27. 29/11.  
 1840. 17/11.  
 1841. 23/2.

Holten, Pape.

1832. 7/8 B. G. Pajich, Cappel.

18.

Die Braut.

L. N. 3.

L. N. 3.

1830. 13. 20.  
 1831. 21/1.

3.

Die Braut auf Lösung.

L. N. 4. vorig. f. L. N. 3.

1857. 7/10.

1.

Die Braut aus der Fremde.

L. N. 2.

G. J. J. J.

1817. 22/6.

1.

Die Braut aus Pommern.

L. N. 1. auf Lösung.

A. J. J. J.

1836. 13. 16.  
 11.

2.

Clementine.

1836. 13/16. P. J. J. J. J. J.



Die Braut aus der Reji.  
Benz.

L. 4. 2.

Prinzessin

- 1834. 4. 12.
- 1835. 2/3
- 1836. 25/10
- 1841. 12/1. 25/2. 25/10.
- 1842. 10/9. 25/11.
- 1844. 3/2
- 1846. 6/12
- 1847. 4/9
- 1851. 10/7
- 1853. 26/1. 24/5. 28/10.
- 1854. 20/7
- 1855. 17/4
- 1858. 21/4. 20/8. 11/12.
- 1864. 8. 20. 25/7.
- 1865. 27/1. 20/2. —
- 1866. 10/11
- 1867. 6/11

Jacob.

- 1841. 25/3. G. Wagner, Olmützing
- 1849. 7/2. Ed. Perriant, Karlsruhe

20.  
— 28.

Die Braut von Kijnafe.

N. 4.

S. Kling

- 1828. 7/10.

1.

Die Braut von Lando.

L. 1. 1. auf  
den Schleppsteinen

- 1865. 8/9.

Käthe

- 1865. 2/9. J. B. Borch. [?]

1.

Die Braut von Messina  
die feindlichen Brüder.

N. 4.

P. J. [?]

- 1815. 7/11.
- 1819. 13/7
- 1821. 4/1.
- 1822. 27/7.
- 1825. 10/5
- 1826. 9/3.
- 1827. 24/9
- 1831. 25/11.
- 1832. 12/11.
- 1834. 3/5. 25/11.
- 1835. 10/11.

Isabella.

- 1819. 13/7. Fr. Schroeder, Wien
- 1822. 27/7. " " "
- 1827. 24/9. Fr. Huber, Mainz
- 1834. 2/5. Fr. Schulz, Olmützing
- 25/11. Fr. von Hulst, Mainz
- 1835. 7/11. Fr. Lange, Wien
- 1838. 9/10. " Gutach, "
- 1839. 3/12. " Schreier, "
- 1840. 4/1. " " "
- 1842. 17/11. " " "
- 1843. 14/11. " Birck, Piffen.
- 1859. 2/7. " Rottlich, Wien

39.  
— 34.



1836. 7/4.  
 1838. 1/10.  
 1839. 8/12.  
 1840. 4/1.  
 1841. 2/11.  
 1842. 2/5. 12/11.  
 1843. 14/11.  
 1845. 6/10.  
 1849. 17/11.  
 1850. 13/1.  
 1851. 11/11.  
 1853. 11/11.  
 1856. 11/11.  
 1859. 12/7. 10/11.  
 1861. 9/11.  
 1862. 5/9.  
 1863. 13/10.  
 1864. 14/10.  
 1866. 23/2. 4/6.

Adrian.

1819. 13/7. H. Fink, Müllgast.  
 1825. 10/8. H. Stein, Leipzig.  
 1833. 1/10. H. Gulach, Wien.  
 1842. 12/3. H. Hegel, Subwalt.

Manuel.

1841. 2/11. H. Gropfer, Müllgast.

Beatrice.

1822. 2/7. S. S. Schöner, Wien.

102.  
Braut und Bräutigam  
 in einer Person.

2. Hft.

Rotguthen

1876. 23/1. 18/5.

2.

103.  
Die Brautschau Friedr.  
 rich's des Grossen.

4. Lf.

F. Duguesne

1860. 9. 13. 17. 24.  
 4.

4.

104.  
Der Brautjehuer.

1. Lf.

S. S. Schöner

1833. 1/8. 2. 10. 20/10.  
 5.

3.

1. Piltzeit



105.  
Die Practanz

Ort. Lf. 5.

Clamm.

1815. 12/11.  
1816. 11/1.  
1817. 10/2.

3.

Die Schwiegerfahn von ungefähre.

106.  
Ein Brief.

Bf. 5.

Linspflücker

1843. 2. 5. 2/11.  
10.

3.

Brief — Ein geheimes Brief an Joh. 1842.

107.  
Der letzte Brief.

Lf. 3. unvollst. 2. 9. 10.

1802. 12. 15. 15.  
2.  
1865. 29/5.

4.

108.  
Der vermischte Brief.

Lf. 2. unvollst. 2.

Reisebuch.

1840. 22/10.

1.

109.  
Der Brief aus Cadix.

Ort. Bf. 3.

Wolgabrunn

1810. 1/2.  
1817. 1/10. B.  
1819. 1/3.  
1825. 1/5. 22/8. 2. 1/9. B. 29/10.  
1826. 1/5.  
1827. 3/1.

9.

110.  
Der Brief aus da Schwiz.

Bf. 5.

Freiungsmat.

1845. 9. 14. 21. 15/9. 1. 25. 22/12.  
3. 10.

7.

111.  
Brief und Antwort.

Lf. 1.

Lubmin.

1834. 28/6. 2/7. B. 8/12.  
1835. 10/4.

4.



172.  
Die beiden Brüder.

Lfd. 3. auf

L. L. 2.

1825.  $\frac{12}{13}$  B.  $\frac{10}{11}$  B.  $\frac{4 \cdot 12}{9 \cdot 25}$   $\frac{24}{10}$   $\frac{6}{12}$   
1826.  $\frac{18}{17}$  B.  
1827.  $\frac{4}{11}$   $\frac{8}{13}$   
1832.  $\frac{5}{5}$   $\frac{24}{16}$  B.  
1833.  $\frac{29}{11}$   $\frac{25}{14}$   $\frac{12}{9}$   
1834.  $\frac{21}{17}$   $\frac{25}{11}$   
1835.  $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{8}$   
1837.  $\frac{16}{16}$  B.  
1840.  $\frac{2}{5}$

Lord Darby.  
1834.  $\frac{27}{11}$  St. Braunhops, Mansfeld  
1840.  $\frac{7}{5}$  " Bürger, f. 14

William  
1833.  $\frac{23}{4}$   $\frac{1}{6}$  Laute, Magdeburg.

173.  
Van Bruck, Rentier.

Lfd. 2. auf

Lobwin.

1842.  $\frac{17}{9}$

1.

174.  
Hohe Brücke und tiefer  
Graben,  
Ein Stockwerk zu tief.

f. 1. auf

Lobwin.

1843.  $\frac{4}{12}$

1.

175.  
Die Brüder.

Lfd. 5. auf  
Lobwin.

1822.  $\frac{28}{5}$

1.

176.  
Die Brüder.

Bf. 5.

f. Janina

1836.  $\frac{30}{3}$   
1838.  $\frac{23}{11}$   $\frac{3}{12}$

3.

177. f. f. Faniska.  
~~Die beiden Brüder~~

~~177.~~

~~L. L. 2.~~

~~1822.~~

~~1.~~



178.

Düßendlichen Brüder  
Doctor und Apotheker

p. 3.

Königsf.

1829.  $\frac{29}{9}$ .  $\frac{1.29}{10}$ .  $\frac{14}{11}$ .  
 1830.  $\frac{7}{13}$ .  
 1831.  $\frac{29}{7}$ .  $\frac{29}{6}$ .  
 1832.  $\frac{14}{4}$ .  $\frac{29}{9}$ .  
 1833.  $\frac{14}{4}$ .  $\frac{29}{10}$ .  
 1834.  $\frac{29}{4}$ .  
 1835.  $\frac{14}{1}$ .

60  
13.

179.

Brunhild.

Nr. 5. Wittichen  
Zunfayen

Zunf. Gaidel.

1862.  $\frac{17.26}{9}$ .  $\frac{7}{10}$ .  $\frac{9}{11}$ .  
 1863.  $\frac{29}{3}$ .  $\frac{13}{9}$ .  $\frac{11}{12}$ .

Brunhild  
1862.  $\frac{29}{3}$ . Sj. Lanaujick.  
 "  $\frac{13}{9}$

7.

180.

Wartzeische Brunnen.

Zunf. W. G. G.  
Z. G. 4.

G. Kisten.

Kunf. W. G. G.

1845.  $\frac{11.15.17.22.30}{6}$ .  $\frac{1.28.29}{7}$ .  $\frac{9}{8}$ .  $\frac{9}{4}$ .  
 $\frac{5.14.22}{10}$ .  $\frac{3.25}{11}$ .  $\frac{12}{12}$ .  
 1846.  $\frac{22}{2}$ .  $\frac{14}{5}$ .  $\frac{13}{6}$ .  $\frac{20}{7}$ .  $\frac{21}{8}$ .  $\frac{27}{12}$ .  
 1847.  $\frac{14}{3}$ .  $\frac{13}{5}$ .  $\frac{9}{6}$ .  $\frac{15}{7}$ .  $\frac{7}{10}$ .  
 1848.  $\frac{9}{5}$ .  $\frac{9}{10}$ .  $\frac{9}{11}$ .  
 1849.  $\frac{7}{2}$ .  
 1850.  $\frac{12.18}{2}$ .  $\frac{3}{4}$ .  $\frac{18}{7}$ .  $\frac{24}{9}$ .  $\frac{10}{11}$ .  
 1851.  $\frac{13}{2}$ .  $\frac{9}{10}$ .  
 1852.  $\frac{14}{3}$ .  $\frac{9}{5}$ .  $\frac{20}{7}$ .  $\frac{29}{9}$ .  
 1853.  $\frac{14}{11}$ .  
 1854.  $\frac{14}{11}$ .  
 1856.  $\frac{12.21}{5}$ .  $\frac{3}{6}$ .  $\frac{10}{7}$ .  $\frac{9}{11}$ .  
 1860.  $\frac{11}{2}$ .  $\frac{13.18}{3}$ .  $\frac{13}{4}$ .  $\frac{8}{9}$ .  
 1862.  $\frac{29}{3}$ .

Schalk.  
 1849.  $\frac{7}{2}$ . Sj. Schulz, Junkening.  
 1854.  $\frac{17}{11}$ . Sj. Brauner, Schaffer, fuy.  
 1856.  $\frac{9}{6}$ . Sj. P. Thuring, fuy.  
 1860.  $\frac{9}{2}$ . Sj. Götter, Dornier.  
 1862.  $\frac{29}{3}$ . Sj. Julius, Götter, Dornier.  
Barbara.  
 1850.  $\frac{15}{6}$ . Sj. Lafenz, fuy.

55.

181.

Bruno und Balthasar.

L. G. W. G. G.  
P. G. G.

L. G. G.

1835.  $\frac{20}{11}$ .

1.



|      |                                |               |                |          |       |                                |                               |     |
|------|--------------------------------|---------------|----------------|----------|-------|--------------------------------|-------------------------------|-----|
| 182. | <u>Brutus</u> , von Cäsar los. | L. 1.         | Reifen.        | —        | 1800. | $\frac{1. 6. 15.}{3.}$         |                               | 3.  |
| 183. | <u>Bube und Dame</u> .         | L. 3.         | Hoffen.        | —        | 1834. | $\frac{183. 1. 17. 224.}{4.}$  |                               | 6.  |
|      |                                |               |                |          | 1835. | $\frac{291.}{1.}$              |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1838. | $\frac{1912.}{1.}$             |                               |     |
| 184. | <u>Buch III, Cap. I.</u>       | L. 1.         | D. Gafes       | —        | 1852. | $\frac{6. 12.}{11.}$           |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1862. | $\frac{4. 10. 113. 2210.}{7.}$ |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1863. | $\frac{910.}{1.}$              |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1866. | $\frac{2010. 2111.}{1.}$       |                               |     |
| 185. | <u>Graf Buchstein.</u>         | Item. Kap. 3. | Reifen, Kisten | Handlung | 1846. | $\frac{2. 9. 23.}{9.}$         |                               | 11. |
|      |                                |               |                |          | 1851. | $\frac{15. 18. 2033.}{6.}$     |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1852. | $\frac{12. 15. 23.}{9.}$       |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1856. | $\frac{14. 17. 21. 23.}{9.}$   |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1857. | $\frac{56. 23.}{1.}$           |                               |     |
| 186. | <u>Die Bürger in Wien.</u>     | Handl. H. auf |                |          | 1820. | $\frac{23. 30. 133.}{7.}$      |                               |     |
|      |                                | Handl.        |                |          | 1821. | $\frac{6. 13. 255. 763.}{3.}$  |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1822. | $\frac{173. 573.}{1.}$         |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1824. | $\frac{292. 213. 1030.}{5.}$   |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1825. | $\frac{214. 3.}{1.}$           |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1827. | $\frac{793. 1693.}{1.}$        |                               |     |
|      |                                |               |                |          | 1840. | $\frac{73.}{1.}$               |                               |     |
|      |                                |               |                |          |       |                                | <u>Stabel.</u>                | 17. |
|      |                                |               |                |          |       |                                | 1820. 287. 66. 108. 108. 108. |     |
|      |                                |               |                |          |       |                                | 217. . . . .                  |     |
|      |                                |               |                |          |       |                                | 178. . . . .                  |     |



187.

Bürgerlich und romantisch L. N. 4.

Lauenburgfeld

1830. 15. 19. 24.  
 1837. 7. 24. 17/7. 14/9. 1/11.  
 1838. 17/7.  
 1839. 29/1. 22/10.  
 1840. 2/1.  
 1841. 7/1. 20/4.  
 1842. 24/10. 22/9.  
 1843. 21/3.  
 1845. 26/9.  
 1847. 26/11. 30/12.  
 1848. 3/1. 23/4.  
 1849. 8/1. 24/7.  
 1850. 4/12.  
 1851. 20/6. 15/7. 20/8.  
 1852. 28/5. 26/6.  
 1853. 28/4.  
 1857. 13/1.  
 1858. 20/3. 20/4. 30/5. 3.  
 1859. 30/4.  
 1860. 25/7.  
 1862. 9/1. 10/2. 3/9.  
 1863. 7/1. 5/6. 24/11.  
 1864. 9/10.  
 1865. 16/2.

Nirgelfern.

1842. 27/6. 36. K. Senius, Jann  
 1857. 15/7. K. Senius, Jann

45.

Sittig.

1837. 17/7. K. Senius, Jann

Catharina

1850. 7/12. K. Senius, Jann

188.

Die Bürgermeister von  
Sardam,

L. N. 3.

Sardam.

1822. 2/1. 24/1. 17/3. 3.  
 1825. 23/6. 27/6. 3. 30/6.  
 1831. 3/1.  
 1835. 22/10.

J.  
1822.



|   |   |                   |                                   |                                   |  |
|---|---|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 189.<br>Die <u>Bürgerschaft.</u>                | Geleit. f. <u>Marken</u><br>2. <u>ausgefallen</u> | —                 | A. <u>Maier</u><br>1823.<br>1824. | 17/2. 7/5.<br>25/1. 17/2.         | 11.  |
| 190.<br>Die <u>versiegelte Bürgermeisterei.</u> | Geleit. 2.  | Kampff.           | 1829.<br>1833.                    | 3. 15. 3. 20. 7/1. 1/3 3.<br>7/2. | 11.  |
| 191.<br>Die <u>versiegelte Bürgermeisterei.</u> | Geleit. 2.<br>ausgefallen                         | A. <u>Leubner</u> | Maria <u>Thier</u><br>Schmidt.    | 1847.                             | 12/12.   |
| 192.<br>Die <u>Gräfspon Burgund.</u>            | Geleit. 4.  | Ludwig.           | —                                 | 1818.<br>1819.                    | 24/5. 6/9 3.<br>7/6 3.   |
| <u>Bursfelde</u> - Flotte. f. No. 1043.         |   |                   |                                   |                                   | 1819. 7/6 3. F. <u>Bautler</u> , <u>Münch</u>  |
| 193.<br>3 <u>afchti Buserl.</u>                 | Geleit. 2.<br>ausgefallen                         | —                 | —                                 | 1853.<br>1855.                    | 9. 13.<br>7.<br>17/4.  |
|   |   |                   |                                   |                                   | 1853. 9/4. <u>L. Hildauer</u> , <u>Wien</u><br>1854. 10/4. <u>Dr. Brähler</u> , <u>Thier</u> , <u>Wien</u> |



194.  
Das hohe C.

Lp. 1.

Grundriss

1856

12. 29. 24/5. 17/8. 23.

14.

195.  
Julius Caesar.

Lp. 6.

Offenlegung  
über den Befehl.

1826.

27/10. 5. 25. 11.

1829.

19/1.

1845.

2. 3. 15/9.

1854.

20/9. 5/10.

1859.

18. 21. 24.

1865.

6/3.

1863.

1/4. 3/12.

15.

196.  
Casario.

Lp. 5.

Ab. H. u. f.

1816.

23/11.

1818.

17/9.

1819.

22/3.

1834.

17/5.

1863.

1/5. 4/4.

Julie

6.

1816. 28/11. Hof Braudts fang.  
1834. 10/5. Raimann. Leipzig.

Lisette

1819. 23/3. Hof Schaffner, Lenz.

197.  
Camilla  
Brüder und Schwestern.

Lp. 2. u. 3.  
Arbeiten

H. G. u. f.

1834.

21/1. 3/2.

2.

198.  
Camoëns

Arum. Ged. 1.

Julius

1843.

9/3.

1.

Don-Louis  
1843. 18. Hof. Ed. Drouin, Lenz.

199.  
Das Schloss Canora.

Lp. 3.

H. G. u. f.

1832.

1. 3. 9. 28.

1833.

6/12.

5.



200.  
Capricciofa.

L. P. B. und J. nat. s. Blum.

1835. 3. 6. 24. 31/3.  
2.  
1836. 6/2.  
1839. 9/8.

Capricciofa.

1839. 9/8. Sw. Hlysel, Junij.

6.

201.  
Caprice aus Liebe,  
Liebe aus Caprice.

L. P. 1. J. s. W. J.

1849. 20/10. 6/11. 28/12.  
1850. 26/1.

4.

202.  
Die Familien Capuletti  
und Montechi.

G. 1. Op. 4.

Bellini

1846. 24. 29.  
3.  
1847. 10. 19. 9. 21.  
7. 3.  
1849. 24/11.  
1850. 6. 16. 26/9. 22/10. 13/12.  
1852. 22/9.  
1853. 19/2.  
1854. 6/4.  
1856. 14/8.  
1857. 3/10. 1/7. 15/8. 22/9.  
1858. 29/6. 1/7.  
1859. 9/4.  
1860. 29/3. 1/4.  
1862. 19/8. 12/12.  
1863. 21/4. 15/5.  
1864. 9/11.  
1865. 3/1.  
1866. 2/6.

Güngli-Hal.

1850. 29/9. Hof. Ag. l. Bunte, L. u. L. 2. 32.  
1856. 7/8. Brenner, J. J. J.  
1858. 29/6. Prauz, D. u. J. J. J.  
1859. 7/4. Lita, J. J. J.  
1860. 29/5. } Starleben, W. J. J.  
" 1/4. }  
1862. 7/8. Reiss, M. J. J., W. J. J.

31.

Romeo.

1858. 29/6. } Hof. Joh. Wagner, D. u. L. 2.  
" 4/7. }  
1864. 7/11. }  
1865. 5/1. } Lofenitzer, D. u. L. 2. (W. J. J.)

Fabaleo.

1857. 7/7. J. J. Mertens, W. J. J.

1.

203.  
Caravaggio.

aus B. und J. J. J. G. J. J.

1835. 31/1.



204.  
Carl von Bourbon. Lnt. 5. Familie.

1844.  $\frac{2.10.}{12.}$

2.

205.  
Carlo Fioras, der Schotte Op. 3. Regent.  
 in der Sierra Morena.

Fränzel, 1819.  $\frac{14.17.31.}{10.}$  22/11.  
 Lint. Mühlstein. 1820. 11/12.

5.

206.  
Don Carlos. Lnt. 5. Regent.

1818.  $\frac{8.11.}{8.}$  22/9.  
 1819. 2/4.  
 1820. 9/2.  
 1821. 1/5.  
 1822. 2/4. 7/10.  
 1823. 8/7.  
 1826.  $\frac{10.12.}{12.}$   
 1828. 14/7. 21/7.  
 1830. 11/11. 21/12.  
 1831. 18/2. 8/7.  
 1832. 18/8. 15/10.  
 1834. 19/11.  
 1836. 19/12.  
 1837. 19/4. 15/12.  
 1839. 23/1. 19/7.  
 1841. 14/12.  
 1842. 4/4. 14/9. 29/11.  
 1843. 17/11.  
 1846. 22/1. 22/2. 17/7. 13/9.  
 1847. 19/6. 2/8. 7/11.  
 1848. 14/8.  
 1849. 13/10.  
 1850. 19/2. 21/6. 14/9.  
 1852. 7/3. 5/8.  
 1853. 6/1. 27/7. 8/8.  
 1854. 26/2. 23/9. 21/11.

Carlos

04.  
-67.

1820. 6/2. G. Steir, Lintz.  
 1821. 1/5. Uebar, Mühlstein.  
 1823. 2/7. Holtmayer, Frankfurt.  
 1825. 27/7. Volkmar, Garmisch.  
 1837. 19/4. Baisler, Garmisch.  
 1839. 16/7. Hendrichs, Garmisch.  
 1847. 14/12. Geisler, Mühlstein.  
 1842. 7/4. Kramer, Mühlstein.  
 " 29/11. Kuf, Lintz.  
 1846. 17/7. Orlovskij, Frankfurt.  
 " 13/9. Menke, Halle.  
 1850. 21/6. Liebe, Garmisch.  
 1857. 15/4. Wenzel, Mühlstein.  
 " 2/12. Fritzsche, Lintz.  
 1859. 1/6. von Schüden, Frankfurt.  
 1860. 13/8. Wetmer jun., Garmisch.

Philipp

1832. 19/8. G. Long, Garmisch.  
 1843. 17/11. Regier, Lintz.  
 1847. 21/8. Kaiser, Garmisch.  
 1853. 9/8. Ullrich, Lintz.

Boale



1856. 8/4. 8/6.  
 1857. 25/7. 1/2. 15/4. 2/12.  
 1858. 9/9.  
 1859. 4/6. 25/5.  
 1860. 12/8.  
 1862. 1/4.  
 1863. 19/11.  
 1864. 30/12.  
 1865. 19/8. — 19/12.  
 1867. 21/7. 19/8.

Pisa  
 1822. 2/4. G. Wolf, Lantini.  
 1837. 15/2. " Carl Demont, Jambou.  
 1856. 4/6. " Fried. Demont, Jambou.

Eboli  
 1822. 2/4. Sw. Wolf, Lantini.  
 1831. 18/2. " v. Hagen, Münster.  
 1832. 18/8. " Lenz, Jambou.  
 1862. 1/4. Frz. Langenhann, Jambou.

207.  
Carolus Magnus.

Lehrbuch d. Math. 3. Teilgeb. 3. —

1820. 15. 25. 2.

2.

208.  
Casanova.

Lehrb. d. Math. 3. Teilgeb. 3. —

1842. 23. 25. 9. 13. 25. 10.

4.

209.  
Die falsche Catalani.

Lehrb. d. Math. 3. Teilgeb. 3. —

1820. 14. 23. 28. 29. 2/6. 12. 22. 5. 10.  
 1821. 4/3. 20/3. 23.  
 1825. 18. 25. 29/5. 12/6. 23.  
 1826. 20/3. 23.  
 1827. 21. 25. 7.  
 1828. 22/8. 24/8. 29.

Lüttig  
 1820. 20/5. 23. 25. 26. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.  
 1828. 22/8. 24/8. 29. " Kirchner, Lantini.  
Rammelspuff  
 1825. 18/1. 24/1. " Frz. Hecht, Leipzig.

15.

Catharina F. 1. No. 1644.

210.  
Catharinens Critik.

Lehrb. d. Math. 3. Teilgeb. 3. —

1825. 2. 5. 7.

2.



|  |   |              |   |                |                       |  |
|--|---|--------------|---|----------------|-----------------------|--|
| 211.<br><u>Carte von Eifer.</u>              | Lfl. 3.                                 | Laut.        | — | 1859.          | 17. 16. 20.<br>12.    | 3.   |
| 212.<br><u>Verwantes Portrait.</u>           | Lfl. 3. auf<br>Dünkefaj                 | —            | — | 1822.<br>1823. | 14/12.<br>30/1. 1/63. | 3.   |
| 213.<br><u>Verwantes in Algier.</u>          | Bj. 5.                                  | Kuffman.     | — | 1819.          | 11/10.                | 1.   |
| 214.<br><u>Don Cesar von Tunis</u>           | Komm. Bj. m. Gp.<br>auf Sumanciv.<br>5. | Ed. Spindler | — | 1816.<br>1847. | Jp. 25/6.<br>4/1.     | 3.   |
| 215.<br><u>Das Chamaleon.</u>                | Lfl. 5.                                 | Lyon. Laut.  | — | 1835.          | 16/5.                 | 1.   |
| 216.<br><u>Die Charade</u>                   | Lfl. 2.                                 | Kochmeister. | — | 1819.          | 25/2. 3/3.            | 2.   |
| 217.<br><u>Die Fürsten Charvans,<br/>Kj.</u> | Lfl. 5.                                 | Kanzler.     | — | 1820.          | 25/7. 3/5.            | 2.<br><u>Torheit</u><br>1820. H. von Brede, Stuttgart. |



218.  
Der Chevalier von St. Georges Lf. 3. — 1. B. v. G. a.

219.  
Christoph u. Renate,  
Die Verwaisten.  
2. B. v. G. a. 5. B. v. G. a.

220.  
Cinq Mars.  
Vol. 5. A. v. G. a.

221.  
Die Kitherschlager und  
das Gaugrecht.  
2. B. v. G. a. 2. B. v. G. a.

222.  
Clarissa.  
Vol. 5. A. v. G. a. 1. B. v. G. a.

1840. 26/10. 4. 28/11.  
1841. 3/1. 14/3. 3/5. 2/10.  
1842. 29/9.  
1843. 18/2. 2/3. 14/10. 21/12.

1844. 19/5. 24/5. 2.  
1845. 8. 26. 3/6. 11/8.  
1850. 10/5. 24/5. 22/7. 25/9. 5/10.  
1851. 3/4.  
1854. 29/5.  
1855. 9/6. 1/7. 12/9.  
1856. 3/4.  
1858. 26/3. 13/4. 22/7. 12/8.

Baronin v. Tourjagu 21.  
1858. 12/8. v. Frick, Blumauer & Co.  
Christophre.  
1844. 2/5. 2. v. Lebrun, Gumbel.  
" 24/5. 2. " " "  
1850. 3/10. " Schäfer, Leipzig.

2.

1.

1.



Am Clavin

Lit. t.

Grunzand

1853. 17/12.  
 1854. 9. 22. 5/3. 27/10. 28/12.  
 1855. 3/11.  
 1856. 10/1.  
 1857. 23. 30. 29/3.  
 1858. 8/1. 24/3.  
 1860. 2/11.  
 1865. 4. 6. 11/5. — 20. 25. 30  
 1866. 4/5. 2/10.  
 1867. 17. 31. 12/1.

224  
Clavigo.

Vol. 5.

Geop.

1817. 8/1. 4/2.  
 1823. 20/10. 9/11.  
 1825. 20/11.  
 1827. 10/1.  
 1831. 27/1.  
 1835. 20/8.  
 1836. 11/2.  
 1844. 30/10.  
 1845. 15/10.  
 1852. 20/12.  
 1853. 10/2. 10/5.  
 1854. 13/6. 14/9.  
 1855. 17/8. 20/9.  
 1856. 23/4. 2/8. 15/9. 9/11.  
 1857. 17/7. 2/8.  
 1858. 27/8.  
 1860. 28/8.  
 1861. 28/8.  
 1862. 28/8. 29/12.

Jules.1858. 27/3. 25. Sauners, Rhein. 17/1.  
— 25~~Geop.~~Carlos.

1852. 20/12. 3. Davison, Rhein.  
 1853. 10/5. Haase, Luthen, 20/9.

Beauharnais.

1857. 17/7. 3. Maximilian, Rhein.

29.



225.  
Clementine.

Bd. 1. u. 2. Fig. 3. 1/2 cc.

1823. 10/3 B. 15/10. 9/9. 28/10.  
 1824. 15/6.  
 1825. 11/10.  
 1826. 2/8.  
 1830. 8/2.  
 1831. 10/3 B. 23/9 B.  
 1832. 9/1.  
 1833. 8/10.  
 1835. 7/3.  
 1837. 3/5. 18/6 B.  
 1842. 10/7.  
 1846. 5/7.

226.  
Clementine.  
Reue und Veröhnung.

Bd. 3. u. 4. Fig. 1. u. 2. 1/2 cc.

1. Teil 1824. 2. Teil 1824.  
Titel: Reue und Veröhnung

1817. 18/3.  
 1825. 28/8 B. 3/9 B. 10/10.  
 1826. 5/1.  
 1827. 13/3.  
 1841. 6/8.

227.  
Christoph Columbus.  
Die Entdeckung der neuen Welt.

Bd. 3. 1. Teil.

1848. 25. 30. 15/10.  
 9.

228.  
Die deutschen Comödianten.

Bd. 5. 1. Teil.

1863. 24. 26. 6. 9. 4/10.  
 3. 4.  
 1864. 12/9.

Clementine.

1826. 2/8. 1. Teil Müller, Wien.  
 1830. 3/2. 2. Teil Sutorius, Berlin.  
 1831. 10/8 B. 1. Teil Berg, München.  
 1833. 2/10. 2. Teil Krieger, Berlin.  
 1835. 7/3. 1. Teil Bauer, Frankfurt.  
 1837. 3/5. 1. Teil Baizer, Gumburg.  
 1842. 10/7. 1. Teil Kottlich, Wien.

Graf Hallberg.

1842. 10/7. 2. Teil Kottlich, Wien.

v. Wittburg.  
 1817. 18/3. 1. Teil Wittburg, Gumburg.  
 1825. 28/8 B. 1. Teil Olmayer, Berlin.



|     |      |  |                             |                                    |                         |  |       |             |
|-----|------|--|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|-------|-------------|
| 85. | 229. | <u>Die Cordottiereh.</u>                     | Kom. Kom. Op.<br>2.         | Feinguss Gemalt<br>L. u. u. Mittel | 1836.                   | 21. 24.<br>1.                                      |       | 2.          |
|     | 230. | <u>Die Confusionsrath.</u>                   | Op. 3. u. u.<br>Ganzant.    | Leinwand.                          | 1845.                   | 13. 27.<br>3/3.                                    |       | 2.          |
|     | 231. | <u>Conradin, der letzte<br/>Hohenstaufe.</u> | Op. 5.                      | A. Steinl.<br>Haller               | 1847.                   | 13. 20. 31.<br>10.                                 | 7/12. | 4.          |
|     | 232. | <u>Consequent.</u>                           | Op. 4.                      | L. u. u. Ganzant.                  | 1817.                   | 16/1.  |       | 1.          |
|     | 233. | <u>Das Concert bei Hofe.</u>                 | Kom. Op. 1. u. u.<br>Reichl | Leinwand. u. u. Ganzant.<br>Kuber  | 1828.<br>1832.<br>1833. | 23/5 B. 26/5. 16/6. 14/6. 20/10<br>3/11.<br>16/12. |       | 6.<br>1825. |
|     | 234. | <u>Der Copist.</u>                           | Op. 1.                      | Ganzant.                           | 1855.                   | 24/9 B. 27/9. 5. 22.<br>10.                        | 6/11. | 5.          |
|     | 235. | <u>Coroelia.</u>                             | Op. 1.                      | A. u. u. Ganzant.                  | 1823.<br>1824.          | 29/6 B. 26/5. 29/9<br>20/7 B.                      |       | 4.          |



236.  
Coriolanus.

Grif. W. 5.

Spitalgasse  
beim Gütchen

1847. 2/9. 3. 12. 2/11.  
1848. 1/2. 26/11.  
1849. 9/2.  
1850. 2/12.  
1851. 6/1. 8/5. 6/10.  
1852. 10/10.  
1853. 25/11.  
1856. 20/1.  
1863. 13/5.

15.

237.  
Corona von Saluzzo.

R. 5.

Königsplatz

1838. 5/3. 6/4. 5. 24. 9.

Corona.

1838. 24/9. In Gutsack, W. 1.

4.

238.  
Coreggio.

L. 5.

Luftschiffhaus

1820. 9/3. 24/10.  
1822. 7/9.  
1827. 20/3. 25/10.  
1828. 3/7.  
1829. 12/1.  
1830. 15/6.  
1835. 23/2.  
1836. 4/8.  
1838. 10/3. 19/11.  
1842. 13/4.  
1861. 11/9.

Allegri.

1822. 29. 25. 18. 17. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.  
1828. 7. 5. 3. 2. 1.  
1836. 7. 5. 3. 2. 1.  
1842. 7. 5. 3. 2. 1.

11.

Argelo.

1822. 7. 5. 3. 2. 1.

239.  
Coreggio und Michel Angelo.

L. 5. 2.

Luftschiffhaus

1818. 7/12.

(Verf.: Maximilian  
20. 1818.)

1.



76 240. Die Corsen. Det. Bg. 4. Aufgebänd. 1816. 7/11. 1. 27.

241. Ferdinand Cortez. Op. 3. in d. Fug. Squenten 1833. 7. 29. 12. 1834. 1. 6. 19. 9. 13. 26. 5/11. 1. 12. 10. 1835. 22/3. 1841. 19. 23. 26. 26. 28. 6. 12. 1842. 13. 31. 25. 1. 10. 10/11. 1. 11. 1848. 27. 30. 13. 22. 27. 17. 29. 7. 13. 11. 12. 1849. 16. 14. 24. 5/11. 7/12. 10. 1850. 22/9. 1/10. 24/11. 1851. 27/1. 14/7. 1852. 17/6. 27/8. 1853. 14. 20. 14/11. 10. 1856. 18. 26. 6. (2076) 1857. 8/2. 15/3. 27/6. 6. 25. 8. 1859. 14/7. 7/8. 20/9. 7/11. 1860. 11/7. 7/9. 9/11. 1862. 5. 14. 5/11. 8. 1863. 17/1. 1/6. 9/11. 1864. 12/7. 1/9. 1865. 15/8. 1866. 27/1.

Amazilly. 1857. 27/6. 5. F. F. F. F. 66. 67.

242. Così fan tutte, Frauenstreue. Op. 2. Mozart. 1856. 19. 21. 23. 12. 15. 21. 14/11. 9. 10. 1857. 27/1. 7/3. 1858. 9/3. 1864. 29/10. 7/11. 12.



19. 243. Die beiden Cousinen. Lf. 2. ... 1836. 19/9. 90. 1.

244. Cromwells Ende. Lf. 5. Rangauf. 1834. 20. 25. 25. 15/5. 8/7. 13/11. 1835. 2/2. 1836. 29/4. 1837. 16/10. 12/12. 1838. 5/2. 1840. 29/6. 15/12. 1841. 29/6. 1842. 13/5. 1848. 4/9. 1850. 9/7. 1851. 11/5. 1852. 27/10. 1853. 7/7. Cromwells. 1837. 12/12. G. Hart Derricht, ... 1840. 29/6. " Genast, ... 1850. 9/7. " Kocke, ... 1851. 11/5. " Genast, ... 1852. 27/10. " König, ... 1853. 7/7. " Gruent, ... Elisabeth. 1836. 29/4. W. Haitzinger, ... 1840. 29/6. " Genast, ...

245. Cromwell Protector. Lf. 5. Rangauf. 1834. 30/10. 4/11. 2. 2.

246. Lymbelin. Lf. 5. 1851. 22. 25. 3. 2.

247. Georg Czeruj. Lf. 2. 1839. 6/2. 19/3. 2. 2.



Gaar und Zimmermann Ann. 17. 3.

Lortzing

1840.

$\frac{2.4.23}{2}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{21.26}{4}$   $\frac{7.5}{15}$   $\frac{2}{7}$   $\frac{13}{18}$

$\frac{15.25}{11}$   $\frac{18}{12}$

1841.  $\frac{5.17}{2}$   $\frac{12}{6}$   $\frac{4.13}{5}$   $\frac{14.21}{9}$   $\frac{9}{12}$

1842.  $\frac{12}{7}$   $\frac{11}{3}$   $\frac{20}{4}$   $\frac{18}{6}$   $\frac{12}{7}$   $\frac{6.21}{8}$   
 $\frac{13}{9}$   $\frac{16}{10}$   $\frac{19}{12}$

1843.  $\frac{1}{4}$   $\frac{8}{5}$   $\frac{3}{6}$   $\frac{10}{7}$   $\frac{18}{9}$   $\frac{20}{10}$   $\frac{13}{11}$   $\frac{3}{12}$

1844.  $\frac{13}{2}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{16}{8}$   $\frac{10}{10}$   $\frac{19}{12}$

1845.  $\frac{21}{7}$   $\frac{23}{2}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{25}{5}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{16}{10}$

1846.  $\frac{16}{6}$  (500)  $\frac{1}{3}$   $\frac{20}{10}$   $\frac{16}{12}$

1847.  $\frac{11}{3}$   $\frac{3}{11}$   $\frac{26}{12}$

1848.  $\frac{19}{7}$   $\frac{19}{2}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{21}{9}$

1849.  $\frac{31}{7}$   $\frac{15}{12}$   $\frac{21}{12}$

1850.  $\frac{8}{2}$   $\frac{12}{4}$   $\frac{29}{6}$   $\frac{25}{7}$   $\frac{6}{11}$

1851.  $\frac{8.26}{3}$   $\frac{10}{10}$

1852.  $\frac{14}{6}$   $\frac{22}{7}$   $\frac{25}{10}$

1853.  $\frac{25}{4}$   $\frac{3}{6}$   $\frac{10}{8}$

1854.  $\frac{20}{2}$   $\frac{7}{4}$

1855.  $\frac{9}{7}$   $\frac{2}{5}$

1856.  $\frac{25}{4}$   $\frac{14}{5}$

1857.  $\frac{15}{10}$   $\frac{27}{11}$

1858.  $\frac{15}{4}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{23}{17}$   $\frac{17}{7}$

1859.  $\frac{5}{3}$

1860.  $\frac{20.29}{11}$   $\frac{15}{5}$   $\frac{17}{8}$

1861.  $\frac{8}{7}$   $\frac{8}{11}$

1867.  $\frac{29}{8}$   $\frac{4}{9}$   $\frac{6.15.22}{16}$  (100 m)

Gaar

1854.  $\frac{1}{4}$  G. Solder, Leipzig

1856.  $\frac{17}{5}$  W. Weis, Berlin

1858.  $\frac{19}{4}$  Simon, Dresden

1867.  $\frac{8}{7}$  Degele, Gommern

Frasrow.

1847.  $\frac{11}{3}$  G. Kapsel, Pustell

1848.  $\frac{21}{9}$  de Marchion

van Bett.

1845.  $\frac{23}{5}$  G. Gafel, Gumburg

Lord.

1850.  $\frac{12}{4}$  G. Grubel, Königsberg

Marie.

1845.  $\frac{8}{7}$  K. Eder, Ahrensfeld

1846.  $\frac{1}{8}$  v. Treffz, Ahrensfeld

1849.  $\frac{21}{7}$  Schulz, Gumburg

1850.  $\frac{25}{7}$  Rudoni, Ahrensfeld

1852.  $\frac{14}{6}$  Herbold, Leipzig

1856.  $\frac{14}{5}$  Fr. Harting, Ahrensfeld

1861.  $\frac{8}{7}$  Eichberger, Berlin

Getanzt.

1843.  $\frac{7}{4}$  G. Ruchner, Berlin

95.

107.

Gaar f. f. Lar



249.  
Die Tachauer.

Klasse 5. und 6. Anzahl.

333. 7/7. 11/93.

250.

Die weiße Dame.

Klasse 3. Kinderzahl Ballois

1827. 6. 5. 4/9. 7/10.  
 1828. 21. 24. 19/3. 1/5. 11/6. 7/7. 20/9. 9/11.  
 1829. 21/1. 24/7. 9/8.  
 1830. 10. 14. 17/5. 31/8. 10/12.  
 1831. 6/3. 25/4. 10/7.  
 1832. 5/1. 26/4. 7/7.  
 1833. 6. 9. 15/9. 18/12.  
 1834. 8/5.  
 1835. 8/1. 11/5.  
 1836. 6. 15. 12/4.  
 1837. 9/7. 23. 10/8.  
 1838. 16. 24. 11/11.  
 1839. 31/8.  
 1840. 29/11.  
 1842. 14/5. 7/9.  
 1843. 6/1. 19/4. 29/10.  
 1845. 23/4. 14/6.  
 1846. 5. 13. 8/9 (20/10).  
 1847. 28/4.  
 1848. 18/7. 23/8. 10/7.  
 1850. 16. 27. 20/12.  
 1851. 27/2. 22. 28. 17/10.  
 1852. 29/12.  
 1853. 17/3. 18/4. 8/6. 21/7. 1/11.  
 1854. 30/6. 27/7.  
 1855. 26/4. 20/6. 8/9.  
 1857. 23/7.  
 1859. 24/3. 10/6. 8. 21. 11.

Georges.

1828. 1/5. 1/3. Breitung, Baumg.  
 " 7/7. " Niefer, Johann Th.  
 1831. 21/4. " Wazinger, Ernst Sch.  
 1832. 1/7. " Rauscher, Hermann  
 1834. 8/5. " Teiskra, Franz  
 1836. 6/3. " Freymüller, Augustin  
 " 12/4. " Härtlinger, Ernst J.  
 1837. 10/8. " Sichtscheck, Gustav  
 1845. 11/6. " Schloß, Samuel  
 1846. 8/9. " Künzer, Augustin  
 1847. 28/4. " Eberius, Wilhelm  
 1851. 22/7. " Roger, Paris  
 " 23/9.  
 1862. 13/6.  
 1863. 10/6. " Stolzenberg, Ludwig  
 " 20/6.  
 1864. 20/7. " Nachbauer, Ernst  
 " 20/10. " Rebling, Ernst  
 " 1866. 11/6. " ...  
 " 1867. 11/6. " ...  
Gaveston.  
 1835. 9/7. 5/3. Birnbaum, Ernst

89.  
-92.

Dickson.

1836. 13/3. 5/3. Dickson, Wilhelm

Anna.

1828. 7/7. Lz. Schmidt, Hermann  
 1830. 11/12. " Walker, Ludwig  
 1832. 2/1. " Braus, Wilhelm, Wind

Fernij.

1855. 20/4. S. Weber, Friedrich

Verte.



1860. 1/3. 2/12.  
 1862. 15/6. 2/8.  
 1863. 10. 20.  
 6.  
 1864. 30. 20. 21/11. 3. 16. 26. —  
 1866. 14/6. 12.  
 1867. 4/5. 15/5.

251.  
 Die Dame von St. Tropez. Bdg. 5. ... f. g. Lambert.

1845. 15. 2. 1. 12.  
 1846. 7. 15. 28. 2/5. 24/7. 2/8. 2/12.  
 1849. 28/6. 24/7. 18/10.

12.

252.  
 Die Damen unter sich. Lpt. 1. ... f. g. M. P. ...

1831. 20/10. 4/11. 5/12.  
 1832. 29/8. 28/10.

5.

253.  
Damenkrieg. Lpt. 3. ... f. g. ...  
 1. bis 1853. ...  
Frauenkampf.

1852. 24/3. 13. 20. 15/5. 2/5. 17/9.  
 1853. 7/1. 12/4.  
 1856. 8. 15.  
 1857. 24/4.  
 1860. 6. 14. 5/9. 8/10.  
 8.  
 1861. 14/5. 4/9. 4/11.  
 1862. 2/7. 11. 7.  
 6.  
 1863. 9/9.  
 1864. 16/7.

Gräfin Antreval.  
 1857. 24/4. f. d. Bärndorf f. ...  
 1861. 17/5. f. Janaujchek, f. ...  
 1863. 9/9. . . .  
Montrichard.  
 1856. 3/7. 15/5. f. Lujstager, ...  
 13/7. . . .

23.

254.  
 Das ändert die Sache. Lpt. 1.

1826. 22/8. 3. 6/11.  
 1827. 4/1.

3.



97. 255.  
Das war ich.

Linsg. So. 1. G. G. G. G.

1820. 22/9. B.  
1821. 24/3. 5/6. B.  
1822. 27/5. B.  
1823. 12/8. B. 1/10. B.  
1826. 26/5. B.  
1834. 10/6. 29/6. B. 1/9. 25/10.  
1835. 10/6. B. 25/9.  
1837. 15/9. 11/12.  
1838. 25/2. 27/7.  
1839. 27/3. 4/7.  
1840. 5/2. 11/5. 24/6.  
1841. 25/2. 25/6. B.  
1842. 7/4. 1/12.  
1843. 12/3.  
1845. 14/5. 11/7. 26/7. B. 15/9.  
1849. 17/8. B. 29/9.  
1857. 5/2.  
1858. 70. 26.  
1859. 10/6.

98.  
Peter.  
1847. 25/6. B. G. Wagner, St. L. G.  
1842. 1/12. " Fleise, Leipzig.

Lieschen.  
1820. 22/9. B. G. Pistor.  
1848. 19/5. " Land. Herbst, L. G.

Nachbarin.  
1835. 25/9. G. Fleisig, L. G.

256.  
Deborah.

D. G. 5. Hofmann, G.

1849. 30. 25. 30. 9. 25. 28/11.  
9. 10.  
1850. 12/1. 27/5. 13/9. 12/12.  
1857. 12/3.  
1853. 31/3. 19/4.  
1854. 7/4. 29/7. 18/9.  
1856. 7/6.  
1857. 8/5. 10/6. 7/9. 14/10.  
1861. 26/8.  
1862. 26/3. /  
1863. 7/9. 18/12.  
1865. 10/3. 29/4. - 2/11.

Deborah.  
1853. 31/3. G. Pamböck, W. G.  
" 19/4. " Weyburg, G. G.  
1854. 7/4. G. Kolte, L. G.  
1856. 7/6. G. Vanini, G. G.  
1857. 8/5. " Fleise, W. G.  
" 7/9. " Bucher, L. G.  
" 19/10. " Pöllert, L. G.  
1863. 7/9. " Janauschek.  
" 8/12.



|            |  |                                       |                               |   |            |
|------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|------------|
| 97.<br>99. | 257.<br><u>Das erste Debut.</u>                | Lpt. 5. und 1. Jg.                    | N. 5. G. a.                   | 1838. 17. 22. 5. 22. 2/12.<br>8. 10. 1/12.<br>1839. 11/3. 21/3.<br>1841. 6/3.         | 100.<br>8. |
|            | 258.<br><u>Der Regen.</u>                      | S. 1. Jg. 2.                          | Rainy day.                    | 1841. 13. 18. 6/11.<br>1.   | 3.         |
|            | 259.<br><u>Demetrius.</u>                      | 1. u. 5. Jg. auf<br>2. Jg. und 1. Jg. | Rainy day.                    | 1838. 1. 3. 9. 15/10.<br>1.   | 4.         |
|            | 260.<br><u>Herr und Mad. Denis.</u>            | Demetrius 1.                          | Demetrius<br>und<br>Salapote. | 1802. 3. 9. 19. 25.<br>11.<br>1803. 3/1. 6/2. 13/4. 30/5.<br>1804. 19/1. 13/7.        | 10.        |
|            | 261.<br><u>Deodata.</u>                        | Kon. 1. Jg. im 1. Jg.                 | Deodata 1. Jg. im 1. Jg.      | 1820. 2. 8.<br>10.  | 2.         |
|            | 262.<br><u>Ein ungechliffener<br/>Diamant.</u> | 1. Jg. im 1. Jg.                      | 1. Jg. im 1. Jg.              | 1859. 27/6. 11. 25.<br>7.<br>1804. 20/11. 6/12.<br>1805. 20/1. 20/3. —<br>1867. 19/4. | 7.<br>8.   |



263.

Der Diamant des  
Geister Königs.

Jan. 2.

Stein 1.

- 1839. 20/6. 3. 7. 14. 2. 18. 3. 4. 3. 15/12.
- 1840. 12/7. 3. 20/9. 3.
- 1842. 13/3. 3.
- 1850. 20/5. 3. 24/6. 3.
- 1857. 21. 24. 27. 3. 46. 3.
- 1858. 28/5. 3.

17.

264.

Donna Diana

L. Pl. d. ... d. ...  
L. d. ...

L. d. ...

Holz und Liebe.

- 1817. 2/10.
- 1818. 18/1. 12. 11/6. 24.
- 1819. 28/5. 27/10.
- 1821. 4/11.
- 1822. 10/3.
- 1824. 24/5.
- 1825. 10/1. 20/6.
- 1827. 26/2.
- 1828. 10/6.
- 1831. 26/4. 10/10.
- 1832. 25/4. 31/7. 9/12.
- 1833. 5. 31. 7/10.
- 1834. 28/5.
- 1835. 5/3. 14. 27/8. 20/10.
- 1836. 28/7.
- 1838. 27/9.
- 1840. 12/3. 14/8. 12/11.
- 1841. 18/4. 20/12.
- 1842. 14/1. 22/8. 10/12.
- 1843. 7/8.
- 1844. 27/1. 12/11.
- 1845. 31/7.
- 1848. 1/7. 17/11.
- 1849. 10/1. 1/3. 2/5.
- 1850. 1/6. 2/10.
- 1851. 17/2.

Diana

66.  
-71.

- 1818. 11/6. S. Schwartz, Prag.
- 1822. 10/5. " Maas, Berlin.
- 1824. 27/5. " Genast, Leipzig.
- 1832. 4/12. " G. v. Schudover, Thüringen.
- 1833. 1/10. " v. Culingen, Berlin.
- 1835. 5/3. " S. Bauer, Schlesien.
- 1840. 17/8. " Baizer, Hannover.
- 1842. 17/7. " v. Kettlich, Altona.
- 1849. 2/5. " S. v. W. v. Helms, Hamburg.
- 1850. 2/10. " Schäfer, Leipzig.
- 1853. 2/4. " v. Damböck, Thüringen.
- 1854. 29/3. " v. Stolte, England.
- 1858. 27/11. " S. Ulrich, Hannover.

Perin

- 1832. 3/4. " G. Pusch, England.
- 1836. 28/7. " Löwe, Altona.
- 1841. 20/12. " Quanter, England.
- 1843. 1/8. " Ed. Devrient, Berlin.
- 1844. 27/11. " " " "
- 1849. 1/3. " Starke, Hamburg.
- 1853. 12/5. " Haase, Berlin.
- 1867. 12/4. " Lewinsky, Altona.

Cesar

- 1825. 20/6. " G. Becker, Hannover.
- 1842. 17/7. " Kettlich, Altona.
- 1867. 12/4. " S. v. ... , Hamburg.



|      |  |                       |                        |                |   |  |
|------|--|-----------------------|------------------------|----------------|---|--|
| 265. | <u>Diana von Marmara.</u>  | B. 5.                 | fr.                    | 1852.          | <sup>(50 Th.)</sup><br>19/2. 12/10.<br>2. 15. 12/5.<br>4.<br>20/3. 10/7.<br>12. 14.<br>12.<br>22/11.<br>5/2. 2/3. 20/5.<br>20/7. 12/9.<br>28/7. 11/5. —<br>1866. 20/11. 26/11. 29/12.<br>1867. 6/2. 13/7. | 5  |
| 266. | <u>Diana von Solange.</u>  | G. 5/5.               | Jung. Ernst<br>u. Sch. | 1859.          | 25. 27. 30. 9. 24.<br>1. 2.   | 5.   |
| 267. | <u>Dichter und Bauer.</u>  | Leb. 3. 3.            | L. Sch. 1.<br>Kupp.    | 1847.<br>1850. | 24/5. 23. 2/6. 23.<br>25/7.   | <u>Hermine.</u><br>1850. 23/7. St. Rudini, W. 1. |
| 268. | <u>Dichter und Roman,</u><br>oder:<br>Der verhängnisvolle Abend. | L. 2.                 | W. 1. 1.               | 1843.          | 19/7.   | 1.   |
| 269. | <u>Dichter und Schau,</u><br>Spieler.                            | L. 3. auf<br>Dipolij. | Lambert.               | 1827.          | 3/3. 21/9. 3.   | 2.   |



|   |                           |                   |  |   |  |            |
|---|---------------------------|-------------------|--|---|--|------------|
| 270.<br>Ein deutsches <u>Dichterleben</u> B. 5.   | 5.                        | Eg. Hoffmann      | 1857.  | 24. 2/1.<br>1.  |  | 26.<br>2.  |
| 271.<br><u>Dido</u> .                             | 5.                        | F. Hoffmann       | 1863.  | 22/12.  | <u>Dido</u><br>1863. 22/12. Hof. Sanauscherl   | 1.<br>1.   |
| 272.<br>Ein treuer <u>Diener</u> seines<br>Herrn. | 5.                        | Guill. Gutzwiller | 1830.  | 7/10.   |  | 1.<br>1.   |
| 273.<br>Der <u>Diener</u> zweier<br>Herrn.        | Lfd. 2. u. 3.<br>Goldene. | D. Gutzwiller     | 1817.<br>1821.<br>1823.<br>1825.<br>1826.<br>1828.<br>1832.<br>1834.<br>1835.<br>1837.<br>1838.<br>1845. | 6/1.<br>7/2. 29/5. B.<br>29/8. B.<br>30/7.<br>16/6. B.<br>1/6. B. 3/8. B.<br>1/4.<br>22/3. 3/9.<br>17/6. B.<br>17/4.<br>13/6. B.<br>26/5.                         | <u>Truffaldino</u><br>1821. 7/2. G. Ungelmann, L.<br>1825. 30/1. Meubert, H. C. G.<br>1834. 27/5. Thiel, L.<br>1837. 17/4. Lebrun, H. C. G.<br>1838. 17/6. B. Ballmann, F. G. G.<br>1845. 26/5. G. G. G. G. G. | 15.<br>15. |
| 274.<br><u>Die Dienstboten</u> .                  | Lfd. 1.                   | D. Gutzwiller     | 1855.<br>1858.<br>1859.<br>1860.<br>1861.<br>1863.<br>1867.  | 27/1. B. 10. 17/3. B. 3/10.<br>11. 16. 27/6. B. 10/7. 14/8. 11/9. 11/12.<br>14/3. 28/7. 25/9. 15/12.<br>17/1. 25/2. 4/5. 2-19.<br>18/9.<br>13/4.<br>14/11. 10/12. | <u>Christiane</u><br>1858. 17/8. S. Fried. Blumauer,<br>L. C. G.   | 22.<br>24. |











|      |      |  |                   |          |   |   |  |      |          |
|------|------|--|-------------------|----------|---|---|--|------|----------|
| 111. | 283. | <u>Dominique</u><br>Der Band mit dem Kaiser. | Lff. 3. und 4. B. | L. G. G. | 1832.   | 25/3. 21/3.   |  | 112. | 2.       |
|      | 284. | <u>Paquine Domino</u><br>177.                | Lff. 1.           | L. G. G. | 1816.<br>1818.<br>1835.<br>1836.<br>1837.<br>1838.<br>1839. | 12/12.<br>9/3 B. 26/10.<br>7/9. 18/10. 25/11.<br>23/1. 7/12.<br>12/3. 19/5. 11/10.<br>14/2. 9/8.<br>25/8 B.   | <u>Pauline</u><br>1818. 26/10. L. G. Radicke, sen.,<br>Hamburg.<br><u>Marie</u><br>1818. 26/10. L. G. Radicke, jun.,<br>Hamburg. |      | 14.      |
|      | 285. | <u>Der schwarze Domino</u>                   | Lff. 3. und 4. B. | L. G. G. | 1844.<br>1867.  | 4. 6. 13.<br>5.<br>10. 13. 25. 19/11.<br>10.  |  |      | 3.<br>7. |
|      | 286. | <u>Die Ritter Don Quixote</u>                | Lff. 4.           | L. G. G. | 1814.<br>1832.  | 20. 25. 28. 10/3. 10/6.<br>2.<br>25/3 B. 7/9 B.   |  |      | 7.       |
|      | 287. | <u>Das Donauweibchen</u><br>I Theil.         | Lff. 3.           | L. G. G. | 1821.<br>1823.<br>1824.<br>1826.<br>1839.<br>1840.<br>1856. | 31/5 B. 3/6 B. 2. 14. B.<br>7.<br>20. 24. B.<br>7.<br>10. 12. B.<br>7.<br>30/5 B. 9/7 B. 13/8 B.<br>9. 12. 29. B. 25/7 B. 29/9 B.<br>5.<br>28/6 B.<br>20. 25. 28. B. 6/8 B.<br>7. |  |      | 27.      |



Das Donaureibchen.  
II Theil.

Königsbrunn.  
Vollständ. 3.

Gumbert. Reiner.

1827. 17. 27. 29. B.  $\frac{5}{8}$  B.  $\frac{11}{9}$  B.  
1823. 29/7 B.  
1824. 17. 19. B.  
1826. 15/9 B. 24/9 B.  
1839. 2. 7. 9. B. 28/7 B. 22/9 B.  
1840. 5/7 B.

16.

Das Doppel-Duell.

Lf. 5.

Elmwood.

1816. 7. 30.  
1817. 3/4 1.  
1819. 20/6.  
1827. 9/10.

Der Doppelgänger.

Lf. 4.

Guthrie.

1833. 28/2. 6. 10. 21. 29.  $\frac{2}{5}$ .  $\frac{10}{9}$   
1834. 13/2. 4/3. 15/11.  
1835. 24/10.  
1838. 8/3.  
1842. 13. 26.  
4.

14.

Der Doppeltrapa.

f. 3.

J. J. Gygis.

1818. 5/7 B.  
1826. 9/6 B. 26/10.  
1834. 6/7 B.

Kraft.  
1818 5/7 B. St. Wern. Leipzig

4.

Das Dorf im Gebirge.

Dj. m. J. 2.

Rotguthrie. Reigl.

1818. 5/3. 7/4. 17/5. 14/8 B.  
1820. 21/11.

5.



Dorf und Stadt.

D. 5.

Einfluss

1848. 18. 20. 24. 27. 29. 4. 9. 13  
 2. 3.  
 12. 18. 24. 12. 17. 21/10. 22/12.  
 1849. 3/3. 5/7. 11/11. 8/9.  
 1850. 24/7. 3/8. 3/10. 11/12.  
 1851. 28/6.  
 1852. 31/3. 13/6. 30/8. 21/10.  
 1853. 28/2. 4/7.  
 1855. 26/7. 17/9. 22/12.  
 1856. 14/2. 7/7. 21/9.  
 1860. 29/6. 2/7. 18/10.  
 1862. 6/4.

Lorle.

1850. 3/10. Schaefer, Leipzig  
 " 11/12. " Genast, Bismarck  
 1860. 29/6. " Gasmann, Bismarck  
 " 18/10. " Rejsburg, "  
 1862. 6/4. Dr. Forner, Berlin

Reintold.

1853. 28/2. 6/3. Bärde, Hamburg

Der Dorfarzt.

Aut. 2. ...  
M. ...

1839. 20/12.  
 1840. 9/1.

Der Dorfbarbiere.

Barbiere ...

Barbiere

1822. 10. 12. 3. 14/6. 22/9  
 5. 3.  
 1826. 2/4. 25/6. 23.  
 1827. 2/7. 23.  
 1834. 3/2.  
 1853. 24/7. 23. 3/12.

Die Dorfsängerinnen.

Sy. 2. ...

F. F. ...

Ant. Fiora  
vanti.

1867. 9. 12. 17. 21. 17. 25. 29/10.  
 3. 7.  
 1863. 26/7. 8/2. 3/10. 2/12.  
 1864. 4/8. 11/11.



|      |  |                                   |            |   |  |  |     |
|------|--|-----------------------------------|------------|---|--|--|-----|
| 117. | 297.<br><u>Dörnen und Lorbeer</u><br>und<br>Das ungekannte Meisters<br>werk. | L. 2.                             | Leinwand.  | — | 1853. 1/1.<br>1855. 19/3. 30/3. 11/7. 21/9.<br>1857. 18/5.   | 118.<br><u>Kolla.</u><br>1855. 11/7. 9/8. Bethge, Sauerwein. | 6.  |
|      | 298.<br><u>Drei Kreistanten.</u>   | L. 4.                             | Leinwand.  | — | 1857. 18/11.<br>1858. 11/7. 23   |  | 2.  |
|      | 299.<br><u>Drei Kandidaten.</u>  | L. 3.                             | mit Papier | — | 1860. 15. 17. 23. 16/3.<br>2.  |  | 4.  |
|      | 300.<br><u>Drei Frauen auf einmal.</u>                                       | f. 1. u. 2. f. 3.                 | Leinwand.  | — | 1835. 13/9. 32. 17/9. 3. 11. 24/11. 9/12.<br>1835. 30/4.<br>1842. 3. 17. 18/3. 30/4.<br>1843. 3/7. 19/10.<br>1852. 8/9. 21/9.<br>1858. 13/10.<br>1864. 19/4. 20/7. | 1838. 5/7. 6. Käder, Gumbert.                                | 18. |
|      | 301.<br><u>Drei Frauen und keine.</u>  | f. 1. u. 2. f. 3.<br>2. Leinwand. | Leinwand.  | — | 1839. 5. 23. 23/8. 3.<br>1840. 3/2.<br>1847. 6/9.  | 1841. 9. 5. Schmitt, Gumbert.                                | 5.  |



|   |             |             |          |   |  |   |      |
|---|-------------|-------------|----------|---|--|---|------|
| 119.  | 302.        |             |          |   |  |   |      |
| <u>Drei Jahre nach dem letzten Fenster.</u> | H. K. G. G. | F. G. D. D. | L. O. L. | 1853. 29/5. 9. 13/7.                          |  | <u>Rosel</u>                              | 120. |
|   |             |             |          | 1855. 10/4.                                   |  | 1853. 29/5. L. Ditz, M. J. J.             | 18.  |
|   |             |             |          | 1858. 8. 24. 9/6. 3. 19/6. 11. 14. 23. 20/11. |  | " 9/7. } S. W. D. W. A. W.                |      |
|   |             |             |          | 1859. 5/4. 21/6. 15/9.                        |  | " 12/7. } " " " "                         |      |
|   |             |             |          | 1861. 17/5. 3. 13. 15/7.                      |  | 1853. 10/4. L. Braumcker, Schöpfer, Jung. |      |
|   |             |             |          |   |  | 1861. 1/5. L. Gallmeyer, Jung.            |      |

|  |                |          |  |                                 |  |  |    |
|--|----------------|----------|--|---------------------------------|--|--|----|
|  | 303.           |          |  |                                 |  |  |    |
| <u>Drei Schwestern, die verwunschene Freyer.</u> | M. J. J. G. 3. | J. J. J. |  | 1858. 10. 18. 28. 10. 15. 4/10. |  |  | 6. |

|  |                      |          |  |                                     |  |  |     |
|--|----------------------|----------|--|-------------------------------------|--|--|-----|
|  | 304.                 |          |  |                                     |  |  |     |
| <u>Drei Tage aus dem Leben eines Spielers.</u> | L. P. M. G. 3. J. J. | J. J. G. |  | 1828. 29/6. 3. 2. 6. 25. 23. 19/10. |  |  | 10. |
|  |                      |          |  | 1829. 3/3.                          |  |  |     |
|  |                      |          |  | 1835. 4/6. 3.                       |  |  |     |
|  |                      |          |  | 1839. 3/3. 2/8. 3.                  |  |  |     |
|  |                      |          |  | 1841. 18/7. 3.                      |  |  |     |

|  |             |          |  |                    |  |                             |    |
|--|-------------|----------|--|--------------------|--|-----------------------------|----|
|  | 305.        |          |  |                    |  |                             |    |
| <u>Drei und Dreißig Minuten im Gänze, der halbe Weg von Breslau nach Berlin.</u> | J. J. J. 1. | L. G. L. |  | 1836. 30/9. 11/10. |  | <u>Loemias</u>              | 2. |
|  |             |          |  |                    |  | 1836. 30/9. } B. v. Holtei. |    |
|  |             |          |  |                    |  | " 11/10. }                  |    |
|  |             |          |  |                    |  | <u>Rosaura.</u>             |    |
|  |             |          |  |                    |  | 1836. 30/9. } L. v. Holtei. |    |
|  |             |          |  |                    |  | " 11/10. }                  |    |



Die Drillinge!

Lp. 4. u. 5. Pp.

v. Bonin.

1815.  $\frac{21}{10}$ .  
 1821.  $\frac{19}{8}$  2.  $\frac{7}{10}$ .  
 1822.  $\frac{20}{3}$ .  
 1823.  $\frac{24}{11}$ .  
 1826.  $\frac{25}{4}$   $\frac{24}{5}$  23.  
 1831.  $\frac{7}{9}$  23.  
 1832.  $\frac{11}{3}$   $\frac{4}{11}$ .  
 1833.  $\frac{27}{7}$  23.  
 1835.  $\frac{12}{5}$   $\frac{9}{9}$ .  
 1836.  $\frac{15}{3}$  23.  
 1837.  $\frac{21}{7}$  23.  
 1838.  $\frac{26}{5}$ .  
 1840.  $\frac{5}{10}$ .

Drillinge!1818.  $\frac{27}{10}$  G. Warm, Lingg.

17.

Die weiblichen Drillinge!

Lp. 1. u. 2. Pp.

v. Goltz.

G  
 1836.  $\frac{30}{9}$ .  
 1837.  $\frac{20}{7}$  23.  $\frac{31}{7}$ .

Drillingeschwestern!1836.  $\frac{30}{9}$  G. v. Holtei.Wit. Stigmer1836.  $\frac{30}{9}$  G. v. Holtei

3.

Der Dritte

Lp. 1.

L. u. 2. Pp.

G  
 1864.  $\frac{18-24}{1}$   $\frac{18}{2}$ .

3.

Der Berliner Proschkenkutschchen P. 1.

P. 1.

v. Goltz

G  
 1836.  $\frac{17}{10}$ .

Proschkenkutschchen1836.  $\frac{17}{10}$  G. v. Holtei.

1.

Ein Duell unter Richey  
Lied.

Lp. 3. u. 4. Pp.

J. u. 2. Pp.

G  
 1838.  $\frac{10-15}{11}$ .

2.

Duell im 3. Stock  
fünf. Zweikampf



311.

Das Duell, Mandat.

Mitt. L. 5.

C

1832.

16. 19. 25. 29. 30.  
2.

1833.

28/11.

1834.

15/2.

124

7.

312.

Die beiden Quennen.Kranz. Bay. 1.  
m. d. J. 3.

Lustall.

C

1822.

10. 28. 3. 19. 18/3. 3.

1823.

4/1.

1824.

7/7. 3.

5.

1. Pillnitz.

313.

Albrecht Dürer im Venedig.

Lft. 1.

C. v. S. 4.

C

1829.

29/10. 12/11.

1837.

31/8.

Dürer

1837. 3/8. B. Anstalt, U. 1.

3.

314.

Der Dumme hat's Glück!

F. v. J. 3.

A. S. 4.

C

1837.

25. 25. 28.  
2.

3.

315.

Durch!

Lft. 1.

J. 4.

C

1833.

6/7. 3. 15/7.

21.



316.

Edda.

Nr. 4.

Jef. Paulsen.

1804.

6. 10. / 11.

2.

317.

Edelfinn und Armuth.

Lff. 3.

Stolzgebund.

1816.

15/2.

1817.

11/11.

1818.

26/5 B.

1819.

21/7 B.

Josephine.

4.

1816. 13/2. Jof. Helbig, Lüneburg  
1817. 1/11. Fr. Blume, Lüneburg!

318.

Der Educationsrath.

Lff. 1.

Stolzgebund.

1821.

22/3 B. 28/5 12/6 B. 10/12

1823.

17/7 19/9 B.

1824.

28/11.

5.

2. Bll. 1/11.

319.

Eglantine.

Nr. 4.

Jef. Paulsen.

1803.

5. 10. 25/6 7/8 25/10.

1804.

5/12.

1805.

28/3.

7.

320.

Egmont.

Nr. 5.

Jef. Paulsen.

(1804 15/2)

1815.

25/1.

1816.

25/3.

1817.

27/7.

1835.

8. 13. / 10.

1836.

14/7. 16/11.

1838.

12/12.

1841.

9. 25. 15/5. 6/10.

1842.

10/3.

1844.

24/9. 3/10. 21/12.

1845.

11/11.

Egmont

5. 11. / 58

1842. 10/3. Jof. Helbig, Lüneburg.  
1845. 1/11. Carl Voigt, Hannover.  
1856. 7/6. Sudr. Döring.  
1857. 20/7. Höcker, Frankfurt.  
1859. 31/5. Fr. Schneider.

Clavure.

1850. 19/10. Jof. Schöpel, Leipzig.  
1851. 28/9. Fuchs, Gumburg.  
1852. 5/6. Vanier, Gumburg.  
1856. 7/8. Seebach, Lüneburg.  
1858. 7/8. Bach, Gumburg.  
1860. 19/1. Bandner, Leipzig.

Verte!



1847. 8/8. 16. 27.  
 1848. 26/6. 9/8. 20/11.  
 1849. 6/3. 18/8. 9/11. 5/12.  
 1850. 15/10.  
 1851. 14/5. 28/8.  
 1852. 12/1. 25/6. 19/7. 21/9.  
 1853. 10/6. 9/9.  
 1854. 8/10. 26/11.  
 1855. 13/2. 10/10.  
 1856. 5. 19. 2/3.  
 1857. 7/6. 20/7.  
 1858. 4/2. 7/5. 26/6.  
 1859. 3/5. 13/8.  
 1860. 18/7.  
 1862. 29/3.  
 1863. 26/5.  
 1864. 24/9. 15/12.  
 1865. 22/12. 23/12.  
 1867. 25/7. 27/8. 29/12.

321.  
 Die heimliche Ehe.

Rom. Op. 2.

Limarosa,

1849. 10. 13. 19. 27. 7/8. 3. 15. 6/12.  
 1850. 17/10. —  
 1867. 30/4. 2/5. 13/6.

J.  
 — 12.

322.  
 Eine überleitete Ehe.

Lff. 2.

Funneloff.

1859. 27/6. 1. 28. 1/9.

4.

323.  
 Die unglückliche Ehe  
 Durch Delicatejse.  
 durch den Ring.

Lff. 4.

Defundant.

1817. 30/9.  
 1827. 1. 19. 18/13.  
 1847. 29/4.

3.

Die argwöhnischen Eheleute  
 durch  
 Verbannte Amer.







330.

Die Ehrendame.

Lft. 1. und 2. p. Eubmann

1830. 25/12.

T.

331.

Der Ehrenkeller.

Lft. 1. und 2. p. G. G. G.

1832. 10/3 B. 4/9

T.  
1832.

332.

Die beschämte Eifersucht. Lft. 3.

L. v. Pflüger  
H. G. G.

1815. 7/11.  
1816. 24/10.  
1817. 29/5 B. 13/7 B.  
1821. 10/3 B.  
1823. 22/4 B.  
1825. 21/5. 15/9.  
1833. 6. 24.  
1840. 5/12.  
1854. 30/11. 16/12.  
1855. 7/2.

Werthen.

1821. 7/5 B. Gg. Wältsch, Dresden  
" 13/7 B. " Maurer, St. Magd.  
1823. 17/3 B. " Korina, Dresden  
1825. 22/7 B. " Stein, Leipzig  
1829. 15/9. " Krüger, Dresden  
1840. 5/12. " Baudisch, Dresden

1833

1832.

Julie

1817. 1/9. s. G. Gerhligky.

333.

Die Eifersüchtigen.

Lft. 4. nach  
Kleinmann und  
Kunze.

1830. 6/7 B.

T.

334.

Die Eifersüchtigen.

Lft. 1. G. G. G.

1851. 1. 6.  
1852. 26/2. 20/6. 17/3. 4. 12. 3/12.  
1853. 25/7. 9/7.  
1855. 15. 15. 25. 5/6. 7/4.  
1856. 28/2. 2/4. 23/5.  
1857. 13/2. 26/5.  
1858. 4/6. 7/9.  
1859. 4/2. 2. 25. 17/3. 6/9.  
1860. 23/4. 5. 12.  
1861. 28/6.  
1863. 28/1. 7/2. 17/6. 9/9.

35.



335.  
Eigenfinn.

Lft. 1.

Schwarz.

1848.  $\frac{12.21.25.27}{10.}$   $\frac{4.31}{12.}$   
 1849.  $\frac{17/1. 13/2. 13/4. 14/6. 11/7.3. 17/12.}$   
 1850.  $\frac{9/2. 3/5. 24/5.3. 13/6.}$   
 1851.  $\frac{22/6.3.}$   
 1852.  $\frac{6/2. 9/5. 26/4.}$   
 1853.  $\frac{20/1. 7/5. 9/7. 28/8.3. 31/12.}$   
 1854.  $\frac{14/1. 13/5. 15/11.}$   
 1855.  $\frac{3/5. 16/4.}$   
 1856.  $\frac{7/4. 22/5. 20/6. 13/8.3.}$   
 1857.  $\frac{16/5. 5/6. 19/7.}$   
 1858.  $\frac{5.26. 13/4. 23/7.}{2.}$   
 1859.  $\frac{27/4.}$   
 1860.  $\frac{19/1. 10/7.}$

134.  
Katharina.  
1850.  $\frac{7/6. 10/10. 10/12. 11/12.}$

144.

336.  
Der erste Eindruck.

Lft. 1. ... 1/2.

Schwarz.

1833.  $\frac{18.25.}{2.}$   
 1837.  $\frac{9/12.}$

3.

337.  
Einer muß heirathen.

Lft. 1.

St. A. ...

1850.  $\frac{22/9.3. 10. 16. 26/11. 16/12.}{10.}$   
 1851.  $\frac{6/2. 15/3.}$   
 1856.  $\frac{25.27. 13/1.3. 4/5. 1/9.3. 2/12.}{6.}$   
 1857.  $\frac{6/11.}$   
 1858.  $\frac{16/1.}$   
 1859.  $\frac{3.17.}{4.}$

135.  
Wilhelm.  
1858.  $\frac{16/1. 3. 10/10. 10/12. 11/12.}$

17.

338.  
Einer von unsre Leut.

Lft. 1. ... 3.

St. S. ...

1860.  $\frac{23.25. 10. 12. 15. 27. 2. 7. 14. 24.}{3. 4. 5.}$   
 $\frac{7. 17. 10/9. 27/10. 21/12.}{7.}$

15.



339.  
Die Einfalt vom Lohde. Lft. 4. Löfner

1835. 14. 18. 2/3.  
1837. 21/9. 7/10. 29/11.  
1838. 3/3. 8/12.  
1839. 9/3. 30/7. 16/11.  
1840. 30/1.  
1841. 26/7. 8/8. 3.  
1842. 3/2. 28/7.  
1846. 18/5.  
1847. 29/5. 13/11. 17/12.  
1848. 14/4. 17/7.  
1849. 12/6.  
1857. 15. 22.  
1860. 27/6.

Sabine

1839. 30/7. L. S. Bayer, Hannover.  
1842. 3/2. " Albram, Pung.  
1846. 18/5. " Wauer, Bismarck.  
1847. 29/5. " Eck, Gumburg.  
" 15/11. " Heyne, "  
1860. 27/6. " Gosmann, Bismarck.

Cäfar v. Zierl

1847. 29/5. B. Heymann, Lüneburg.

Mura

1842. 7/2. G. Quanter, Lüneburg.

340.  
Die Einquartierung. Lft. 1. Engländer

1820. 22/7.

Adam Schtau

1820. 22/7. G. Costenoble, Bismarck.

341.  
Eisenes und Beisenes Eisen, Qualität 3 U. Kisten  
gesellschaften

1849. 14. 16. 19. 21. 23. 25. 27.  
9.  
1850. 10/7. 3.

342.  
Elisabeth. Lft. 6. King. Schiff

1847. 2. 7.  
11.  
1842. 15/7.

343.  
Elisabeth Charlotte. Lft. 5. Paul Gröfner

1860. 26. 28.  
3.



|     |  |  |        |   |   |
|-----|--|--|--------|---|---|
| 137 | 344.<br><u>Elise von Falberg.</u>                    | B. 5.                                  | Spl... | 1815. 12/2.<br>1820. 27/8. 23/11.<br>1837. 28/10. 18/11.<br>1838. 17/4.<br>1839. 7/1.<br>1858. 19. 28.<br>10. | 138.<br><u>Elise.</u><br>1838. 17/4. Lf. Neumann, Buchh. f.<br><u>Fürstin.</u><br>1838. 7/4. Lf. Klitzinger, Neumann, Buchh. f. |
|     | 345.<br><u>Ella Rosa,</u><br>die Rechte des Herzens. | B. 5.                                  | F...   | G<br>1856. 15. 18. 24. 26. 1/3.<br>2.   | 5.  |
|     | 346.<br><u>Die Elter.</u>                            | Gefährliche<br>M. 2. 3.<br>und Laigny. |        | G<br>1816. 26/3. 9/12.<br>1817. 27/1.<br>1818. 19/1.<br>1819. 12/1.   | 5.  |
|     | 347.<br><u>Emilins Herzklopfen.</u>                  | Handb. No. 1.                          |        | G<br>1845. 7/4.   | 1.<br><u>Emilie.</u><br>1848. 7/4. Lf. Hermann, Buchh.  |
|     | 348.<br><u>Der Empfehlungsbrief.</u>                 | L. 4.                                  | L...   | G<br>1823. 11/12.<br>1824. 12/1.  | 2.  |
|     | 349.<br><u>Der Empfindliche.</u>                     | L. 1.                                  | L...   | G<br>1844. 12. 31.<br>12.<br>1845. 27/1. 13/3.  | 4.  |



Endlich hat es doch gut gemacht. Lf. 3. All.

- 1835. 7. 11. 17/10. 1/12.
- 1838. 16/6. 1/8.
- 1839. 27/4. 1/8.
- 1840. 24/2. 6/11.
- 1841. 2/2. 15/11.
- 1842. 19/4. 10/8. 23.
- 1843. 22/1. 19/5.
- 1844. 20/1.
- 1845. 22/1.
- 1849. 3. 27.
- 1850. 2/6. 18/9. 23. 3/12.
- 1851. 14/8.
- 1853. 22/5.
- 1853. 29/5.
- 1856. 4/8. 13.
- 1863. 2/8. 5/12.

Mengler.

- 1838. 16/6. G. Ballmann, Leipzig
- 1/8. Bäder, Gumburg
- 1850. 2/6. Wohlbrück, Stönitzberg

29.

Engel oder Satan. f. 28. 1646.

Engel und Dämon. Lf. 5. Faust und Saiten

- 1841. 12/2.

1.

Die Engländer am Rhein. Lf. 4. Damm v. Dammthal

- 1842. 3/3.

1.

Die Engländer auf Reizen. Lf. 4. All. Glimmer

- 1845. 25. 30. 23
- 1851. 27/3. 7/7.
- 1853. 1/7. 12/9.
- 1854. 17/3. 9/6. 23.
- 1859. 14/12.
- 1865. 17/5.

10.











Die seltfame Entführung Lf. 1.

St. Pauli.

361.  
König Enzo.

Lp. 5.

Altenburg.

362.  
Das Epigramm.

Lp. 4. 3/4.

Nürnberg.

363.  
Er bezahlt Alle.

Lp. 1.

D. Reich.

364.  
Er experimentirt.

Lp. 1.

Herrn Gullpind.

L.  
1820. 9. 26. B.  
1821. 19/2.  
1825. 27/6.L.  
1831. 3. 27. 12/11. 1/12.  
1832. 27/2. 17/9. 18/12.  
1833. 27/4. 20/9. 17/10. 17/12.  
1834. 11/5.  
1835. 12/1. 17/3.  
1837. 1/4. 10/7.  
1838. 25/7.  
1840. 8/2.  
1842. 25/11.  
1854. 7/3.1816. 27/2.  
1817. 27/4.  
1819. 7/3.  
1821. 15/1. 14/9. 3.  
1822. 12/3. 4/11.  
1825. 7/3.  
1826. 27/2.  
1831. 17/9. 18/10. 12/12.  
1841. 27/7.  
1857. 1. 17.  
12.L.  
1834. 29/11. 4/12.  
1835. 29/1. 19/7. 13.L.  
1862. 27. 30. 16/4. 20/12. 2. 22. 14/11.  
1863. 16/1. 11/5.  
1864. 4/2. 8/5. —  
1866. 15/6. 4/10.3.  
1. Bänd.Enzio.

1837. 17. 17. Sch. u. K. Altenburg.

Lucia.1832. 17. Sch. v. Schneider, Landwehr.  
1833. 17. Sch. v. Treisinger, Wien.Eduard.

1817. 27/4. Sch. v. Genaß, Weimar.

Kempdanz.

1817. 27/4. Sch. v. Wohlbrück, Weimar.

Hauptmann Klinker.

1825. 7/3. Sch. v. Kahlhaas.

11.

Theodor.

1806. 17. Sch. v. Sch. u. K. Weimar.

11.  
— 13.



Er hat etwas vergessen. Lex. Blumh. t. L. G. G. G.

Er hat Recht. Lex. t. M. M. M.

Er ist nicht eifersüchtig. Lex. t. G.

Er macht sich unan-  
genehm. Lex. t. G. G. G. G.

Er mengt sich in Alles. Lex. t. G. G. G.

1804. 3. 12. 20. 7/11. 1. 11/12.  
1805. 30/1. 5/2. —  
1806. 24/1. 12/8. 2/11.

1857. 25/1. 3. 3. 21. 9/11.  
1858. 10/1. 14/1. 20/1. 17/8. —  
1866. 12. 14. 14. 9/3. 1/12.  
1867. 27/2.

1852. 23/1. 25/1. 28/1. 25/1. 13/1. 24/1. 9/12.  
1855. 24/1. 26/1. 27/1. 9/9. 3.  
1856. 10/1. 14/1. 3/5. 24/5.  
1857. 21/2. 7/5. 24/5.  
1858. 4/1. 5/2.  
1859. 2/2.  
1860. 4/1.  
1862. 4/10. 28/11.  
1865. 11/3. 16/1. 17/10.  
1866. 15/1. 16/1. 17/12.  
1867. 27/1.

1857. 14. 17. 21. 3.  
6.

1817. 11/3.  
1827. 8/2. 15/6. 3. 11/7.  
1833. 28/3. 22/3. 24/9. 1/11.  
1834. 24/11.  
1837. 20/11.  
1838. 12/2.  
1847. 24/1. 30/1. 4/11.

Verte.

8.  
— 12.

8.  
— 14.

10.  
— 37.

3.

19.  
13. 11.







375.  
Die Erben.

St. L. 4.

Land- u. Schiff-  
jurisdiction

1817.

2/1.

1825.

25/1. 2/3.

3.

376.  
Die lachenden Erben!

St. L. 1.

1824.

7/12.

1.

377.  
Der Erbsorger.

St. L. 5.

St. L. 2. 1/2.

1850.

4. 7. 20.  
3.

1862.

9. 12.  
6.

1863.

23/2.

1864.

27/2.

1865.

3/4. —

1866.

17/10.

8.

— 9

378.  
Die reiche Erbin.

St. L. 1/2.

St. L. 1/2.

1862.

1. 7. 12. 20/2.  
1.

4.

379.  
Die Erbschaft.

St. L. 1.

St. L. 1/2.

1826.

26/9. 3. 28/9. 13/11.

1827.

6/11.

1834.

24/5. 3/6. 4/8. 3.

1837.

9/6. 3. 13/11.

1838.

20/2. 26/9.

1842.

3/7.

1844.

8/8.

1855.

9/6.

14

Unter der Erde  
Sinf. 1449.  
Unter

Über der Erde  
Sinf. 1616.







386.

Erzählungen der Königin Lf. 5. von Navarra von Benita Ly. Guai.

1851. ~~1851~~ 1. 13. 4/11.  
1852. 20/7. 20/7. 26/8.  
1853. 73/1.  
1862. 20/10. 1/11.  
1863. 23/3.

Margarethe.

1863. 23/3. Sit. Janauischek!

156  
10.

387.

Erziehung macht den Lf. 5. Menschen. v. Alzmannhoff  
und Schulhoff  
Schulhoff

1826. 9. 24.  
1.

2.

388.

Erziehungsergebnisse Lf. 2. L. Schum.  
über:  
Guter und schlechter Ton.

1840. 29/12.  
1841. 4/1. 9/2. 11/5. 10/5. 9/11.  
1842. 1/2. 5/4.  
1843. 18/4. 22/8.  
1844. 27/1. 30/5.  
1845. 8. 25. 24/6. 2/7.  
1846. 24/7.  
1847. 22/5. 11/8.  
1848. 12/4.  
1855. 18. 23. 3/10. 17/11. 17/12.  
1856. 7. 24.  
1857. 11. 19. 13/6. 12/5. 2/9. 29/10.  
1858. 10/4. 4/6. 14/7/8.  
1859. 6/5. 10/11.  
1860. 23/4.  
1864. 12/3.  
1865. 29/5. —  
1867. 7/7.

Margarethe.

1841. 1/5. Sof. Mügge, Solmsing.  
1842. 1/2. Altram, Jony.  
1843. 18/4. v. Hagn, Berlin.  
" 22/8. Lowe, Felsenburg.  
1844. 20/5. Pichter, Mannheim.  
1845. 2/7. Herbold, Langsd.  
1846. 24/7. Eppert, Samplars.  
1847. 22/5. Eck, Gumburg.  
1857. 11/5. Heise, Münsau.  
" 12/8. Pettner, Lünebf. Im.  
1858. 7/6. Anna Berth, Lünebf. Im.  
1859. 7/5. v. Schulgenorf, Jönning.  
" 10/11. Delia, Berlin.  
1864. 12/3. Wolff, Lüneburg.  
1865. 29/5. Baudius, Wilm.  
1867. 7/7. Heiner, Jony.

41.  
42.



389.  
Es spukt.

Lr. 2.

Lund v.  
Hauptstadt.

1827. 12. 24. 25. 19/9. 22/10.  
6. 26/6. 26/7. 26/8.  
1838. 25/10. 8/11.  
1849. 13/6.

Getraue.  
1850. 13/6. Sr. Larenz, Jermann

10.

390.  
Graf von Essex.

Lr. 5.

Lgb.

1817. 27/11.

Essex.  
1817. 27/11. Sr. Weidj, Jermann  
Elisabeth.  
1817. 27/11. Sr. Vohs, Jermann

1.

391.  
~~Graf von~~ Essex.

Lr. 5.

Von Kamb.  
u. Math. v.  
Sittin.

1830. 7. 14.  
1835. 15. 21.  
1836. 22/10.

5.

392.  
Graf Essex.

Lr. 5.

H. L. L. L.

1857. 1. 5. 9. 31/3. 6. 25.  
1858. 11/4.  
1859. 14/6. 5/7.  
1860. 24/10.  
1862. 18/1.  
1865. 26/9. — 28/11.  
1866. 4/1.

Essex.  
1857. 19/6. Sr. G. G. Schwaider, Siedler  
1860. 24/10. " Osten, Siedler  
1865. 26/9. " Hallenstern, Siedler  
Elisabeth.  
1859. 5/7. Sr. Rettich, Siedler

12.

14.

393.  
Der Esighändler.

Lr. 3. nach  
Mancini.  
f. p. 2 1864  
im 1. Act.

Royal.

1817. 17/3.  
1837. 5/3. 7/5. 19/9.  
1838. 25/2. 28/4. 27/7.  
1839. 22/1.  
1847. 12/5. 27/9. 12.  
1853. 12/7.  
1864. 30/1.

Hans Dominik.  
1817. 17/3. Sr. Wohlbrück, Siedler  
1853. 22/7. " Grancit, Siedler

11.



394.  
Ejtella  
Vater und Tochter

Das 1. u. 2. Buch  
Vertheilt

1844. 20/1.  
1845. 7/2.  
1846. 2/6. 13/8.  
1847. 12/5. 8/9.  
1852. 2. 16.  
4.

Ejtella  
1846. 2/6. Hof. Mann. Decorient.  
Solignoj  
1844. 2/1. Hof. G. E. Decorient, Berlin.

8.

395.  
Prinz Eugen der edle  
Ritter.

Op. 3.

G. Schmidt.

1848. 30/4. 3. 7. 11. 19/8. 24/9.  
1849. 23/1. 14/4.

8.

396.  
Eulenspiegel  
Schabernack über Schabernack.

Pr. u. Op. 4.

Handlung. As. M. u. d. u.

1850. 8. 11. 3.  
9. 11. 19.  
1851. 4. 11. 19.  
3.  
1854. 28/2. 4. 24.  
3.  
1859. 20/1. 11/8.

10.

397.  
Euryanthe

Op. 3.

Lyubimov u.  
Sjogin, russ.  
Schauk.

R. W. v.  
Weber.

1824. 3/3. 3. 25. 2/5. 30/8. 14/9. 11/10.  
7. 14.  
11.  
1825. 6/1. 14/4. 24/9. 11/10.  
1826. 25/5.  
1827. 20/3. 20/9. 11/10.  
1828. 18/6. 26/6. 21/3.  
1829. 12/9.  
1832. 14. 16. 11/11.  
10.  
1833. 2/2.  
1837. 8. 12. 20. 15/3. 9. 19.  
1. 11.  
1838. 15. 15.  
9.  
1839. 12/4. 24/9. 9/10. 12/11.

Euryanthe

1839. 12/11. Hof. Schlegel, Leipzig  
1842. 11/5. Hof. Schlegel, Leipzig  
14/5. " " "  
1857. 25/6. Hof. Fieljens, Wien.  
1862. 1/6. Hof. Harms, Wuppertal,  
2/6. Berlin.

85.

Eglantine

1845. 1/8. Hof. Hagenacker, Mainz

Lysiard

1825. 9/1. G. Forti, Wien.  
" 19/4. " Haujer, Lausanne.  
1847. 21/10. " Dehnert sen., Frankfurt/M.  
1848. 21/5. " Formis, Wien.

Verte.



- 1841. <sup>13/4</sup> (1/4 3/4 1/2 1/4) 24/4. 4/5. 30/9. 3. 31. 15/12.
- 1842. 10/1. 11. 16. 5.
- 1843. 10/1. (10)
- 1844. 28/4. 1/7. 31/10. 25/11.
- 1845. 4/5. 4/9. 28/12.
- 1846. 20. 29. 12.
- 1847. 11/2. 9/4. 11/7. 25/9.
- 1848. 25/3. 25/8. 16/9.
- 1849. 27/7.
- 1854. 16. 19. 24. 7/10. 1. 13. 9. 11.
- 1853. 17/1. 26/10. 30/11.
- 1857. 3/2. 25/6.
- 1858. 14/2. 30/11.
- 1859. 11/12.
- 1860. 18/8.
- 1862. 1. 5. 25/10. 2/11. 6.
- 1863. 16/4.

398.  
Ewig.

Lr. 2.

Wiederholend

6  
1855. 7/11.

Mathilde.  
1855. 7/11. Inf. Quantas

1.



|      |      |   |             |                                 |       |  |  |      |     |
|------|------|---|-------------|---------------------------------|-------|--|--|------|-----|
| 163. | 399. | Die <u>Fabier</u>                                       | 4. 5.       | Sonntag.                        | 1860. | 10. 12.<br>3.                              |  | 164. | 2.  |
|      | 400. | Der <u>Fabrikant.</u>                                   | 8 1/2. 3.   | fr. Provinz                     | 1840. | 15. 18. 16/3. 29/10.<br>2.                 | <u>Caritat.</u><br>1843. 8/2. H. Winger, Hamburg.<br>1843. 29/7. " f. Perient, Berlin<br>1844. 29/1. " " "<br>1849. 29/3. " Jermann, Wien. |      | 11. |
|      | 401. | Der <u>Fährmann</u> ,<br>oder:<br>der falsche Verdacht. | 8 1/2. 3.   | Sonntag.                        | 1817. | 13/3.                                      |  |      | 4.  |
|      | 402. | Die <u>Falkners Braut.</u>                              | Rom. Op. 3. | Regelm. v. Marfchm.             | 1822. | 4/2. 16/3. 23.                             |  |      | 7.  |
|      | 403. | Eine <u>Familie.</u>                                    | 8 1/2. 6.   | H. v. W. v. Hoffm.              | 1833. | 24. 27. 2. 4. 22. 28/7. 29/8.<br>2. 3.     | <u>Bar. v. Brunnstedt.</u><br>1847. 4/4. G. Walthausen, Leipzig.   |      | 8.  |
|      | 404. | Eine <u>Kranke Familie.</u>                             | p. 3.       | G. v. Mofen<br>S. 22. 3. v. St. | 1847. | 1. 14. 29. 20/3. 26/4. 10/8.<br>9/9. 4/11. |  |      | 2.  |
|      |      |   |             |                                 | 1863. | 16. 25.<br>1.                              |  |      |     |



405.

Der Familiendiener Lf. 3.

Annas Jiff

1860. 20/6.

Hermine  
1860. 20/6. S. J. Gopmann, Wien

106  
1.

406.

Familienleben Heinrichs Lf. 1. u. 2. Jf.  
III.

1829. 12/6. 3. 22/6. 7/7. 13/10.  
1837. 15/11. 1/12.  
1838. 9/3. 16/7.  
1840. 4. 21.  
1841. 12/5.

10.  
1 Pillauy.

407.

Ein glücklicher Familien Lf. 3.  
vater.

S. A. Grund

1833. 27. 30.  
1864. 11. 21. 8/12.  
1865. 27/2. 14/7.

7.

408.

Familienzykl.

Lf. 1.

G. J. J. J. J.

1849. 15. 30. 8/2. 7/3. 11/4. 22/6. 23. 14/7. 25/10.  
1850. 1/2.  
1851. 15. 25. 31/3. 23. 14/10.  
1852. 22/10. 22/12.  
1853. 1/6. 2/11.  
1854. 30/10.  
1855. 27/1. 2/9. 23.  
1858. 8/1. 29/7. 20/12.  
1859. 25/2. 15/7. 22/12.  
1860. 25/4.  
1861. 8/2.  
1863. 21/7.  
1864. 9/4.  
1867. 20/2. 7/10.

Patriz.  
1852. 22/10. 13. König, Altona.

30.  
32.



409.

Fanchon, das Leier,  
mächtchen.

Leier 3.

Styrbins Himmel.  
2.1

1817. 24/2.  
1822. 30/2.5

Fanchon.  
1817. 24/2. Sr. Lindner, Leipzig.

2.

177.  
Faniska.

Op. 3.

Compositur Cherubini

1825. 13. 16. 10/5  
1.

3.

410.

Die verhängnisvolle  
Faschingsnacht.

f. m. Op. 3.

Aufzug. ~~M. u. d.~~

1840. 10. 13. 17. 31/7. 6/9. 2.  
5  
1847. 31/5. 2.

6.

411.

Fata morgana.

Op. 4.

Leierstück

1855. 8. 11.  
12.

2.

412.

Faust.

Act. 5.

Mittelschwer

1817. 17/16. 27/17. 23.

2.

413.

Faust.

Leier Op. 5.

Op. 5.

1829. 27/8. 29/8. 27/9. 12/10. 10/11.  
1830. 17/11. 4/3. 25/4. 12/8. 29/4.  
1831. 11/10. 6/11.  
1832. 23/8. 10/12.  
1833. 12/5. 26/8.  
1835. 28/7.  
1837. 1/7.  
1838. 10/4. 7/8. 5/11.

Faust.

1830. 5. B. Rott, Leipzig.  
1837. 17. Kunst, Wien.  
1839. 19/4. Kaiser, Altona.  
1840. 21/4. Berger, Frankfurt.  
1847. 29/4. Walther, Pommern.  
1848. 9/5. Brunner, L. u. S.  
1853. 7/3. Bürde, Gumburg.  
1857. 28/11. Köcher, Frankfurt. 7me

79.  
76.



1839. 19/4. 20/6.  
 1840. 27/4.  
 1840. 15. 15. 30. 8/6. 25/7. 5/9.  
 1847. 29/4. 5/6. 23/8.  
 1848. 9/5.  
 1849. 20/11.  
 1851. 6/8. 9/10.  
 1852. 19/10. 17/12.  
 1853. 2/3. 22/4. 14/6. 14/7. 24/8.  
 1854. 5/6. 10/12.  
 1855. 27/2. 23/7. 28/8. 7/12. (50/100)  
 1856. 24/7.  
 1857. 28/7.  
 1858. 17/11.  
 1859. 28/8.  
 1860. 19. 30.  
 1861. 8/3. 3/7. 15/8.  
 1862. 15/3. 22/5. 17/12.  
 1863. 18/6. 28/8. 26/12.  
 1864. 2/7. 17/9. 2/12.  
 1865. 2/3. 17/4. 12/8. 5/9. —  
 1866. 3/3. 5/6. 21/10.  
 1867. 3/7.

Margarethe.  
 1822. 11/12. Sep. Schöner, Mühlhausen.  
 1839. 2/6. St. Martins, Lübeck.  
 1846. 8/6. Sep. St. Marien, Dömitz.  
 1847. 5/6. " Langer, Altenburg.  
 1853. 22/4. " Künzberg, Gumburg.  
 " 17/7. " Dauert, Witten.  
 1856. 2/7. " Seebach, Witten.  
 1857. 20/7. " Wulf, Witten.  
 1858. 17/11. " Ulrich, Gammow.  
 1861. 3/7. " Gröfser, Altenburg.  
 1862. 15/8. " Langenhau, Altenburg.

Henriette.  
 1847. 29/4. Gz. Kaiser, Gammow.  
 1852. 9/10. " König, Altenburg.  
 " 17/12. " Davison, Witten.  
 1853. 12/6. " Bercht, Brunnhau.  
 " 14/7. " Grunert, St. August.  
 1863. 28/8. " Jaffe, Brunnhau.  
 1867. 2/7. " Lewinsky, Witten.

414.  
Faust.

1. Aufl. 2. Aufl.  
 1. Aufl. 2. Aufl. 3. Aufl. 4. Aufl.

C  
 1837. 20. 24.  
 1860. 5. 7.  
 10.

4.

415.  
Ein moderner Faust.

1. Aufl. 2. Aufl. 3. Aufl. 4. Aufl.  
 1. Aufl. 2. Aufl. 3. Aufl. 4. Aufl.

C  
 1856. 20. 25. 27. 29. 3. 10/33.  
 6.

5.



416.

Doctor Faulst's Haus, f. 94 3. Gym.  
Käppchen,  
die Herberge im Wald.

1843. 2. 14. 21. 28. 12 1/2. 20 1/4. B.  
1845. 20 1/3. B.  
1846. 3. 24. B.  
1849. 9 1/2. 15 1/2. 22 1/4.  
1850. 29 1/5. B. 9 1/6. B.  
1851. 11 1/5.  
1852. 13 1/5.  
1854. 5 1/4. B.  
1855. 11 1/5.  
1858. 2 1/6. B.

Waltraud.

18.

1846. 3/8. Dr. Schumann, Die...  
1849. 4/5. Dr. Schütz, Leipzig.  
" 2 1/4. " A. Harting, Leipzig.

Pempelnitz.

1850. 2 1/5. Dr. Thüffel, Gmünd.

417.

Doctor Faulst's Mantel. f. 94 2. Gym.  
2. 7. 2.

1832. 24. 27. B. 1. 15. B.  
6 7

4.

418.

Die Favoritin. Ep. 4. auf  
Pevibel.

1845. 29 1/6. 1. 6.  
1846. 25 1/2. 2 1/2.  
1847. 29 1/3. 3. 12.  
1848. 25 1/4. 9.  
1864. 5 1/3.

10.

419.

Der 24 Februar. Aug. 1. G. W. W.

1813. 10 1/12.

1.

420.

Der Fechter von Ravenna, V. 5.

1855. 1. 5. 10. 19. 28. 10 1/2.  
7.  
1856. 9 1/2.  
1858. 11 1/5.

8.

Mit der Feder f. 976



|             |  |                                |                           |  |  |  |                              |
|-------------|--|--------------------------------|---------------------------|--|--|--|------------------------------|
| 173.<br>184 | 421.<br>Die <u>See</u> vom Merlinsquell. Lf. 1. u. 2. Bde. | Lf. 1. u. 2. Bde.              | Fulda.                    | 1858.  | 23/9.  |  | 174.<br>1.                   |
|             | 422.<br><u>Feenhände.</u>                                  | Lf. 5. u. 6. Bde.              | Ypsom.                    | 1801.<br>1863.<br>1864.<br>1865.<br>1866.<br>1867. | 22. 24. 17/9. 3. 16. 25. 20/11.<br>8. 10.<br>15/1. 4/3. 6/3. 1/9.<br>29/9. —<br>7/4. 3/9. 4/11.<br>19/3. | <u>Herbiana</u><br>1865. 29/9. 1/3. Kallenstein, f. v. g.<br>1866. 7/4. —. Mittel, f. v. g.                    | 114.<br>— 18.                |
|             | 423.<br>Der <u>Feensee.</u>                                | Jah. v. v. u. 5.<br>u. 6. Bde. | Stuber<br>1/2. u. 3. Bde. | 1865.<br>1866.                                     | 18/12. (18/2. 1. Bde.)<br>15. 17. —<br>27/4. 7. 15. 26. 26. 27.<br>5. 9.                                 | <u>Albert.</u><br>1865. 15/9. } 3. Kollmann, Schmid<br>" 1/9. } 3. Mochau.<br>1866. 7/4. } 2. Mittel, f. v. g. | 9.<br>1. u. 2. Bde.<br>— 15. |
|             | 424.<br><u>Offre Felde.</u>                                | Lf. 3.                         | Ypsom.                    | 1830.<br>1831.                                     | 6/5. 7/6.<br>7/4.  |  | 2.<br>1. Bde.                |
|             | 425.<br><u>Fehlgeschossen.</u>                             | Lf. 1.                         | Lafkowitz.                | 1835.  | 23. 28. B.<br>8  |  | 2.                           |
|             | 426.<br>Die <u>Feinde.</u>                                 | Vrs. 3.                        | Ypsom.                    | 1824.  | 4/10.  |  | 1.                           |



104

175.

427.

Die alte Feldherrn.

L. 1.

Solln.

6

1836.  $\frac{12.15.18.20.23}{5.}$   $\frac{6.17.22.23}{7.}$   $\frac{7.21.23}{8.}$   
 1837.  $\frac{18/9.23}{11.}$   $\frac{9.23}{11.}$   
 1838.  $\frac{14/4. 17/4. 23}{26/7. 8/6. 9/9. 27/10.}$   
 1839.  $\frac{37/5. 30/5.}{3/6. 23.}$   
 1842.  $\frac{3/6. 23.}{3/7. 23. 21/8. 16/12.}$   
 1844.  $\frac{18/1. 7/2. 20/5. 16/11. 27/12.}{3/8.}$   
 1846.  $\frac{3/8.}{3/8.}$

Maddaus  
 1842.  $\frac{3/6. 23. 13. 17. 21. 23.}{3.}$  Baumeister/  
 Stenographie.

176

30.

428.

Pachter Feld Kummel  
von Tippelskirchen.

S. 5.

Solln.

1818.

$\frac{3/2.}{15/2. 9/3.}$

3.

429.

Die Felsenmühle von  
Etaliers.

Dy. 2.

M. 11.

Reipsig

6

1837.  $\frac{10. 12. 25/8. 1/9. 23/10.}{4.}$

5.

430.

Das zugemauerte  
Fenster.

L. 1.

Solln.

1844.

$\frac{17. 23. 22/12.}{11.}$   
 1845.  $\frac{8/7. 5/6. 24/6.}{20/5. 24/4. 14/8.}$   
 1846.  $\frac{15/2.}{3/7. 2/5.}$   
 1847.  $\frac{15/2.}{3/7. 2/5.}$   
 1849.  $\frac{3/7. 2/5.}{1/6.}$   
 1850.  $\frac{1/6.}{1/6.}$

13.











1848. 10. 15. 6/10.  
 1852. 21/4. (50 m.) - 21/11.  
 1854. 28/3. 1/6. 4/10.  
 1855. 22/9.  
 1857. 10/12.  
 1859. 12/10. 17/12.  
 1861. 10. 29. 14. 24.  
 1863. 10. 25.  
 1864. 24/2. 8/9. 5/10.  
 1865. 19/1. 18/5. 12/11. — 25/12.  
 1866. 27/4. 2/5.  
 1867. 11/2. 25/3

441.  
Fiesko.      Vol. 5.      S. G. u. u.

1817. 9/3.  
 1827. 25. 26.  
 1828. 17/2. 17/3.  
 1831. 14/2.  
 1835. 10/5.  
 1836. 17/1.  
 1838. 29/1. 25/3. 7/12.  
 1840. 22/4.  
 1841. 14/1. 24/12.  
 1848. 20/9. 29/10.  
 1849. 21/10.  
 1851. 2/2.  
 1853. 20/2. 18/9.  
 1854. 11/11.  
 1855. 2/8.  
 1856. 24/8.  
 1857. 15/2. 13/4. 12/11.  
 1858. 27/11. 17/12.  
 1860. 6/1.  
 1865. 21/1.  
 1867. 5/9

Fiesko      30.  
 1835. 10/5. G. Heymar, L. u. 2.  
 1840. 22/4. " Borger, f. d.  
Hapsan.  
 1841. 27/12. G. Quarter, L. u. 1.

30.  
— 31.



Figaros Hochzeit.

Op. 4.

Mozart

1837. 3/3. 2. 5. 5/1. 3. 19/10.

1838. 14/12.

1839. 28/1. 22/11. 4/8.

1841. 17/10.

1842. 14/4. 5. 14/6.

1843. 22. 30/6.

1844. 19/1. 15/5.

1845. 22/5. 4/10.

1846. 17. 20. 6/8. 5.

1847. 29/10. 20/12.

1848. 25/3. 14/7. 5/9.

1849. 26/4.

1850. 3/1.

1852. 8/3.

1853. 12. 16/7.

1854. 19/1.

1855. 9/10. 24/10.

1856. 1/4.

1857. 16/4. 5. 29/9.

1860. 14/4. 23/6. 11/8. 4. 15. 1/10. 11/11. 18/12.

1861. 2/5. 6/7 (50m) - 2/10.

1862. 27/2. 3/6. 18/7. 12/11. 7/12.

1863. 29/5. 11/7. 8/9. 20/10.

1864. 12/1. 3/4. 26/7. 30/10.

1865. 2/1. 2/2. 12/3. 16/5. 19/7. 30/9. 28/12.

1866. 9/5. 12/8. 18/9. 19/11. 21/12.

1867. 20/1. 1/4. 29/5. 27/6.

Julianne.

70. 87.

1846. 7/5. } Hof. Tuczek, Berlin.

" 29/5. } " " " "

1848. 25/3. } f. j. Sitzer, Wien.

1852. 9/3. } Sr. Gauer, Sonntag.

1853. 12/7. } Hof. Wildauer, Wien.

" 16/11. } " " " "

1854. 16/5. } Sr. Degener, Wien.

1855. 10. } Sr. Kroll, Wien.

1861. 2/5. } f. j. Schuberth.

1862. 3/6. } Sr. Forster, Wien.

1867. 17. } Sr. j. G. Schuberth.

Gräfin

1839. 22/7. } Sr. Reichel, Mailand.

" 1/8. } " " " "

1860. 14/4. } Sr. Allich, Magdeburg.

1860. 15/9. } Balaamus, Berlin.

1865. 19/7. } Sarter, Berlin.

Page

1845. 22/8. } Sr. Lieth, Magdeburg.

1846. 6/8. } Sr. Treffl, Wien.

Graf

1860. 23/6. } Sr. Lottmayer, Gumburg.

1861. 6/7. } Sr. Degele, Gumburg.

Figaro.

1839. 22/7. } Sr. Reichel, Mailand.

" 1/8. } " " " "

1841. 7/10. } Sr. Götter, Frankfurt.

1848. 5/9. } Sr. Formes, Wien.

1856. 7/4. } Sr. Strobel, Frankfurt.

1857. 20/4. } Sr. Eichberger, Wien.



|  |                              |   |                                 |           |
|--|------------------------------|---|---------------------------------|-----------|
| 185<br>443.<br>Die beiden <u>Figaros.</u>                    | L. 5. <u>aus</u><br>Mansully | F. S. <u>Junger</u>                                   | 1825. 7. 13. 25/5.<br>4.        | 186<br>3. |
| 444.<br>Die <u>Findlinge.</u>                                | L. 2. <u>aus</u><br>py       | —   | 1842. 13/1.                     | 1.        |
| 445.<br>Capitain <u>Firnewald.</u>                           | L. 4.                        | —   | 1840. 14/11. 10/12.             | 2.        |
| 446.<br>Die <u>Fischerin</u> auf<br>Island.                  | Act. 5.                      | L. <u>aus</u><br>Fischer                              | 1829. 13/3. 2/4.                | 2.        |
| 447.<br>Das <u>Fischermädchen</u><br>oder:<br>Hafs und Liebe | L. 5. Act. 1.                | H. <u>König</u> . J. P. <u>Schmidt</u>                | 1815. 5/12.                     | 1.        |
| 448.<br><u>Flatterjener</u> und Liebe.                       | L. 4.                        | P. <u>aus</u><br>König                                | 1826. 19/3. 14/9. 12/10. 14/11. | 4.        |
| 449.<br>Wetter <u>Flausing</u><br>oder:<br>Nur flott leben!  | f. ... Act. 3.               | A. <u>Schönberg</u> King<br>P. L. <u>aus</u><br>König | 1855. 28/5/3. 1/6/3.            | 2.        |



Flick und Flock.

Zweit. f. .... G. f.  
2. Aufl. 5.

G. K. K. K.

1862.

21. 23. 24. 27. 30. 2. 9. 14.  
1. 2.  
16. 19. 22. 1. 10. 11. 3. 22.  
2. 3. 4.  
18/5. 10/6. 16. 27. 3. 17. 23.  
7. 18. 18/10. 11. 29. 28/12.  
9. 7/11.

1863.

17/1. 4. 22. 9/3. 15. 23.  
2. 4.  
6. 19. 24. 24/8. 13/9. 9. 22.  
7. 10.  
17/11. 10/12.

1864.

5/1. 1/2. 6. 18. 1/8. 28/10 (20 m).  
11. 20.  
12.

1865.

14/1. 19/2. 7/3. 12/5. 2. 15. 25.  
7.  
1/8. 19/9. — 4/12.  
1866. 1/2. 2/2. 3/2. 4/2. 5/2. 6/2. 7/2. 8/2. 9/2. 10/2. 11/2. 12/2.  
1867. 1/2. 2/2. 3/2. 4/2. 5/2. 6/2. 7/2. 8/2. 9/2. 10/2. 11/2. 12/2.

Lord Mirpikle.

61.

1863. 29/7. G. a. Brant, Königsberg.

72  
83.

Tanz.

1863. 14/7. G. K. K. K., Leipzig.

1863. 1/11. }  
" 1/11. }  
" 29/11. }  
" 24/12. }  
" 13/9. }

1863. 22/10. G. K. K. K., Leipzig.

1864. 18/4. G. K. K. K.

Cupido.

1863. 24/8. }  
1864. 5/1. }  
" G. K. K. K., Leipzig.

Flinte und Pinzel,

P. K. K. K. G. G. G.

das Schloß zu wahren  
Honne.

1825.

18/4. 15/5. 6/12.

3.

Die Ritterrochere.

L. K. K. K.  
K. K. K. K. K.

1818.

3/12.

1.

Die Ritterrochere.

L. K. K. K. G. G. G.

1827.

10/8 B. 13/8

1828.

24/1.

3.



454.

Gluckliche Flitterwochen

B. G. v. 1.

Günther

1856. 23/4.  
1867. 5. 11. 28.  
1863. 17. 27. 29/9.  
1864. 15/2. 6/7.  
1865. 20/4. —  
1866. 25/2.

Moritz  
1856. 23/4. G. v. 1. Schrey, D. v. 1. 10.  
— 11.

455.

Fluch und Segen.

L. 2.

Günther

1820. 12/12.  
1827. 2/1. 20/4. 24/6 B. 27/6. 10/12.  
1822. 13/7. 25/7.  
1835. 12/11.  
1836. 23/4.  
1847. 3/9.  
1843. 19/7 B.

Margarethe 10.  
1822. 13/7. G. v. 1. Schrey, D. v. 1. 2. Prüfung.  
" 25/7. " " " " " "  
1835. 17/11. " Lange, W. v. 1.  
Moritz  
1822. 13/7. G. v. 1. Schrey, D. v. 1. 2.  
" 25/7. " " " " " "

Nicht fluchen f. Vor 1650.

456.

Die Flucht nach  
Keritworth.

Aug. 5. v. 1.  
W. K. v. 1.

Lange  
v. 1. v. 1.

1823. 3. 9.  
3.

2.

457.

Rechter und linker  
Flügel.

L. 1. v. 1.

L. v. 1. v. 1.  
f. v. 1. v. 1.

1863. 3. 13.  
12.  
1864. 19/1.

3.

458.

Folgen einer Mijshei,  
rath.

G. v. 1. v. 1.  
L. v. 1. v. 1.

L. v. 1. v. 1.

1836. 14. 24.  
3.

2.



|                                       |                       |  |   |  |   |     |
|---------------------------------------|-----------------------|--|---|--|---|-----|
| 171.<br>459.<br><u>Das Forsthaus.</u> | Viol. Solo. 14.       | Viol. Solo. 14.                            | C<br>1857.  | 21. 23.<br>4.  | 192.<br>2.  |     |
| 460.<br><u>Fortunio's Lied.</u>       | Viol. Solo. 14.<br>1. | Viol. Solo. 14.<br>2. G. Solo. 9.<br>Cant. | C<br>1862.  | 5/4. 14. 16.<br>5.   | 3.  |     |
| 461.<br><u>Die Gebrüder Foster.</u>   | Viol. Solo. 5.        | Viol. Solo. 5.                             | C<br>1832.<br>1833.<br>1834.<br>1837.<br>1839.<br>1840.<br>1841.<br>1842.<br>1845.<br>1846.<br>1850.<br>1865. | 1. 7. 23. 14/11. 20/12.<br>10.<br>28/1. 1/9.<br>19/7.<br>11/3. 3/8.<br>17/2. 28/8. 29/10.<br>17/7.<br>14/5. 8/9.<br>24/1. 30/6.<br>6/12.<br>24/1.<br>4/7.<br>3. 7.<br>2.   | <u>Stephan.</u><br>1834. 19/7. G. Beck, Jäger.<br>1842. 30/6. " Carl Devrient, Hannover.<br>1850. 4/7. " Flock, Berlin.<br><br><u>Thomas.</u><br>1842. 24/1. G. Quantz, Berlin.   | 23. |
| 462.<br><u>Fra Diavolo.</u>           | Viol. Solo. 3.        | Viol. Solo. 3.                             | C<br>1830.<br>1831.<br>1832.<br>1833.<br>1834.<br>1835.<br>1836.<br>1837.                                     | 19. 21. 28. 14/12.<br>11.<br>17/1. 18/7. 17/5.<br>3. 12. 12/3. 11/4. 25/11.<br>2.<br>8/1. 13/4. 25/7. 21/9. 29/11.<br>5/2. 10/3. 11/5. 29/10.<br>1/3. 7/7. 8/8. 8/12.<br>21/2. 11/7. 23. 18/7. 2/8. 25/10.<br>25/1. 11/4. 18/7. 18/9. 26/12. | <u>Fra Diavolo.</u><br>1833. 25/7. G. Hoppe, St. W.<br>1834. 16/3. " Pöyßl, München.<br>" 11/5. " Derzka, Prag.<br>1836. 24/2. " Freimüller, München.<br>1837. 18/7. " Cramolini, Wien.<br>1845. 20/6. " Schloß, St. W.<br>1846. 21/6. " Bachmann, St. W.<br>1862. 3/7. " Holzenberg, Berlin. | 73. |

Verte.



1838. 50/6. 6/9. 6/11.  
 1839. 5/1. 28/4. 13/6. 4/10.  
 1840. 10/9. 28/10.  
 1841. 22/1. 9/9.  
 1843. 13/8. 20/10. 5/11.  
 1845. 20/6. (50 M.) — 24/10.  
 1846. 21/6. 21/7.  
 1856. 5. 8. 13. 3. 25. 18/7. 3/8.  
           1.           2.  
 4. 27. 3/12.  
           10.  
 1857. 31/1. 11/7. 20/8. 6/10.  
 1858. 20/5. 9/7. 21/7. 23. 29/9.  
 1861. 10/4.  
 1862. 3/7.

Lorenzo.

1838. 6/9. G. Otto, Wilm.  
 1862. 3/7. Wolters, Lammf.

Lord.

1843. 13/8. 5/6. Ed. Devrient, Berlin.

Karlina.

1833. 25/7. Fr. Beraneck, Jann.  
 1835. 7/7. Fr. Görner, Berlin.  
 1836. 2/8. Fr. Pöhl, Beistiner, Wilm.  
 • 23/10. Fr. Grünbaum, Berlin.

463.

Der Frack und die  
Livree.

Lft. 1. und  
Zweit.

Lambert.

6

1835. 28/5. 23. 5/6. 23.

Peter.

1835. 28/5. 23. Fr. Krenfeld, Lammf.

2.

464.

Das Fräulein vom Lande.

Lft. 5.

6

1836. 22. 24.  
          12.  
1837. 10/8.

3.

465.

Fräulein von Belle, Isle  
oder:  
Drei Tage am Hofe  
Ludwigs XV.

Lft. 5. und  
Zweit.

Goldmann.

6

1844. 20/1.

1.



466.  
Die Fräulein von  
St. Cyr.

Lfg. 5. ...

1844.  $\frac{25.29.}{3.}$   $\frac{8.18.}{4.}$   $\frac{7.9.}{11/10.}$   
1855.  $\frac{28.}{5.}$   $\frac{10.26.}{6.}$   $\frac{12/10.}{}$   
1856.  $\frac{11/2.}{}$

467.  
Frag und Antwort.

Lfg. 1. ...  
v. ...

1841.  $\frac{23/10.}{}$

Frau in Weis. f. No. 1052

468.  
Eine Frau.

Lfg. 4. ...

1853.  $\frac{20.22.}{8.}$

469  
Seine Frau.

Lfg. 1. ...

1851.  $\frac{13.16.}{1.}$   $\frac{5/4.}{}$

470.  
Die überfücktige Frau.

Lfg. 2. ...

1820.  $\frac{17/2.}{}$   $\frac{8/3.}{}$   $\frac{24/4.}{}$   $\frac{6/5.2.}{}$   $\frac{10/10.}{}$   
1821.  $\frac{17/8.}{}$   $\frac{3}{}$   
1822.  $\frac{11.15.}{4.}$   
1823.  $\frac{17/4.}{}$   $\frac{10/3.}{}$   
1825.  $\frac{11/1.}{}$   $\frac{19/9.}{}$   $\frac{3}{}$   
1831.  $\frac{26/3.}{}$   $\frac{3}{}$   
1834.  $\frac{27/6.}{}$   $\frac{29/6.}{}$   $\frac{21/10.}{}$   
1835.  $\frac{8/5.}{}$   
1836.  $\frac{25/4.}{}$   
1839.  $\frac{30/5.}{}$   
1862.  $\frac{4.15.}{8.}$   $\frac{9/9.}{}$   $\frac{19/11.}{}$   $\frac{19/12.}{}$   
1863.  $\frac{27/4.}{}$   
1864.  $\frac{12/9.}{}$   
1865.  $\frac{6/5.}{}$

Herr von Uhlen.

1822.  $\frac{11/4.}{}$  } Gz. Wolf, Berlin  
"  $\frac{18/4.}{}$  } " " "  
1831.  $\frac{26/8.}{}$  } Porth, ...  
1834.  $\frac{27/10.}{}$  } Gelack, ...  
1835.  $\frac{8/5.}{}$  } Weimar, ...

Frau von Uhlen.

1820.  $\frac{6/3.}{}$  } Fr. Bredt, ...  
1822.  $\frac{11/4.}{}$  } " Wolf, Berlin  
"  $\frac{18/4.}{}$  } " " "  
1823.  $\frac{17/4.}{}$  } Fr. Pfeiffer, ...  
1823.  $\frac{10/8.}{}$  } Fr. Florina, ...



|     |       |   |             |                |   |  |              |
|-----|-------|---|-------------|----------------|---|--|--------------|
| 197 | 1471. | Die <u>Frau</u> im Hause.                                     | L. 3.       | A. 7.          | 1852.   | 10. 29. 1/4.   | 3.           |
|     | 472.  | Die kluge <u>Frau</u> im Walde,<br>oder:<br>Der summe Ritter. | 2. Aufl. 5. | Polymath.      | 1817.<br>1818.  | 29/5.<br>8/7.  | 2.           |
|     | 473.  | Eine <u>Frau</u> , die sich aus<br>dem Fenster stürzt.        | L. 1. Aufl. | L. Schmeidler. | 1847.<br>1848.<br>1849.<br>1852.<br>1865.<br>1866.<br>1867. | 19. 28.<br>12.<br>3. 3. 25/2. 16/3. 12/4. 11/7. 30/11.<br>20/7. 14/3. 11/4. 25/6.<br>18/3. 19/5. —<br>17. 20. 30/12.<br>18. 19.<br>20/5. | 15.<br>— 27. |
|     | 474.  | Eine <u>Frau</u> , welche die<br>Zeitungen liest.             | L. 1.       | L. 1. Aufl.    | 1850.   | 7. 19. 25/6. 8/11. 20/12.  | 5.           |
|     | 475.  | Die <u>Frau</u> Wirthin.                                      | 3. Aufl.    | L. 1. Aufl.    | 1856.   | 25. 25. 30. 2. 6. 28/10.<br>5. 3. 7. 3.  | 6.           |
|     |       | Die neue <u>Frauen</u> schule.                                | L. 2.       | Polymath.      | (1874) (1912.)<br>1827.                                     | 2/6.   | Pittler.     |



476.

Freien nach Vor-schafft,

Lp. 4.

Löffner.

Wie sie bephlen.

1831. 14. 30.  
 1832. 7/1. 13/2.  
 1833. 23/9.  
 1834. 28/1.  
 1842. 10/6.  
 1843. 11/1.  
 1845. 14/3.  
 1847. 21/6. 26/7. 24/8. 30/11.  
 1848. 13/8. 28.  
 1857. 3/8. 28.  
 1864. 25/2. 6/3.

Sperber  
1847. 21/6. 28. Feindesenz, Wind

17.

477.

Der schelmische Freier.

Lp. 1.

Verlobung?

1831. 26/6. 28. 3/7. 28. 19/9.

2.  
1. Pölnitz

478.

Der Freier als Wild-  
schütz.

Manche jünger:  
Anfangs-jähr  
jünger:  
1.

at. Lp.

1853. 15/7.

Nandl  
1853. 15/7. 5. 3. Wildaun, Wind

1.

479.

Der Freimaurer.

Lp. 1.

Verlobung?

1818. 5/2. 5/3. 29/9.  
 1819. 24/3.  
 1820. 6/11.  
 1821. 28/7. 28.  
 1822. 12/5. 28.  
 1825. 22/7. 28/11.  
 1837. 21/5. 28.  
 1837. 4/6. 28. 12/11.  
 1838. 3/5.  
 1839. 25/2.  
 1861. 5. 10. 4. 26. 19/5.  
 1862. 7/4. 14/5. 19/7.  
 1863. 7/4. 24/6.

Baron  
1825. 22/7. 28. Klein, Leipzig

24.







1843.  $\frac{15}{2}$ ,  $\frac{15}{3}$ ,  $\frac{27}{4}$ ,  $\frac{10}{5}$ ,  $\frac{3 \cdot 25}{6}$ ,  $\frac{6}{8}$   
 $\frac{5 \cdot 21}{9}$ ,  $\frac{51}{10}$ ,  $\frac{8}{12}$ .

1844.  $\frac{23}{5}$ ,  $\frac{28}{6}$ ,  $\frac{21}{8}$ ,  $\frac{18}{9}$ ,  $\frac{18}{10}$ ,  $\frac{15}{12}$ .

1845.  $\frac{20}{2}$ ,  $\frac{11}{1}$ ,  $\frac{16}{5}$ ,  $\frac{13}{7}$ ,  $\frac{8 \cdot 26}{8}$ ,  $\frac{25 \cdot 18}{9}$ ,  $\frac{11}{11}$ .

1846.  $\frac{13}{3}$ ,  $\frac{26}{4}$ ,  $\frac{11}{5}$ ,  $\frac{14}{6}$ ,  $\frac{11}{8}$ ,  $\frac{1 \cdot 22}{9}$ ,  $\frac{5}{10}$ ,  $\frac{22}{12}$ .

1847.  $\frac{26}{1}$  ( $\frac{25 \cdot 20}{144}$ ),  $\frac{2 \cdot 20}{5}$ ,  $\frac{18}{10}$   
 $\frac{20}{7}$ ,  $\frac{16}{8}$ ,  $\frac{10}{9}$ .

1848.  $\frac{2 \cdot 20}{1}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{4}{6}$ ,  $\frac{4}{8}$ ,  $\frac{7}{9}$ .

1849.  $\frac{14}{1}$ ,  $\frac{23}{3}$ ,  $\frac{28}{6}$ ,  $\frac{24}{6}$ ,  $\frac{29}{6}$ ,  $\frac{22}{8}$   
 $\frac{2 \cdot 26}{10}$ ,  $\frac{21}{11}$ ,  $\frac{30}{12}$ .

1850.  $\frac{20}{2}$ ,  $\frac{7}{4}$ ,  $\frac{11}{6}$ ,  $\frac{12}{9}$ ,  $\frac{29}{9}$ ,  $\frac{18}{10}$ .

1851.  $\frac{23}{1}$ ,  $\frac{19}{2}$ ,  $\frac{29}{6}$ ,  $\frac{25}{10}$ ,  $\frac{4}{12}$ .

1852.  $\frac{21}{1}$ ,  $\frac{27}{5}$ ,  $\frac{6}{6}$ ,  $\frac{29}{6}$ ,  $\frac{11}{7}$ ,  $\frac{23}{8}$   
 $\frac{14}{9}$ ,  $\frac{8}{10}$ .

1853.  $\frac{5}{2}$ ,  $\frac{12}{3}$ ,  $\frac{10}{4}$ ,  $\frac{12}{6}$ ,  $\frac{23}{7}$ ,  $\frac{19}{8}$ ,  $\frac{19}{5}$   
 $\frac{6}{9}$ ,  $\frac{12}{12}$ .

1854.  $\frac{28}{1}$ ,  $\frac{15}{3}$ ,  $\frac{23}{4}$ ,  $\frac{3 \cdot 19}{6}$ ,  $\frac{18}{12}$   
 $\frac{26}{12}$  (200 m.)

1855.  $\frac{21}{1}$ ,  $\frac{11}{3}$ ,  $\frac{28}{5}$ ,  $\frac{11}{4}$ ,  $\frac{4}{6}$ ,  $\frac{13}{8}$   
 $\frac{27}{9}$ ,  $\frac{18}{12}$ .

1856.  $\frac{8}{2}$ ,  $\frac{12}{3}$ ,  $\frac{13}{4}$ ,  $\frac{6}{5}$ ,  $\frac{23}{6}$ ,  $\frac{1}{7}$   
 $\frac{16 \cdot 26}{9}$ ,  $\frac{17}{11}$ ,  $\frac{13}{12}$ .

1857.  $\frac{13}{1}$ ,  $\frac{17}{4}$ ,  $\frac{2 \cdot 11}{6}$ ,  $\frac{2 \cdot 27}{7}$ ,  $\frac{13}{8}$   
 $\frac{15}{9}$ ,  $\frac{23}{11}$ .

Vorte.

Ottokar.

1861.  $\frac{11}{10}$ . Hr. Scharf, Dr. Bräu,  
 18. Ostf.

Agathe.

1822.  $\frac{15}{6}$ . Hr. Veltman, Klingenberg.  
 "  $\frac{20}{7}$ . " Hr. Schroder, Klein-  
 "  $\frac{28}{9}$ . " Hr. Seidler, Sumburg.  
 "  $\frac{29}{9}$ . " " "

1823.  $\frac{14}{8}$ . " Kespermann, Mümpen.  
 1826.  $\frac{27}{4}$ . Hr. Wohlkück, Sumburg.  
 1825.  $\frac{9}{7}$ . " Seconde, Sumburg.  
 1831.  $\frac{9}{12}$ . " Pöfcher, Leipzig.  
 1832.  $\frac{13}{1}$ . Hr. Kraus, Branitzky, Klein-  
 "  $\frac{13}{7}$ . Hr. Schindler, Sumburg.  
 1833.  $\frac{23}{5}$ . Hr. Schochuer, Waagen,  
 Mümpen.  
 1834.  $\frac{10}{11}$ . Hr. Stettner, Klein-  
 1835.  $\frac{26}{4}$ . " Schieffelt, Frankfurt.  
 "  $\frac{7}{7}$ . Hr. Görner, Sumburg.  
 "  $\frac{5}{11}$ . Hr. Kleinfelder, Sumburg.  
 "  $\frac{29}{11}$ . " " "

1836.  $\frac{9}{8}$ . " v. Tafsmann, Mümpen.  
 1837.  $\frac{23}{4}$ . Hr. Fischer, Sumburg.  
 "  $\frac{12}{7}$ . Hr. Weixelbaum, Götzen.  
 1838.  $\frac{26}{6}$ . " Benecke, Sumburg.  
 "  $\frac{2}{8}$ . " Grosser, Sumburg.  
 1839.  $\frac{25}{7}$ . Hr. Reichel, Mümpen.  
 "  $\frac{8}{11}$ . Hr. Schlegel, Leipzig.  
 1842.  $\frac{27}{12}$ . Hr. Höckel, Kleinfelder.  
 1843.  $\frac{27}{4}$ . " Dreßler, Pollert,  
 Sumburg.  
 "  $\frac{6}{8}$ . Hr. Walther, Sumburg.

Vorte.



1858.  $\frac{25}{3}$   $\frac{7-28}{4}$   $\frac{1.25}{6}$   $\frac{11.20}{7}$   $\frac{3}{9}$   
 $\frac{26}{10}$   $\frac{18}{12}$   
 1859.  $\frac{12}{11}$  ( $\frac{5/3, 5}{5}$ )  $\frac{15}{3}$   $\frac{11.30}{6}$   
 $\frac{21}{7}$   $\frac{20}{8}$   $\frac{20}{9}$   $\frac{22}{10}$  ( $\frac{18}{12}$   $\frac{11}{10}$ )  
 $\frac{26}{12}$   
 1860.  $\frac{1}{2}$   $\frac{21}{3}$   $\frac{16}{4}$   $\frac{21}{6}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{13}{9}$   $\frac{17}{10}$   
 1861.  $\frac{5}{1}$   $\frac{11}{2}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{8}{5}$   $\frac{9}{7}$   $\frac{20}{8}$   $\frac{17}{10}$   
 $\frac{29}{11}$   $\frac{18}{12}$   
 1862.  $\frac{6.28}{5}$   $\frac{21}{6}$   $\frac{9}{10}$   $\frac{18}{11}$   
 1863.  $\frac{22}{3}$   $\frac{22}{6}$   $\frac{31}{7}$   $\frac{22}{9}$   $\frac{12.22}{11}$   
 1864.  $\frac{26}{11}$   $\frac{22}{12}$   $\frac{25}{14}$   $\frac{22}{10}$   $\frac{21}{11}$   
 1865.  $\frac{4}{2}$   $\frac{25}{3}$   $\frac{31}{5}$   $\frac{17}{7}$   $\frac{31}{8}$   
 $\frac{21}{10}$   $\frac{29}{11}$   $\frac{31}{12}$   
 1866.  $\frac{25}{3}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{2}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{5}{10}$   $\frac{12}{11}$   $\frac{21}{12}$   
 1867.  $\frac{16}{1}$   $\frac{8}{2}$   $\frac{26}{4}$   $\frac{16}{6}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{27}{9}$   
 $\frac{16}{12}$   $\frac{27}{12}$

*Agathe Fortlage*  
 1844.  $\frac{25}{3}$  Hof Joh. Wagner, Hamburg.  
 1845.  $\frac{13}{7}$  " Metzner, Leipzig.  
 1846.  $\frac{11}{5}$  " Tuczek, Berlin.  
 1846.  $\frac{22}{9}$  " <sup>Mign</sup> Marsburg, Thüringen.  
 1847.  $\frac{20}{7}$  " Fr. Kuche, Meißner, Aus-  
 dersdorf, Berlin.  
 1850.  $\frac{29}{9}$  " Leg. Agn. Bunker, Berlin.  
 1852.  $\frac{29}{6}$  " Neij, Wien.  
 1854.  $\frac{36}{7}$  " La Grua, Wien  
 "  $\frac{19}{6}$  " " "  
 1855.  $\frac{21}{9}$  " Krall, Linz.  
 1856.  $\frac{6}{5}$  " Kreuzer, Frankfurt.  
 1857.  $\frac{21}{7}$  " Steger, Hannover.  
 1860.  $\frac{10}{4}$  " Aljch, Magdeburg.  
 1867.  $\frac{8}{5}$  " Max Schmidt, Mainz.  
 1862.  $\frac{6}{3}$  " Fr. Förster, Thüringen  
 "  $\frac{23}{5}$  " " "

Heinchen!

1824.  $\frac{11}{5}$  " Fr. Böcker, Leipzig.  
 1826.  $\frac{27}{7}$  " Hartknoch, Hannover.  
 "  $\frac{11}{11}$  " Fr. Dietrich, Sülstedt.  
 1829.  $\frac{25}{9}$  " Leg. Lehmann, Hamburg.  
 1831.  $\frac{9}{10}$  " Schaschler, 1 Vorpost.  
 1832.  $\frac{25}{9}$  " Förster, Leipzig.  
 1833.  $\frac{1}{9}$  " Miller, Leipzig.  
 1842.  $\frac{26}{11}$  " Bährnigg, "  
 1846.  $\frac{22}{4}$  " Leg. Marsburg, Thüringen.  
 1852.  $\frac{6}{10}$  " Herbold, Leipzig.  
 1854.  $\frac{3}{10}$  " Weber, 1 Vorpost.  
 1856.  $\frac{6}{3}$  " Lip Harting, Hannover.  
 1858.  $\frac{25}{10}$  " Prause, Sankt-Petersburg.

Brautjungfer

1864.  $\frac{25}{4}$  " Leg. Braun, 1 Vorpost.



481.  
Die Freistatt.

Lang. Funktion. Grundw.  
1.

1819. 24/10.  
1820. 10/2.

2.

482.  
Der Fremde.

Der Lp. 5. Apparat

1821. 25. 28. 24/5. 28  
1823. 27/10.  
1825. 19/6. 23  
1829. 26/10.  
1830. 27/1.  
1838. 10/12. 29/12.  
1846. 26/1.

10.

483.  
Die Fremde.

Lp. 5. Der v. Schiffer Grund.

1840. 14. 25. 5. 3/10.  
1841. 7/2.

5.

484.  
Der aufrichtige Freund.

Lp. 1. Revolutionen

1830. 28/10. 22/11. 6/12.  
1831. 7/2.  
1832. 1/5.

5.

485.  
Ein unbarmherziger Freund.

Der Bl... 1. 2. 3. 4. 5.

1865. 8. 18. 29. 17. 10. 11.  
1866. 24/1. 4/4. 4. 24/5. 14/8. 9/11.

3.  
11.



486. Mein Freund. Lf. 1. u. 2. B. 3. B. 4. B. Kupferz. Mangal. C. 1835. 23. 27. 28. 7. 2.

487. Sein guter Freund. Lf. 1. Kupferz. C. 1852. 11/8. 23. 21/8. 30/10. 1853. 13/7. 11.

488. Der Freund in der Noth. Lf. 1. A. G. Kupferz. C. 1835. 26/7. 28. 1.

489. Die guten Freunde. Lf. 4. Kupferz. Sardous. Versuch. C. 1863. 18/11. 1.

490. Eine Freundschaft ist da Lf. 3. Kupferz. andern werths. C. 1834. 27/12. 1835. 12/2. 2.

491. Fridolin Lf. 5. Kupferz. G. u. 1. B. G. G. Kupferz. C. 1875. 19/11. 1876. 21/11. 1878. 7/5. 1820. 26/5. 23. 1822. 8/9. B. 1823. 27/6. B. 1833. 22/9. B. 29/9. 1834. 22/8. B. Fridolin 9. ~~1820. 26/5. B.~~ 1820. 26/5. B. G. Keller, Kupferz. Felseek 1822. 8/9. B. G. Brandt, Kupferz.



492.

Markgraf Friedrich  
Burgmannstreue.

Pass. 1. 2. 3.  
und Grundst.  
9-1.

M. S. v. S. v. S.

Annahme

1837.

1. 2. 4. 14.  
1.

1.

493.

Landgraf Friedrich  
mit Berggebirgsen Wange.

Nr. 5.

Alte. B. v. S.

1848.

5. 5.  
11.

2.

494.

Kaiser Friedrich und  
sein Sohn.

Gr. l. v. S. 5.

Prinz.

1834.

2. 5. 7. 20.  
1.

1835.

10/9

1837.

17/12.

1838.

20/7.

1839.

27/5.

Friedrich

1837. 11/12. 96. Carl Thierck,  
Bauh. v. S.  
1838. 10/7. v. Anschütz, Wilm.

8.

495.

Prinz Friedrich von  
Homburg.

Nr. 5.

Prinz.

1821.

6. 9. 11.

1822.

12.

1823.

2/5. 22/10.

1824.

20/4. 20/6. 20/8. 20.

1825.

1/2. 17/10. 21/10.

1827.

4/10.

1828.

18. 2. 5.

1828.

25/11.

1830.

31/1. 22/3. 26/5.

1832.

20/1.

1837.

27/12.

1838.

13/1.

1840.

9/12.

1841.

11/1.

1852.

1. 3. 31.

1853.

10.  
1/1. 20/11. 27/12.

1854.

8/3.

1855.

27/3.

Friedrich

1830. 26/5. 83. Moritz, Franz.

31.







Die beiden Galeerenclaven Nr. 3. ...

die Mühle von St. Adorant

Nr. 3. ...  
Fz.

U. Gall.

Emilia Galotti.

Nr. 5.

Lappenz.

Unbekanntes.

1824. 21/3. G. Mar, f. ...

17.

6

- 1823. 11. 25. 27. 28. 8/6. 13. 19. 8/12.
- 1824. 8/2. 29/3. 4/11.
- 1825. 28/7. 2/10.
- 1826. 22/9. 3.
- 1832. 16/9. 18/11.
- 1833. 8/9.
- 1834. 1/8. 28.

Emilia.

- 1826. 29/7. S. Müller, Wien.
- 1831. 18/3. Langschwand, ...
- 1834. 8/9. Werner, ...

50.  
— 54.

Orsini.

- 1819. 24/5. Fr. Schröder, Wien.
- 1820. 8/8. Bröde, ...
- 1827. 1/10. Merius, ...
- 1834. 28/4. Schulte, ...
- 1834. 24/11. S. v. ...
- 1863. 17/9. ...

Claudia.

- 1841. 23/8. Fr. Mejer, ...
- 1842. 8/11. Schröder, ...

Odoardo.

- 1825. 27/2. G. v. ...
- 1837. 1/9. Anschutz, ...
- 1839. 7/12. Schöpe, ...

Marinelli.

- 1852. 6/7. G. Davison, ...

- 1816. 8/12.
- 1819. 27/8.
- 1820. 8/5.
- 1822. 12/2.
- 1825. 27/2.
- 1826. 29/7.
- 1827. 1/10.
- 1829. 22/1.
- 1831. 18/3. 20/9.
- 1833. 14/7. 14/2.
- 1834. 28/4. 8/9. 24/11.
- 1837. 1/9.
- 1839. 3/12.
- 1841. 14/4. 23/8. 12/10.
- 1842. 8/11.
- 1843. 13/12.
- 1845. 21/9. 7/10.
- 1846. 9/2. 2/10.
- 1847. 27/2.
- 1849. 22/1.
- 1850. 16/3.
- 1851. 20/2. 1/9. 5/12.
- 1852. 19/6. 6/7. 20/9.
- 1853. 22/1.
- 1855. 22/1. 2/2. 26/8.

Verte.











513.

Die drei Gefangenen.

L. 5. ... A. ...

1839. 25/3.  
 1848. 7/10.  
 1852. 24. 31.  
 5.  
 1853. 14/9. 23. 17/9.

1822. 31/1. 10/2  
 1823. 10/1.

3.

514.

Die Gefangenen der  
Caariv.

L. 2. ...

1851. 3. 7. 29. 20/9. 3. 29.  
 7. 12.  
 1853. 2/7.

7.

Neu gefasst. f. No. 2.

Kriegsgef. 19. 1. 1853.

515.

Das Geheimnis.

L. 1. ...

Solie.

1817. 13/6. 20/7. 24/5. 15/11.  
 1818. 2/2. 29/10.  
 1821. 12/2. 6/7. 8. 19/5.  
 1822. 21/3. 23.  
 1823. 10/7.  
 1826. 14/2. 13/6. 23. 11/8. 23.  
 1831. 31/7. 23.  
 1832. 30/4.  
 1834. 20/12.  
 1835. 15/7.  
 1836. 4/11.  
 1839. 30/4.  
 1840. 22. 29. 23. 17/10.  
 2. 11.  
 1841. 4/10. 31/12.  
 1851. 20/1. 20/2.  
 1852. 6/11.  
 1862. 29/5. 10/6. 25/11.  
 1863. 8/1. 11/3. 24/4.

Thomas

1817. 11/7. 23. ...  
 1821. 12/2. ...  
 1826. 14/2. ...  
 1831. 24/2. ...  
 1834. 20/12. ...  
 1835. 13/7. ...  
 1836. 7/11. ...

Hofrathin

1818. 29/10. ...  
 ...



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>516.<br/>Ein <u>Geheimniß</u>.</p>  | <p>Lj. 3.</p>                                | <p>P. u. c.</p>                               | <p>1843. 29/5. 4/9. 18/10.</p>   | <p>3.</p>  |
| <p>517.<br/>Das öffentliche <u>Geheimniß</u>.</p>                                | <p>Lj. 3. auf<br/>Lutherstadt<br/>Joggis</p> | <p>L. u. b. u. c.</p>                         | <p>1821. 5. 20.<br/>3.<br/>1830. 18/2. 1/3. —<br/>1860. 13. 22. 3/11.<br/>10.</p>  | <p>4.<br/>7.</p>   |
| <p>518.<br/>Die <u>Geheimnisse</u> von<br/>Krautwinkel<br/>des ewigen Juden.</p> | <p>f. u. u. G. f. 4.</p>                     | <p>W. f. u. u. u. u.<br/>(G. A. u. u. u.)</p> | <p>1844. 29/12.</p>  | <p>1.</p>  |
| <p>519.<br/>Der rosenfarbene <u>Geist</u>.</p>                                   | <p>J. u. u. u. 2.</p>                        | <p>M. u. f. u. c.</p>                         | <p>1830. 16. 20. 25. 31. 18/6. 9. 25.<br/>5. 23. 7. 23.<br/>1831. 18. 21. 23.<br/>9.<br/>1832. 12. 19. 23.<br/>8.<br/>1840. 8. 14. 23.<br/>6.</p>                                      | <p>13.</p>   |
| <p>520.<br/>Der <u>Geisterseher</u><br/>das neue Sonntagskind.</p>               | <p>L. u. u. u. 2.</p>                        | <p>A. f. u. u. u. u.</p>                      | <p>1816. 4. 10. 10.<br/>3.<br/>1818. 19. 23. 24/5. 29/11.<br/>1819. 2/12.<br/>1823. 18/11.<br/>1837. 7. 12.<br/>2.<br/>1849. 20. 25.<br/>2.<br/>1858. 7/9. 3. 3/12.<br/>1859. 8/1.</p> | <p>Frau v. Steinfeld.<br/>1818. / f. u. Billig, u. f. u. u.<br/>18. f. u. u.</p> <p>15</p> |



521.  
Der Geizige.

Lp. 5.

M. L. v. ...  
...  
Teil 1855. in  
der ...  
...  
...  
...

1817. 10/3.  
1819. 16/8.  
1828. 11/1.  
1833. 1/5.  
1837. 9/6 B.  
1839. 17-20/3.  
1848. 27/4 30/11 20/12.  
1849. 30/1 27/3.  
1850. 21/2 25/3 2/8.  
1858. 7-10-19-19/2 2/9 20/10 20/11.  
1859. 11/1 3/9.  
1861. 18/7 7/5.  
1862. 5/12.  
1863. 12/2 25/6 27/11. —  
1867. 29 27/7.

Fegesack.  
1817. 10/3. 53. Wohlbrück, Meiningen.  
1819. 16/8. " Geur, Lantier  
1833. 1/5. " Jost, Jumburg  
1848. 27/4. " Wohlbrück, Lantier

15.  
27/4-49.

Harpagon  
1867. 27/7 } ...  
1867. 27/7 } ...  
Marianna.  
1867. 27/7 } ...  
1867. 27/7 } ...

15.  
...  
17/1

522.  
Der Gelehrte.

Lp. 2. ...  
...  
...

1832. 10/11.

1.

523.  
Geliebt oder todt.

Lp. 1. ...  
...  
...

Lp. 2. ...

1836. 9. 12. / 1.

2.

524.  
Geliebte und Braut.

Lp. 2. ...  
...  
...

Lp. 1. ...  
...  
...

1839. 7/12.

1.

525.  
Der Gemahl pro forma.

M. 2. 9. ...  
2.

1843. 10/2.

1.







Die Geschwister.

Bj. 1.

Sp. 4.

1821. 2/1.  
 1825. 7/4.  
 1828. 25/2. 8/5.  
 1830. 30/9.  
 1833. 26/9. 17/10.  
 1834. 22/9. 7/12.  
 1839. 5/2.  
 1847. 17/9. 4/11.  
 1843. 1/5.  
 1844. 3/1. 30/5.  
 1846. 18/5. 20/11.  
 1852. 21. 22. 21/7. 2. 15/10.  
 5.  
 1853. 14/1. 2/5. 29/5. 20/9.  
 1854. 3/4.  
 1855. 25/4. 16/5.  
 1856. 2/5.  
 1858. 12/11.  
 1859. 11/7.  
 1862. 10/4. —  
 1861. 26/10. 7/11.

532.

Das Gespenst auf der  
Trafse

Lund. Bg. 3.

1835. 1. 5. 12. 3.  
 7

3.

533.

Das Geständniß

Lp. 1.

Kriegsbüch.

1827. 4/7. B.  
 1833. 8. 28.  
 12.  
 1834. 2/9.  
 1837. 5/11.

Henriette.

1821. 7/2. in Dr. Reinhold's Sammlung

5.

534.

Der Herr Gevatter.

Lp. 1.

H. G. u.

1824. 2. 13. 3. 2/7. 2. 8/8. 2. 10/10.  
 6  
 1825. 1/9. B.

6.

Ein Gewissensfrage. f. Nr. 16 35.Mariannel.

1834. 23/9. in Dr. Kerner, Berlin. 32.  
 1839. 5/2. " Hanow, Wespung. — 34.  
 1844. 20/5. " Pöcher, Klammfing.  
 1846. 18/5. " Kerner, Spharmiel.  
 1859. 17/7. " Beschauch, Wien / Leipzig.



535.

Gewitter bei Sonnenschein Sypp. 1.

Master Nütten g. Novm.

1865. 14. 30. / 7.

2.

536.

Gibby der Dudelfack. pfeifer. Sp. 3. ...

L. Gallwitz. L. Kapijon

1849. 7. 9. 13. / 9.

3.

537.

Ein Glas Wasser, Ursachen und Folgen.

J. ...

25. G. ...

- 1841. 20. 23. 25/4. 6/5. 13/11.
- 1842. 11/1. 19/2. 25/6. 16/9. 4/11. 20/12.
- 1842. 4/8. 25/9.
- 1844. 2/2. 25/4. 6/11.
- 1845. 25/1. 6/9.
- 1850. 6/2. 7/7. 5/8.
- 1851. 16/5. 21/9. 28/10.
- 1852. 10/2. 5/9. 10/12.
- 1854. 11/2. 14/3. 28/10.
- 1853. 12/1. 3/12.
- 1856. 15/1.
- 1857. 3/1. 2/4. 15/6.
- 1859. 23/7.
- 1860. 2/8/1. 22. 28. 21/5. 28/9 / 5.
- 1861. 16/4.
- 1862. 14/1. 30/6. 15/12.
- 1863. 25/5. 25/9. 30/12.
- 1864. 8/11. (30 m)
- 1865. 13/2. 6/6. 23/8. —
- 1866. 12/1.
- 1867. 23/1. 3/10.

Bolingbroke 1842. 23/6. G. Carl ... 1844. 2/2. ...

53. - 56.

Gleich u. gleich. p. No. 536.

538. a.

Schillers Lied von der Glocke.

J. ...

R. ... L. ...

1834. 26/9.

1.























562.

Grifeldis.

Linn. Ges. Lind. Gärten

1836.  $\frac{8.10.31.}{10.}$   $\frac{13}{12.}$   
 1837.  $\frac{11}{2.}$   $\frac{6}{7.}$   $\frac{27}{11.}$   
 1838.  $\frac{4}{2.}$   $\frac{23}{10.}$   
 1839.  $\frac{19}{2.}$   $\frac{17}{6.}$   $\frac{8}{7.}$   
 1840.  $\frac{25}{4.}$   $\frac{21}{7.}$   
 1841.  $\frac{4}{3.}$   $\frac{11}{8.}$   
 1842.  $\frac{17}{2.}$   $\frac{11}{7.}$   
 1843.  $\frac{22}{7.}$   $\frac{5}{12.}$   
 1844.  $\frac{20}{5.}$   $\frac{20}{12.}$   
 1845.  $\frac{22}{2.}$   
 1846.  $\frac{26}{3.}$   
 1847.  $\frac{24}{6.}$

244.

Grifeldis.

25.

1839.  $\frac{17}{6.}$  L. Ahrens, L. St. L.  
 "  $\frac{8}{7.}$  " Depois, L. 1777.  
 1840.  $\frac{25}{4.}$  " Clauer, L. 1777.  
 1842.  $\frac{11}{7.}$  " Kettlich, L. 1777.  
 1847.  $\frac{27}{6.}$  " Schlegel, L. 1777.

Percival.

1837.  $\frac{6}{7.}$  G. Kunst, L. 1777.  
 1840.  $\frac{25}{4.}$  " Berger, L. 1777.  
 1842.  $\frac{11}{7.}$  " Kettlich, L. 1777.

Peric.

1842.  $\frac{17}{2.}$  G. Quantz, L. 1777.

563.

Eine berliner Grifette.

Linn. Ges. L. O. 1777.

1851.  $\frac{14}{9.}$  B.

1.

564.

Die Grossfürstin.

Linn. Ges. L. O. 1777. Florenz

1851.  $\frac{9.11.17.20.}{7.}$

14.

565.

Grossjährig.

L. 1777. L. 1777.

1847.  $\frac{11.13.25.}{9.}$   $\frac{6.21.30.}{10.}$   
 1848.  $\frac{19}{2.}$   $\frac{5}{5.}$   $\frac{13}{12.}$   
 1850.  $\frac{10}{4.}$

Hermann.

10.

1850.  $\frac{10}{4.}$  G. Grams, L. 1777.

566.

Die Grossmama.

L. 1777. L. 1777.

1816.  $\frac{1}{2.}$   $\frac{19}{2.}$   $\frac{5}{12.}$   
 1817.  $\frac{7}{9.}$  B.  
 1818.  $\frac{29}{5.}$  B.

15.

Verte.



567.  
Die Grossmama.

Op. 4.

Zinglens.

1819. 9/12.

568.  
Die Grossmutter.

Op. 5.

Linné'sches  
Königreich  
Gemeinde.C  
1865. 6. 9. 26. 5/4.  
1.569.  
Der Grosspapa.

Op. 1. - 5/4.

S. fl. - 5/4.

C  
1833. 30/11. 10. 30.  
12.  
1834. 4/3. 16/5.  
1835. 16/6 B.570.  
Guido und Ginevra.

Op. 5.

Verit. Halvøj

C  
1840. 22. 26. 9. 25. 1/3.  
3. 7.571.  
Der Gitarrenspieler.

Komm. Op. 3.

Quintetten

Halvøj

C  
1842. 21. 23. 26. 2. 14. 6. 12. 7/7.  
1. 2. 4.

1.

4.

6.

5.

8.



|      |   |                     |                 |                                  |   |  |           |
|------|---|---------------------|-----------------|----------------------------------|---|--|-----------|
| 247. | 572.<br>Ein <u>Guldenzettel</u> .                           | Ver. Pap. 1.        | L. Gumboldt     | 1858.                            | 25/1.   |  | 248<br>1. |
|      | 573.<br><u>Gulistan</u><br>von<br>Der Sulla von Samarcandee | Op. 3.              | Glinne. Valayra | 1821.                            | 30/10. 6. 18.<br>11.  |  | 3.        |
|      | 574.<br>Die <u>Gunst der Kleinen</u> ,<br>die Hintertreppe. | Lp. 1.              | plötz.          | 1820.<br>1821.                   | 7/5. 19/5 B.<br>15/2.                                       |  | 3.        |
|      | 575.<br>Die <u>Gunst der Kleinen</u>                        | Lp. 1. Pap. 5.      | S. Hofmann      | 1835.                            | 26/6 B.   |  | 1.        |
|      | 576.<br>Die <u>Gunst des Augenblicks</u>                    | Lp. 3.              | fr. Kamin       | 1836.<br>1852.<br>1853.          | 19. 23.<br>11.<br>24. 26. 2. 24.<br>5. 7.<br>14/1. 15/3.    |  | 8.        |
|      | 577.<br><u>Gunst und Liebe</u> .                            | Op. 5.              | Dinghoffmann    | 1836.<br>1840.<br>1843.<br>1846. | 14. 7. 9. 10/3. 13/3.<br>2.<br>30/4.<br>20/2. 9/5.<br>29/5. | Die <u>Caarin</u><br>1840. 30/4. Fr. Claus, S. Mann. | 9.        |
|      | 578.<br>Die <u>Gustel von Blasé</u><br>mitz                 | Junno. Annot.<br>1. | D. S. S. S.     | 1861.<br>1863.                   | 20/3. 9. 27. 20/6. 5. 30. 11/11.<br>4. 8.<br>21/2.          |  | 8.        |



|  |                          |                 |  |  |                    |
|--|--------------------------|-----------------|--|--|--------------------|
| 379.<br>579.<br>Don <u>Gustierre</u> de Arzt<br>seiner Ehre. | Lv. 5. unv.<br>Lutheran. | Wesfl.          | 1819. 15/6. 9. 14.<br>1820. 12. 15.<br>1830. 18/11.<br>1831. 25/7.<br>1835. 19/10. 3/11.<br>1838. 23/7.  | <u>Gustierre.</u><br>1838. 23/7. 52. Anstalt, B. Rinn. | 250<br>10.         |
| 580.<br>Der <u>Gatmacher.</u>                                | Lfl. 3. unv. pag.        | Regul.          | 1832. 6/7 B.   |  | 1.                 |
| 581.<br>Der <u>neue Gutsbau.</u>                             | Komm. Op. 1.             | Boildieu.       | 1821. 13. 15.<br>1822. 14/2. 13/8 B.<br>1825. 19/2. 20/8 B. 26/9. 28/9.<br>1826. 1/2.<br>1839. 12. 20. 20/4.<br>1855. 20/7 B. 27/7. 6/5.<br>1862. 2/9.             | <u>Babet.</u><br>1826. 1/2. Lv. Rochoru.               | 15.<br>1. P. Rinn. |
| 582.<br>Die <u>beiden Gutsbau.</u>                           | Lp. 5.                   | f. u. v. pag.   | 1820. 19/10.   |  | 1.                 |
| 583.<br>Johannes <u>Gutenberg.</u>                           | P. 3.                    | Ling. ff. Hoff. | 1835. 31/10. 2. 22. 7. 17.<br>1836. 14/2. 18/5.<br>1837. 3/5.<br>1839. 12. 23/7. 17/9.<br>1840. 20/6. 29/5.<br>1841. 30/7. 19/9. 30/10.<br>1844. 23/2. 10/9. 2/11. | <u>Gutenberg.</u><br>1840. 20/6. 60. Linn. f. unv.     | 19.                |



Gutenberg

Ann. Op. 4.

Abf. n. 11. 12.

Für. Fuchs 848.

L.

14. 16. 25.  
6.

3.











592.

Herr Hampelmann im  
Eilwagen.

Hampelmann  
3.

1839.  $\frac{21}{5}$  B.  $\frac{5}{6}$  B.

258  
2.

593.

Ein Handbillet Friedrichs  
des II.,

Lp. 3.

W. Ruyter.

1872.  $\frac{3}{11}$ .

1.

Incognito, Gelegenheits

594.

Hans und Harmer.

L. v. G. 1.  
Gef.

F. v. G.

Sting

1858.  $\frac{30}{1}$  B.  $\frac{6}{8}$ .  $\frac{22}{8}$  B.  $\frac{3}{9}$ .  $\frac{5}{9}$  B.  $\frac{11}{9}$ .  
 $\frac{9}{10}$ .  $\frac{17}{12}$ .  
1859.  $\frac{26}{1}$ .  $\frac{25}{2}$ .  $\frac{3}{5}$ .  $\frac{29}{6}$ .  $\frac{19}{5}$ .  $\frac{25}{10}$ .  
1867.  $\frac{4}{5}$ .  
1862.  $\frac{7}{2}$ .  
1864.  $\frac{7}{11}$ .  
1865.  $\frac{20}{4}$ .  
1867.  $\frac{7}{7}$ .

Harmer.  
1861.  $\frac{4}{5}$ . L. v. Braunig, F. v. G.  
1862.  $\frac{7}{2}$ . " " " " " "

15.  
19.

595.

Hans, Jürge.

B. J. 1.

G. v. G.

1836.  $\frac{5}{10}$ .  $\frac{11}{10}$ .  
1856.  $\frac{20}{2}$ .  $\frac{25}{3}$ .  $\frac{5}{3}$ .  $\frac{10}{5}$ .  $\frac{15}{11}$ .  
1858.  $\frac{8}{3}$ .  $\frac{21}{8}$ .  
1859.  $\frac{26}{11}$ .  $\frac{2}{12}$ .  
1860.  $\frac{27}{11}$ .  
1867.  $\frac{3}{5}$ .  $\frac{5}{12}$ .

Hans, Jürge.  
1836.  $\frac{5}{10}$  } G. v. G.  
"  $\frac{11}{10}$  }  
Anne.  
1836.  $\frac{5}{10}$  } L. v. G.  
"  $\frac{11}{10}$  }

15.

596.

Des Hasses und der Liebe  
Rache.

B. J. 5.

Polgenheim.

1815.  $\frac{23}{11}$ .  
1817.  $\frac{27}{5}$  B.  
1818.  $\frac{20}{7}$ .

3.



|   |                                 |                        |  |   |  |                           |
|---|---------------------------------|------------------------|--|---|--|---------------------------|
| <p>597<br/>Major <u>Hlaudegen</u>.</p>  | <p>Bf. 1. - 2. f. j.</p>        | <p>W. Feindling</p>    | <p>1847<br/>1853.</p>  | <p>9. 13. 16. B. 7/7 B. 24/9<br/>6. 17/12.</p>  |  | <p>6.</p>                 |
| <p>598.<br/>Das <u>bernoofte Haupt</u>.</p>   | <p>Bf. 3.</p>                   | <p>H. Lennig<br/>B</p> | <p>1864.<br/>1865.</p>   | <p>18. 22. 24. 4. 15. 20/9<br/>1. 2.<br/>4/5.</p>   |  | <p>7.</p>                 |
| <p>599.<br/>Der <u>Hauptmann</u> von<br/>der <u>Runde</u>.</p>                          | <p>Lf. 2. - 3. f. j.</p>        |                        | <p>1846.<br/>1847.<br/>1852.<br/>1853.<br/>1854.<br/>1855.<br/>1856.</p> | <p>4. 12.<br/>12.<br/>20/1. 4/2. 15/4.<br/>15. 18. 25. 19/9 B. 9/12.<br/>4/2. 5 24/5.<br/>11/7.<br/>15/3. 12/9.<br/>11/4.</p> |  | <p>16.</p>                |
| <p>600.<br/>Das <u>Haus</u> am <u>Wald</u>,<br/>der <u>Krieg</u> der <u>Fronde</u>.</p> | <p>Lf. 3. 3<br/>M. L. L. L.</p> | <p>H. G. G.</p>        | <p>1829.</p>   | <p>5. 28. 28/7. 21/8 B.<br/>6 B.</p>  |  | <p>3.<br/>1. 3. 1. 1.</p> |
| <p>601.<br/>Das <u>Haus</u> des <u>Bär</u>,<br/><u>reveldt</u>.</p>                     | <p>L. 5.</p>                    | <p>L. G. G. G.</p>     | <p>1850.</p>   | <p>30/9. 8/10. 19/12.</p>   |  | <p>3.</p>                 |
| <p>602.<br/>Ein <u>Haus</u> von 4 <u>Stoch</u>.</p>                                     | <p>f. 3.</p>                    | <p>L. G. G. G.</p>     | <p>1854.</p>   | <p>28. 31. B. 11/6 B.<br/>5.</p>  |  | <p>3.</p>                 |



603.

Ein Haus zu verkaufen. Lp. 1. u. 2. f. f. für v. blauf. fünfj. u. u.1824. 12. 25.  
1835. 12/6 B.

3.

604.

Der Hausdoctor. Lp. 3. Zingler.

1819. 21/10.

1.

605.

Zu Hause. f. u. v. 1. L. u. u. f. u. u.1852. 6/8. 20/10. 6/11.  
1853. 19/1. 3/5.

5.

606.

Zimmer zu Hause. Lp. 1. G. u. u. f. u. u.1854. 22/2.  
1860. 12/11.

2.

607.

Die deutsche Hausfrau. B. f. 3. S. u. u. u. u.1815. 26/10.  
1831. 24/10. 5/12.  
1834. 9/1.  
1835. 14/11.  
1838. 11/10.Annali v. Werthheim. 6.  
1834. 9/1. Dr. Bredt, St. Magd.  
1835. 11/11. " Lange, Wism.  
1838. 11/10. " Gulack, "

608.

Das Hausgesinde. B. f. 1. S. u. u. u. u.1817. 16/2. 1/6 B. ~~1817. 16/2. 1/6 B.~~  
1820. 17/2.  
1827. 31/8 B. 9/9.  
1835. 19/6 B.

6.



|      |  |  |                   |       |                       |                |  |
|------|--|--|-------------------|-------|-----------------------|----------------|--|
| 263. | 609.<br>Der <u>Hausfrevler.</u>  | Op. 3. und 4. Fz. Leipzig u. Leipzig<br>Leipzig. | Unstern           | 1833. | 6. 12. 16.<br>1.      | 16/2.          | 264.<br>4.   |
|      | 610.<br>Ein gebildeter <u>Hausknecht</u> , f. m. Leipzig<br>Verpflichtete Prüfungen. | f. m. Leipzig<br>1.                              | Leipzig.          | 1858. | 20. 23. 25.<br>6      | 2. 4. 25.<br>7 | 22/1823  |
|      |  |  |                   | 1859. | 11/9. 8/10. 20/11.    |                |  |
|      |  |  |                   | 1860. | 23/5. 18. 28.<br>6    | 26/7. 16/12.   |  |
|      |  |  |                   | 1862. | 13/7. 5/12.           |                |  |
|      |  |  |                   |       | 27/4.                 |                |  |
|      | 611.<br>Ein <u>Hausmittel.</u>   | Lpt. 1.  | G. J. P. Leipzig. | 1848. | 24/5 B. 30/5.         | 8/7.           | 3.   |
|      | 612.<br><u>Hausmütterchen.</u>   | f. m. J. m. 1.<br>Leipzig.                       | L. G. Leipzig.    | 1847. | 25/2. 1/3.            |                | 9.<br>Isidor.<br>1848. 1/6. 56. Fried. Dierichs,<br>Leipzig. |
|      |  |  |                   | 1848. | 7/6.                  |                |  |
|      |  |  |                   | 1855. | 21/4. 27/7 B. 31/7.   |                |  |
|      |  |  |                   | 1859. | 11/4. 19/9.           |                |  |
|      |  |  |                   | 1862. | 21/5.                 |                |  |
|      | 613.<br>Der <u>Hauspion.</u>   | Lpt. 2.  | P. J. Leipzig.    | 1862. | 4. 16.<br>6.          |                | 2.   |
|      | 614.<br>Der <u>Haus Tyrann.</u>  | f. m. J. m. 1.<br>Leipzig.                       |                   | 1819. | 6/8 B. 21/9 B. 26/10. |                | 4.   |
|      |  |  |                   | 1827. | 26/2.                 |                |  |



Hedwig

Die Banditenbraut.

Op. 3.

Op. Wimmer.

1815. 5/11.  
 1816. 8/1.  
 1817. 4/5. 28/9.  
 1818. 12/5. 29/9.  
 1820. 9/7. 23.  
 1821. 11/5. 28/5. 23.  
 1824. 18/7.  
 1831. 11/5.  
 1834. 20/9. 8/12.  
 1835. 11/8.  
 1840. 11/4.  
 1841. 14/5.

Hedwig

1818. 29/9. S. f. Vohs, Angeltling  
 1821. 28/8. S. v. d. Klogeu, Jumburg

Rudolph

1817. 28/9. S. f. Wilhelmi, Jumburg  
 1821. 11/5. S. Urban, Minsdorf  
 1841. 11/5. S. Fleuser, Altendorf.

16.

Das wilde Heer.

Op. 1.

1818. 29/1. 30/5.

14.

Hans Heiling.

Kom. Op. 3.  
 R. Vorff.

Op. Simonand. Marschall.

1844. 26. 28. 5/2. 30/11.  
 1853. 7. 9. 30. 12/10.  
 1855. 14. 17. 20/8.  
 1861. 13/7.  
 1862. 12/9. 20/12.  
 1863. 26/2.

Heiling

1861. 13/7. S. f. Hegele, Gumburg.

15.

Die Heimkehr.

Op. 1.

Op. Simonand.

1818. 26/8. 11/9. 22/10.  
 1819. 18/6. 23.  
 1821. 28/7. 23.  
 1836. 8/9.

6.



267. 619. Die Heimkehr des Sohnes. Bf. 4. Freytag Adelin. 1847. 29/9. 268. 1.

620. Heinrich von Anjou. 1. 5. F. v. Zuffen. 1817. 14/7. 27/2. 1818. 26/7. 25/10. 1822. 11. 17. 11. 1829. 12/2. Biarka. 1818. 25/10. 2. Hof. Radirke, jun., Lemberg. 7.

621. Heinrich der Löwe. 1. 5. A. v. B. 1844. 30/9. 6/10. 2.

622. Heinrich der Löwe. G. A. B. 5. F. v. K. 1859. 17. 20. 5. 3. 19. 3.

623. Heinrich von Schwain. B. 5. G. v. M. 1858. 1. 3. 7. 17. 21. 11. 12. 6.

624. König Heinrich III. B. 5. F. v. G. 1829. 26. 30. 4. 17/5. 1/12. I Theil. 1831. 25/4. 1838. 23/4. 14/7. (1845. 7/8. 11/12.) 1833. 17/7. 21. Anschütz, K. 7. (Heinrich Percy) 1845. 11/11. 22. Carl Dierent, f. 1. II Theil. 1829. 10/12. 1.



König Heinrich IV.Bj. 5. *Opulenz  
Furder Beschreibung beider  
Opulenz u. G. L. L.*C  
1859.  $\frac{1.6.9.}{10.}$   $\frac{5}{112.}$   
1865.  $\frac{9}{7}$ Falstaff.  
1865.  $\frac{9}{7}$  H. Pöning, Lüneb.Heinrich der Vierte von  
Frankreich.Lrs. 5. *G. G. G.*C  
1818.  $\frac{6}{6.}$   
1819.  $\frac{5}{2.}$ Heinrich IV und d' Aubigné.Lp. 3. *All. u. Mairchou.  
(1790)*C  
1820.  $\frac{19}{7.}$   $\frac{23}{7.3.}$   
1827.  $\frac{7}{3.}$ Kaiser Heinrich VI.Lp. Lang. 5. *Reinigung.*C  
1834.  $\frac{26}{4.}$   $\frac{13}{10.}$   
1835.  $\frac{26}{1.}$   
1836.  $\frac{20}{4.}$   
1839.  $\frac{17}{12.}$   
1840.  $\frac{8}{1.}$   
1844.  $\frac{22}{8.}$ Sibille  
1834.  $\frac{26}{4.}$  L. Schultze, Königsberg.  
1836.  $\frac{20}{4.}$  Hatzinger, Kurland.  
1840.  $\frac{8}{1.}$  Schöder, Wien.Wetter Heinrich.

Bj. 5.

C  
1837.  $\frac{7.11.}{9.}$   $\frac{2}{10.}$   $\frac{6}{11.}$   
1838.  $\frac{3}{12.}$ Die Heirath durch  
Thriebel.Lrs. Am etc.  
1.C  
1836.  $\frac{28}{2.}$   $\frac{8}{4.}$



Der Heirathsantrag  
auf Helgoland.

L. & G. 2.

L. P. J. ...

1841. 21/2. 7. 22. 20/7. 4/11.  
 1842. 3/1. 14/3. 17/6. 29/7.  
 1843. 8/4. 29/5.  
 1845. 25/2. 13/3. 13/6.  
 1846. 11/2.  
 1848. 19/6. 30/8. 10/11.  
 1849. 13/1.  
 1850. 23/1.  
 1851. 16/1.  
 1852. 29/11.  
 1853. 3/7. 3.  
 1854. 9/6. 3.  
 1855. 15/1. 25/10.  
 1857. 29/4. 16/11.

William

1841. 20/7. 3. Häfen, ...  
 1842. 14/3. = Hegel, ...  
 1845. 13/6. = Wjsthaler, ...

Clara

1842. 17/6. 3. ...  
 1845. 13/5. = Krauth, ...

Herr Heiter.

L. & G. 1.

v. G. ...

1836. 3/10.

Heiter

1836. 3/10. 56. = Holke.

Die Helden.

L. & G. 1.

v. M. ...

1832. 5/3.  
 1842. 6/1.  
 1845. 31/5. 5/6. 9/6. 14/9. 3.  
 1846. 24/11.  
 1847. 20/1. 21/4.  
 1849. 30/4.

Helene.

L. & G. 3. ...  
S. ...

L. & G. ... Mehl.

1817. 22. 24.  
 1818. 8. 13. 31/5.  
 1819. 11/7.

Helene

1817. 22/4. } Fr. Weixelbaum, ...

Konstantin

1817. 22/4. } Fr. Weixelbaum, ...



|     |      |  |                            |                       |   |   |   |                     |
|-----|------|--|----------------------------|-----------------------|---|---|---|---------------------|
| 273 | 635. | <u>Helene von Seglitz.</u>             | J. 1. 4.                   | 1. Band u.<br>2. Band | 6<br>1804.  | 9/7.  | <u>Marquis v. Seglitz</u><br>1804. 9/4. G. H. v. Seglitz.   | 274<br>1.           |
|     | 636. | <u>Hempel, Kempel und<br/>Stempel.</u> | J. 1. 4.                   | 2. Band               | 6<br>1853.  | 21. 28. B.<br>8.  |   | 2.                  |
|     | 637. | <u>Der Herbsttag.</u>                  | J. 5.                      | Syllabus              | 1815.<br>1821.<br>1822.<br>1823.<br>1835.<br>1841.      | 9/11.<br>6/5 B.<br>1/3.<br>3/2. 4/7 B<br>20/6<br>8/12.  | <u>Frau Saaler.</u><br>1823. 7/2. L. v. Meide, 7-13. Christ.<br><u>Peter.</u><br>1823. 6/3. G. v. Rottmayer, Frankfurt. | 7                   |
|     | 638. | <u>Monsieur Herkules.</u>              | J. 1. 1.<br>auf Malerf. 1. | 1. Band               | 6<br>1802.<br>1803.<br>1804.<br>1805.<br>1806.<br>1807. | 15. 20. 27. 9. 20. 2. 22. 14/11.<br>8. 9. 10. 1/11.<br>1/1. 17/4. 17/7.<br>4/1. 5/8. 1/11.<br>11/1. 20/2. 20/3. 24/7. —<br>1806. 15/4. 25/4. 2/10. 3/10.<br>1807. 20/5. |   | 18.<br>— 23.        |
|     | 639. | <u>Hermani, der Bandit.</u>            | J. 1. 4.                   | 1. Band               | 6<br>1849.  | 5/3. <del>1/1.</del>  |   | <del>1.</del><br>1. |
|     | 640. | <u>Der alte Herr.</u>                  | J. 2.                      | 1. Band               | 6<br>1842.<br>1843.                                     | 30/7. 8/5. 20/9. 28/10.<br>1/6. 9/12.   |   | 0.                  |







645.  
Die Herrmannschlacht.

Anteil. Bg. 5. Alte  
Kunst u. f. d. J.

1857. 21/6. 30/7  
1852. 2/2. 29/3.  
1853. 11/7. 20/6.  
1853. 24/8.  
1862. 21/7.

C  
1807. 1. 6. 9.  
1.

3

646.  
Ein deutsches Herz.

L. 5. J. Langer

C  
1848. 15/7. 20/7. 23. 31. 18/12.  
10.

5

647.  
Das geschnittene Herz.

L. 1. Regulini

1822. 8/5. 24/9  
1825. 11/3. 13/4. 7/11  
1826. 19/7  
1828. 23/5 B.  
1831. 23/5 B.  
1836. 3/1.  
1837. 21/11. 30/12  
1838. 14/2. 13/4 B.

Pauline  
1826. 19/7. L. Hart Knorlich

12

648.  
Ein gutes Herz.

L. 2. Regulini

C  
1851. 16. 21.  
10.  
1853. 8/2.

3



Das Hertz vergessen.

L. N. 1.

G. J. F. H. u. G.

1850. 19. 22. 7/10. 2/11.  
 1851. 3/2. 2/6.  
 1852. 12/5.  
 1854. 2/9.  
 1853. 3/8. 2/9.  
 1856. 15/7 B.

Franziska.  
 1852. 1/5. K. V. von Liburn, Wien.

Der Hertzenschlüssel.

L. N. 1.

G. J. F. H. u. G.

1852. 24. 24.  
 11.

Des Herzogs Befehl.

L. N. 4.

L. J. F. H. u. G.

1821. 7/9 B. 2. 6.  
 10.  
 1822. 6/3.  
 1823. 20/1. 10/11.  
 1829. 9/3 B. 4/9 B.  
 1830. 1/2. 2/6.  
 1835. 10/12.  
 1836. 22/1.  
 1837. 7/7 B.  
 1844. 25/6 B. 14/9.  
 1845. 18/4.  
 1846. 2/8 B.  
 1857. 28/5. 4/6.

Lindeneck  
 1837. 1/7 B. G. H. u. G. Wien.

Hinüber! Hinüber!

L. N. 1. K. V. von Liburn, Wien.

1852. 8/9 B.







Andreas Hofers Tod.

L. d. 1. u. 2. f. z.

L. d. 1. u. 2. f. z.

C.  
1839. 9/2.Der Hofmeister in tausend  
Angsten.

L. d. 1. u. 2. f. z.

L. d. 1. u. 2. f. z.

C.  
 1823. 11/11. 1/12.  
 1824. 2/3. 1. 24. 23/5. 22/11.  
 1825. 20/7. 1/10.  
 1826. 24/1. 27/5. 28.  
 1827. 20/3. 25/7. 28.  
 1828. 1/2.  
 1829. 27/5. 6/7. 7/7.  
 1830. 10/2. 15/3.  
 1831. 12/5. 3.  
 1832. 17/2. 4/11.  
 1833. 13/4.  
 1834. 17/4. 15/12.  
 1837. 10/9. 20/11.  
 1838. 3/3.  
 1839. 22/1. 24/3. 28. 13/6.  
 1840. 14/2. 16/3. 8/5.  
 1841. 17/3. 22/7.  
 1842. 5/10.  
 1843. 9/2. 11/4.  
 1844. 10/4.  
 1845. 6/3.  
 1846. 24/7. 13.  
 1850. 22. 30. 25/9. 13/11.  
 1851. 4/2. 12/5.  
 1855. 12. 27. 15/5. 5/9. (30. 11.)  
 1856. 14/10.  
 1857. 12/2. 1/6. 19/6. 24/3. 21/9.  
 1859. 28/7. 14/5. 22/12.  
 1860. 12/6. 19/7.

I.

Hofmeister.

1840. 3/3. B. Lubberger, f. u. 1/7. 10.  
 1842. 7/10. • Döring, St. August.

Lieschen.

1846. 24/3. Sr. Schmelzer, f. u. 1/7.

Ot.



285.

661.

Die beiden Hofmeister.Quint. u. f. 1.  
... f. 3.

Hingulz.

C  
1835. 28/5 B.

286.

Johann Quart.  
1835. 28/5 B. G. Kronfeld, Kronfeld.

1.

Hannchen.  
1835. 28/5 B. G. Kronfeld, Kronfeld.

662.

Der fliegende Holländer.

Korn. Op. 3.

K. f. Hingulz.

R. Wagner

C  
1843. 2. 4. 5. 7/2.  
1862. 14. 16. 24. 28.  
1865. 23. 31. 24. —  
1866. 7. 12. 12.  
1872. 6. 15. 9.Exik.  
1866. 14. 15. } G. Kronfeld, Kronfeld.11.  
— 15.

663.

Der Holzdieb.

Korn. Op. 1.

Korn.

Marfchur

C  
1825. 22/2.

1.

664.

Homöopathisch.

L. N. 1.

G. f. Hingulz.

C  
1855. 21/5.

1.

665.

Prinz Honigschnabel.Zweit. Maßstab.  
Zweit. Op. 3.

L. A. G. f. Hingulz.

C  
1837. 5. 7. 16. 19. 23. B. 2. 6. 9. B.  
13. 16. 20. 23. B.  
1855. 18/7 B.

13.

Catherine Howard f. No. 1659.







1801. 10/14. 21. 24. 19/9. 15/10. 12/12  
 3. 5.  
 1802. 6/9. 8/11.  
 1803. 29/1. 12/4. 24/12.  
 1804. 29/6. 1/10.  
 1805. 5/5. 21. 29. 17/8. 4/9. - 3. 25.  
 7. 11.  
 1806. 4/3. 24/4. 14/6. 26/12.  
 1807. 4/3. 23/4. 7/5. 27. 4/9. 5/11. 28/12.

Valentine

1842. 22/4. } Sr. Spatzen, Gentiluomo.  
 28/4. }  
 1842. 4/5. Sr. Schlegel, Professor.  
 1844. 19/6. Sr. Hapsell, Bartholomäus.  
 1845. 29/7. Sr. Hötzeneker, Mühlmeister.  
 1846. 1/6. Sr. Ernst, Kaiser, Kupfer.  
 1847. 26/3. } Hardot, Garcia.  
 29/11. }  
 1849. 19/3. } Palen, Spatzen, Mühlmeister.  
 1852. 25/7. } Roda v. Romani.  
 1854. 7/6. } Sr. La Guua, W...  
 17/6. }  
 1857. 21/6. } Fützens, . .  
 1867. 21/5. } La Guua, f...  
 27/5. }  
 1864. 29/6. } Bauer, Kupfer.  
 1865. 29. Soldat...  
 1867. 4/3. Sr. Wang, Franz, Sch...  
 1867. 4/3. Sr. Wang, Franz, Sch...

667.  
Die Stuldigung.

Ant. 1.

S. Busch.

6  
1816. 22/2.

1.

665.  
Der Hund des Kubri.

f. 1.

f. A. P. Wolf.

6  
1818. 14/5 B.

1.

669.  
Die Flussiten vor Naum,  
burg i. J. 1432.

f. 1. v. d. ...  
f. 5. v. d. ...

Stegeler

1817. 3/8 B.  
1818. 17/7 B.

2.



670.  
Ein Flect.

Lfl. h. m. f. j. J. n. s. f. n. u. l.

6  
1855. 25/6. 30/8.  
1856. 29/5.

~~Handwritten scribble~~

Handwritten mark



671.  
Jacob und seine Söhne in  
Egypten.

Mis. Nr. 3.  
auf Duval.

Metuel.

| Jahr | 1     | 2     | 3     | 4     | 5    |
|------|-------|-------|-------|-------|------|
| 1817 | 30/11 | 2/11  | 13/11 | 29/11 | 1/11 |
| 1818 | 16/5  | 9/6   |       |       |      |
| 1819 | 18/4  |       |       |       |      |
| 1820 | 18/5  | B.    |       |       |      |
| 1821 | 16/7  |       |       |       |      |
| 1822 | 25/3  | 14/7  | B.    |       |      |
| 1823 | 21/7  |       |       |       |      |
| 1825 | 6/15  |       |       |       |      |
|      | 3/    |       |       |       |      |
| 1828 | 13/10 | 21/5  | 28/5  |       |      |
| 1829 | 11/7  |       |       |       |      |
| 1830 | 17/2  | 10/10 |       |       |      |
| 1831 | 5/8   | B.    |       |       |      |
| 1832 | 7/2   | 10/4  | 1/5   |       |      |
| 1833 | 16/7  |       |       |       |      |
| 1834 | 11/11 |       |       |       |      |
| 1835 | 1/8   |       |       |       |      |
| 1836 | 30/5  |       |       |       |      |
| 1840 | 2/4   | 9/11  |       |       |      |
| 1841 | 11/6  |       |       |       |      |
| 1849 | 10/13 |       |       |       |      |
|      | 3/    |       |       |       |      |
| 1850 | 13/19 | 20/30 | 6/10  |       |      |
|      | 3/    | 7/    |       |       |      |
| 1851 | 21/7  | 12/9  | 21/10 | 2/11  |      |
| 1852 | 28/7  | 30/3  | 9/7   | 26/9  | 1/11 |
| 1854 | 12/7  |       |       |       |      |
| 1855 | 25/8  | 25/9  |       |       |      |
| 1857 | 23/30 | 13/7  | 17/5  | 1/11  |      |
|      | 4/    |       |       |       |      |
| 1858 | 1/21  |       |       |       |      |
|      | 11/   |       |       |       |      |
| 1863 | 24/6  | 5/7   | 27/8  | 2/11  |      |
| 1865 | 23/4  | 23/5  |       |       |      |
| 1866 | 1/4   | 1/5   |       |       |      |
| 1867 | 3/2   |       |       |       |      |

Jacob

|      |       |     |                        |
|------|-------|-----|------------------------|
| 1817 | 17/11 | 9/3 | Geraft, Weimar         |
| 1818 | 10/5  |     | Delcher, Weimar        |
| 1820 | 18/3  |     | Hillebrandt, Frankfurt |
| 1821 | 16/4  |     | Staudacher, Weimar     |
| 1822 | 17/2  |     | Ed. Tourant, Berlin    |
| 1825 | 9/3   |     | Haberhorn              |
| 1828 | 28/3  |     | Friest, Magdeburg      |
| 1829 | 11/7  |     | Risse                  |
| 1840 | 2/4   |     | Götz, Weimar           |
| 1841 | 1/4   |     | Otto, Weimar           |
| 1852 | 9/7   |     | Conradi, Weimar        |
| 1857 | 23/4  |     | Dettmer, Frankfurt     |
|      | 30/4  |     |                        |

Joseph

|                      |      |     |                      |  |
|----------------------|------|-----|----------------------|--|
| <del>1817-1818</del> |      |     |                      |  |
| 1817                 | 13/7 | 9/3 | Weixelbaum, Weimar   |  |
|                      | 29/6 |     | Stämer, Berlin       |  |
|                      | 1/9  |     | Hambrecht, Berlin    |  |
| 1818                 | 8/6  |     | Gesfäcker, Magdeburg |  |
| 1819                 | 14/4 |     | Kleugel, Leipzig     |  |
| 1831                 | 3/2  |     | Schuster, Berlin     |  |
| 1832                 | 7/2  |     | Schröder, Leipzig    |  |
|                      | 1/3  |     | Schäffer, Berlin     |  |
| 1833                 | 10/7 |     | Hoppe, Berlin        |  |
| 1845                 | 23/5 |     | Borchers, Berlin     |  |
| 1866                 | 2/4  |     |                      |  |
| 1867                 | 3/2  |     |                      |  |

Simeon

|      |      |     |                     |
|------|------|-----|---------------------|
| 1817 | 36/7 | 9/3 | Wilhelmi, Frankfurt |
|      | 4/2  |     | " " " "             |
| 1823 | 25/1 |     | Külter, Weimar      |

Benjamin

|      |      |     |                    |
|------|------|-----|--------------------|
| 1834 | 1/11 | 1/3 | Kattner, Weimar    |
| 1835 | 7/8  |     | Belleville, Weimar |



672.  
Hadest.

L. H. 1.

fr. Braun

1842. 10/7.

Carl  
fr. Rottich, Wien  
Clara  
fr. Rottich, Wien.

296  
1.

673.  
Die Jäger.

L. H. 5.  
ffland.

1820. 7/7. 1/10.  
1821. 26/3. 13/3 B.  
1823. 4/4 B.  
1825. 15/7 B. 8/11.  
1826. 3/7. 6/7.  
1827. 12/2.  
1830. 20/11.  
1831. 25/3.  
1832. 10/5.  
1833. 10/7.  
1834. 3/4.  
1837. 31/7. 2/9.  
1841. 19/4. 26/5.  
1843. 27/11.  
1845. 15/4. 3/6.  
1846. 26/11.  
1848. 28/3.  
1854. 20/4. 28/4.  
1855. 5/10. 1/11.  
1856. 27/4.  
1857. 24/5.  
1864. 17/3. 8/7.  
1865. 7/8.  
1867. 3/4.

Oberförster.  
1825. 15/3. fr. Blumauer, Schütz.  
1826. 7/7. " Schwarz, Wien  
1832. 10/3. " Ley, Gumburg.  
1837. 7/9. " Kofchütz, Wien  
1848. 28/3. " Genast, Wien.  
1865. 7/8. " Mau, Gumburg.

33.  
- 34.

Anton

1821. 13/3 B. fr. Urbary, Wien.  
1823. 7/7 B. " Rottmayer, Frankfurt.  
1845. 15/4. " Pätzsch, Gumburg.

Friederike.

1825. 15/3 B. fr. Blumauer, Schütz.  
1864. 17/3. " " Wolf, Gumburg.

Oberförsterin.

1847. 26/5. fr. Meyer, Braunschweig.  
1843. 27/11. fr. Birck, Piffa.

674.  
Die Jagd.

L. H. 3. L. S. H. Hiller.

1838. 27/2. 2/3. 15/7 B.  
1850. 24. 27. 31. 3. 10. 12. 24. 3. 30/12.  
8. 9.  
1857. 10/2. 29/3 B. 12/6 B. 12/7 B. 3/9. 3/12.  
1860. 21. 24. 20/3. 30/4. 7/5. —  
1866. 12. 16. 17/4.

Rose.  
1860. 27/2. } fr. Bader, / 1. / 1.  
" 24/2. }

21.  
- 24.



|  |   |                                 |   |  |
|--|---|---------------------------------|---|--|
| <p>297. 075.<br/>Die Jagd nach dem Strohkuckel,<br/>wahr!<br/>Fatalitäten an dem Verkü-<br/>bungstage.</p> | <p>Liedl. m. Gef.<br/>3. m. 2. Jng.</p> | <p>L. Jahn und<br/>L. Herw.</p> | <p>1852. 20. 25<br/>5. B.</p>   | <p>298.<br/>H.</p>   |
| <p>076.<br/>Die vier Jahreszeiten.</p>   | <p>Lp. 2.</p>                           | <p>Jannus.</p>                  | <p>1818. 10. 26. 3. 6/10.<br/>1819. 23/11.<br/>1822. 30/3. 21/10.<br/>1823. 26/4.<br/>1824. 20/7. 9/12.</p>   | <p>9.</p>  |
| <p>077.<br/>Jarvis<br/>wahr!<br/>Der ehrliche Name.</p>  | <p>Bz. 2.</p>                           | <p>Infanti.</p>                 | <p>1841. 17. 24.<br/>5.<br/>1842. 15/7. 29/6. 20/5.<br/>1843. 20/5.</p>   | <p>6.</p>  |
| <p>078.<br/>Ich bin mein Bruder.</p>   | <p>Lp. 1.</p>                           | <p>Contestac.</p>               | <p>1821. 29/5. 24/6. 30/7. 17/8. 19/9.<br/>1822. 11/2. 14/11.<br/>1823. 10/4.<br/>1824. 22/3.<br/>1826. 16/7. 3/5. 20/11.</p>                           | <p>11.<br/>1. Bildn.</p>   |
| <p>079.<br/>Ich bleibe ledig.</p>  | <p>Lp. 3.</p>                           | <p>L. h. m.</p>                 | <p>1840. 9/4.<br/>1845. 23/5.<br/>1849. 16. 21. 14/10. 22/12. 9/9. 16/11.<br/>1850. 8/8. 3.<br/>1851. 10/9. 3. 15/9.<br/>1855. 20/7.<br/>1857. 1/7.</p> | <p>Ludwig<br/>1845. 28/5. Gz. Mürner, Leipzig<br/>Caroline!<br/>1855. 20/7. Lf. Krokowitzer, Inm. stadt</p> <p>13.</p> |



080.

Ich gehe aufs Land.Lp. 3. umg.  
Bayard./: Wörter auff den seigt vintere  
Es musz auff Lande)

1845. 28. 30. 3. 8. 24. 27. 8/10. 5. 16.  
4. 5. 11.  
1846. 14/3. 1/10. 28/11.  
1849. 24/7. 24/7. 10.  
1850. ~~16. 25.~~  
4.  
1851. 7/5.  
1854. 17/5. 28/6.  
1855. 20/4. 6/7.

Hüllfried.  
1845. 24/5. G. Meißner, Leipzig.

21.

087.

Ich irre mich nie,

Lp. 1.

Lubinski.

mit dem  
des Räuberhauptmanns.

1823. 2/5. 11/9. 24/11.  
1824. 2/3. 9/4. ~~30/3.~~ 29/8. 29/8.  
1825. 6/3.  
1826. 18/9.  
1827. 17/8.  
1833. 13/5.  
1834. 9/11.  
1837. 7/6. 10.  
1840. 10/6. 3.  
1841. 22/8. 23. 14/10.  
1842. 17/9.  
1843. 18/1.  
1844. 22/4.  
1845. 13/6.  
1846. 17/8.

Postmeister.  
1824. 24/3. G. Mann, Jumburg  
1825. 7/8. Meubert, St. Litz.

20.

082.

Ich werde mit dem Major  
einladen.

Lp. 1. umg. Jg. v. K. p. p.

1861. 16. 19.  
2.

2.

083.

Ideal und Leben.Lp. 5. Wangung.

1841. 16. 27.  
10.

2.



684.  
Ideal und Welt.

Op. 5.

Rob. Guiniquan  
Karl.

C  
1853. 10/3.

1.

685.  
Adomeneus.

Gr. Op. 3.

Dante.

Mozart.

C  
1851. 15. 17. 31. 11/3. 4/7. 8/9.  
1853. 19/7. 10/8.  
1856. 27/7. 24/7. 30/9.  
1857. 4/11.  
1858. 27/11.  
1859. 4. 14.  
1861. 25/2. 25/12.  
1862. 3/10.  
1863. 25/11.  
1864. 17/8.  
1865. 23/4. — 19/11.  
1867. 13/2.

21.  
— 23.

686.  
Die tolle, je besser.

Op. 2.  
auf Bouilly.

Mehul.

C  
1821. 11. 14.  
1834. 10. 20.  
1854. 25. 29. 3. 9/7. 3. 26/7.  
1855. 24/7.  
1857. 26/6. 13.

10.

687.  
Leanne und Leanneton.

Op. 2.

Reich und  
Dante.

C  
1846. 2. 6. 17. 1. 5. 15/6. 6/9. 3. 6/11.  
1847. 17/4.

9

688.  
Leannetens Hochzeit.

Op. 1.  
auf Bouilly.

Le. Op. 1. p. m. Victor/Mozart

C  
1854. 9/7.

1.



689. Seder / sege vor seiner Thür. p. 1. L. Spinnmeister. 1844. 8/5. 1.

690. Frey und Bätely. 1. Jhr. 1. Spitz. A. Kaufmann, A. Kaufmann. 1823. 2. 4. 6. 31/3 B. 30/9. 5.

691. Frey und Bätely. 1. Jhr. 1. Spitz. A. Kaufmann. 1846. 16/5. 1.

692. Lejsonda. 3. Jhr. 1. Jhr. 3. C. G. G. Spoker. 1824. 30/11. 5/12. 1825. 2/1. 2 1/4 2/5. 1836. 31/1. 2. 5. 2. 1838. 16. 20. 24. 28. 8. 11. 1842. 26/6. 1/7. 11/11. 11/12. 1843. 1. 12. 23. 10/9. 10/10. 5. 1844. 5/7. 19/12. 1845. 6/5. 8/11. 1846. 18/4. 9/7. 1852. 13. 15. 2. 1853. 23/1. 5/3. 1856. 16. 25. 8. 1864. 24/7. 22/9.

Lejsonda 35.  
 1836. 30/11. } L. Kleinpitter, freis.  
 " 2/2 }  
 " 3/2 }  
 1838. 16/8 } L. Gropius, frey  
 " 29/8 }  
 1842. 11/12. L. Hückel, Kleinpitter.

Tristan.  
 1825. 21/4 } H. Haujör, freis.  
 " 2/5 }  
 1843. 1/5. Winkopf, Klein.

Nabri.  
 1846. 13/4. G. Danke, frey.

693. Fflland. 4. Zeittel. 1859. 15/4. 1.  
 1722 mojsen-Jubelstund  
 ffland



694.  
Das Incognito.  
Lft. 4. Zinglauer.

1819. 14/9. B. 10/10.  
1820. 25/1.

3.

695.  
Die Indianer in England. Lft. 3. Zinglauer.

1816. 25/11.  
1819. 14/3.  
1820. 5/5.

Gurlitz.  
1816. 25/11. Lf. Brandt, fony.  
1819. 14/3. 4 Schaffner, Berlin.  
Kollwitzator.  
1820. 5/5. H. Gailing, jun.

3.

696.  
Indienne und Pepyrin.  
Lft. 1. ... 2/3.

6  
1845. 31/3. 2. 5.  
1850. 5. 17. 13/2. 24/6. 30/11.  
1851. 17/6.  
1852. 23/9.  
1853. 25/9. B.  
1857. 10/3. 26/5.  
1864. 28/12.  
1865. 13/1. 8/2.

Indienne.  
1845. 31/3. Lf. Brüning, Wohlthück.  
" 2/9. " " "  
" 4/9. " " "  
1851. 17/6. " Schujelka, Brüning.

10.

697.  
Das Intermezzo.  
Lft. 5. Vogelauer.  
Der Landjunker zum ersten  
Male in der Residenz.

1815. 4/12.  
1818. 26/3.  
1819. 9/3.  
1820. 1/2. 14/7. B.  
1821. 5/2. 29/10.  
1826. 5/9.  
1837. 9/1. 22/10.  
1833. 25/5.  
1837. 4/8.  
1838. 20/7. B. 17/11. 17/12.  
1841. 8/7.  
1842. 4/5.  
1843. 3/4.  
1845. 8/5.

Junker Harris.  
1820. 7/2. Gz. Klein, Leipzig.  
1821. 7/2. " Vogelmann, Bismarck.  
1826. 5/9. " Schmidtke, Bismarck.  
1827. 22/10. " Krite, Magdeburg.  
1837. 7/3. " Cramolini, Bismarck.  
Matz.  
1818. 26/3. Gz. Warm, Leipzig.  
1820. 14/3. " Carl.  
Ernestine.  
1826. 7/9. Lf. Bachus, M.u.  
Une pauvre honteuse.  
1818. 26/3. Lf. Rilling u. Jov. / 11. Leipzig.

10.



698.  
Pommerſche Intriquen,  
 das <sup>verh.</sup> Stellwechſel.  
 Lpt. 3. Salvini.  
 1820.  $\frac{14. 19.}{11}$ . 2.

699.  
Focke  
 der braxilianische Affe.  
 Melod. 3.  
 ...  
 1835.  $\frac{3. 5. 8.}{6}$ . 2.  
Focke  
 Zf. Dorchmaga, Berlin.

700.  
Focorde  
 die Abentheurer.  
 Rom. Op. 3.  
 ...  
 1818.  $\frac{15. 20.}{10}$ .  $\frac{8}{11}$ . 11.  
 1819.  $\frac{20}{4}$ .  
 1823.  $\frac{1}{4}$ .  
 1831.  $\frac{29}{4}$ .  $\frac{13}{10}$ .  
 1857.  $\frac{23}{11}$ .  $\frac{9. 13. 19}{12}$ .  
Focorde  
 1819.  $\frac{20}{4}$  St. Kengel, Leipzig  
 1823.  $\frac{1}{4}$  Wagner, Weimar.

701.  
 Einen Focus will er ſich  
 machen.  
 p. ... 9. 4.  
 Aufſang.  
 1842.  $\frac{27. 30.}{11}$ .  $\frac{7. 16. 29}{12}$ . 8.  
 1843.  $\frac{25}{1}$ .  $\frac{16}{5}$  B.  
 1844.  $\frac{9}{6}$  B.

702.  
König Johann.  
 Gips. 5.  
 ...  
 1848.  $\frac{8. 16.}{10}$ .  $\frac{14}{11}$ . 11.  
 1849.  $\frac{1}{2}$ .

703.  
Johann, der muntre  
Süßensieder.  
 Lintz 2.  
 ...  
 1846.  $\frac{21}{6}$  B. 1.



704.  
Johann, Herzog von  
Finnland.

B. J. 5.

See v. Schiffsamt  
Hofamt.

1821. 10. 12. B. 8/10.  
1822. 7/7 B.  
1825. 24/11.  
1838. 10. 27.  
11.

F.

705.  
Don Johann von Oesterreich

L. 5.

geb. Hofamt.

1846. 1. 5.  
7.

L.

706.  
Johann von Paris.

Don. Op. 2.

King's Court. Boileau.

1817. 3. 5. 19/6.  
5.  
1818. 16/4. 16/11.  
1819. 31/5. 13/10. 8/11.  
1820. 11/4. 20. 25. 28. 15/8 B.  
1821. 23/1. 8/3. 7/8 B. 11. 21.  
10.  
1822. 24/4. 26/9. 3/10.  
1823. 17/7 B. 19/7. 12/8. 13/8.  
1824. 1/6 B.  
1825. 11. 24. 9/8 B.  
4.  
1826. 19/1. 15/8 B. 25/10.  
1828. 22/1. 22/4. 1/5. 1/7. 3/7.  
1829. 15/7.  
1830. 24/10.  
1831. 16/12.  
1841. 29/10.  
1843. 6/12.  
1845. 20/9.  
1847. 4/5.  
1851. 2. 7. 8/5. 3/6.  
3.

Johann.

34.

1823. 11/7 B. G. Fournier / (Königliche Hof-  
2. Dienst.)  
" 19/7. Linné Schönberger.  
1825. 11/4. G. Schöner, Möncheng.  
1826. 15/8 B. Rosenfeld, Berlin  
" 23/10. v. Schmidtke, Königsberg.  
1828. 1/7. " Kiefer, Frankfurt. 7m.  
" 3/7. " " " "  
1841. 29/10. Barth, Berlin.  
1845. 20/9. v. Marchion, Berlin.  
1847. 4/5. Oberius, Berlin. Baden.  
1851. 3/5. Darnke.  
1862. 9/6. " Hofenberg, Berlin. 7m.  
" 3/7. " " " "  
Jene schall  
1817. 3/5. G. Genast, Wilmersd.  
1819. 8/11. " Häfer, Mühlgraben.  
1820. 15/8 B. " Hillebrandt, Jungl. Berlin.  
1821. 23/1. " Haubach, Möncheng.  
" 8/5. " Röckel, Jungl.  
1822. 27/4. " Siebert, Berlin.  
1824. 7/6 B. " Genast, Leipzig.  
1825. 27/4. " Klaufer, Cappel.  
1841. 29/10. " Dietmer, Frankfurt. 7m.

Verte.







710.  
Die Journalisten.

Lit. 4.

Lang.

1853. 9. 11. 24/9. 3. 18. 30/11.  
 1854. 13. 25. 1/10.  
 1855. 27/10. 5/12.  
 1856. 23/1. 14/4.  
 1857. 7/1. 14/3. 20/4. 9/6. 10/9. 21/10.  
 1858. 1/7.  
 1859. 2/6. 29/10.  
 1860. 3/1. 9/10.  
 1861. 8/1. 29/6.  
 1862. 6/1. 13/12.  
 1863. 27/1.  
 1864. 26/9.  
 1865. 7/1. 14/8. —  
 1866. 14/2.  
 1867. 16/2. 9/10.

Polz.  
 1856. 1/4. H. Fischer, Berlin  
 1857. 20/4. " Wenzel, Stuttgart  
 1859. 2/6. " E. Schneider, Frankfurt/M.

32.  
— 34.  
33.

711.  
Sphigenia in Aulis.

Op. 3.

Op.

Gluck.

1847. 24. 26. 20/4. 16/5. 24/7. 26/9. 5/11.  
 1848. 16/4. 7/10. 1/11.  
 1852. 11. 13.  
 1853. 3/1.  
 1856. 28/6.  
 1862. 4. 16. 28.  
 9.

17.

712.  
Sphigenia in Tauris.

Op. 4.  
Lang.

Gluck.

1820. 8. 9.  
 1832. 22/1.  
 1836. 17. 22.  
 1837. 10. 23.  
 1839. 23/10. 2/12.  
 1842. 6/12.  
 1845. 7/1. 19/2.  
 1856. 5. 5. 12.  
 1857. 15/1.  
 1867. 5. 9. —  
 1866. 10/1.  
 1867. 15/11.

Sphigenia.  
 1832. 22/1. S. Kraus, Wranitz, B. 20  
 1836. 7/3. S. v. Tafelmann, B. 20  
 1872. 6/12. S. Hockel, Kleinfecht.

18.  
20



315

713.

Sphigonia auf Tauris.

S. 5.

Griseb.

1820.  $\frac{14}{12}$ .  
 1821.  $\frac{22}{11}$ .  
 1822.  $\frac{10}{4}$ .  
 1832.  $\frac{1. 3. 16. 29}{1}$ .  
 1834.  $\frac{29}{12}$ .  
 1839.  $\frac{26}{12}$ .  
 1842.  $\frac{19}{11}$ .  
 1847.  $\frac{18}{7}$ .  
 1854.  $\frac{7}{9}$ .  
 1856.  $\frac{3}{3. 28/5}$ .  
 1857.  $\frac{28}{3. 28/9}$ .  
 1862.  $\frac{8}{3. 1/5. 8/12}$ .  
 1863.  $\frac{19}{2}$ .  
 1866.  $\frac{11}{9. 13/11}$ .  
 1867.  $\frac{16}{3}$ .

Sphigonia.

1822.  $\frac{14}{4}$  J. W. Wolf, Berlin.  
 1839.  $\frac{26}{12}$  - Schneider, Wien.  
 1842.  $\frac{19}{7}$  - Retzius, Wien.

20.  
- 23.

Orest.

1822.  $\frac{10}{4}$  J. W. Wolf, Berlin.  
 1842.  $\frac{19}{7}$  - Retzius, Wien.

714

Trenn ist menschlich.

L. L. Landf. W. D. D. D.

1848.  $\frac{25. 28}{11}$ .  
 1849.  $\frac{11. 27}{1}$ .

4.

715.

Das Trennhaus zu Dijon

M. L. S. 3.  
... f. g.

L. M. J. Baldene, etc.

1833.  $\frac{16. 19}{5}$  B.

2.

716.

Trenn auf allen Ecken

L. 5. ... f. g.

... ..

1829.  $\frac{26}{7. 3. 18/8}$ .  
 1830.  $\frac{20}{4}$ .  
 1839.  $\frac{2}{10}$ .

4.

717.

Luschen Trenn ist.

f. h. ... f. g.

L. G. u.

1839.  $\frac{6}{9}$  B.

1.



718.  
Isidor und Olga.

Act. 5.

Leitung.

- 1825. 29. 30. 14/11.
- 1826. 5/8. 30/11.
- 1828. 20/3.
- 1829. 14/9.
- 1830. 24/5. 29/11.
- 1831. 25/2. 2/5. 13/8.
- 1832. 10/6. 21/12.
- 1833. 5/8. 21/10.
- 1834. 4/2. 12/5. 14/11.
- 1836. 21/7.
- 1837. 15/8.
- 1838. 4/8.
- 1839. 30/11.
- 1842. 5/2. 17/10.
- 1844. 16/10.
- 1848. 19/10.
- 1854. 1/2.

Fürst Wolodimir.

28.

- 1829. 14/9. Krüger, Berlin
- 1830. 29/5. Moritz, Lang.
- 1834. 17/7. Heckscher, Leipzig
- 1836. 27/7. Lörke, Wilm.
- 1839. 30/11. Schöpe, Berlin.

Olga.

- 1826. 5/8. Sp. Müller, Wilm.
- 1831. 25/2. Lauber, Baumst.
- 1831. 18/10. Henschmann, Wilm.
- 1832. 1/6. Piccard, Wilm.
- 1834. 12/5. Reimann, Leipzig

Ossipe.

- 1842. 25/2. Quarata, Leipzig.
- 1/10. Döring, Stuttgart.
- 1844. 1/10. Hoppe, Baumst.

Don Juan.

Op. 2.

Mozart.

- 1827. 25. 25. 23. 10/11.
- 1822. 9/10. 3. 19/7. 3. 10/5.
- 1823. 27/6.
- 1824. 27/5. 24/5.
- 1825. 6. 8. 5/5. 16. 20. 8.
- 1826. 21/5. 23.
- 1832. 31/10. 5/11.
- 1841. 17. 20. 26/5. 9/6. 10. 14. 30/12.
- 1842. 13/3. 5/7. 15/12.
- 1843. 12/7. 20/4.
- 1844. 4. 23. 25/19.

Don Juan.

97.  
- 105.

- 1823. 21/6. G. Fischer, Wilm.
- 1824. 27/5. • Genast, Leipzig
- 1825. 4/2. • Forti, Wilm.
- 1825. 5/5. • Hauser, Leipzig.
- 1843. 26/4. • Weinkopf, Wilm.
- 1844. 25/4. • Günther, Wilm.
- 1851. 7/5. • Becker, Leipzig.
- 1859. 7/5. • Hardtmuth, Leipzig.
- 1867. 13/5. • Pichler, Wilm.

Com theur.

- 1841. 26/5. G. Otto, Sondershausen

Verte.



1845. 24/5. 11/9.  
 1846. 21/3.  
 1847. 10/4. 28/5.  
 1848. 4. 12.  
 1849. 17/2. 25/3. 20/4. 1. 26. 20/9.  
 1851. 5. 8. 27/4. 4/5. 22/6(20) - 6/9. 15. 28. 10.  
 1852. 2. 25. 21/4. 11/6.  
 1853. 12/2. 9/4. 26/7. 15/9.  
 1854. 25/2. 15/6. 13/10. 9/12.  
 1855. 22/7. 22/3. 9/11.  
 1856. 15/12.  
 1857. 21/1. 14/2. 18/6. 15/11.  
 1858. 26/7. 10/11.  
 1859. 1/3. 4/5. 24/9. 15/10.  
 1860. 27/1. 10/6. 20/7. 27/3.  
 1861. 27/1. 18/5. 14/3.  
 1863. 30/10. 4/11. 4. 29. 12.  
 1864. 3/7. 12/10. 13/12.  
 1865. 22/7. 22/7. 21/5. 16/7. - 7/11.  
 1866. 19/2. 19/6. 3/10. 11/12.  
 1867. 14. 28. 23/5.  
 7.

Octavio.

1843. 21/6. 9/6. Wagner, Dresden.  
 1847. 24. " Schiele, Wilm.  
 1849. 1/8. " Wiedemann, Leipzig.  
 " 26/9. " Himmels, Wilm.  
 1857. 15/11. " Brandes, Mümpf.  
 1864. 27/10. " Rebling, Dresden.  
 1865. 27/5. " Borchers, Wilm.

Leporello.

1822. 19/3. 4/6. Ed. Dorient, Berlin.  
 1848. 4/11. " Sieber, Jena.

Elvira.

1842. 15/12. Sr. Spöckel, Mümpf.  
 1849. 1/8. Sr. Michalje, Jena.

Herline.

1821. 27/5. } Sr. Böcher, Leipzig  
 " 29/5. }  
 1841. 10/11. Sr. Anna Thiele, Wilm.  
 1852. 11/6. " Herbold, Leipzig.

Anna.

1822. 9/6. Sr. Volkmann, Leipzig.  
 1826. 25/3. " Wohlbrück, Mümpf.  
 1843. 12/1. " Schadel, Wilm.  
 " 26/9. Sr. Diefler, Pollitz, Dresden.  
 1844. 9/6. } Sr. Haffelt, Barth, Wilm.  
 " 23/6. } 2. Sr. Himmels, Wilm.  
 1847. 16/4. Sr. v. Riese, Lumburg.  
 " 28/3. Sr. Hardt, Garcia.  
 1849. 1/5. " Palm, Spazier, Mümpf.  
 1852. 27/4. Sr. Fajllinger, Wilm.  
 " 11/6. " Ney, Wilm.

*Herse*







723.  
Die ewige Juden.

N. 3.

Ubrun.

C  
1818. 2/10 3.

1.

724.  
Judith.

Aug. 5.

Georg Gabel.

C  
1854. 9. 12. 3/10.  
9.

3.

725.  
Judith.

Jun. 3.

Em. Nau,  
mann.

C  
1858. 5. 7.  
11.  
1859. 19. 30.  
3.

4.

726.  
Die Juden.

Gr. Sp. u. d. Rev. 3.

Leinw. u. d. Kunst.

Kalauy.

C  
1837. 16. 18. 30. 22. 30.  
4. 7.  
1838. 7. 31. 25/8.  
7.  
1843. 1. 5. 18. 27.  
2. 6.  
1844. 25/7. 24/2. 16/11.  
1845. 3/8.  
1849. 12/7. 3. 25. 1/5.  
2.  
1852. 29/7. 1/5.  
1853. 11/9. 24/11.  
1857. 28/4.  
1861. 3. 15. 18.  
2.  
1865. 21/4. 2/5. 24/9. — 13/10.  
1866. 7/2. 9/10.

Recha.  
1835. 27/7. Prof. Grosse, Prag. — 34.  
1845. 7/8. " Kofenacker, Künigsm.  
1853. 17/9. " v. Palm, Spitzer,  
1865. 24/10. " v. Kottow, Frankfurt.

Eleazar.  
1837. 22/7. } G. Wundt, Gumburg.  
" 30/7. }  
1857. 28/4. " Kurbach, Wien.  
1865. 27/4. } " Ferenczy, Wien.  
" 2/5 }  
1865. 24/9. } " Richard, Künigsm.  
" 2/10 }

Cardinal.  
1857. 28/4. 1/6. Pethmeser, Frankfurt.

727.  
Jugend muss austoben.

L. 1.

Augaly.

C  
1848. 29/3.

Nina Sellengrün  
Prof. Hermann, Gumburg.



728.  
Der Jugendfreund.

L.H. 3. uny  
Anschl. Gultman.

1839.  $\frac{22. 30. 25}{4. 10.}$   
1830.  $\frac{5. 22.}{5.}$

5.

729.  
Die Jugendfreundin.

L.H. 2. uny  
Anschl. W. Kauf.

1838.  $\frac{7}{9} B. \frac{13}{9} \frac{29}{10}.$

3.

730.  
Julert, die Putzmachin.

Form. f. 2. Maier? A. Müller.

1838.  $\frac{26. 31. B.}{8}$

2.

Zu jung p. No. 1660  
Zu jung und zu alt p. No. 1661.

731.  
Die alte Jungfer.

B. 4. Lamm.

1854.  $\frac{27}{11} \frac{19}{12}.$

2.

732.  
Die Jungfrau von Orleans.

Form. No. 6. B. Gellert.

1815.  $\frac{12}{12}.$   
1817.  $\frac{26}{8}.$   
1818.  $\frac{18}{6} \frac{31}{10}.$   
1819.  $\frac{11}{5}.$   
1820.  $\frac{9}{11} \frac{23}{6}.$   
1821.  $\frac{29}{4}.$   
1822.  $\frac{22}{6}.$   
1828.  $\frac{24. 27.}{4}.$   
1830.  $\frac{27}{9}.$   
1831.  $\frac{9. 25. 1}{1} \frac{1}{3} \frac{8}{5}.$   
1838.  $\frac{11. 17. 25}{2} \frac{11}{11}.$

Johanna.

1817.  $\frac{26}{8}.$  Fr. Schroder, Wien  
1818.  $\frac{18}{6}.$  Fr. Schwarz, Prag.  
"  $\frac{31}{10}.$  Radicke sen, Lumburg  
1820.  $\frac{9}{11}.$  Senk, Gumburg  
1821.  $\frac{29}{4}.$  Klein, Berlin  
1830.  $\frac{27}{9}.$  Fr. Hoffert, Lumburg  
1831.  $\frac{9}{11}.$   
"  $\frac{23}{11}.$  Fr. v. Hagn, Minsp  
"  $\frac{1}{15}.$   
1831.  $\frac{8}{5}.$  Fr. Hirschmann, Wien.  
1839.  $\frac{17}{11}.$  Fr. Ahrens, Lumburg  
1843.  $\frac{27}{11}.$  Fr. v. Hagn, Berlin.  
1853.  $\frac{17}{11}.$  v. Dambork, Minsp

50.  
57.

Handg. Johanna von Ar 1/

Verte.

Verte.



1839.  $\frac{2}{2}$ .  $\frac{1}{7}$ .  
 1841.  $\frac{29}{3}$ .  
 1842.  $\frac{22}{5}$ .  
 1843.  $\frac{23}{4}$ .  $\frac{3}{10}$ .  
 1844.  $\frac{1}{9}$ .  
 1850.  $\frac{14. 18. 10}{4}$ .  $\frac{21}{7}$ .  $\frac{11}{11}$ .  
 1852.  $\frac{12}{4}$ .  $\frac{2}{5}$ .  
 1853.  $\frac{17}{4}$ .  $\frac{1}{5}$ .  
 1854.  $\frac{26}{3}$ .  
 1855.  $\frac{12}{2}$ .  
 1856.  $\frac{15}{6}$ .  
 1857.  $\frac{26}{4}$ .  $\frac{11}{5}$ .  
 1858.  $\frac{9}{4}$ .  
 1861.  $\frac{31}{7}$ .  
 1862.  $\frac{22}{6}$ .  $\frac{8}{8}$ .  $\frac{15}{10}$ .  
 1863.  $\frac{21}{7}$ .  $\frac{9}{8}$ .  $\frac{29}{11}$ .  
 1864.  $\frac{28}{6}$ .  $\frac{27}{12}$ . —  
 1866.  $\frac{12}{4}$ .

Johanna

1853.  $\frac{15}{5}$ . S. Würzburg, Jungfrau  
 1854.  $\frac{26}{3}$ . S. Stolte, Jungf.  
 1855.  $\frac{12}{2}$ . S. Rudloff, Jungfrau  
 1857.  $\frac{26}{3}$ . Bärndorf, Jungfrau  
 1858.  $\frac{9}{4}$ . Bach, Jungfrau  
 1861.  $\frac{31}{7}$ . Großer, Jungfrau

Raoul

1863.  $\frac{26}{4}$ . G. v. Strantz, Jungfrau  
 "  $\frac{9}{8}$ . Dietrich, Jungf.

Dubois

1863.  $\frac{9}{8}$ . G. v. Strantz, Jungfrau

Carl VII.

1820.  $\frac{9}{1}$ . G. Senck, Jungfrau

733.  
Der alte Junggeselle. V. 3.

C  
 1829.  $\frac{8. 22. 10}{10}$ .  
 1830.  $\frac{23}{3}$ .  $\frac{23}{3}$ .  
 1831.  $\frac{29}{10}$ .

11.

734.  
Junggeselle und Ehemann. L. 3. ... 7. 21. 22.

C  
 1823.  $\frac{6. 7. 23. 6}{19}$ .  $\frac{6}{10}$ .  
 1824.  $\frac{29}{1}$ .  
 1825.  $\frac{31}{1}$ .  $\frac{13}{4}$ .  $\frac{16}{9}$ .  $\frac{20}{10}$ .  
 1828.  $\frac{25}{2}$ .

8.



|  |                           |                         |   |  |           |
|--|---------------------------|-------------------------|---|--|-----------|
| 735.<br>Die Junggesellenwirth-<br>schaft.  | Rom. Ep. 1.               | Lustspiele<br>Gymnastik | 6<br>1819.  | 1<br>6/5. 24/6. 1/8 B. 21/10.  | 330<br>4. |
| 736.<br>Jupiters Reiseabent.<br>Hauer,<br>oder:<br>Die olympischen Flucht-<br>linge. | Lustsp. f. 4.<br>2. J. 4. | Recher.                 | 6<br>1847.  | 10. 18. 23. 28. 13/3.<br>2.  | 5.        |
| 737.<br>Der Jurist und der<br>Bauer.   | L. 2.                     | Kantonsprung.           | 1816. 12/12.<br>1826. 13/6 B.<br>1831. 5/3.<br>1832. 13/10.<br>1834. 20/12.<br>1837. 23/7. 15/9 B. 13/10.<br>1838. 13/11.<br>1839. 15/3.<br>1842. 15/4.<br>1844. 17/5. 8/9 B.<br>1845. 15/3.<br>1846. 25/4. 24/5.<br>1848. 1/4. 26/4.<br>1849. 24/8 B. 10/11.<br>1850. 30/4. 6/9 B.<br>1854. 21/5.<br>1855. 15. 26.<br>5. | Rosine.<br>1832. 13/10. L. v. Dittmarfeld.<br>1848. 1/4. v. Hermann, Jamburg.<br>Fellig.<br>1834. 20/12. G. Gloy, Jamburg. | 25.       |



738.  
 Year Trwan.

Simon. Anst.  
 2.

J. G. Esthall

4.  
 1819. 6/5.

1.



739.  
Kabale und Liebe.

V. 5.

Lizian!

1816.  $\frac{27}{10}$ .  
 1818.  $\frac{14}{6}$  B.  $\frac{4}{10}$ .  
 1820.  $\frac{13}{1}$ .  
 1821.  $\frac{8}{5}$  B.  
 1822.  $\frac{3}{1}$ .  $\frac{27}{8}$ .  
 1823.  $\frac{22}{6}$ .  
 1825.  $\frac{25}{11}$ .  $\frac{22}{6}$ .  
 1827.  $\frac{30}{4}$ .  $\frac{2}{10}$ .  
 1829.  $\frac{10}{9}$ .  
 1830.  $\frac{19}{5}$ .  $\frac{24}{8}$ .  
 1831.  $\frac{13}{1}$ .  $\frac{24}{8}$ .  
 1833.  $\frac{26}{2}$ .  $\frac{9}{5}$ .  
 1834.  $\frac{20}{3}$ .  
 1835.  $\frac{3}{5}$ .  
 1836.  $\frac{22}{9}$ .  $\frac{13}{10}$ .  
 1837.  $\frac{4}{3}$ .  
 1840.  $\frac{24}{9}$ .  $\frac{19}{10}$ .  
 1841.  $\frac{11}{9}$ .  
 1842.  $\frac{19}{9}$ .  
 1845.  $\frac{10}{7}$ .  $\frac{17}{8}$ .  
 1847.  $\frac{14}{6}$ .  $\frac{15}{8}$ .  
 1849.  $\frac{18}{1}$ .  $\frac{13}{7}$ .  
 1850.  $\frac{8}{4}$ .  $\frac{14}{12}$ .  
 1851.  $\frac{19}{7}$ .  $\frac{24}{8}$ .  
 1852.  $\frac{12}{5}$ .  
 1853.  $\frac{13}{8}$ .  
 1854.  $\frac{23}{5}$ .  
 1855.  $\frac{18}{4}$ .  $\frac{3}{5}$ .  
 1860.  $\frac{26}{10}$ .  $\frac{9}{12}$ .  
 1861.  $\frac{20}{9}$ .  
 1862.  $\frac{23}{4}$ .  $\frac{3}{5}$ .  
 1863.  $\frac{20}{4}$ .  $\frac{2}{7}$ .  
 1865.  $\frac{29}{7}$ .  $\frac{29}{6}$ . —  $\frac{8}{12}$ .  
 1866.  $\frac{27}{5}$ .  $\frac{11}{8}$ .  
 1867.  $\frac{24}{4}$ .

52.  
— 36.Ferdinand

1820.  $\frac{13}{1}$ . G. Becker, Jungh. 7m.  
 1821.  $\frac{9}{5}$  B. • Walbattu, Berlin  
 1822.  $\frac{27}{8}$ . • Haake, Sinspfeun  
 1825.  $\frac{22}{6}$ . • Becker, Sinspfeun  
 1829.  $\frac{19}{9}$ . • Krüger, Berlin  
 1830.  $\frac{19}{5}$ . • Moritz, Prag  
 1835.  $\frac{3}{5}$ . • Weymar, Carlshaus  
 1837.  $\frac{7}{8}$ . • Hefsen, Hannover  
 1850.  $\frac{8}{4}$ . • Grans, Prag  
 1860.  $\frac{26}{10}$ . • Offen, Berlin  
 1867.  $\frac{29}{4}$ . • Singer, Hannover

Louise

1818.  $\frac{14}{6}$  B. Jof. Schwarz, Prag  
 1818.  $\frac{7}{10}$ . • Tobs, Augsburg  
 1830.  $\frac{24}{8}$ . • Senger, Minspen  
 1831.  $\frac{18}{1}$ . • v. Hagn, Minspen  
 •  $\frac{29}{8}$ . • Berg, Minspen  
 1845.  $\frac{14}{7}$ . • Herbold/Hogel, Sinspfeun  
 1850.  $\frac{19}{12}$ . • Genast, Weimar  
 1858.  $\frac{7}{5}$ . • Bach, Gumburg  
 1861.  $\frac{20}{9}$ . • Denker, Minspen

Milford

1827.  $\frac{30}{4}$ . Fr. Sonntag, Berlin  
 •  $\frac{3}{10}$ . • Morius, Gumburg  
 1834.  $\frac{20}{5}$ . • Haas, Minspen

Präsident

1831.  $\frac{29}{8}$ . Fr. Porth, Sinspfeun  
 1853.  $\frac{19}{8}$ . • Ullmann, Prag

Werni

1835.  $\frac{3}{8}$ . G. Hermann, Sinspfeun  
 1863.  $\frac{27}{7}$ . • v. Hrantz, Augsburg

Miller

~~1831.  $\frac{29}{8}$ . Fr. Porth, Sinspfeun~~  
 1831.  $\frac{29}{8}$ . Fr. Porth, Sinspfeun  
 1851.  $\frac{27}{8}$ . • Genast, Weimar



740.  
Das Käthchen von Heilbronn

Komm. K. u. N. B. J.  
5. v. P. u. P. u. P.  
Schw. P.

Guldborn

1819. 11. 5.  
1820. 2. 4. 10. 31/5.  
1821. 9/1. 25/2. 15/11.  
1822. 5/6.  
1823. 28/1. 5/8.  
1824. 16/2.  
1825. 14/3. 25/7.  
1828. 11/2.  
1829. 7/1. 29/12.  
1830. 8/5. 26/10.  
1831. 20/1. 27/6.  
1832. 13/8.  
1833. 17/8.  
1834. 17/7.  
1835. 12/3. 17/8.  
1837. 26/1.  
1839. 3/4.  
1840. 6/2. 23/6.  
1842. 13/4. 2/5.  
1843. 30/4. 17/5.  
1844. 1/3. 15/6.  
1846. 16/5. 14/10.  
1847. 3/5.  
1850. 27/5.  
1851. 20/5.  
1852. 3. 18.  
1854. 12/5.  
1853. 17/5. 7/6. 16/7.  
1856. 17/5. 27/6 (20).  
1857. 4/5. 8/7. 13/9.  
1861. 22/7.  
1862. 9/7. 17/12.  
1863. 21/1. 7/6. 27/10.  
1865. 18/7. —  
1866. 9/7.

Käthchen.

60.

1822. 5/6. Sup. Lindner, Frankfurt. 7m.  
1829. 1/1. " Hoffmann, Gumburg  
1830. 8/5. " Hoffert, Gumburg  
1831. 20/1. " a. Hagen, Gumburg.  
" 27/6. " Gebhard, Gumburg  
1832. 13/8. Fr. Lang, Gumburg  
1833. 17/8. Sup. Aufschütz, Wilm.  
1835. 17/3. Sup. Bauer, Gumburg  
1840. 23/6. " Eick, Gumburg  
1846. 16/5. " Kerner, Gumburg  
1854. 19/5. " Rudloff, Wilm.  
1861. 27/7. " Gröber, Gumburg

Wetter von Arach.

1825. 25/7. G. Klein, Leipzig  
1834. 17/7. " Hachler, Leipzig



|      |      |   |                    |             |   |   |   |     |
|------|------|---|--------------------|-------------|---|---|---|-----|
| 337. | 741. | Bruder <u>Kain</u>                          | Bj. 4.             | J. V. J. J. | 1842.   | 27. 30.<br>1.   | 338   | 2.  |
|      | 742. | Der <u>Kaiser</u> und die <u>Mutterin</u> . | Lf. 1.             | J. W. G. G. | 1830.   | 7/8.  |   | 1.  |
|      | 743. | Der <u>Kalif</u> von Bagdad. Pz. 1. - 5.    | Bj. 1. - 5.<br>17. |             | 1833.<br>1834.  | 19/10. 11/11.<br>19/4.  |   | 3.  |
|      | 744. | Der <u>Kammerdiener</u> .                   | Lf. 1. - 5. Pz. 1. | Leitung     | 1832.<br>1834.<br>1838.<br>1839.<br>1846.                   | 4/7. B. 3/11.<br>16/9.<br>27/6.<br>4/6.<br>21/4.  | <u>Garning.</u><br>1838. 27/6. G. Hellwig, Garmen                             | 6.  |
|      | 745. | Der <u>Kammerdiener</u> .                   | P. 4.              | A. Wolf.    | 1836.<br>1850.<br>1851.<br>1853.<br>1854.<br>1858.<br>1862. | 8. 15. B.<br>5. B.<br>1. 4. B. 28/10. 5/12.<br>10/2. 12/5. 9/7. 12/3. 7/10.<br>10/5. 2/5. 26/6. 12/9.<br>10/2.<br>6/5.<br>19/7. | <u>Mad. Hufschu</u><br>1858. 6/8. Fr. Frick, Blumauer,<br>1862. 19/7. Berlin. | 18. |







751.  
Der Kaufmann.

Bl. 5.

Gummi

1850. 26/2. 9/3.  
1864. 1. 11.  
4.  
1865. 17/7.

Menninger  
1864. 1/4 }  
" 1/4 } H. Mann, Jamburg  
1865. 1/4 }

5.

752.  
Der Kaufmann von  
Venedig.

L. 3.

1. seit 1828.  
in 5 Acten,  
als Schauspiel  
gefasst von  
E. Dornier

Opern  
Hofoper  
Hofoper

1821. 1. 4. 12/5. 3/12.  
2.  
1822. 21/11.  
1825. 21/4. 6/9.  
1824. 3/10. 6/12.  
1825. 25/11.  
1828. 10/1. 25/10.  
1829. 10/5.  
1830. 25/10.  
1831. 10/2. 22/7. 3.  
1833. 9/11.  
1835. 6/7.  
1838. 8/2.  
1839. 13/4.  
1841. 13/3. 14/5. 30/11.  
1842. 8/10.  
1844. 12/4.  
1847. 5. 12. 28/19.  
8.  
1849. 20/1.  
1850. 3/6.  
1852. 1. 24. 21/11. 15/12.  
2.  
1853. 7/3. 8/6. 21/7.  
1854. 20/1. 9/7.  
1855. 10/3. 13/7. 13/9. 21/10.  
1856. 10/2. 21/9.  
1857. 2/11.  
1858. 15/3. 29/3.

Shillock  
1831. 22/3. Gf. La Roche, Wien  
1835. 6/7. " Girard, Paris  
1842. 3/6. " Döring, Hamburg  
1847. 12/6. " Kaiser, Jamburg  
1852. 15/12. " Vanier, Wien  
1853. 7/5. " Haage, Hamburg  
" 24/7. " Grunert, Hamburg  
1863. 3/4. " Döring, Hamburg  
1867. 26/7. " Lemmer, Hamburg

56.

35.

Porcia  
1867. 29/7. Gf. Gröber, Hamburg

Salania  
1825. 25/11. Gf. Hermann, Hamburg

Verte.



1859. 10/3.  
 1861. 29/7 (20) - 12/10.  
 1862. 21/12.  
 1863. 3/6. 8/11.  
 1865. 14/3. 3/7 -  
 1867. 23/7. 17/12.

6  
 1837. 16. 25. 6/12.  
 1838. 30/7.  
 1839. 17/4.

6  
 1860. 9. 11. 18. 25. 21/9. 4/10.  
 6.

1817. 14/9. 23.  
 1820. 29/2.

6  
 1816. 15/7. 22/2.  
 1817. 29/7. 2. 16/11.  
 1818. 29/10.  
 1819. 20/7. 13.  
 1822. 29. 30.  
 11.  
 1823. 13/7. 13.

753.  
Kearu.

Bd. 5. u. 1. 1. 1. Dr. Holzmann

Kearu.  
 1839. 17/4. 16. Kaiser, Altona

5.

754.  
 Ein Kind des Glücks

L. 1. Bd. 5. Leipzig, Hoffmann

Hummer.  
 1860. 18/6. 25/6. Hofmann, Wien

6.

755.  
 Das Kind der Liebe.

Bd. 5. Stuttgart

Amalie.  
 1817. 14/9. 23. Hofmann, Leipzig.  
Fritz.  
 1820. 29/2. 13. Lotze, Leipzig.

2.

756.  
 Die großen Kinder.

L. 1. 2. Stuttgart

Manon.  
 1818. 29/10. Hofmann, Leipzig

9.



757.  
Der bethlehemitische  
Kinderanord.

Annun. Nouv.  
Biblind. u. 3.  
Kunstpl. 2.

Jungf. u.  
Gef. u. 3.

1827. 20/2. 3/4.

2.

758.  
Der Kirchhof zu  
Savelthem.

Bj. 1.

Les. Kind.

1819. 21/7.

1.

759.  
Kieselack.  
Die Wunderinsel.

B. m. G. u. 3.  
Bj. 4.

Wunder.

Uf. 1.

1848. 7. 10. 12. 26. 31. 29/16. 29/7.  
3. 15.

7.

760.  
Die Kleinigkeiten.

L. 1.

Reinigung.

1818. 30/6.  
1834. 17/2. 1/3.  
1836. 6/2.  
1837. 10/2.  
1843. 13/11.  
1844. 13/2. 2/9.  
1845. 7/2.  
1846. 16/2.

10.

761.  
Die deutschen Kleinstädter

L. 4.

Verfahren.

1816. 20/2.  
1817. 31/2. 5.  
1820. 17/2.  
1821. 21/1.  
1823. 7. 14.  
1832. 7/5.  
1836. 12/3.  
1837. 23/5. 3.  
1838. 23/4. 3.  
1861. 5. 10. 4. 19/5.  
5. 17.

Spalung.

11.











772.  
Das Königreich der  
Weiber,  
s. auch:  
Die verkehrte Welt.

Quint. in. 8. p.  
2.

Spannlin.

Reyher.

6  
1835.

26. 31. 3. 2/8. 3. 13/9. 3.

4.

773.  
Der Königsleutnant.

Das züth. 5.

Geizkorn

6

1849.

30/8. 2/9.

1853.

30/7.

1856.

4. 7. 17. 8/3. 3/7. 29/11.

1857.

9/2. 29/12.

1858.

2/8. 28/12.

1859.

25/3.

1860.

27/9. 17/11.

1861.

21/12.

1862.

26/11.

Thorane.

18.

1853.

30/7.

1856.

30/7.

H. Lufsbucher, Wien

774.  
Theodor Körner.

Blutbuch. 1.

H. Künfer.

Quint. in. 8. p.  
Reyher.

6

1860.

26/8.

1.

775.  
An Körners Grabes.

Reiff. 1.

Dr. Fuchs.

6

1863.

26. 30.  
8.

2.

776.  
Eine glühende Kohle.

Dr. Lpt. 1.

Leinwand  
2. Geom.

6

1857.

3/10.

1.

777.  
Hans Kohlhas.

Geop. 2. 5.

A. in. Matity

6

1835.

25. 28.  
11.

1836.

5/7.

3.



|   |                                      |                                 |   |  |                          |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------|
| 778.<br>Michael <u>Kohlhas.</u>                       | Vol. 5. <sup>ausg.</sup><br>Schnitz. | A. f. d. P.                     | 6<br>1863. 15. 20.<br>1864. 12.<br>13/1.  | 3.   |                          |
| 779.<br>Wilhelm <u>Kollmann</u>                       | Vol. 4.                              |                                 | 6<br>1839. 9/2.   | 1.   |                          |
| 780.<br><u>Kommen her.</u>                            | Vol. 1. <sup>ausg.</sup>             |                                 | 6<br>1826. 1. 14.<br>1828. 29. 27/10.<br>1829. 24/5.<br>1833. 8/10.<br>1836. 20/3 B.<br>1842. 16/7.<br>1849. 23/4.<br>1850. 17/5. 26/10.                                    | Schauspielerin<br>1833. No. 5. v. Kettinger, S. v. L. v. L.<br>1842. 7/7. v. Kettinger, S. v. L. v. L.<br>Schauspiel-director<br>1842. 7/7. v. Kettinger, S. v. L. v. L. | 10.<br>1. P. l. m. t. g. |
| 781.<br>Die <u>Komödie</u> aus dem<br>Gegreif.        | L. 1.                                | A. f. d. P.                     | 6<br>1826. 4/7 B.<br>1839. 24/7.  | 2.   |                          |
| 782.<br>Die <u>Komödie</u> der <u>Franken</u><br>gen. | L. 3.                                | Frankenpaar<br>beim v. J. d. L. | 6<br>1851. 8. 10. 13. 12. 19.<br>11. 12.<br>1852. 4/7. 9/3. 22/9 B. 23/9.<br>1854. 24/2.<br>1865. 22. 26. 1/5. —<br>4. 14/5. 14/8.<br>1866. 7/7. 14/5. 14/8.<br>1867. 24/8. | 13.<br>— 14.   |                          |











793.  
Die Krone von Spanien. Bf. 5. G. v. Sfant.

794.  
Der zerbrochene Kreuz. 2 Bde. 1. u. 2. G. v. Sfant.

795.  
Künstlers Erdematten. 2 Bde. 1. u. 2. G. v. Sfant.

796.  
Kunst und Natur. 4 Bde. Altmann.

1842. 19. 23. 11. Civa.  
1842. 19. 23. 11. } Dr. Schröder, Bonn.

1825. 1/9. 12/9. 30/10.  
1829. 16/3.  
1853. 28/7. 24/5. 29/9.  
1854. 12/1. 21/7. 2.  
1855. 21. 27. 24/5.  
1862. 20. 27. 4. 2/7.  
1865. 20. 27. 5. 11. 7.

1816. 28/7. 13/2.  
1817. 13/4.  
1818. 19/5. 13.  
1821. 7/1.  
1822. 18/3.  
1823. 14/4.  
1830. 24/3.  
1837. 29/4.

1826. 16. 22. 4/12.  
1827. 14/7. 27/7. 23.  
1838. 3. 12. 11.  
1839. 28/6. 13.  
1840. 4/4.  
1841. 5/8.  
1842. 30/5.  
1843. 3/5.  
1848. 15/5.

1842. 19. 23. 11. } Civa.  
1842. 19. 23. 11. } Dr. Schröder, Bonn.

1853. 28/7. 24/5. 29/9. } Adam.  
1865. 3/7. } Dr. Sings, Berlin.  
1865. 11/7. }

1857. 29/4. 26. } Magister.  
1857. 29/4. 26. } Dr. Lebrun, Magdeburg.

1847. 7/3. 14/7. 23. } Polixena.  
1848. 19/5. } Carl. Herbig, Berlin.



797.  
Die Kunst, wohlfeil zu  
leben,  
die Eingebildeten  
Hoffm. 5.

1816. 28/1. 13/2.

2.

798.  
Magnetische Kuren  
L. 4. Guckelmeier

1859. 29/3. 2. 13/4.  
1862. 24/5.

11.

799.  
Der Kurmärker wird  
die Piccarden  
Jenn. 1. L. Spinnere

1847. 1.5. 17/10. 6.30/11. 17.30/12.  
1848. 4/3. 3/6. 14/6. 3/7. 11/8. 10/11.  
1849. 8/1. 11/4. 9/6. 21/7. 19/8. 4.29. 6/11.  
1850. 26/1. 2.19. 14/11.  
1851. 24/4. 12/5.  
1852. 25/2. 25/7. 17/9.  
1853. 7/3. 23/5. 3/7.  
1854. 31/3. 22/5. 27/7. 2/9.  
1855. 14/4.  
1856. 7/5. 24/6. 8/7. 17/8.  
1857. 19/5. 7/10.  
1858. 26. 29. 11/12.  
1859. 17/5. 23/6. 22/12. (22)  
1860. 14/6. 24/6. 19/7.

Marie.

1849. 29/9. Hof. Ant. Harting, Leipzig  
1855. 17/4. L. Braunerker, Schöpfel-  
berg.  
1856. 7/5. Hof. Ant. Harting, Leipzig  
1857. 7/12. Fr. von Wögle, Berlin  
1860. 20/6. Hof. Gosmann, Barmen

53.

Schulze.

1857. 27/4. H. Grobucker, Berlin.

Ein Kauf f. Nr. 1062.

800.  
Der geraubte Kuß  
L. 1. Kämpf

1829. 3.9. 19/7. 3.

3.



801.

Kuß und Gelübde,  
oder:  
die Geheimnisse von  
Venedig.

Bf. 4. u. 2. Buch  
auf einer ital.  
Sprach.

Dr. A. J.  
Kufner.

6  
1561. 7. 12a  
7.

2.

802.

Kuß und Ehrfuge.

L. 1.

L. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

6  
1830. 23/7 B.  
1831. 29/5 B.

2.

803.

Der Kuß nach Sichts

L. 1. u. 2.  
F. 1.

L. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

6  
1625. 1/1.

1.



|   |                                     |                                 |  |  |                                   |                                       |            |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 304.<br><u>La Reule.</u>  | Bj. 3.                              | Linghoffen<br>Gust.<br>Schmidt. | 1863.<br>1864.   | 10. 13. 24.<br>9.<br>14. 25.<br>1.   | 1863. 10/9.<br>" 18/9.<br>" 24/9. | Farm.<br>L. F. Fingler, Braunschweig. | 306.<br>5. |
| 305.<br><u>Lady von Worsley, Holl.</u>  | Bj. 5.                              | Linghoffen.                     | 1836.  | 14. 17. 25.<br>9.  |                                   |                                       | 3.         |
| 306.<br><u>Die Lasterhute.</u>  | Lpt. 5. und 6. u. 7.<br>als Manusk. | Stegmüller.                     | 1839.<br>1848.<br>1867.  | 25/2. 3/3. 9/4.<br>2. 6.<br>3.<br>20/11.   |                                   |                                       | 5.<br>- 6. |
| 307.<br><u>Das Lager von Maylak,</u><br>oder:<br><u>die Abentheuer im Serail.</u> | p. 1. u. 2. u. 3.                   | Reichardt<br>J. M. u. B.        | 1855.  | 19. 24. 26. 31.<br>8. B. 24. 17. 22.<br>196. 10.   |                                   |                                       | 7.         |
| 308.<br><u>Das Landhaus an der<br/>Heerstrasse.</u>                               | p. 1.                               | Kolbner                         | 1844.<br>1845.<br>1846.<br>1847.<br>1848.<br>1849.<br>1850.<br>1851.<br>1852.<br>1853.<br>1854.<br>1855.<br>1856.<br>1861. | 19. 24. B. 24. 19 B. 7/10.<br>5. 10/4.<br>1/5. 9/11.<br>3/3. 20/5 B.<br>17/2. 3/4. 17/12.<br>10/3. 1/12.<br>13/4.<br>22/5. 17/8 B.<br>3/4.<br>4/6.<br>20/5.<br>30/1. 20/5.<br>18/7 B. 22/8 B.<br>29/11. 14/5. 15/6. 31/12. |                                   |                                       | 29.        |



809.  
Das Landhaus am Malde.

B. 1. Sp. 1.  
m. 2. Sp.

Frühj.

Isouard

1828. 5/9 B.

1.

810.  
Das Landleben.

Sp. 3.

Reigenstuf.

1819. 11/1. 25/2.

2.

811.  
Der Landwirtschaftl.

B. 4.

Frühj. Amal

1836. 23. 25. 5. 20. 13. 10/5.  
2. 3. 17 B. 18.  
11/11. 19/12.  
1837. 22/1. 15/4.  
1839. 10/3. 13/5. 17/10.  
1840. 30/3. 10/5. 27/10.  
1841. 10. 22. 21/10.  
1844. 7.  
1844. 19/11.  
1845. 3/4.  
1848. 9/6.  
1851. 6/2.  
1855. 7/8.  
1856. 20/5. 10/8 B. 29/9. 26/11.  
1857. 4/2. 14/8.  
1858. 16/1. 7/3.  
1860. 19/4.

Rudolph.

1837. 13/4. G. Baijon, Jambing  
1839. 13/8. " Baumeister, "  
1840. 27/10. " Meyer, Jambing  
1841. 10/7. " Pöhl, "  
1848. 9/6. " Fried. Dierant, Lommes  
1856. 20/5. " Dittmer jun, Jambing  
1858. 7/1. " Günther, Jambing

33.

812.  
Hans Lange.

B. 4.

Paul Gröf.

1865. 29/3. 1/4. 13/9. — 2/11.

Bugslaff.

1865. 13/9. G. Barthol, Jambing

3. — 4.







1835. 28/4.  
 1836. 21/11.  
 1837. 28/5.  
 1841. 1/2.  
 1842. 25/10.  
 1845. 23/11.  
 1854. 14/2.  
 1857. 1. 15.  
 10.  
 1859. 12/5.  
 1864. 23/4. 27/7.  
 1867. 4/10.

819.  
 Das Leben im Traum.

Bj. 4. schl. 3. überf. u. geistl.  
 Span. u. schl. Traum  
 selb. Leben

1818. 7/11.  
 1819. 1. 14. 29/11.  
 2.  
 1820. 13/4. 30/10.  
 1821. 28/11.  
 1829. 16/11.  
 1830. 5/1.  
 1833. 7/5.  
 1834. 2/8.  
 1837. 24/8.  
 1839. 3/9.  
 1842. 28/3.  
 1847. 22/4.  
 1863. 1. 9. 30. 13/5. 24/10.  
 1.  
 1864. 19/10. 20/11. —  
 1866. 25/5.  
 1867. 14/3.

Ligismund. 22.  
 1820. 13/4. 30/10. Baudius, H. u. — 14  
 1834. 7/5. Braunkopf, Altmann  
 1847. 24/4. Parvaud, blinn.

820.  
 Wohlthät Leben.

L. 5. m. u. f. Ein. tall.  
 S. 1. u. 2.

1822. 28/7 B. 7/8 B.

2.



821.  
Die Lebensmüden.

Lfd. 5.

Kämpf.

C

1839.  $\frac{14}{3}$ .  $\frac{20}{3}$ .  $\frac{1}{4}$ .  $\frac{22}{5}$ .  $\frac{9}{9}$ .  $\frac{4}{12}$ 1841.  $\frac{18}{10}$ .  $\frac{11}{12}$ .1843.  $\frac{2}{2}$ .  $\frac{7}{14}$ .  $\frac{30}{5}$ .1844.  $\frac{3}{8}$ 1853.  $\frac{24}{6}$  B.  $\frac{22}{7}$  B.  $\frac{21}{9}$ .1856.  $\frac{4}{7}$  B.1858.  $\frac{25}{8}$  B. —1867.  $\frac{5}{8}$ .  $\frac{17}{8}$ .  $\frac{11}{9}$ .  $\frac{10}{10}$ .

379

~~17.~~  
21.

822.

Pigault Lebrun.

Lfd. 5.

Kämpf.

C

1844.  $\frac{17}{5}$ .  $\frac{19}{5}$ .  $\frac{29}{5}$ .  $\frac{7}{10}$ .  $\frac{30}{11}$ .

5.

823.

Adrienne Lecouvreur.Lfd. 5. umf.  
Kämpf.

Kämpf.

C

1852.  $\frac{14}{12}$ .  $\frac{20}{12}$ .1853.  $\frac{11}{4}$ .1854.  $\frac{3}{7}$ .1855.  $\frac{4}{12}$ .1856.  $\frac{7}{5}$ .1857.  $\frac{7}{5}$ .1858.  $\frac{13}{5}$ .  $\frac{21}{6}$ .1860.  $\frac{13}{12}$ .1861.  $\frac{4}{1}$ .  $\frac{12}{12}$ .  $\frac{5}{6}$ .  $\frac{10}{5}$ .1862.  $\frac{13}{4}$ .  $\frac{17}{6}$ .Adrienne.

10.

1853.  $\frac{14}{4}$ . St. Dambick, Müngers.1856.  $\frac{7}{3}$ . Seebach, St. Ann.1857.  $\frac{1}{5}$ . Bärndorf, f. t. u. b. u. g.1858.  $\frac{13}{5}$ . Bach, Gumburg.Michonnet.1852.  $\frac{14}{12}$ . St. Dambick, Müngers."  $\frac{20}{12}$ . St. Dambick, Müngers.

824.

Lehrer, Schüler und  
Director.Lfd. 1. umf.  
Kämpf.

C

1821.  $\frac{3}{9}$  B.1822.  $\frac{10}{7}$ .1830.  $\frac{13}{5}$ .  $\frac{20}{7}$ .Auguste.

3.

1830.  $\frac{13}{5}$ . St. Höpfert, L. u. u. f. f. u. g. 1. B. u. u. g.



825.  
Die Leibrente.

Pf. 2. An. Vn. l. 17.

1835. 22. 23.  
1841. 10.  
1843. 25 1/2 3/2  
1844. 2 1/4  
1844. 19/11  
1845. 1 1/2

Robert.  
1843. 1 1/4 G. 10. 10. 10. 10.

3 1/2  
7.

826.  
Leichtsinns und gutes Flug

L. 1. G. 1. 1. 1.

1817. ~~1817~~ 13/4. 28/8. 3.

2.

827.  
Leichtsinns und Liebe.

L. 4. D. 1. 1. 1.

1832. 7/9. 12/9. 21/9. 3/10. —  
1865. 16. 22.  
1866. 17.  
1867. 18.

Friedrich.  
1867. 18 1/2 G. 10. 10. 10. 10.

3.  
7.  
1 3/4.

828.  
Die Leiden junger Frauen.

L. 1. G. 1. 1. 1.

1803. 2 1/2. 13/4. 4/5.  
1804. 3/2. 20/4.  
1805. 1/2. —  
1866. 18/1.

6.  
7.

829.  
Der Leiermann und sein  
Pflöcklein

D. 1. 1. 1. 1.

1839. 11. 14. 16. 19. 3/11.  
1860. 10.  
19/11.

6.

830.  
Lenz und Lohre,  
oder: Bestraungen.  
die Komödie der frühen.

L. 5. G. 1. 1. 1.

1833. 20/1.

1.



831.

Leonore.Op. 3. v. Götter. L. Schenk  
Lening

C

1833.

1835.

1830.

19. 23. 25. 33. 47.

6.

24/7 B.

18/2.

Wallheim1835 <sup>27</sup>/18. 56. Peters, St. Louis

1836. 18p. Madras, Madras.

Pillnitz.

3/8

5.

832.

Leitceq.

oder:

Intrigue und Liebe.

Op. 4. v. Götter. L. Schenk  
Lening

C

1835.

1836.

1837.

5. 7. 15. 28/7

4.

37/8. 28/8 33.

6/9.

7.

833.

Der Leuchtthurm.

Op. 2. Götter.

C

1820.

1823.

24/4.

8/4. 10/6. 1/12.

4.

834.

Libella.Op. 2. Götter. L. Schenk  
Lening

C

1829.

1830.

4. 5. 18. 22/3. 22/4. 18/1. 26/1. 24/1.

7/1.

9.

835.

Libussa.Op. 3. Götter. L. Schenk  
Lening

C

1823.

5. 13. 10. 9/12.

11.

4.

836.

Alle Liebesrosen doch.

Op. 3. Götter.

C

1851.

22/2.

1.







|     |      |                                 |                |          |   |     |  |
|-----|------|---------------------------------|----------------|----------|---|-----|--|
| 387 | 840. | Die <u>Liebe</u> auf der Alm.   | J. 3.          | A. K.    | 1834. 11/2. 2. 13. 2. 6. 28/9.<br>1836. 6/1.  | 382 | 7.   |
|     | 841. | Die <u>Liebe</u> auf dem Lande. | B. 2.          | J. 1.    | 1848. 20/3.<br>1849. 30/11.   |     | 2.<br>Margarethe<br>1848. 29/3. J. Hermanns, J. 1. |
|     | 842. | Die <u>Liebe</u> im Acre.       | J. 1.          | J. 1.    | 1854. 5. 21. 20/11. 24/12.<br>1855. 31/8. 13.<br>1856. 13/6.  |     | 6.   |
|     | 843. | Die <u>Liebe</u> im Eckhause.   | L. 2. 1. 1. 1. | L. 1.    | 1837. 5/4.<br>1843. 3. 13. 19. 19/10.<br>1844. 11/2. 19/4. 21/5.<br>1845. 20/12.<br>1846. 3. 19. 31/11. 6/9. 13.<br>1847. 10. 21. 4/6. 21/7. 29/10.<br>1852. 17. 21/5. 31/12.<br>1853. 4/2. 7/9.<br>1854. 21/2.<br>1855. 14/5. 23/10.<br>1859. 10. 17. 18. 30/18.<br>1860. 3/7. |     | 31.  |
|     | 844. | <u>Liebe</u> um Liebe.          | J. 1. 1. 1.    | K. 1. 1. | 1818. 20. 9.  |     | 1. 10.   |



845.

Liebe und Liebelei

Lff. 4.

Dr. A. ...

383

Jatterrei

1837 17/7. G. Clauer, f-ft.

5.

846.

Der Liebe Zauberkünste

Lff. 3.

Pogner

6

1819

23/5 B.

1.

Der Liebe und Verstandes  
Spiele

fünf

Masken für Masken

847.

Der Liebesbrief

Lff. 3.

L. ...

6

1851

14. 27.  
10.

2.

848.

Die Liebesdiplomaten

Lff. 1.

F. ...

6

1862.

16. 20. 31. 25.  
5. 17. 2/10. 28/11.

1863.

14/8.

7.

849.

Das Liebespärlchen

Lff. 1.

G. ...

6

1817

9/1.

1.

850.

Das Liebesprotocoll

Lff. 3.

L. ...

6

1832.

24. 30. 18/10.

1842.

18. 21.  
10.

1840.

2/4.

1847.

19/8.

22/12.

1865.

5/7.

Banquier Meißner

1842. 1/10. G. Döring, Stuttgart.

" 2/10. " " " "

1863. 5/7. " " " "

9.



Der Liebestrank.

Renn. V. 2.

Denizetti

1841. 30/6. 3/7. 7/9. 10/10.  
 1842. 24/4. 3/10.  
 1843. 27/5. 2/7. 10/11.  
 1844. 27/11.  
 1845. 29/5. 2/6 (u. d. d.) - 30/9.  
 1846. 6. 22. 26/6. 26/9.  
 1847. 6/7.  
 1848. 30/3. 3/4.  
 1849. 4/8. 7/9.  
 1852. 24/1.  
 1855. 17/7. -  
 1867. 2. 25. 26. 30. 2. 15. 17/9.

Adonia.

1842. 27/4. L. Spatzen, Gumbertum.  
 1845. 27/6. (u. d. d.) L. Mauer, Wien.  
 1846. 6/5. } L. Fackel, Gumbert.  
 " 27/5. }  
 1847. 6/7. L. Kuchenschnecker, Rudol.  
 " 27/5. } Dorf, L. u. d. d.  
 1848. 30/3. } L. Fackel, Gumbert.  
 " 3/4. }  
 1849. 7/8. L. Palen, Spatzen, Gumbert.  
 1855. 17/7. L. Fackel, Gumbert.

Nemorino.

1845. 27/9. G. de Marchien, Wien.  
 1846. 27/6. Mertens, Wien.  
 " 20/9. Kaps, Gumbert.

Dulcamara.

1845. 29/5. G. Gajdel, Gumbert.

Liebeszunder.

L. h. u. d. f. g. Luft. u. d. i.

1826. 16/8 B. 9. 24/10.  
 1827. 29/11.

4.

Der buckliche Liebhaber.

Napfmann f. g. V. d. 1.

1822. 30/5 B.

1.

Der misstrauische Liebhaber.

L. 5. L. D. u. d. g.

1825. 24/6 B. 6/7 B.  
 1826. 4/4.  
 1831. 1/8.  
 1837. 11/11. 3/12.  
 1838. 7/2.  
 1844. 13/6. 28/9.  
 1845. 17/4.  
 1846. 3/4.

Baldrian.

1831. 1/8. G. la Roche, Wien.

11.



855.  
Liehaber und Nebenbuhler Lf. 4. Zingl. — 1825.  $\frac{3. 15. 25.}{6.}$   
 in einer Person.

856.  
 Eine Liebschaft in Briefen. Lf. 2. M. G. — 1852.  $\frac{3}{7}$

857.  
 Die Lieder des Muschanten. Bf. ... G. 5. ... 1867.  $\frac{13. 15. 8}{9. 10.}$

858.  
 Das Liederspiel ...  
 der schottischen Mäntel. ... 1836.  $\frac{1}{10}$ .  
 Magister G. v. Holthe.  
 Rosalie ...

859.  
 Prinz Lieschen. p. 4. M. G. —  
 1853.  $\frac{10. 18. 25. 30. 24. 15. 18.}{1.}$   
 1854.  $\frac{25}{10. 5. 10. 24}{11. 12.}$   
 1855.  $\frac{15}{11.}$   
 1856.  $\frac{1}{12.}$   
 1857.  $\frac{25}{5.}$   
 1859.  $\frac{21}{3.}$   
 1860.  $\frac{20}{9.}$   
 1864.  $\frac{24}{10. 15}{11.}$   
 1865.  $\frac{25}{11. 8}{8.}$   
 1866.  $\frac{24}{12.}$   
 1867.  $\frac{24}{12. 7}{10. 11.}$

860.  
Liesli. V. 3. Zingl. — 1849.  $\frac{12. 16.}{3.}$



861.  
Linda von Chamouni. Op. 3

Donizetti  
1853.  $\frac{27}{4}$ .  $\frac{29}{4}$ .  $\frac{6}{7}$ .  $\frac{21}{9}$ .  
1854.  $\frac{11}{7}$ .

Linda  
1853.  $\frac{6}{7}$ . L. Dineley, Leipzig.  
1854.  $\frac{11}{7}$ . S. Wildauer, Berlin

5

862.  
Lindane!  
notaus  
Der Pantoffelmacher im  
Feuerreich!

J. v. J. J. 2. Lang. L. 4. 4. 4.  
K. 1836.

1836.  $\frac{27}{7}$ .  $\frac{29}{7}$ .  $\frac{31}{7}$ .  $\frac{14}{8}$ .

4

863.  
List um List.

Op. 1.  
v. L. 1853.

A. Schimm 1853.  $\frac{25}{9}$ .  $\frac{28}{9}$ .  $\frac{20}{10}$ .

3

864.  
List und Dummheit.

Op. 3. 3. 3. 3.  
A. 1852.

1852.  $\frac{9}{6}$ .  $\frac{28}{7}$ .

2

865.  
List und Liebe!

Op. 3. 3. 3. 3. 3. 3.

1818.  $\frac{11}{9}$ .

1

866.  
List und Phlegma.

Op. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

1835.  $\frac{24}{5}$ .  $\frac{31}{5}$ .  $\frac{17}{6}$ .  $\frac{17}{7}$ .  $\frac{24}{8}$ .  
1836.  $\frac{30}{4}$ .  
1838.  $\frac{29}{4}$ .  $\frac{19}{9}$ .  $\frac{13}{9}$ .  $\frac{11}{10}$ .  $\frac{11}{12}$ .  
1839.  $\frac{5}{3}$ .  $\frac{5}{4}$ .  
1840.  $\frac{23}{4}$ .  $\frac{2}{5}$ .  $\frac{9}{10}$ .  
1847.  $\frac{23}{2}$ .  
1842.  $\frac{21}{6}$ .  $\frac{26}{7}$ .  $\frac{20}{5}$ .  $\frac{10}{11}$ .  
1843.  $\frac{31}{7}$ .  $\frac{1}{6}$ .  $\frac{9}{12}$ .  
1844.  $\frac{8}{9}$ .

Palms  
1835.  $\frac{27}{5}$ .  $\frac{31}{5}$ .  $\frac{17}{6}$ .  $\frac{17}{7}$ .  $\frac{24}{8}$ .  
1849.  $\frac{2}{3}$ . Starko, Hamburg.  
1851.  $\frac{17}{5}$ . Buttewick, "  
1852.  $\frac{17}{7}$ . Schulz, Altona.  
1853.  $\frac{29}{6}$ . Pohl, Leipzig.

47

Verte.

Verte. Adolphine



1846. 29/9. 18/12.  
 1847. 17. 27. 17/5. 8/5 & 9/10. 3/12.  
 1849. 15/1. 4/3. 4/5.  
 1850. 19/1. 19/4.  
 1851. 17/5. 24/7.  
 1852. 19/7.  
 1853. 29/6. B.  
 1854. 15/5. 15/6. B. 9/12.  
 1856. 11/6. B. 15/7. B.

Adolphine.  
 1835. 27/5. B. } Fr. Kronfeld, Dornstadt.  
 = 3/5. B. }  
 1836. 30/9. } Fr. Hatzinger, Kienitz.  
 1838. 26/4. } = Hatzinger, Harmann.  
 1846. 29/9. } Fr. Aug. Marquardt, Königsberg.  
 1854. 7/12. } = Turba, Königsberg.

867.  
Das Lochwin der Thier. Lff. 5. unj. L. Jansen.  
 Regensburg.

1819. 30/11.

1.

868.  
Lovoiska. Lff. 3.

Clau biner  
 1817. 7/8. 12/8.  
 1820. 26. 29  
 5.

11.

869.  
Der Löwe von Kurdistan. Lff. 5. L. Jansen.  
 Königsberg.

1824. 17. 30. 27/10.  
 9.  
 1825. 7/12.

11.

870.  
Lorenberg und Comp. Lff. 1. unj. J. Jansen.  
 pagnie. Bayard.

1835. 20/9. 11/10.

21.







875.  
13 Lorle,  
Ew Berliner im Schwarz,  
walde.

Ujfo. ... Gpf. 1. S. G. Pagen

1831. 22/12.  
1852. 3. 20. 24/3. 15/6.  
1853. 6. 24.  
1854. 9/12.  
1856. 7/5. 11. 20. 13. 14/5. 4/11.  
1858. 4/6. 13/10.  
1860. 24/1.

Lorle.  
1834. 1/2. 1/2 Turba, Fund. 7m.  
1856. 1/5. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1860. 24/1. 1/2. 1/2.

394  
16.

876.  
Das Losterlees.

Ujfo. 1. Heim Heim.

1817. 11. 15. 13/10.  
1819. 25/10.

Blinville.  
1817. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1819. 25/10. 1/2. 1/2.  
Adel.  
1817. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1819. 25/10. 1/2. 1/2.

877.  
Louise von Lignacelles.

V. S. ... Gpf. 1. G. G. G.

1835. 18. 22. 12.  
1839. 14/10.  
1840. 14/10. 1/5.

5.

878.  
Lucia von Lammern.

Ujfo. 3. ... Donizetti.

1851. 25. 1/6.  
1852. 22/5. 5/6. 18/10.  
1853. 25. 13/9. 22/11.  
1854. 27/2.  
1855. 30/6. 28/12.  
1856. 8/8.  
1857. 24/1. 1/2. 30/7. 10/11.  
1858. 5/6.

Lucia.  
1831. 7/5. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1852. 7/6. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1853. 27/4. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1856. 8/8. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1857. 30/7. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1862. 15/6. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
Asthora  
1851. 25. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1851. 1/6. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.  
1860. 15/6. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.

Verte.



1859. 19/5.  
 1860. 15/12.  
 1862. 13/4.  
 1863. 17/6.  
 1864. 5. 10. 27/9.  
 1865. 24/5. — 9/11.  
 1866. 10/6. 29/12.

Edgard.  
 1857. 30/7. G. Wild, Ansf.  
 " 11. " Brardes, Minsf.  
 1862. 13/6. } Stolzenburg, Vorkl.  
 1863. 14/6. }  
 1863. 29/8. " Koloman Schmid,  
 " 9/11. " " "  
 1866. 24. " " " "

879.  
Ludovic.

Lip. 2. u. 3. f. j. Leipzig u. Leipzig  
 Langstein Harold  
 Halroy

1834. 6. 9. 15. 30. 7/12.  
 1835. 10/1.

6.

880.  
Der Lückenbüßer.

Lip. 2. u. 3. f. j. Leipzig  
 Leipzig

1839. 15/10. ...  
 ...

1.

887.  
Lüge und Wahrheit.

Lip. 4. Leipzig

1834. 16. 21. 2/10. 1/11.  
 1835. 10/1.  
 1836. 23/1. 24/8.  
 1837. 6/2.  
 1838. 16/1. 29/11.  
 1839. 14/11.  
 1840. 31/8.  
 1841. 11/10.  
 1854. 4. 9.  
 2.

15.







886.  
Der Lignier und sein  
Sohn.

Lp. 1. und 2.  
15

1817. 9/11  
1818. 24/6 B.  
1825. 24/11. 30/7  
1826. 42. 6/6 B. 7/8 B.  
1828. 18/3  
1829. 4/5.  
1830. 16/12  
1831. 12/3.  
1832. 2/2. 29/12.  
1837. 14/9.  
1838. 1/6  
1841. 20/6.  
1848. 1/5.

Herr. Krack  
1818. 24/6 B. 4/6. Haur, Leipzig  
1825. 24/11. Koch,  
" 30/7. Meubert, Stultg.  
1826. 4/2. Detroit, Leipzig  
1831. 7/3. Koch, Leipzig  
1837. 14/9. Böhm, Jannau  
1838. 1/6. Ballmann, Leipzig  
1848. 1/5. Wohlbrück, Dresden

887.  
Hans Lutz.

Leipzig 3.  
Lubau.

1835. 13/9. 24/10.  
1836. 20/7  
1838. 1/3  
1839. 19/3.  
1841. 7/6

Hans Lutz  
1838. 7/6. Hellaig Jannau.

888.  
Lutz de Souza.

Luz. 3.  
Alameda,  
Luzern.

1848. 22. 27/5.

889.  
Lutz und Quinault.

Lp. 1. und 2. Leipzig.  
Luzern.

1819. 25/7 B. 25/10.



890.

Der böse Geist Lumpaci Zaub. p. 3.  
Magabundus.

Kaufm. A. Müller

C

1834. 10. 19. 22. 11. 13. 18. 2. 3. 13. 23.  
5. 22.  
1835. 21. 24. 2. 7. 8. 3. 20. 9. 13.  
6.  
1836. 11. 9. 13.  
1837. 25. 7. 3. 24. 9. 13.  
1838. 19. 3. 13.  
1839. 19. 3.  
1840. 13. 9. 13.  
1841. 29. 6. 13.  
1843. 4. 9. 13.  
1847. 23. 6. 13.  
1850. 25. 6. 13.  
1854. 25. 3. 13. 13. 7. 13.  
1857. 3. 7. 13.  
6.

404.

Zwinn

94.

1847. 25. 6. 13. 36. Lindenisen, Wien  
1850. 25. 6. 13. 36. Neumittel, Frankfurt

891.

Ein Luftspiel.

Lft. 4.

Kaufm.

C

1853. 30. 11. 2. 9. 19.  
12.  
1854. 11. 2.  
1856. 17. 4.  
1858. 16. 24. 25. 10.  
3.  
1859. 15. 6.  
1861. 17. 4.  
1863. 7. 3.  
1865. 25. 4. — 3. 10.  
1866. 16. 8. 4. 9. 10.  
1867. 17. 2. 20. 7. 12. 10.

Bergheiser

15.

1856. 11. 4. St. Afra, Berlin  
1858. 25. 10. 36. Sonntag, zum Helms  
Lyon  
1865. 25. 4. 36. Hallenstein, Frankfurt  
" 25. 10.

892.

Macbeth.L. 5. auf  
Fuldaer.

F. Müller

1817. 7. 9.  
1819. 2. 13.

Lady Macbeth

2.

1817. 3. 4. } Sr. Schröder, Berlin  
1819. 2. 13.



|   |                             |   |   |  |   |             |
|---|-----------------------------|---|---|--|---|-------------|
| 893.<br><u>Macbeth.</u>                     | Vol. 5.                     | Opuscul. pariss.<br>Lectures de l'Acad.<br>de l'hist. de l'acad.<br>de l'Acad. de l'hist. | 1836.<br>1839.<br>1857.<br>1855.<br>1856.<br>1861.<br>1862.<br>1863.<br>1864. | 18. 27.<br>3.<br>1/1.<br>1. 12. 23/11.<br>1. 7. 21/11.<br>2/2. 30/8. 3/11.<br>21/2. 17/3.<br>26/1.<br>21/3.<br>4/10. | <u>Lady Macbeth.</u><br>1863. 2/3. 5/6. Janoujokuk. | 186.<br>17. |
| 894.<br><u>Macbeth.</u>                     | Gen. d'op. 4. mes<br>fj     | Guignol.  | Cholard<br>Paris. 1840.<br>f.   | 1870.<br>10. 12. 16. 19. 27. 25/2. 9/3.<br>1.<br>27. 29. 11/10. 3/12.<br>9.  |   | 11.         |
| 895.<br><u>Die Marabäer.</u>                | Vol. 5.                     | Der Ludwig.   | 1853.   | 9. 12. 17.<br>1.   |   | 3.          |
| 896.<br><u>Die Macht der Verurtheilten.</u> | Vol. 4.                     | Stabat. f. Linn.<br>Gallie.   | 1848.   | 9. 13.<br>12.  |   | 2.          |
| 897.<br><u>Die Macht des Blutes.</u>        | Ann. 3. 3.<br>m. d. f. ann. | Alain Luitel.   | 1833.   | 10/12.   |   | 1.          |



895.

Das Mädchen aus der  
Fremdwelt,  
der Bauer als Millionair.

Ann. Zeit. Wisp. Kinn. 2.  
5.

S. 1. 2.  
3. 4. 5.

6

1831. 12. 14. 15. 2. 9. 11. 13  
3. 3. 3.  
1832. 8/7. 3. 3/8. 2.  
1833. 2/7. 3. 4/13. 25/3. 3.  
1834. 19/10.  
1844. 5. 30. 13.  
1857. 10. 15. 17. 19. 22. 24. 26. 28. 30/12  
7.  
1858. 0/1. 16/5. 3/6. 25/9. 14/11.  
1859. 17/6.  
1860. 17/5. 7/6.



29

899.

Das Mädchen aus der  
Fremdwelt.

Des. 2. 2.

Dieck

6

1817. 1/5.

1.

900.

Ein Mädchen ist, und nicht  
ein Knabe.

Lf. 1.

Angely.

6

1848. 7/9. 23.

Eugenie  
Fig. Pauline Carlser.

1.

907.

Das Mädchen von Elzonde.

Ann. 2. 4.

Größ.

Offenbach

6

1859. 20/11. 2. 5. 12.

3.

902.

Das Mädchen von Marien-  
burg.

Ann. 5. 5.

Ann. 5.

1817. 25/4.  
1818. 15/10.  
1821. 1/9. 3.  
1822. 27/10.  
1825. 18/10.  
1827. 4/7. 2. 10/9. 4/11.  
1830. 2/2.

Chatinka.  
1821. 19. 3. L. v. d. Steyer, f. am. h. i. g.  
Gluck.  
1825. 17/10. 26. Reysig.

9.







908.  
Die Mäntel,  
von L. Schneider, von L. Schabert

Pf. 2. und  
L. Schabert

L. Schabert

1827. 11. 15. 13/2.  
1828. 5. 19. 15/4.  
1829. 14/8 B. 7/7.  
1830. 22/2. 3/8 B.  
1831. 22/3.  
1832. 21/1. 2/3. 11/10.  
1833. 25/2.  
1835. 24/5 B. 21/7. 2/9. 29/12.  
1837. 17/4.  
1838. 9/6.  
1839. 23/3. 24/6. 11/10.  
1842. 30/7. 29/5.  
1844. 26/9.  
1845. 27/2. 19/4. 19/6. 13/11.  
1846. 14/4. 13/6.  
1847. 2/1.  
1848. 8/4.  
1854. 13/5. 6. 10. 12.  
1855. 10/5.  
1856. 1/6 B.  
1857. 10/7.  
1858. 4/6 B. 12/9 B.  
1860. 12/5.  
1862. 70/4.

Franziscus.  
1830. 23 B. H. Honke, Gumburg.  
1835. 24/5 B. Koenfeld, Koenigsbr.  
1837. 7/4. Leber, Gumburg. 1. Pillnitz.  
1839. 1/10. Duenziger jun, "

James.  
1857. 10/7. H. Hermann, Altona

Brigitte.  
1835. 24/5 B. Koenfeld, Koenigsbr.

44.  
1. Pillnitz.

909.  
Der alte Magister.

Pf. 3.

D. Duenziger

1845. 27/12.  
1846. 12. 25. 25/3. 2/8. 14/9.  
1847. 23/5. 2. 31. 14/9.  
1848. 30/5. 13/8.  
1849. 23/6. 17/8. 2. 4/9.  
1850. 26/7. 4/6. 2/11.  
1852. 28/7.  
1853. 25/7.  
1856. 5/7.  
1865. 1/7. 14/2.

Magister.  
1853. 25/7. H. Lupsbuga, Altona - 25.  
1856. 5/7.  
1865. 1/7. Doring, Altona

22.  
- 25.



413.

910.  
Maja und Alpino  
Die bezauberte Rose.

Opf. 3.

Jugend.

L. v. Wolfram.

1826. 7. 12. 13. 2. 15. 7. 20.  
9. 10. 11.  
1827. 23/3. 24/12.  
1828. 6/1.

414.  
10.

911.  
Der Majoratserbe.

L. 4.

Jugend.

1835. 25/10. 30/10. 20/11.  
1839. 31/10.  
1840. 1/3.  
1842. 7/1. 12. 31.  
1843. 11/9. 21/12.  
1852. 8. 16.  
12.  
1853. 3/3.  
1855. 27/6.  
1856. 12/4. 13/6. 10/9.  
1857. 30/1. 10/7. 20/9.  
1860. 17/1. 13/10.  
1861. 20/3.  
1863. 5/1.

Paul.  
1857. 10/7. 17/16. Hermann, Pinner.

24.

912.  
Der Vater.

L. 4.  
in 4. Aufl.  
Gen. Macher

L. v. Dönnich

1860. 25. 28. 5/3.  
2. 1/3.  
1861. 10/2.

14.

913.  
Der Vater.

Opf. 3. nach  
L. 1.

H. G. ...

1838. 15. 27.  
10.

2.

914.  
Die armen Vater.

L. 1.

L. v. ...

1819. 13/3.

1.



Des Malers Meisterstück) Lf. 2.L. v. d. ...  
Schiffmann

1831. 5/9. 12/9. 28/9. 29/11.  
 1832. 19/9.  
 1860. 1. 6. 15. 29/11.  
 1861. 19/2.  
 1862. 14/5.

Des Maltheser

Nr. 5.

L. G. p.

1827. 2. 7. 23.  
 1.

KatvinaB. f. 2. unang.  
Kühn.

L. G. p.

1833. 7. 25.  
 1.  
 1834. 8. 24.  
 2.  
 1840. 7/3.

Man jucht ein ~~ein~~ <sup>ein</sup> ~~ein~~

L. f. 1.

L. f. u. L. i. g. u. d.  
L. f.

1825. 4/11.  
 1829. 3/1. 14/5.

Man jucht ein Erzieher

L. f. 2. unang. O. L. f. u. d.

1854. 2. 18. 19/5.  
 4.  
 1855. 12/6.

König ManfredL. f. 5. unang.  
L. f. u. d.

König

1836. 2. 10.  
 1.







Ein Mann hilft dem  
Anderem

Lpt. 1.

Leinwand u. Kleid,  
Juchf. u. u.

1826. 7/11. 7/12.  
 1827. 19/2.  
 1828. 13/4. 28/5. 13/10.  
 1829. 11/2. 17/5. 29/9.  
 1830. 13/8 B.  
 1831. 13/7 B.  
 1836. 16/4.  
 1838. 13/10.  
 1839. 27/5 B. 5/5. 31/10.  
 1840. 20/4. 1/10.  
 1844. 9/2.  
 1847. 6/4. 9. 13. 2. 13/9. 31/12.  
 1848. 21/10.  
 1850. 5/1. 5/3.  
 1851. 31/5.  
 1852. 26/5.

Dr. Berg

1835. 17/4. 2/6. Ballmann, Leipzig.  
 1847. 6/4. 1/4. Heise, Juchf. u. u.

420  
28.  
1. Piltung.

Julie

1836. 6/4. 1/4. Hiltzinger, Dresden.  
 1840. 27/4. 1/4. Hauser, Juchf. u. u.

Der Mann im Feuer

Lpt. 3.

L. P. u. u.

1829. 6/7 B.  
 1835. 26. 28. 30/11.  
 1836. 20/9.  
 1837. 28/1.  
 1838. 19/5.  
 1846. 20/6.  
 1848. 19/5. 17/10.  
 1849. 20/7.  
 1854. 15/9.

Agnes

1848. 19/5. 1/4. Land. Hiltzinger, Dresden.  
 1854. 15/9. 1/4. Anna Porth.

19.

Der Mann von 50 Jahren

Lpt. 2.

Ch. M. u. u.

1828. 3/6. 6/6 B. 1/6.  
 1832. 10/5. 25/10.

11.  
1. Piltung.



Der Mann mit der eisernen Maske. Carl S. ... Lubliner.

Gastorn

1837 ... 1845 ... 1858 ...

1833. 17. 20. 30. 3. 11. 13. 17. 26. 1834. 9/3. 1835. 7. 23. 1837. 6/4. 19/7. 1838. 11/3. 1839. 13/3. 3/10. 1841. 19/7. 1843. 19/6. 1845. 17/11. 1857. 28/7. 1852. 16/5. 1858. 27/10.

930. Das Manuscript. G. S. ...

1827. 31/12. 1828. 1. 15.

931. Marja. Carl S. ...

1862. 1. 11. 23. 10.

932. Margarethe. Op. 4. ...

1861. 31/8. 2. 5. 8. 12. 16. 29. 13. 1/10. 1/12. 1862. 2/1. 29/8. 1863. 6/1. 2/2. 13/3. 1/10. 30/11. 9/12. 1864. 9. 15. 3/11. 1865. 21/7. 13/5. 23/7. 21/8. 1. 19. 1866. 19/2. 1867. 25/6. 19/8.

Faust.

1865. 13/5. 26/6. ...



933.  
Maria Di. Molina.

Summ. Qu. 3. Salzgebirge  
v. d. Sp. v. d. Sp.

1847. 9/11.

1.

934.  
Mariana.

Ref. 5. v. d. Sp. Salzgebirge  
1833.

1838. 1/1.

1.

935.  
Marie.

St. J. 1. Salzgebirge

1819. 19/4. 10/5. 20/10.

3.

936.  
Marie

Ref. 3. v. d. Sp. Salzgebirge

1825. 8/12.

1.

937.  
Marie.

Ref. 4. Salzgebirge

1841. 30/1. 22/2.

2.

938.  
Marie  
die Regimentstochter.

Summ. Sp. 2. Donizetti

1844. 13. 22. 26. 3. 11. 19. 24.  
2. 3.  
14. 18. 25. 12/7. 11. 30.  
6. 5.  
8. 22. 25/10. 3. 26.  
9. 12.  
1845. 15/1. 4. 25. 13. 29. 20/5.  
3. 4.  
30/7. 13. 3/8. 12/10. 10/11.  
1846. 4/1. 10/2. 28/3. 22/4. 9/5. 5/6.  
23/6. 4/8.

Marie  
1846. 27/4. St. Hottwig, Wilm.  
" 9/5. " Tuzsch, Lankwitz.  
" 7/8. " v. Trefft, Wilm.  
1847. 13/6. " Zen.  
" 29/6. " Turba,  
" 9/7. St. Hottwig, Wilm.  
" 21/3. St. J. v. d. Sp., Wilm.  
1850. 3/4. " Liebharts, Lankwitz.  
" 11/7.

83.  
— 90.

Verste.

Verste.



1847 7. 11. 30. 13. 22. 29. 9/7  
 4. 10/10  
 1848 3. 21. 18/5  
 3.  
 1850 3/7. 11/7 (30 m) - 23/8. 15/9  
 1851 9/6. 3/11.  
 1852 2. 6. 8/9. 23/11.  
 3.  
 1853 27/1. 25/5.  
 1854 30/5.  
 1855 24/3. 1/8. 20/11.  
 1860 14. 19. 14. 27.  
 3.  
 1861 20/4. 6/5. 7/19. 18/5.  
 1862 12. 16.  
 8.  
 1863 25/3. 4. 10. 8/8.  
 5.  
 1864 29/5. 31/12.  
 1865 17/2. 28/6. 4/8.  
 1866 14. 25. 13. 19.  
 7. 13. 19.  
 1867 5/2. 9/4. 4/6.

1852. 3/3. } Fr. Thras. Sonntag,  
 4/3. }  
 1852. 4/9. } Fr. Thras. Steinaus,  
 } Anstalt  
 1853. 25/5. } Fr. Dietz, M...  
 1854. 30/5. } Fr. Wölfel, D...  
 1855. 27/5. } Agn. Schmidt, Fr...  
 " 1/8. } Kreisler, H...  
 1861. 20/4. } " Jung. Schuler, D...  
 " 6/5. }  
 1862. 12/8. } Fr. Reiss, M...  
 " 10/8. } (1. Vorlesung)  
 1867. 24. 6. } Jung. Schuler.

Torio.

1845. 20/5. } Fr. Palgrave, J...  
 1846. 5/6. } " Martens, W...  
 1847. 11/4. } " Schiele, W...  
 1847. 9/6. } Quint, L...  
 1847.

939.  
Marie  
 -  
 Drei Zeiträume.

Prof. Dr. von  
 Musik. Instrumental.  
 H. G. L.

6  
 1837. 2. 7. 17.  
 3.

3.

940.  
Marie  
 -  
 Oeborgene Liebe.

Prof. Dr. von  
 Musik. Instrumental.  
 H. G. L.

6  
 1839. 7. 11. 19/9.  
 5.

3.



|     |  |                                |              |             |       |                         |      |    |
|-----|--|--------------------------------|--------------|-------------|-------|-------------------------|------|----|
| 424 | 941.<br><u>Marie und Marije,</u><br>Mehr Glück als Verstand. | Lf. 4.                         |              |             | 1823. | 7/10.                   | 428. | 1. |
|     | 942.<br><u>Marie von Medicis.</u>                            | Der Lf. 4.                     | J. Langen.   |             | 1837. | 5. 20.<br>11.           |      | 2. |
|     | 943.<br><u>Marie von Montalban.</u>                          | Jes. Lf. 4.                    |              | Winter.     | 1827. | 22/2. 10. 15. 25.<br>3. |      | 6. |
|     | 944.<br><u>Marij, Max und Michel.</u>                        | Pyth. 1.                       | <u>Sch.</u>  | C. Blum.    | 1847. | 25. 23. 23. 2/3.        |      | 3. |
|     | 945.<br><u>Das Marmorherz.</u>                               | Ann. von. Blum.<br>1817. 9. 3. | J. Hoffmann. | W. Müller.  | 1817. | 12/9 B.                 |      | 1. |
|     | 946.<br><u>Der Maronenverkäufer.</u>                         | Lf. 2. und 3.                  | J. Langen.   |             | 1846. | 24/3. 29/5. 24/11.      |      | 3. |
|     | 947.<br><u>Der Marquis von Laugun.</u>                       | Lf. 1. und 2.                  | J. Langen.   | H. H. H. H. | 1849. | 16. 21. 25.<br>4.       |      | 3. |



Die Marquise von Villeste

Bj. 5.

Ling. ff. ff.

6

1845.  $\frac{19. 21. 25.}{1.}$   $\frac{26/3. 3/4. 21/7. 4/8.}{1.}$   
 $\frac{1. 21.}{9.}$   $\frac{13/11. 11/12.}{1.}$   
 1846.  $\frac{4/7. 5/12.}{1.}$   
 1847.  $\frac{19/4. 23/5.}{1.}$   
 1848.  $\frac{10/4.}{1.}$   
 1850.  $\frac{3/8.}{1.}$   
 1851.  $\frac{9. 29.}{9.}$   
 1852.  $\frac{3/7. 18/9.}{1.}$   
 1857.  $\frac{25. 30.}{6.}$   
 1862.  $\frac{12/7.}{1.}$   
 1863.  $\frac{7/2. 7/11.}{1.}$

26.

Martha

vier:

der Markt zu Richmond.

Bj. 4.

D. f. in Ling. Gleten.

6

1848.  $\frac{15. 19. 27.}{5.}$   $\frac{9. 11. 25. 13.}{4. 15.}$   
 $\frac{21/5. 23. 20/6. 9/7. 3. 18. 4. 30. 19.}{9. 10. 11. 12.}$   
 1849.  $\frac{9/1. 14/2. 17/3. 12/4.}{1.}$   
 1850.  $\frac{6. 21. 10/3. 9. 23. 15. 27. 6. 16.}{1. 4. 6. 7.}$   
 $\frac{17/8. 9/9. 23/12.}{1.}$   
 1851.  $\frac{23. 25/4. 6. 3. 15. 21/9.}{1. 6.}$   
 1852.  $\frac{11/1. 14/3. 2/3. 10/9. 3/11.}{1.}$   
 1853.  $\frac{3/3. 16/4. 21/6. 19/7. 30/9. 25/11.}{1.}$   
 1854.  $\frac{19. 22. (30m). 6. 30. 9/10.}{3. 7.}$   
 1855.  $\frac{14/3. 20/5. 16/10. 13/12.}{1.}$   
 1856.  $\frac{25/3. 7/10.}{1.}$   
 1857.  $\frac{10/1. 24/6. 10/5. 18/9. 17/10.}{1.}$   
 1858.  $\frac{12/1. 22/6. 14/9. 16/10.}{1.}$   
 1859.  $\frac{28/4. 9/12.}{1.}$

Martha

87.

93.

1848.  $\frac{20/6. 9/7.}{1.}$  } Sep. Schreybach, Leipzig  
 1850.  $\frac{21/6. 6/7.}{1.}$  } " Liebhardt, Luffel  
 1851.  $\frac{6/5.}{1.}$  " Bueij, Lang  
 1852.  $\frac{7/3.}{1.}$  " Dr. Henr. Sonntag  
 "  $\frac{7/8.}{1.}$  " Koenig, Romani  
 "  $\frac{16/9.}{1.}$  " Florin, Steinaw, Kuttgard  
 1853.  $\frac{20/5.}{1.}$  " Sel. Agn. Schmidt, Frankfurt  
 "  $\frac{16/10.}{1.}$  " Krall, Dornspitze  
 1857.  $\frac{21/6.}{1.}$  " Fickens, Litten.  
 1858.  $\frac{22/6.}{1.}$  " Prause, Linschpang  
 1861.  $\frac{24/7.}{1.}$  " v. G. G. Schulz

Plum & Co.  
 1848.  $\frac{7/9. 8/1.}{1.}$  " Fournes, Wien  
 1850.  $\frac{9/4.}{1.}$  " Grubel, Dornspitze  
 "  $\frac{15/6.}{1.}$  " Abigen,  
 1851.  $\frac{13/6.}{1.}$  " Handigt, Wien  
 1861.  $\frac{30/7.}{1.}$  " Hablauer, Kuttgard

Veste.



950.  
Martin, Der Geiger.

Böhm. Kunstsch. A. Laf. Offenbach.

1865. 18. 21.  
2.

951.  
Die Martinsgänse.

L. 1. J. J. J.

1877. 29/4.  
1821. 5/6 3. 20/9.  
1822. 3/2  
1842. 28/10. 21/11. 19/12  
1843. 20/11.  
1844. 21/1.  
1846. 12/1. 20/2. 11/6. 13/8.

952.  
Die Maschinenbauer.

J. m. J. 3. A. P. J. A. L.

1859. 27. 29. 31.  
12.  
1860. 2. 5. 8. 13. 30. 7/2. 11/5. 10. 12.  
1. 1861. 18. 22.  
10.

Lionel.

1850. 15/6. 28. Perotti, G. G.  
1853. 8/3. Kreuzer, N. N.  
" 16/4. Ellinger, " "  
1857. 24/6. Walthaus, " "  
" 18/9. Brunnenschneidm.  
" 11/10. Kaufhold, H. C. B.  
1862. 15/1. Solgenberg, V. P. B.  
1863. 6/6. " "  
1864. 17/4. Dr. Jung, J. J.  
" 1/8. Nachtbauer, J. J.  
" 7/9. Müller, J. J.  
1865. 3/4. Dr. Jung, J. J.  
" 3/6. Müller, J. J.  
" 1/10. Schied, J. J.  
1867. 1/5. Wachtel, J. J.

2.

12.

14.



933. Maske für Maske.

Lp. 3.

F. Fünzen

1811. 2. Aufl. 1811. 2. Aufl. 1811. 2. Aufl.  
Der Liebe und des Zufalls  
Spiel

1810. 12/11.  
1819. 18/3. 12/10.  
1821. 22/2. 20/9.  
1823. 14/1.  
1824. 7/6. 13.  
1825. 17/5.  
1827. 17/3. 23.  
1833. 14/12.  
1834. 13/1. 19.  
1837. 26/4. 13/9.  
1847. 25/10.  
1842. 30/9.  
1843. 16/1.

Johann

10.

1810. 17/11. 23. 25. 28. 30. Stuttgart  
1821. 17/2. Alzey, Rheinl. 1. Aufl.  
1825. 17/1. Koch, Leipzig  
1837. 26/4. Lebrun, Gumburg

Antonie

1824. 16. 3. 5. Genast, Leipzig

Sophie

1819. 17/3. Schaffner, Berlin.  
1824. 16. 3. Böhm, Leipzig

Die Maskenball  
fünf  
Ballnacht.

934. Maskilde.

Bj. 4.

Banner

6  
1853. 22. 26. 31. 10. 29/12.  
9. 11. 12.  
1854. 13/2.  
1858. 13/6. 28/7.  
1860. 11. 22.  
12.  
1867. 20/4. 13.

12.

935. Die kleine Matrosen.

Bj. 1.

Garcas

6  
1819. 25/7. 3.  
1821. 19/2. 9/9. 13.  
1860. 16/11.

4.

Leopold.  
1821. 19/2. v. d. Heuland, 1. Aufl.  
1821. 19/2. v. d. Heuland, Gumburg



Der Maurer.

Sp. 3. m. P. J. i. P. m. i. g. Auber.

1828. 10. 12. 18. 29/11. 26/5. 8/8. 3.  
2.  
12/8. 14/5.  
1829. 13/1. 24/4. 15/5. 28/3. 21/9.  
1830. 13/7. 15/8. 25/9. 10/11.  
1831. 24/3. 1/7. 2. 13/7.  
1832. 26. 29. 24/2. 27/10.  
1833. 27/3. 8/5. 9/10.  
1834. 10/2.  
1836. 4/5.  
1837. 15. 25.  
7.  
1838. 19/1. 24/7.  
1839. 27/4. 26/6. 17/7. 10/9.  
1840. 20/2. 29/4.  
1841. 7/12.  
1844. 25/5. 26. 30/12.  
1845. 13/1. 13/7.  
1857. 15. 19. 11. 16. 6/7. 29/8. 3.  
1. 2.  
1852. 13/8. (202) - 19/9. 11/10.  
1853. 3. 27. 29/11.  
10.  
1854. 23/2. 19/7. 20/10. 3/12.  
1855. 2/3. 6/10.  
1856. 20/12.  
1857. 30/10. 9/12.  
1861. 19. 21. 11. 19. 1/11.  
7. 10.  
1863. 21/1. 12. 25.  
9.  
1864. 27/7. 18/1. —  
1866. 3/2. 17/2. 14/3.

Rogen.

1831. 20/3. G. Adam, Spenau.  
1831. 17/2. Eiche, Baumf. f. f. 2. P. l. m. f.  
1836. 7/5. Forner, Spenau.  
1837. 15/7. } Cramolini, Spenau.  
25/7.

Leorn.

1828. 20/5. G. Brating, Wernau.  
1830. 10/11. Fuchs, Spenau.  
1839. 10/9. Schreiber, Spenau.

Junna.

1838. 24. G. Bencke, Spenau.  
1844. 20/5. G. Wagner, Spenau.  
1852. 13/8. Fibrans, Spenau.  
1854. 25/2. Festri, Spenau.

Henriette.

1845. 12/7. G. Eder, Spenau.

Maximilians Brautzug.

In. G. 5. Spenau. Spenau.

1833. 1. 5.  
1.















1842. 5/6  
 1848. 20/5. 2/11. 5/12  
 1849. 20/3.  
 1852. 22/1. 17/2. 20/11.  
 1853. 24/11.  
 1854. 14/6  
 1855. 14/2. 19/5. 25/4  
 1856. 12/9. 12/12.  
 1857. 24/7. 25/8.  
 1859. 22/1. 10/12.  
 1860. 13/2.  
 1861. 13/8. 25/9.  
 1863. 30/7. 13/8.  
 1864. 6/2. 19/7.  
 1865. 8/5. — 9/10.  
 1867. 25/4. 11/10.

Werner.  
 1822. 14/9. G. Brandt, Mannheim.  
 1824. 28/5. B. Genast, Leipzig.  
 1825. 17/1. Blumauer, Straßb.  
 1832. 2/1. Henckel, Saffel.  
 1840. 14/7. Genast, Mannheim.

Piccant.  
 1863. 30/7. } G. v. Strantz, Straßb.,  
 " 13/8. } } hung.

972.  
Mirandolina.

L. A. 3. may  
 Gallemande.  
 L. Schindl.

6  
 1828. 18/7. B. 20/1. 1. 26.  
 1830. 20/3. 13/7. B. 9.  
 1831. 10/1. 22/2. 19/6. B. 24/3. B.  
 1832. 3/2. 25/6.  
 1833. 13/7. 14/9. 3/12.  
 1834. 25/8.  
 1835. 4/4. 5/7. 18/9.  
 1836. 14/4.  
 1837. 14/6. B. 17/9. B.  
 1839. 7/6.  
 1840. 26/2.  
 1847. 9/5.  
 1842. 25/7.  
 1843. 25/7.  
 1845. 13/11. 3/12.  
 1846. 9/12.  
 1847. 17/8.  
 1849. 29/4.  
 1852. 12/8.  
 1853. 14/4. 13/9.  
 1860. 20/12.

Mirandolina.  
 1831. 20/1. } G. v. Hagen, Mannheim.  
 " 22/2. }  
 " 19/6. B. L. Berger, Mannheim.  
 " 24/3. B. G. Bug, Mannheim.  
 1833. 13/7. B. Binder v. d. Hagen, Straßb.  
 1836. 14/4. " Hätzinger, Straßb.  
 1847. 9/5. G. Mügge, Straßb.  
 1843. 25/4. " v. Hagen, Straßb.  
 1852. 17/8. L. Don, Straßb., Mannheim.

Reijender.  
 1832. 25/6. G. Henckel, Saffel.  
 1835. 8/7. " Götner, Straßb.  
 1842. 25/1. " Quantz, Straßb.

35.  
 19. Monij.







977.  
Mit den Wölfen muss man  
heulen. Sp. 1. Al. M. G. G. G.

1856. 20/2. 20/4. 18/7. B.  
1862. 3/11.  
1863. 3/7.

978.  
Die Mitgift. Sp. 1. u. 2. G. G. G. G.

1832. 21. 24. 18/10.  
9

979.  
Das letzte Mittel. Sp. 4. Frau Schiffen-  
G. G. G.

1820. 22/5. B. 22/8. B. 16/10.  
1821. 13. 26.  
11.  
1822. 19/3.  
1824. 25/11.  
1830. 21/10.  
1831. 17/3. 1/5. 20/7. B.  
1833. 28/12.  
1835. 30/3. 25/9. 13/11.  
1836. 30/4.  
1837. 11/7.  
1838. 19/2. 18/4. 12/7.  
1839. 28/10.  
1840. 5/2. 5/10.  
1841. 14/10.  
1842. 14/11.  
1854. 27/4. 16/6.  
1856. 20/6.  
1859. 1/2. 26/7. 10/5. 25/9. 19/12.  
1860. 4/7. 19/12.  
1861. 3/2.  
1862. 7/7.  
1863. 30/5.

Bawonin Waldhül. 38.  
1822. 19/3. G. G. Maas, Berlin  
1835. 20/3. u. Bauer, Petersburg.  
1836. 20/4. Sr. Halzinger, Berlin.  
1838. 18/3. u. Halzinger, Neumann  
Frau v. Silberl.  
1833. 28/2. Sr. Bredt, Stuttgart.  
1835. 25/9. u. Fluraj, Berlin  
" 12/11. u. Lange, A. S. S.  
Fda.  
1838. 18/4. G. G. Neumann, A. S. S.  
1841. 14/10. u. Müller / 1. S. S. /  
G. G. G. G.  
1831. 20/7. B. G. G. Dobritz, Stuttgart  
1837. 11/7. u. Klauer, Prof.

980.  
Mitternacht. Sp. 3. H. G. G. G. G. G. G. G. G. G.

1840. 20. 22. 28.  
12.



|  |   |                             |   |  |             |
|--|---|-----------------------------|---|--|-------------|
| 981.<br><u>Mitternacht</u><br>oder:<br>Die Enthüllung. | L. 3. u. 2. P. 2.<br>als Fortsetzung 2.<br>folgt dem 1. Band. |                             | 1874.<br>15. 21.<br>11.   |  | 4. 80<br>2. |
| 982.<br><u>Die Mode!</u>                               | L. 3.   | Samstag                     | 1873.<br>23/6. 10/10.   |  | 2.          |
| 983.<br><u>Modestus.</u>                               | L. 4.   | Freitag                     | 1875.<br>7/7.   |  | 1.          |
| 984.<br><u>Mönch und Soldat.</u>                       | 2. u. 3. B. u. 1. P. 3.<br>1. u. 2. P. 3.                     | J. Weiser. Guben.<br>Herrn! | 1850.<br>13. 22. 17/9.<br>8.  |  | 3.          |
| 985.<br><u>Der Mörder.</u>                             | P. 4.   | Freitag<br>Amst.            | 1844.<br>17. 26<br>9.   |  | 2.          |
| 986.<br><u>Mohammed und Seneh</u>                      | L. 5.   | der Freitag                 | 1859.<br>1. 14. 10. 29<br>1.  |  | 4.          |
| 987.<br><u>Monaldeschi,</u><br>oder<br>die Abenteuer.  | L. 5. 2. P. 2. u. 3. P. 2.                                    | G. L. L. L.                 | 1872.<br>1873.<br>1874.<br>1875.<br>1852.<br>1854.<br>1860.<br>1862.<br>2/2. 3. 7. 2/6. 4/12.<br>2/9. 1/12.<br>1/9.<br>50/5.<br>19/2. 25/5.<br>1/3.<br>26. 31. 20/5.<br>25/1. | <u>Monaldeschi.</u><br>1872. 2/6. G. Karl Dierent, Gammern.<br>1852. 9/7. u. Harting, Leipzig. | 10.         |







|  |              |                 |  |  |                       |
|--|--------------|-----------------|--|--|-----------------------|
| <p>993.<br/>Ein alter <u>Musikant.</u></p>       | <p>B. 1.</p> | <p>Leinwand</p> | <p>1853. <math>\frac{2. 6. 1/3.}{2.}</math></p>  | <p>3.</p>  |                       |
| <p>994.<br/>Die <u>Musikere</u> der Königin!</p> | <p>B. 3.</p> | <p>Leinwand</p> | <p>1847. <math>\frac{24. 28. 5/2. 2/6.}{1.}</math></p>   | <p>1.</p>  |                       |
| <p>995.<br/><u>Mutter und Sohn.</u></p>          | <p>B. 5.</p> | <p>Leinwand</p> | <p>1843. <math>\frac{25. 29. 2/12.}{11.}</math><br/> 1844. <math>\frac{20. 21. 13/5.}{5.}</math><br/> 1845. <math>\frac{26/6.}{-}</math><br/> 1846. <math>\frac{3/1. 14/9. 15/10.}{-}</math><br/> 1847. <math>\frac{15/11.}{-}</math><br/> 1849. <math>\frac{15/3.}{-}</math><br/> 1850. <math>\frac{20/2.}{-}</math><br/> 1851. <math>\frac{3/7.}{-}</math><br/> 1852. <math>\frac{24/6.}{-}</math><br/> 1853. <math>\frac{21/11.}{-}</math><br/> 1854. <math>\frac{24/7.}{-}</math><br/> 1855. <math>\frac{24/7.}{-}</math><br/> 1857. <math>\frac{31/4.}{-}</math><br/> 1858. <math>\frac{18/1.}{-}</math><br/> 1867. <math>\frac{1/7.}{-}</math></p> | <p><u>Genesalini</u><br/> 1843. <math>\frac{25/11.}{-}</math><br/> " <math>\frac{24/11.}{-}</math><br/> " <math>\frac{2/12.}{-}</math><br/> } L. Büch, Pfeffel<br/> <br/> <u>Francisca</u><br/> 1844. <math>\frac{13/5.}{-}</math> Hof. Lebrun, Gumburg<br/> 1846. <math>\frac{15/10.}{-}</math> " Frey, Prag.<br/> 1847. <math>\frac{15/11.}{-}</math> " Flejner, Gumburg<br/> 1849. <math>\frac{15/3.}{-}</math> Sr. Holte, Markt.<br/> 1853. <math>\frac{24/11.}{-}</math> Hof. Schneider, Bitter.<br/> 1857. <math>\frac{31/7.}{-}</math> " Dettmer, Gumburg.<br/> <br/> <u>Selma</u><br/> 1855. <math>\frac{27/7.}{-}</math> Hof. Steer, Gumburg.<br/> <br/> <u>Bruno</u><br/> 1845. <math>\frac{26/6.}{-}</math> Hof. Wipsthaler, Gumburg.<br/> 1846. <math>\frac{14/9.}{-}</math> " Merde, Markt.<br/> 1858. <math>\frac{16/7.}{-}</math> " Günther, Gumburg.</p> | <p>20.<br/> — 21.</p> |
| <p>996.<br/>Auch eine <u>Mutter.</u></p>         | <p>B. 1.</p> | <p>Leinwand</p> | <p>1859. <math>\frac{15. 17.}{9.}</math></p>   | <p>2.</p>  |                       |



997.

Muttersegen,

alt:

Die neue Fanchon.

Bef. von Prof.  
F. von Lemmer

W. F. F. F.

Muttersegen, part. 3.

Chonchen

17.

6

|       |         |        |          |        |     |
|-------|---------|--------|----------|--------|-----|
| 1842. | 20. 23. | 3. 12. | 4/6. 13. | 18/19. | 22. |
|       | 2.      | 5.     |          |        | 11. |
| 1843. | 2/5.    | 29/10. |          |        |     |
| 1844. | 17/5.   | 20/4.  |          |        |     |
| 1845. | 29/4.   |        |          |        |     |
| 1846. | 22/6.   |        |          |        |     |
| 1848. | 4/4.    | 18/8.  |          |        |     |
| 1855. | 17/4.   |        |          |        |     |

1848. 28/3. Dr. Brüning, Wohlbrück,  
 1855. 17/4. Brauwerker, Schöps,  
 Pfung.

Marie

1844. 1/5. Hof. Leber, Jumburg  
 " 20/6. Ungeloh, St. L.  
 1848. 1/4. Heumann, Jumburg



437

998

Nabucodonosor.

Ljv. Krug. 4. G. Jansz Jos. Verdij

1851. 16. 18. 2. 10.  
3. 4.

438  
14.

999

Die gefährliche Nachbarschaft.

L. 1. 1. Kutzband.

1816. 19/1.  
1820. 30/6 B. 19/11.  
1824. 28/6. 20/7 B. 26/5. 29/8 B. 25/10.  
1825. 3/5.  
1826. 22/1.  
1833. 7/5.  
1835. 12/5.  
1836. 20/5 B.  
1840. 10/6 B.  
1847. 16/7 B.  
1865. 18/5.  
1866. 25/12. 4/5.

Fips  
1832. 15. G. Jost, Gumburg.

16.  
-18.  
1. Pöllnitz

1000.

Der Nachschlüssel.

L. 3. Jansz und Kutzband.

1824. 7. 9. B. 18/10.

Anton  
1824. 18/10. G. Vogel, Wien

3.

1001.

Das Nachspiel.

L. 1. 1. Jansz und Kutzband.

1816. 8/1.

1.

1002.

Nacht und Morgen.

L. 4. 1. Kutzband.

1843. 25. 28. 12/6. 19/9. 7/10. 19/12.  
5.  
1844. 29/4. 24/6. 25/9. 27/12.  
1845. 15/2. 16/6. 7/11.  
1856. 19/5.

Philipp  
1845. 16. G. Wepthaler, Danzig.  
• 7/11. Scholz, Lübeck.  
1856. 19/5. Dettmer jun, Gumburg.

14.

Silbersee  
1843. 7/10. G. Kuhn, Leipzig.



1003.

Mittern in der Nacht. B. 1. *[unclear]*

1849. 8. 11. 21/12.  
10.

460  
3.

1004.

Nachtigall oder Nichte? B. 1.

*[unclear]*

1804. 8. 12. 15. 19/4. 6. 25. 3. 24.  
3. 7. 8.  
21/10. 28/12.  
1865. 1/2. 22/7. 21/9. 20/10.  
1866. 1/2. 19/10. 27/11.  
1867. 1/1. 1/10. 19/11. 12/12. 13/12.

13.  
22.

1003.

Nachtigall und Rabe. B. 1. *[unclear]*

*[unclear]*

1819. 3/6. 18/6. 3.  
1820. 20/2.  
1824. 30/7. 13. 10/10.

5.

1006.

Das Nachtlager in Granada. B. 2.

*[unclear]*

1818. 22/1. 8/2.  
1819. 7/12.  
1825. 12/4.

*[unclear]*  
1819. 1/12. 36. Becker, Johann N. 7/m.

4.

1007.

Das Nachtlager in Granada. B. 2.

*[unclear]*

Kreuzer.

1834. 5. 9. 29. 15. 12/10. 9/11.  
1835. 6/5.  
1836. 28/4.  
1839. 24/4.  
1840. 24/4. 5/11.  
1843. 15/10. 2/9. 29/12.  
1851. 25/10. 25/7.  
1854. 19/4.  
1858. 9. 19.  
1859. 29/4. 2/9.

*[unclear]*  
1836. 28/4. 36. Hölzel, Ad. in.  
1839. 24/4. Mettenberger, Johann N.  
1854. 1/4. Meyer, Mein.  
1858. 9/4. Simon, Ad. in.  
1859. 29/4. Hardtmuth, Ad. in.  
1867. 10/5. Richter, Johann N. 7/m.  
" 2/7. Deger, Johann N.  
*[unclear]*  
1835. 10/5. Schickel, Johann N.

29.

*[unclear]*







1858.  $\frac{4}{5}$ .  
 1859.  $\frac{12}{4}$ .  
 1861.  $\frac{23}{4}$ .  
 1862.  $\frac{11}{7}$ .  $\frac{7}{8}$ .  
 1863.  $\frac{14}{5}$ .  
 1865.  $\frac{6}{4}$ .

Elwin.

1857.  $\frac{23}{4}$ .  $\frac{7}{6}$ . Brunn, W. d. B. d. d.  
 1862.  $\frac{11}{7}$ .  $\frac{7}{8}$ . Stolzenberg, R. d. d.  
 1865.  $\frac{7}{4}$ . Brunn, J. d. d.

Graf.

1851.  $\frac{31}{5}$ .  $\frac{7}{6}$ . Becker, J. d. d.

1011.

Nätkathchen.

Bj. 3.

27. April.

6  
 1852.  $\frac{28}{4}$ .  $\frac{9.30.24}{10}$ .  
 1853.  $\frac{14}{1}$ .  $\frac{16}{9}$ .  $\frac{13.7}{10}$ .  
 1854.  $\frac{7}{3}$ .

8.

1012.

Narziss.

Vol. 5.

Dunfongel.

6  
 1856.  $\frac{1.3.5.13.16.19.18}{10}$ .  $\frac{18}{11}$ .  $\frac{17}{12}$ .  
 1857.  $\frac{10}{2}$ .  $\frac{3.31}{5}$ .  
 1858.  $\frac{19}{7}$ .  $\frac{4.15.15}{8}$ .  $\frac{15}{12}$ .  
 1859.  $\frac{23}{3}$ .  $\frac{22}{5}$ .  
 1860.  $\frac{11}{1}$ .  
 1861.  $\frac{1.14.10}{4}$ .  $\frac{10}{10}$ .  
 1862.  $\frac{11}{2}$ .  $\frac{23}{7}$ .  $\frac{4}{11}$ .  
 1863.  $\frac{15}{6}$ .  
 1864.  $\frac{16}{4}$ .  $\frac{18}{8}$ .  
 1865.  $\frac{25}{2}$ .  
 1866.  $\frac{13}{8}$ .  $\frac{11}{11}$ .  
 1867.  $\frac{4}{6}$ .

Narziss.

1864.  $\frac{13}{8}$ .  $\frac{7}{6}$ . Fallentach, f. d. d.

28.  
— 31.Doris

1857.  $\frac{10}{2}$ .  $\frac{16}{6}$ . Franke, L. d. d.  
 "  $\frac{7}{8}$ . " Wulff, W. d. d.  
 "  $\frac{31}{8}$ . " Bucher, W. d. d.

1013.

Der Nasenstüber.

f. 3.

Stumpf.

6  
 1833.  $\frac{15}{5}$ .  $\frac{2.23}{8}$ .  $\frac{46}{10}$ .  $\frac{50}{11}$ .  
 1834.  $\frac{8.26}{11}$ .  
 1835.  $\frac{9}{2}$ .  
 1837.  $\frac{186}{2}$ .  
 1838.  $\frac{26}{1}$ .  
 1855.  $\frac{14}{4}$ .  $\frac{19}{10}$ .

11.

P. d. d.



1014.

Nathan der Weise.

Vj. 5.

L. 1. 1.

1815. 8/9.  
 1819. 22/6. 1/9.  
 1820. 23/10.  
 1821. 30/9.  
 1823. 17/9. 25/10.  
 1827. 1/12.  
 1838. 27/11. 24/3. 9/11.  
 1843. 14/5. 7/11.  
 1844. 23/6. 23/10.  
 1846. 18/2. 27/10.  
 1847. 19/5. 9/11.  
 1849. 20/3.  
 1850. 22/11.  
 1851. 22/1. 2/8. 7/10.  
 1852. 7/3. 19/10.  
 1855. 25/7.  
 1857. 22/1. 31/10.  
 1858. 27/11.  
 1861. 22/11.  
 1862. 22/11.  
 1863. 22/8.  
 1864. 1/11.  
 1866. 1/22/11. 7/12.  
 1867. 25/2. 27/10.

Nathan

1838. 9/7. 56. Aufschub, Berlin  
 1843. 1/8. " Ed. Decours, Berlin  
 " 7/11. " Regen, Leipzig  
 1844. 12/10. " Hopp, Braunschweig  
 1849. 26/3. " Fournauer, Berlin  
 1853. 25/7. " Lufschberger, Berlin  
 1863. 27/8. " Taffe, Braunschweig

466

34

35

1015.

Nehmt ein' Exempel  
daran.L. 1. 1.  
Abzug...

L. 1. 2.

1828. 1/11.  
 1829. 9/2. 29/6.  
 1830. 24/3. 13/3. 7/8. 3. 9/11.  
 1831. 1/11. 25/9. 3.  
 1832. 12/4.  
 1833. 30/10.  
 1837. 15/1. 3/4.  
 1836. 23/2. 18/4.  
 1837. 10/1. 31/7.  
 1838. 10/8. 19/12.  
 1839. 1/11.

Die Frau.

1830. 12/3. in. Koffert, Braunschweig  
 1836. 18/4. " Hainzinger, Braunschweig  
 1841. 10/9. " Pollat, Rega.  
 1846. 24/7. in. Eppert, Braunschweig

Die Mann.

1854. 7/4. 86. Riefe, L. 1. 1.  
 1841. 10/9. " Pollat, Rega.

F. 1. 1.



1840. 30/11.  
 1841. 23/2. 24/8. 10/9.  
 1842. 21/5.  
 1843. 20/5.  
 1845. 17/5.  
 1846. 24/7. 11/9.  
 1847. 19/8. 7/10. 22/12.  
 1849. 22/12.  
 1850. 1/2. 20/4. ~~11/11~~  
 1857. 12/6. 1/7. 24/5.

1016.  
Nein!

Lff. 1

Sanif. u. Mäfen

C  
 1821. 11. 22. B. 28/2. 15/10.  
 3.  
 1822. 14/4.  
 1823. 17/4. 30/9.  
 1824. 22/3.  
 1825. 26/9.

F.  
 2. Pölnitz

1017.  
Die Neugierigen!

Lff. 3

Wj. u. d. W.

1813. 20/11.  
 1834. 7/4.

2.

1018.  
Die Neuvermählten!

Dy. 2. u. d. W.

Paßkull

C  
 1839. 10. 12. 2. 14.  
 3. 4.

4.

Die Nibelungen f. No. 4662

1019.  
Der Nibelungen Hort.

M. u. d. W. 5.  
 1. d. W.

W. u. d. W. 5.  
 1. d. W.

C  
 1833. 2. 6. 10.  
 11.

3.



|      |  |                     |                     |   |   |              |
|------|--|---------------------|---------------------|---|---|--------------|
| 1469 | 1020.<br><u>Nicht jede Liebe ist Liebe.</u>    | Lp. 4.              | S. A. Spindler      | 1857. 25/11.  |   | 430.<br>1.   |
|      | 1021.<br><u>Nichte und Tante.</u>              | Lp. 1.              | A. Zimmer           | 1838. 15. 20.<br>11.<br>1839. 7/2. 24/5. 24/6. 20/10.<br>1863. 1. 29. 11/11. —<br>1865. 20/2. 11/11.                                  | Amadei<br>1865. 24/10 } f. G. Kuch, S. 11<br>" 7/10 }   | 9.<br>— 11.  |
|      | 1022.<br><u>Niklas der Holzschneider</u> T. 5. |                     | Al. T. J. J. J.     | 1864. 28/3.<br>1865. 1/1.   |   | 2.           |
|      | 1023.<br><u>Noch ist es Zeit.</u>              | T. 3.               | A. f.               | 1839. 14. 18. 30.<br>12.<br>1840. 24/1. 29/2. 24/3.<br>1847. 23/2.<br>1875. 12/4.<br>1867. 14. 26.<br>10.                             |   | 8.<br>— 10.  |
|      | 1024.<br><u>Der Nordstern.</u>                 | Lp. 3. auf<br>Dimit | K. K. K. K. Meybaum | 1855. 9. 11. 15. 17. 19. 28. 5. 22.<br>2. 3.<br>1856. 7/2. 9. 14. 26. 10. 22. 29.<br>7. 8.<br>7. 11. 11. 22.<br>9. 12.<br>1857. 25/7. | <u>Catharine.</u><br>1857. 25/7. S. Marlow, S. 11/12.   | 20.          |
|      | 1025.<br><u>Norma.</u>                         | Op. 2.              | Bellini.            | 1842. 1/5.<br>1847. 10/6. 5/9.<br>1848. 20/9.<br>1849. 29/11. 19/12.  | <u>Norma.</u><br>1842. 1/5. S. S. Spatz, G. 11/12.<br>1847. 10/6. S. f. K. K., S. 11.<br>1848. 20/9. S. f. G. Kuch, S. 11.<br>1852. 7/6. S. f. K. K., S. 11.<br>" 1/6. S. f. K. K. v. K. K.<br>1861. 15/1. S. f. La G. G., S. 11.<br>" 23/3. S. f. K. K., S. 11.<br>1862. 13/5. S. f. K. K., S. 11.<br>1867. 9/2. S. f. K. K., S. 11. | 57.<br>— 58. |







1826. 20/6 B. 1/10.  
 1827. 7/5.  
 1828. 19/5. 24/9.  
 1829. 7/5. 17/7.  
 1830. 20/3. 13/7 B. 6/12.  
 1831. 17/5. 12/6 B. 27/10.  
 1832. 24/4. 15/11.  
 1833. 21/4.  
 1834. 18/5. 26/11.  
 1835. 18/7.  
 1836. 25/3.  
 1837. 9/4. 19/5.  
 1839. 10/6. 21/12.  
 1840. 12/2. 3/6 B. 21/8 B.  
 1841. 6/9.  
 1842. 7/2. 24/9.  
 1843. 22/1.  
 1844. 17/1. D. (180 m.)  
 1847. 9/1.  
 1851. 18/2. 7/5. 7/6.  
 1854. 20/5.  
 1855. 19/4. 7/5. 10/8 B.  
 1857. 3. 22. 4/9. 8/12.  
 1858. 20/3. 9/7 D.  
 1860. 22/6.

Pfeffer

1824. 27/8 B. G. Marx, Leipzig  
 1825. 37/8 B. "Linde, Magdeburg  
 1831. 12/6 B. "Koch, Leipzig  
 1835. 18/7. "Petus, Dresden  
 1842. 7/2. "Quanter, Saffort.

1030  
Kurzer will sprechen. Sp. 1. ... 5. B. ...

1834. 18/3. 29/5.

Hurler'sing.  
 1834. 18/3. G. Thiel, ...

9.

1031.  
O, Oscar. Sp. 3. ... G. ...

1843. 9. 16. 23/3. 17/5.  
 1856. 23/4. 7/5. 2/9. 7/9 B. 28/11.  
 1857. 2/2.

Oscar.  
 1856. 23/4. G. ...

10.











Der Rhein.

Lit. 5.

Fr. v. Arnim

6

- 1835. 19. 23.
- 1836. 12.
- 1837. 10/1. 7/3. 19/7. 6/9. 21/10.
- 1838. 10/2. 30/11.
- 1838. 15/2. 24/7. 8/10.
- 1839. 11/10.
- 1840. 28/2. 9/5. 30/6. 7/9.
- 1841. 15/2. 10/4.
- 1842. 25/5. 18/8. 24/10.
- 1843. 6/5. 9/8.
- 1844. 27/4. 13/8.
- 1845. 30/1.
- 1849. 27/6. 11/12.
- 1850. 11/4.
- 1851. 18/2. 26/4.
- 1852. 21/7.
- 1856. 6/4.
- 1858. 11/5.
- 1862. 25/1.
- 1863. 9/6. 10/10.
- 1864. 13/2.
- 1865. 1/2.
- 1866. 2/1.
- 1867. 9/2.

Dr. Lörke

- 1838. 24/7. H. Anshütz, Wien
- 1840. 7/5. \* Lipsberger, Frankfurt.
- 1842. 24/10. \* Döring, Stuttgart.
- 1843. 7/8. \* Ed. Davion, Berlin.

140.  
— 42.

Martini

- 1839. 1/10. G. Baumgarten, Jamburg.

Fr. v. Stürmer

- 1838. 1/8. L. v. Friedl. Blumenau, Berlin.

Strova

- 1840. 30/6. F. C. Eck, Berlin

Oldenbarneveldt.

Lit. 5.

L. v. Zuleger

6

- 1849. 9. 15.
- 4.

2.

Olympia.

Lit. 3.

Frontini

6

- 1825. 12. 22.
- 11. 7/12.

Olympia

- 1825. 7/12. F. C. Grünbaum, Wien.

3.

Die verhängnisvolle Omelette.

Lit. 1.

St. L. Beck

6

- 1844. 3. 10.
- 1850. 7. 25.
- 1.

4.



1042.

Onkel Baptiste.

Lp. 2. umf  
Souspre.

1843. 16. 31.  
1.

2.

1043.

Onkel Quaker.

Lp. 1. Lp. 1. umf  
Souspre.

1851. 4/10.

1.

1044.

Onkel und Nefte.

Lp. 1. umf Lp. 1. umf  
Souspre.

1838. 22. 28.  
3.

2.

1045.

Onkel und Nichte.

Lp. 5. Lp. 1. umf  
Souspre.

1836. 12. 17.  
12.  
1837. 14/1. 26/2.

4.

1046.

Die Onkelzuj.

Lp. 1. Lp. 1. umf  
Souspre.

1817. 15/8. 28. 15/10.  
1819. 16/5. 29/9.  
1820. 13/11.  
1822. 14/11.  
1825. 11/3. 28/4.

8.

1047.

Aus der komischen Oper.

Lp. 1. umf Lp. 1. umf  
Souspre.

1864. 13. 24. 3. 30. 27/10. 13/11.  
8. 9.  
1865. 11/1. 13/2. 8/3. —  
1866. 8/10.  
187. 24/8.

9.  
— 11.

1048.

Die Operaprobe.

Kom. Op. 1. Lp. 1. umf  
Souspre.

1853. 28/10.

1.



1049.  
Das unterbrochene  
Opferfest.

Gen. Op. 2.

Winter

1819. 25/11.  
1820. 12/3. 2. 9. 11/6. 15/9. 8.  
1821. 20/7. 8.  
1822. 6. 17.  
1823. 7/8. 10. 13.  
1824. 11/7. 8. 9. 8. 23.  
1826. 16. 28.  
1827. 20/2. 5. 11. 13.  
1831. 8. 13. 6/10.  
1832. 20/9. 2/10. 22/10.  
1845. 5. 9. 4. 8. 15/7. 7/9. 2/10. 29/11.  
1846. 15/2. 21/9. 22/10.  
1847. 7/6. 30/7. 2/11.  
1863. 17/12.  
1864. 6/1.

Myrtha

41.

1822. 6/10. }  
" 7/10. } L. Seidler, Berlin  
1823. 7/8. " Kespermann, Stünfen  
1826. 19/5. }  
" 28/5. } F. Wohlbrück, Lüneburg  
1832. 20/9. " Pistor, Leipzig.

Elvira

1821. 2/5. }  
" 9/5. } H. Willmann, Ulm

Massau

1819. 25/11. G. Hajer, Stuttgart.

1050.

Orpheus in der Unterwelt.

Viol. Op. 4.

Gen. Comm. Offenbach

1861. 12. 14. 17. 20. 22. 24. 7. 13. 15. 22.  
2. 3.  
22. 24. 29. 30/6. 11/7. 2. 4. 27.  
3. 8.  
1. 6. 21. 30. 28/10. 16/11. 27/12.  
9.  
1862. 19/1. 29/5. 20/7. 1/8. 28/9. 25/11.  
1863. 3/2. 2/5. 11/9. 21/12.  
1864. 20/1. 9/9. 3/11.  
1867. 31/12.

Cyrico

38.

1861. 22/5. }  
" 24/5. } J. Braunig, Stuttgart  
" 29/5. }

39.

1051.

Orpheus und Eurydice.

M. Op. 3.

Glück!

1838. 19/4. 4/5.  
1856. 24/4. 3/5.  
1858. 9/6.

Orpheus

5.

1858. 9/6. J. Sch. Wagner, Carlsruhe



1052.

Die Cotenacht

Bj. 5.

Schaffner

1835.  $\frac{30}{11}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{9}{2}$   
 1862.  $\frac{23}{2}$   $\frac{23}{2}$

5.

1053.

Othello, der Mohr  
von Venedig.

Vol. 5.

Gutzmann

1817.  $\frac{9}{2}$ .

1.

Feldner u. Schaf.

1827.  $\frac{19}{4}$   $\frac{29}{4}$   
 1838.  $\frac{11}{9}$   
 1854.  $\frac{17}{12}$   
 1855.  $\frac{23}{1}$   $\frac{22}{2}$   $\frac{13}{7}$   $\frac{2}{12}$   
 1856.  $\frac{19}{1}$   $\frac{11}{8}$   $\frac{14}{12}$   
 1857.  $\frac{26}{11}$   
 1858.  $\frac{31}{10}$   
 1862.  $\frac{17}{2}$   $\frac{30}{10}$   
 1864.  $\frac{12}{2}$   $\frac{11}{8}$   
 1865.  $\frac{16}{1}$   $\frac{10}{2}$  —  $\frac{8}{10}$   
 1866.  $\frac{14}{1}$   $\frac{23}{1}$   $\frac{11}{11}$   
 1867.  $\frac{11}{7}$

Othello

1864.  $\frac{17}{8}$  G. Lehfeld, Linn.  
 1865.  $\frac{9}{10}$  - Böttger, Prag

19.

— 24.

Jago1867.  $\frac{17}{7}$  G. Lewinsky, Wien.

1054.

Othello, der Mohr von  
Venedig

Fünftes Bp. 3.

Popsini

1843  $\frac{3}{11}$   
 (1847.  $\frac{3}{12}$  u. d. l.)

Desdemona1847.  $\frac{3}{12}$  (u. d. l.) fr. Vauvert, Garcia.

1.

1055.

Ein weisser Othello

F. 1. u. 2. Bp.

Schaffner

1850.  $\frac{31}{7}$   $\frac{8}{5}$   $\frac{11}{5}$   $\frac{31}{5}$   $\frac{21}{5}$

4.

1056.

Othello's Erben

Bj. 5.

Frey, Amant

1848.  $\frac{11}{3}$   $\frac{14}{3}$

2.



1057.  
Ottfried.

B. 5.

Regulatio.

1864. 1. 11. 31. 4/4.  
1.

Wallmutter.  
1864. 74. G. Mayr, Jamburg

1058.  
Kaiser Otto III.

L. 5.

J. M. M. M. M. M.

1839. 20/9. 8/10.  
1840. 25/3. —  
1865. 1. 6. 25. 4/2.  
10.

3.  
-7.

1059.  
Otto von Wittelsbach,  
Pfalzgraf im Baiern.

J. p. L. 5.

Subst.

1816. 18/1.  
1817. 2/3.  
1821. 18/2. 21/4.  
1822. 19/5. 6. 4/9.  
1823. 4/5.  
1825. 8/5.  
1829. 12/1.  
1830. 28/2. 20/8. 15/11.  
1832. 30/6.  
1835. 2/5. 2/7. 21/11.  
1837. 10/4. 21/6.  
1838. 17/3.  
1841. 18/3. 24/9.

Otto v. Wittelsb.  
1822. 19. G. Brandt, M. M. M.  
1823. 7/5. E. Slair, M. M. M.  
1830. 28/2. Rott, L. M. M.  
1832. 30/6. Dittmayr, M. M. M.  
1835. 2/5. Wejmar, M. M. M.  
" 4/7. Schier, M. M. M.  
1837. 21/6. K. M. M.

21.

1060.  
Pagenstreiche.

J. 5.

Regulatio.

1817. 4/5.  
1818. 7/7. 13.  
1823. 15/6. 19/9. 4/11.  
1832. 22/6. 20/7.  
1833. 19/2.  
1835. 15. 25.  
1838. 9/2. 6/3. 23/9.  
1839. 6/3.  
1841. 8/10.  
1842. 25/5.

M. M. M.  
1818. 7/7. G. M. M., L. M. M.

16.



Gute Nacht, Herr PantalonKom. Op. 1.  
mit Fig.

E. Sprunt ausm.

E

1852.

9. 11. 26. 3. 18. 15. 23. 29. 31.  
2. 5. 5.

16/10 B. 1. 13. 9/5. 19/10.

1853.

26/1. 1/3. 3/5.

1859.

8. 14. 17. 29. 3/10.

1860.

8. 14. 2. 27. 8/10. 19/12.

1861.

11/1. —

1867.

24. 26. 29/3. 5/4. 10/9. 14/10.

Columbine  
1855. 21/5. fr. Dietz, M. f. p.29.  
— 35Der Papa und sein  
Schwacher.

p. 5.

E

1832.

24/8 B.

1.

Der Parasit,  
die Kunst, sein Glück  
zu machen.L. p. 5. mit  
Fig.

D. p. 10.

E

1825.

28/4. 1/5. 10/10.

1826.

10/2.

1827.

12/3.

5.

Der Pardon.

L. p. 2.

E

1849.

19/8 B. 8/10.

2.

Der Paria.

L. p. 1.

M. f. p. 10.

E

1836.

15/3. 20/9.

2.

Paris in Pommern,  
die jessome Testamentsclauf.

L. p. 1.

Angeleg.

E

1850.

7/6 B.

1.



Parthumuth.

B. 5.

Zingler.

1816. 23/1 4/2. 17/3. 10/11.  
 1817. 17/4  
 1819. 14/1.  
 1822. 30/6 B. 23/10.  
 1823. 8/8 B.  
 1826. 20/9 B. 19/10.  
 1829. 24/6 B.  
 1830. 20/6 B.  
 1831. 28/5 B.  
 1833. 4/5  
 1839. 16/6 B. 11/9.

Jefferis.

17.

1816. 19/11. G. Jost, Mühlquell.  
 1817. 17/4. " Hohlbrück, Mühlquell.  
 1833. 4/5. " Jost, Jankwitz

Heinrich Garont.

1825. 8/2. 36 Florina, Lauenburg.

Johanne Garont.

1823. 8/8 B. 36 Florina, Lauenburg.

1068.  
Eine Parthie Piquet.

L. 1.

Journier  
Majors

1833. 21. 30.  
 3.  
 1836. 15/7.  
 1863. 17/7. 4/8.  
 1864. 12/5.

Mercier.

6.

1856. 15/7. G. Lupsberger, Wien

Chevatin.

1863. 17/7. G. v. Strantz  
 " 4/8. " Linsingberg.

1069.  
Don Tasquale.

Thom. Op. 3.  
Juni ungsigler

Frank Donizetti.

1844. 29/9. 1/10.

2.

1070.  
Die junge Pathe.

L. 1. K. v. L. 1. L. 1.

1831. 22/8. 24/8 B. 6. 23. 14/11.  
 9.  
 1832. 5/3. 20/6 B.  
 1834. 9/1.  
 1835. 7. 30.  
 3.  
 1837. 8/7.  
 1838. 17/14.

Fr. v. Lucij.

39.

1835. 7/3. } Hof. Bauer, Jankwitz  
 " 30/5. }  
 1838. 2/4. " Neumann, Böhmen  
 1844. 2/4. " Ungelmann, Mühlquell  
 1847. 2/5. " Erik, Jankwitz.

Vorte.



1071.  
 Lenora Sepita, mein  
 Name ist Meje.

Bispa. m. Gf.  
 2. J. 1.

B. Josef.

1854. 14. 15. 18. 20. 22.  
 11.  
 1855. 10. 14. 16.  
 4.

Adelaide,  
 In Braunerke, Schaper,  
 Franz.  
 8 mal.

8.

1072.  
 Michel Perrin.

Lpf. 2. m. 5. Jg.

Lp. J. a.

6  
 1834. 11. 14. 3/11. 1/12.  
 10.  
 1835. 18/1. 23/3. 23/11.  
 1836. 2/2. 1/9. 16/12.  
 1839. 5. 25. 26/3. 23.  
 2.  
 1847. 23/1. 23/7. 29/12.  
 1842. 12/2. 1/10.  
 1843. 21/4. 1/5.  
 1844. 3/2. 14/10.  
 1846. 24/4. 1/6.  
 1852. 20/10.  
 1853. 21/5. 16/6. 3/9.  
 1854. 31/3. 22/5.  
 1858. 7/5.  
 1859. 2/5. —  
 1867. 9/7.

Perrin  
 1847. 23/12. } G. Quarsten, Duffel.  
 1842. 7/2. }  
 " 14/10. " Döring, Mühlgrub.  
 1844. 7/2. " Ed. Moritz, Eul.  
 " 11/10. " Wappé, Braunschweig.  
 1852. 23/10. " König, Oldenburg.  
 1853. 1/6. " Bechtel, Braunschweig.  
 1867. 6/7. " Leminski, Litwa.

32.

— 33.



195.

1073.

Perrücke und Musik,  
oder:  
die Tabakscantate,

Perjanatortop. f. 166. 1665.

Komm. Op. 1. f. 2. Stück. F. Müller

1840. 29/7 B. 3/8.

196.

2.

1074.

Signor Pescatore.

f. m. Op. 2. Philippus v. B.

1834. 16. 20. B.  
1837. 7/12.

3.

1075.

Doctor Pefchke,

Kleine Herren.

f. m. Op. 1. Kallif.

1857. 29/10. 6. 16. 24. 3/12.  
1859. 23. 26. 5/8.  
1860. 19/1. 23/7.

10.

1076.

Peter von Geopse und  
Alexis.

V. 4. Y. G. f.

1821. 29/3. 5/4.

2.

1077.

Peter im Track.

Komm. L. 4. E. Z. m. f.

1849. 1. 4. 6. 15. B.  
7.

4.

1078.

Peter und Paul.

Lp. 3. E. f. d.

1817. 10/6. 2/7 B. 29/9.  
1818. 17/2.  
1820. 24/2.  
1821. 7/7 B. 5/11.  
1830. 3/2. 9/11.  
1837. 17/6 B.

Lisbeth.

1821. f. d. F. Dr. Reinhold, Pung.  
1830. 8/2. f. d. Sutorius, C. d.

10.



Schwarzer Peter.

Vysn. t.

S. Jüngling

1851. 29/11. 2. 20.  
1852. 8/7.  
1853. 3/7.  
1854. 12/10.  
1859. 26/10.

1853. 7/7. Prof.  
1854. 29/6. v. Hübner, 1 Aufst.

Peters Brautfahrt.

Abt. J. v. d. St.

S. Jüngling

1852. 9/10.

1.

Petrus Apianus,

Gift. B. t.

S. Kind.

1820. 17/4.

1.

Achtung der Wissenschaft.

Der Sparher.

B. t. 5.

S. J. Schiff

1848. 3/7. 3. 6. 20. 12. 17. 5. 29.  
1849. 3/1. 7/7. 25/9. 19/11.

12.

Pfeffer. Rosel.

Abt. B. t. 5.

S. J. Schiff

1830. 1. 6. 13. 24. 3. 4/7. 3. 7/8. 3.  
1831. 16. 30. 17/2. 24/4. 8/7. 3.  
1838. 30/4. 6. 5. 3. 2/10.  
1839. 11/1. 28/9.  
1841. 20/1. 7/10. 28/11.  
1843. 25/10.  
1845. 12/6.  
1846. 27/7.

1837. 2/1. Pfeffer. Rosel.  
1/2. v. Hagen, Hünig.  
1846. 27/7. Sonnenburg.  
Balthmann, Zünig.

23.



|  |                                |                        |   |                   |
|--|--------------------------------|------------------------|---|-------------------|
| 1084.<br>Das ehre <u>Pferd.</u>  | Zahl. Sp. 3.<br>An. Sombal     | Leib- & Licht<br>Humb. | 1835. $\frac{25}{10}$ . $\frac{27}{10}$ . $\frac{30}{12}$<br>1836. $\frac{11}{1}$ .   | 500.<br>4.        |
| 1085.<br><u>Pferde und Wagen,</u><br>oder:<br>die <u>Gastfreundschaft.</u> | Sp. 1. und Sp. 2.              | Sp. 5. u. 6.           | 1826. $\frac{7}{3}$ .   | 1.                |
| 1086.<br><u>Der Pfleger.</u>   | Sp. 4.                         | —                      | 1838. $\frac{5}{3}$ . $\frac{12}{3}$ . $\frac{22}{3}$ . $\frac{21}{3}$ . $\frac{20}{10}$ .<br>1839. $\frac{1}{2}$ . $\frac{29}{3}$ . $\frac{31}{5}$ .<br>1840. $\frac{11}{2}$ . | 8.<br>1. Bittung. |
| 1087.<br><u>Pflicht und Pflicht.</u>                                       | Sp. 1.                         | P. 1.                  | 1817. $\frac{20}{2}$ . $\frac{10}{3}$ . $\frac{18}{10}$ .<br>1818. $\frac{4}{1}$ . $\frac{7}{12}$ .<br>1821. $\frac{7}{2}$ .<br>1824. $\frac{19}{2}$ .                          | 6.<br>1. Bittung. |
| 1088.<br><u>Pflicht und Liebe.</u>   | Sp. 2.                         | Sp. 3. Annalen         | 1839. $\frac{4}{5}$ .<br>1844. $\frac{2}{9}$ .  | 2.                |
| 1089.<br><u>Phädra.</u>  | Sp. 5. u. 6.<br>Sp. 1. Racine. | Sp. 1. u. 2.           | 1817. $\frac{20}{11}$ .<br>1819. $\frac{8}{11}$ .<br>1823. $\frac{21}{4}$ . $\frac{3}{5}$ .   | 14.<br>15.        |

Verte.



1090.  
Philipp.

Bf. Landf. J. G. G.

1828. 9/7.  
1829. 7/9.  
1832. 24/7.  
1844. 14/9. 14/11. 14/12.  
1853. 9/4.  
1861. 14. 26. 6. —  
10. 1/12.  
1867. 22/8.202.  
Trefius.  
1823. 24/4. } 83. Eßlein, M.  
" 3/5. }  
1832. 24/7. } Dessoir, G.  
Hiljrolitt.  
1828. 9/7. } G. Volkman, J.6  
1831. 1/2. 10/3.

2.

1091.  
Philipp und Perez. J. 5. G. G.6  
1853. 1. 5. 9. 14.  
10.

4.

1092.  
Die Bräuer Philippert. Lf. 3. n. 2. J. J. fixiert, über n. l. Schmelz.6  
1815. 26/3. 19/4. 29/5. 18.  
1820. 24/1.  
1821. 4/12.

5.

1093.  
Der Philosoph. Lf. 3. n. 2. J. J.6  
1853. 21/10. 3/12.

2.

1094.  
Die Piccolomini. Bf. 5. J. J.1819. 15/2. 18/5. 23/9.  
1821. 7/4.  
1823. 12/4. 20/4.16.  
- 17

Verte.



|  |          |                                  |  |  |            |
|--|----------|----------------------------------|--|--|------------|
| 1095.<br><u>Petra.</u><br><small>Pikturk. f. No. 1666.</small> | Luz. 5.  | R. J. Meissner                   | 1824. 15/3.<br>1826. 2/2.<br>1830. 12/1.<br>1849. 1. 16.<br>1853. 8/5.<br>1860. 4. 5.<br>1862. 22/11.<br>1865. 24/3. —<br>1866. 3/3. |  | 2.<br>— 5. |
| 1096.<br>Die weisse <u>Pikesehe.</u>                           | 4. 1. 1. | Vogel.                           | 1804. 6. 10. —<br>1865. 26/11.<br>1866. 4/9.<br>1867. 10/1.  | 1837. 27/9. G. Gernan sky,<br>M. b. i. n. g. | 3.         |
| 1097.<br>Die <u>Pilgerin.</u>                                  | 4. 1. 1. | L. v. Meissner<br>H. v. Meissner | 1822. 31/10. 10/11.<br>1823. 7/1.<br>1825. 24/1.   |  | 4.         |
| 1098.<br><u>Pindars Werke.</u>                                 | Luz. 1.  | Anna Lifer.                      | 1864. 13. 20.<br>7.  |  | 2.         |



1099.  
Pitt und Fox.

Ors. Ep. 5. Yaff. fult.

1854. 8. 12. 16. 25.  
11.  
1855. 8. 31. 16/9. 29/11.  
1. 1/9. 29/11.  
1856. 4/3.

9

Platen ein Venedig. f. Nov. 1867.

1100.  
Der Platzregere als  
Ephemorator.

Linn. Anst. 1. Kunz.

1854. 15/6 B.  
1839. 6/9 B.  
1856. 25/3 B.  
1857. 24/9.

Köck.  
1856. 25/3 B. G. Simon, Wien

4.

1101.  
Plauderstünder.

Leinw. 1. Gus.

1857. 13. 21. 7/3. 25/9 B. 24/9.  
2. 1/3. 25/9 B. 24/9.  
24/10. 24/11.  
1858. 25/7. 24/12.  
1861. 9/4. 1/3. 12/5.  
1864. 3. 30. 1/12.  
9.  
1865. 11/1. 15/2. 19/10.  
1866. 6/6. 7/4. 5/9. 15/10.  
1867. 4/1. 9/2. 4/7. 2/11. 30/12.

17.  
~~17.~~  
~~17.~~  
27/7

1102.  
Der arme Poet.

Ref. 1. Witzsch.

1815. 13/11.  
1817. 7/3.  
1820. 22/7.  
1826. 11/7 B. 8. 25. B.  
9.  
1827. 22/7. 24/8 B.  
1828. 10/6. 19/6.  
1829. 28/10.

Kleinlein  
1817. 7/3 G. Wohlbrück, Wimpfen  
1820. 22/7. Costenoble, Wien 19/11  
1835. 8/7. Görner, Str. 14  
1840. 8/5. Luftsberger, Pommern  
1842. 18/6. Döring, Str. 14  
1845. 9/11. Van der Meer, Pommern  
1855. 3/5. Haage, Str. 14

28.

Vorte.



1833. 11/11. 14/12.  
 1835. 8/7. 3.  
 1837. 25/9.  
 1840. 1/3. 8/5.  
 1841. 15/7.  
 1842. 1/10. 10.  
 1843. 8/9. 30/10.  
 1845. 15/5. 19/11.  
 1846. 25/2. 29/5.  
 1850. 8/5.  
 1855. 3/5.  
 1860. 1. 6.  
 3.

1103.  
 Der Pole und sein Kind, L. 1.  
 der Feldwebel vom rianten  
Regiment.

Leipzig.

6  
 1837. 10. 15. 3.  
 9

2.

1104.  
 Der guthurige Poltawer. L. 3.  
galt...

6  
 1840. 23. 14. 15. 18. 10/11

4.

1105.  
 Das Portrait der  
Geliebten. L. 3.  
galt...

6  
 1843. 15. 23. 25. 22/9. 10/10.  
 6.  
 1844. 21/5.  
 1846. 18/7.  
 1847. 19/5.  
 1850. 24/6. 28/10. 5/12.  
 1851. 21/3.  
 1864. 5. 8. 30/3.  
 2.

Nacob.  
 1816. 187. Sf. Orlovskij, L. 1. 73.  
 1847. 195. Klejmann, L. 1. 10/11.  
 1850. 246. Liebe, J. 1. 10/11.

15.











1832.  $\frac{1. 29. 17}{4. 13. 12/9 (50.12). 29/11.$   
 1833.  $\frac{33. 20/4. 15/7. 19/11.$   
 1835.  $\frac{2/8. 10/9.$   
 1837.  $\frac{3/2. 1/11.$   
 1838.  $\frac{2/4. 3/9. 28/12.$   
 1839.  $\frac{7/5. 20/11.$   
 1840.  $\frac{27/3. 20/7. 13/11.$   
 1841.  $\frac{27/6. 13. 28. 25/11.$   
 1842.  $\frac{2/3. 5/12.$   
 1843.  $\frac{13/2. 24/5.$   
 1844.  $\frac{6/1. 3/9.$   
 1845.  $\frac{14/5. 2/11.$   
 1846.  $\frac{23/5.$   
 1847.  $\frac{10/1. 3/5.$   
 1848.  $\frac{22/3.$   
 1850.  $\frac{16/2.$   
 1851.  $\frac{31/1. 8/2. 24/3.$   
 1854.  $\frac{14/5.$   
 1855.  $\frac{25. 29. 6/5. 19/12.$   
 1856.  $\frac{9/4. 2/7.$   
 1858.  $\frac{17/6.$   
 1860.  $\frac{12. 14. 19. 22. 3/11 (100.12) 27/11. 23/12.$   
 1861.  $\frac{10/3. 17. 7/9.$   
 1862.  $\frac{12/5. 30/7. 4/12.$   
 1863.  $\frac{10/2. 14/4. 13/7.$   
 1864.  $\frac{7/3. 19/5. 23/12.$   
 1865.  $\frac{30/5. — 1/11.$   
 1866.  $\frac{10/3.$   
 1867.  $\frac{20/8.$

1112.  
 Der verwunschene Prinz. *Fig. 3. Flieg.*

1844.  $\frac{17. 20. 28. 5/12.$   
 1845.  $\frac{8. 18. 11/2. 17/4. 17/5. 9/6. 4/7.$   
 17/9 B. 9/10.  
 1846.  $\frac{3/2. 1/5. 15/8.$

Wilsulme 39.  
 1845. 17/5. 25. Meixner, Leipzig.  
 1847. 19/5. Steymann, Braunschweig.  
 1849. 5/2. Starke, Gumburg.  
 1853. 29/6 B. Pohl, Lüneburg.

Verte.



1113.  
Die Prinz und der Kammerpächter.

Lp. 3.

A. Stein

1847. 12/3. 24/4. 19/5.  
1849. 2/2.  
1857. 27/3. 5/4. 1/7. 26/5. 8/10.  
1853. 1/5. 29/6. 13.  
1854. 21/3. 16/5. 22/12.  
1855. 26/3. 2/6.  
1856. 7/5. 16/7. 15/8.  
1857. 29/7. 20/5. 8/12.  
1864. 19/3.

6  
1824. 9. 25.  
11.  
1825. 18/5.

3.

1114.  
Die Prinzessin von Montpensier.

Bz. 5.

Strafburg

6  
1865. 9. 14. — 22/10. 15/11. 11/12.  
1866. 2/4.

2.  
-6.

1115.  
Die verworfene Prinzessin.

Abm. 4. J. u. 6. M. 1/2. 1/3. 1/4. 1/5. 1/6. 1/7. 1/8. 1/9. 1/10. 1/11. 1/12.  
4.

6  
1846. 24. 27. 1. 13. 16. 10. 16. 17. 11.  
2. 3. 30.  
72.  
1848. 15. 21.  
2.

12.

1116.  
Die eheliche Probe.

Lp. 1. 1/2. 1/3. 1/4. 1/5. 1/6. 1/7. 1/8. 1/9. 1/10. 1/11. 1/12.

1825. 18/4.

1.

Eocher.  
1845. 1/5. 1/6. Krauthe, Kuchel.  
1850. 1/7. 1/8. Eichenbaum, Litz.  
1864. 1/9. 1/10. Wolff, Litz.



1117.  
Die Probewidigt.

Lp. 2.

S. Augustin.

1850. 3/11.

1118.  
Die Proberollere.

p. 1.

S. Augustin.

1822. 10. 16. 2.  
b.

1119.  
Der Propheet.

Lp. 5.

Meyerbeer.

1850. 30/1. 2. 5. 7. 10. 15. 17. 25.  
 14. 17. 22. 1. 27. 26. 14. 24. 28.  
 3. 4. 7.  
 1. 8. 20. 25. 30. 1. 18.  
 6. 9.  
 4. 13. 27. 20/11. 8/12.  
 10.  
 1851. 11. 28. 8/4. 27. 31. 10. 19. 2/10.  
 1. 9.  
 1852. 20/3. 14/4. 11/5. 29/5. 10/9. 16/10. 4/12.  
 1853. 2/7. 13/4. 26/6. 11/7. 28/8. 11/9. 10/11. 22/12.  
 1854. 8/1. 13/6. 13/7. 10/9. 9/11.  
 1855. 17/3. 3/7. 11/5. 14/9.  
 1856. 2/1. 27/2. 7/5. 12/6. 1. 25.  
 9.  
 1857. 5/3. 2/5. 14. 29. 22/8.  
 6.  
 1858. 11/6. 25/7. 13/5.  
 1859. 9/2. 6/3. 11/5. 19/6. 7/9.  
 1860. 11/3. 26/6. 19/9. 30/10.  
 1861. 9/2. 12/5. 13/11.  
 1862. 7/3. 22/7. 25/9.  
 1863. 20/1. 31/5. 23/8. 16/11.  
 1864. 23/1. 14/7.  
 1865. 25/4. — 7/10.  
 1866. 17/1. 30/6. (monat). 29/8. 22/9.  
 1867. 25/2. 27. 15/11. 19/12. 26/12.

Mad. Schnell  
Joh. Lindner, franz. 4. 7/11

Johann

1850. 21/1. 26/4. } G. Anden, Salin.  
 1851. 8/4. } Pitt, Bructin  
 " 19/9. } Roger, franz.  
 " 19/9. }  
 1852. 11/5. } Erd, Salin  
 1853. 13/4. } Ellinger, Salin.  
 1857. 2/5. } Auerbach, Salin.  
 1862. 7/3. } Mayer, Bructin  
 1863. 25/4. } Feuney, Salin  
 1867. 19/2. } Schmidt, Bructin

Fides.

1851. 25/4. Mad. de la Grange  
 1853. 11/9. L. Palm, Spitzer.  
 1858. 11/6. Hof. Hof. Wagner, Bructin.  
 1861. 12/5. L. Fachmann, Wagners  
 Bructin.

Bertha.

1852. 11/9. L. Hlowitz, Steinau,  
 Bructin.  
 1853. 3/7. Hof. Majus, Bructin.  
 1861. 12/5. " Georg Schubert.

97.

~~107.~~



|   |                |   |  |   |  |             |
|---|----------------|---|--|---|--|-------------|
| 1120.<br>Die neue <u>Proteus</u> .                      | L. 4.          | G. Lindner.   | 1817.  | 19/2.   |  | 520<br>T.   |
| 1121.<br>Der <u>Prozess</u> .                           | L. 1.          | L. Lindner.   | 1849.<br>1850.<br>1857.<br>1865.                   | 26/2. 4. 19. 11/6. 22/6. 19/8. 11/9.<br>23/3.<br>17/8 B. —<br>24/11.                        |  | 9.<br>— 10. |
| 1122.<br>Die <u>Prüfung</u> .                           | L. 1.          | H. Lindner.   | 1876.<br>1817.                                     | 23/1.<br>3/8 B.   |  | 2.          |
| 1123.<br>Der <u>Puls</u> .                              | L. 1.          | L. Lindner.   | 1815.<br>1825.<br>1826.<br>1845.<br>1846.<br>1850. | 24/10.<br>17/6 B. 8/7 B. 24/8 B. 15/11.<br>29/1.<br>19/7. 19/5. 1/12.<br>3/1. 2/4.<br>10/5. |  | 12.         |
| 1124.<br>Herr Rochus <u>Pumper</u> ,<br><u>nickel</u> . | M. 3. 1. 2. 3. | H. Lindner.   | 1824.<br>1840.<br>1858.                            | 20. 24. B.<br>28. 31. 29. 26/6 B.<br>13. 16. 18. 30. B. 23/1 B. 15. 27. B.<br>6. 5.         |  | 12.         |
| 1125.<br>Die <u>Nürnberg</u> <u>Puppe</u> .             | L. 1.          | L. Lindner, v. Adam.<br>Beauplan,<br>und v. C.<br>Pasque. | 1853.  | 29/9.   |  | T.          |



Die Puritaner.

Jy. 3.

Bellini

1840.  $\frac{22. 26. 5/9. 7. 20. 11/12.}{5.}$   
 1841.  $\frac{28/1. 30/4. 5/6. 23/10.}{}$   
 1842. ~~28/1.~~  $\frac{9/3. 24/5.}{}$   
 1844.  $\frac{13/9.}{}$   
 1845.  $\frac{3. 5.}{7.}$   
 1862.  $\frac{19/9.}{}$

Richard.

1841.  $\frac{28/10. 5/6. 20/10. 1/11.}{}$

17.

Georges

1841.  $\frac{28/10. 5/6. 20/10. 1/11.}{}$

Arthur.

1840.  $\frac{11/12. 5/6. 20/10. 1/11.}{}$   
 1842.  $\frac{9/3. 24/5.}{}$

Elvira.

1845.  $\frac{3/4. 1/2. 1/4. 1/8.}{}$  Sr. Maria, Wien.

Die Puritanerinnen.

Jy. 2. 1. 2. 3.

Lubinski.

1834.  $\frac{1. 17.}{2.}$

2.

Herr Purzel in Spanien. Jy. 3.

G. Bismarck.

1847.  $\frac{21. 30. 28. 14. 21. 18/3. 2.}{6. 7.}$   
 1848.  $\frac{16/7. 2. 24/10. 3/11.}{}$   
 1849.  $\frac{18/7. 2. 31/8. 2. 18/11.}{}$   
 1850.  $\frac{13/4. 28/12.}{}$   
 1851.  $\frac{7/7.}{}$   
 1854.  $\frac{15/6. 2. 11/7. 9/8. 31/12.}{}$   
 1855.  $\frac{3/6. 13.}{}$   
 1856.  $\frac{8/6. 11/7. 5/9. 2. 31.}{12.}$   
 1857.  $\frac{23/4.}{}$   
 1860.  $\frac{30/5. 2/6.}{}$

17.



Der Quäker und die  
Fängerin!

Lp. 1. u. 2. pag. E. Masinich

1833.  $\frac{19 \cdot 24}{10}$ 

2.

Die Qualgäster.

Lp. 5.

ausgedruckt  
von  
J. S. S. S.1819.  $\frac{31}{5}$   
1820.  $\frac{27}{11}$   
1842.  $\frac{8 \cdot 25}{12}$   
1843.  $\frac{27}{11}$ ,  $\frac{26}{2}$ ,  $\frac{28}{7}$   
1849.  $\frac{28}{11}$ ,  $\frac{12 \cdot 25}{5}$ ,  $\frac{15}{10}$   
1850.  $\frac{28}{11}$ ,  $\frac{2}{7}$   
1857.  $\frac{21}{2}$ Dupperrig.  
1819.  $\frac{31}{5}$  G. Gern, Berlin.

14.

Das Quartettchen im  
Haufe.

Lp. 1.

L. S. S. S.

1829.  $\frac{20}{11}$ ,  $\frac{17}{2}$ ,  $\frac{16}{3}$ ,  $\frac{7}{5}$ ,  $\frac{11}{9}$ ,  $\frac{21}{10}$ 

6.

Qui pro quo.

Lp. 3.

L. S. S. S.

1830.  $\frac{12 \cdot 14}{10}$ 

2.

Raben in Tharandt.L. S. S. S.  
K. S. S. S.







1842. 3/10.  
 1843. 6/2. 10/6. 9/10.  
 1845. 21/4.  
 1846. 25/4.  
 1849. 11/11. 20/12.  
 1850. 12/7.  
 1852. 19/12.  
 1853. 11/4.  
 1854. 25/6. 17/9.  
 1856. 17/6. 20/7.  
 1857. 20/7.  
 1860. 1/1. 10/1. 10/11.  
 1861. 14/4. 20/10.  
 1862. 21/9.  
 1863. 4/9. 15/11.  
 1864. 17/7. 20/8.  
 1865. 21/9. —  
 1866. 2/12.  
 1867. 7/7.

Franz.  
 1835. 7/1. 26. Guiner, Stuttgart.  
 1841. 18/2. Quanter, Luffel.  
 1842. 7/10. Döring, Stuttgart.  
 1843. 9/10. Kühn, Luffel.  
 1852. 9/12. Dawison, Rheinl.  
 1853. 11/4. Guiner, Stuttgart.  
 1856. 17/6. Bergmann, Gmüt.  
 1863. 7/9. Jaffe, Weinuffen.  
 1867. 3/7. Jamin, Rheinl.

Carl und Franz.  
 1835. 30/4. G. Ferrmann, Luffel.

Cosinsky.  
 1835. 27/4. G. Köpfer, Offen.

1136.  
Das Käufchen. Dr. Lf. 4. S. J. Bratzen

1815. 29/10.  
 1827. 3. 5. 8. 21/8. 9/10.  
 1828. 7/2. 4/6.  
 1829. 15/6.  
 1832. 17/1.  
 1840. 4/7. 25/9.

Büsch  
 1840. 17. G. Genast, Rheinl. 11.

1137.  
Rauv der Blaubarb. L. v. Op. 3. G. G. G. G.

1817. 18. 20.  
 1818. 27. 24. 13. 3/11.  
 1819. 9/5. 28/10.  
 1826. 24/4. 2. 3.  
 1847. 24. 28. 7/10.  
 1842. 4/1. 20/7.

Marie.  
 1817. 18/5. L. Grünbaum, Fing.  
 " 20/5. " " " "  
 1819. 18/10. Strauß, " 16.



1138.

Raphael.Jesp. 1. 1.  
in Verf.

Lustw.

1815. 24/10.  
1816. 18/3.  
1820. 18/7.  
1821. 26/4.  
1825. 26/6 B.Raphael.

5.

1821. 24/4. St. Urban, Minner  
1825. 26/6. B. B. B. B. B. B.

1139

Raphael Sanzio.

Romm. 1. 5.

Wagn.

C  
1849. 29/1. 4. 12.  
2.

3.

1140.

Der Rasttag.Sp. 1. 1. 1. 1.  
und B. 1. 1.

Lustw.

C  
1818. 19/11.

1.

1141.

Der Tambour Katerplan.Romm. 1. 1. 1. 1.  
1. 1.

Lustw.

C  
1833. 26/6 B. 2. 7. 13. 10. 25. 13/11.  
1834. 17/6. 7. 13. 11. 17. 8. 13/11.  
1837. 11. 14. 30. 3. 12/8.  
1852. 4. 16. 17/4. 13/6 B.  
2.

14.

1. 1. 1.

1142.

Der lustige Rath.

Sp. 1. 1. 1. 1.

Lustw.

C  
1832. 9/1.

1.

1143.

Der Raub der Helena.Romm. 1. 1. 1. 1.  
1. 1. 1. 1.  
1. 1. 1. 1.  
1. 1. 1. 1.

Lustw.

C  
1849. 28. 29. 19.  
8.

3.



1144.

Der Rechnungsrath (mit 2. u. 3. Juli) und seine Töchter.

1831. 21/3 B. 1/9.  
1832. 4/2.  
1835. 21/2. 4/3. 6/5. —  
1866. 1/10.

6.  
7.

1145.

Rosen und Sonnenstein. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12.

1862. 15. 27. 9/12.  
1863. 30/6.

11.

Die Regimentstochter Marie No. 938.

1146.

Regine. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12.

1843. 9. 14. 30/9. 1/11.  
1844. 21/3.

5.

1147.

Die Reichthum des Arbeits. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12.

1852. 21/6 B. 2. 11. B. 30/7.

4.

1148.

Die Reise auf gemein, schaftliche Kosten. 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12.

1834. 14. 19. 28. 23/9. 3. 10. 23. 1/12.  
1835. 9. 24/3. 18/7. 5/12.  
1836. 29/1. 5/8. 23/9.  
1837. 7/4. 7/11.  
1838. 2/2. 29/3. 23/9. 4/11.  
1839. 20/1. 13/11.  
1840. 7/2. 1/10.  
1842. 16/3. —  
1866. 29/5. 7/6. 4/12.

Liborius. 1835. 18/7. H. Görner, Landt. — 28.  
Breuncke. 1835. 18/7. H. Peters, Landt.

15.  
28.



1149

Die Reise nach Amerika. Bf. 1.L. v. Schütz  
Jungfernd.C  
1824.

17/5. 16/5

534

1.

1. Pflanzl.

1150.

Die Reise nach der  
Bastia.L. v. Schütz  
Jungfernd.

G. v. Schütz

C  
1847.11. 15. 29. 3.  
5.

3.

1151.

Die Reise nach Vienne,  
und:

Das Carnaval von Paris.

L. v. Schütz  
Jungfernd.C  
1822.

15/9 B. 24/9. 15/10.

1823. 8/1. 31/8 B.

1824. 22/6 B. 12/10.

1825. 7/7. 23/10.

1827. 30/1.

1831. 5/5 B. 6/7 B.

1839. 12/6 B.

19.

1. Pflanzl.

1152.

Die Reise nach der Stadt. Lf. 5.

J. v. Schütz

1828. 27/10.

1833. 21/2.

2.

1153.

Die Reise zur Hochzeit.L. v. Schütz  
Jungfernd.

L. v. Schütz

C  
1822.

28/2. 7/3.

1827. 29/1. 7/2. 31/8 B. 9/9 B.

1831. 8/2. 7/5. 29/7.

1832. 23/2.

1833. 24/1. 11/3. 30/8. 8/12.

1834. 22/2. 26/9.

1835. 21/1. 9/12.

1836. 29/8.

60.

Verte.



1837. 30/1. 30/12.  
 1838. 31/12.  
 1839. 13/9. B. 3/12.  
 1840. 14/2. 2/5. 1/10.  
 1841. 15/7.  
 1842. 1/2. 2/6. 23/7.  
 1843. 1/5. 25/5. 20/11.  
 1844. 12/6. B.  
 1845. 24/2.  
 1846. 23/2.  
 1853. 14. 21. B. 29/5. 17/9. 26/11. 20/12.  
 1854. 3/4. 24/5.  
 1855. 16/1. 7/5. 18/5. 17/3. B.  
 1856. 4/4. (50m) 29/8. B.  
 1857. 19/6. B. 4/9.  
 1858. 21/2. 17/4. 14/6. B. 9/7. B.  
 1859. 25/4. 14/5.  
 1860. 14/6.

1154.  
 Ein Reiseabenteuer Pepitas, Gabriel von  
 Pötsch in Spanien  
 Hr. Prof. Dr. L. G.

1853. 12. 16.  
 4.  
 Pepita  
 Fr. Braunecker, Schäfer, Franz

2.

1155.  
 Der Reisewagen.  
 Hr. Dr. L. G. Prof. Dr. G. G.

1836. 13. 15. 3. 16. 26. 5. 24.  
 9. 10. 11.  
 1837. 30/3. 8/8.  
 1838. 24/1. 17/10.  
 1839. 20/4. 7/10.  
 1840. 29/7.  
 1846. 4/5. 28/5. 2/12.

Germain.  
 1859. 7/10. Hr. Baumgarten jun.  
 Gumburg

17.



1156.  
Renata.

Ann. No. 5. Grund v. Göggen.

1817. 5/3.

1.

1157.  
König Rene's Tochter.

Ann. No. 1. Grund v. Göggen über in L.

1847. 27/31. 10. 25. 17/3. 25/5.  
1. 2.  
13/7. 10. 30.  
9.  
1848. 8/1. 24/6.  
1850. 9/12.  
1851. 25/1. 28/3.  
1852. 31/4.  
1854. 15/9.  
1855. 15/9.  
1857. 6/7.  
1865. 11. 21. 25. — 19/11.  
1866. 10/2. 24/5. 5/6. 27/5.

Polarthe  
1850. 9/12. Genast, Linn. — 26.  
1854. 15/9. Anna Fortts.  
1855. 15/9. Anna Koch, D.  
1866. 27/5. Hellig, Linn.

21.

1158.  
Eine Rente  
Wuchau und Lebemann

Lp. 3. St. G.

1830. 10. 10.  
9.

2.

1159.  
Rettung für Rettung.

Ann. No. 5. Grund. L.

1820. 18/7. 8. 8/9. 29/11.

3.

1160.  
Rene und Esatz.

Bl. 4. Pogel.

1817. 23/1.  
1820. 20/4. 28/9  
1828. 28/4. 7/5.  
1829. 26/1.  
1843. 30/1. 9/3. 28/4.

Carl Baum.  
1817. 23/1. Fr. Wilhelmi, Enst.  
1820. 28/9. v. Har, Hags.  
1828. 28/4. } Fr. Hayfeld, Linn.  
" 7/5. }  
Rose.  
1828. 29/4. Fr. Baudius, St.

8.

1910/11.

Revanthe. p. No. 1668.



1161.  
 Der Rivers.  
 Ep. 5. *Jungend.*

1829. 24/6. 3/7 B.  
 1830. 8/6 B.

340  
 3.

1162.  
 König Richard II.  
 Vol. 5. *Phyk. Annot.  
 Aufsch. v.  
 Hoff. gel.*

6  
 1843. 5/1. 14/2.  
 1846. 3/11.  
 1847. 11/2.  
 1853. 7/12.  
 1854. 29/1. 19/10.  
 1858. 15/7.  
 1865. 10/1. —  
 1866. 5/15.

~~Richard~~

9.  
 - 10.

1163.  
 König Richard III.  
 Vol. 5. *Phyk. Annot.  
 Aufsch. v. Hoff.  
 gel.*

6  
 1845. 9. 23. 24/2.  
 1852. 12/7. 12. 21.  
 1854. 21/6. 9/7. 5/8. 10/10.  
 1855. 4/2. 9/9. 24/12.  
 1856. 18/5. 23/11.  
 1857. 26/2. 14/9. 22/11.  
 1858. 11/10.  
 1859. 30/11.  
 1860. 2/11.  
 1861. 29/8.  
 1862. 13/10.  
 1863. 19/9.  
 1864. 16/8. —  
 1867. 15/7.

Richard  
 1852. 12/7. }  
 " 12/12. } *H. Darwison, Wien*  
 " 21/12. }  
 1864. 14/8. } *Lehfeld, Wien*  
 1867. 15/7. } *Lewinsky, Wien*

25.  
 - 26.

1164.  
Richard Löwenherz.  
 Opth. 3. *aus F. v. d. Grotz.*  
 Aufsch. v. *Andreas!*

6  
 1820. 6/6 B.

1.



Richard's Wanderleben.Lfg. 4. u. 2.  
f. 26.

P. 111.

1831. 28/11. 8/12.  
 1832. 2/4. 30/10.  
 1833. 20/3. 14/7. 5/12.  
 1834. 22/1. 8/8. 17/10.  
 1836. 18/1. 3/5. 7/12.  
 1837. 13/2. 10/7. 17/10.  
 1838. 11/3. 25/6.  
 1839. 26/1. 5/10.  
 1840. 17/2. 2/9. 2/12.  
 1841. 19/2. 22/6. 9/10.  
 1842. 5/1. 8/9.  
 1843. 15/9.  
 1844. 2/10.  
 1845. 1/2. 10/8. 20/10.  
 1846. 13/1. 20/3. 8/10.  
 1847. 1/8. 13.  
 1851. 13/10. 6/12.  
 1852. 22/4. 10/6. 9/9. 23/9.  
 1853. 13/12.  
 1854. 14/1. 23/7. 13.  
 1856. 22/4. 1/6. 9/7. 13.  
 1857. 19/8. 9/9.  
 1859. 18/8. 5/11.  
 1861. 9/4.  
 1862. 20/6. —  
 1866. 21/10. 11. 24/12.  
 1867. 12/7.

Richard.

1833. 20/3. G. Hock, Königsberg. 55.  
 1837. 17/6. B. Polymann, Lübeck. 54.  
 1838. 25/6. Helling, Jena.  
 1841. 22/6. Wagner, Oldenburg.  
 1852. 22/4. Harting, Leipzig.  
 1856. 1/6. Fried. Seier, Jena.

Joseph.

1867. 12/7. 16. Seier, Jena.

Ein seltsamer Richter.

Lfg. 2.

P. 111. 111.

1853. 16. 29.  
 3.

Die Familie Rieckburg.

Lfg. 1. ... P. 111. 111.

1833. 19/12.  
 1834. 18/1.



Rienzi, der letzte von  
Tribunen.

Gr. bay. Opf  
5.

Wagner.

1842. 20. 26. 30. 5. 9. 30  
10. 11.

1843. 23/1. I. } 13/2. I. } 23/3. I. }  
24/1. II. } 14/2. II. } 24/3. II. }

19/11. 22/11. I. 24/11. 14/12.

1844. 3/1. I. 24/2. 24/3. 24/7. 24/9. 22/10. 24/10.

1845. 10/4. 25/5.

1848. 1. 14. 19/11. 20/12.  
10.

1858. 25. 28. 31. 5. 12. 21. 6. 10. 24  
5. 9. 10.  
16/11. 5/12.

1859. 26/2. 22. 26. 24/7. 4. 18. 24/10.  
6. 9.

1860. 4/1. 4/3. 1. 3. 30. 25/5. (Som.) 18/11.  
7.

1861. 2/1. 24/4. 21. 28. 10. 25.  
7. 11.

1862. 1/7. 10/8. 14/10. 30/11.

1863. 10/1. 25/5. 5. 19. 25/8.  
6.

1864. 10/1. 13/3. 28/7. 16. 25.  
9.

1865. 2. 11. — 24/10. 24/11.

1866. 16/1. 6. 12.  
17.

1867. 20/2. 24. 25/7. 15. 4. 20  
11.

1863. 8/6. }  
25/8 } 2. f. Linpa, Landstein.

1/3.  
84.

~~1169. 1163.~~

~~Der Ring. f. f. bleibt  
Vierung zu kl. Ehe nach  
Tribunen.~~

~~Gr. bay. Opf  
5.~~

~~Wagner.~~

~~bleibt~~

1170.  
Ein Ring

Ein f. an. Nr. 5. Ein f. f. f. f. f.

1852. 16. 19.  
3.

2.

1171.  
Der Ritter von Rhodus.

L. 11.

1841. 12. 16.  
12.

2.











1174.  
Doctor Robin.

Lp. 1.

M. Friedrich

1846. 2. 6. 6. 30.  
3. 11.  
1847. 25/1. 28/7. 25/10.  
1848. 7/6. 13/12.  
1849. 22/2.  
1852. 14/7.  
1854. 3/7.  
1853. 2/9.  
1856. 11/6. 14/9. B.  
1859. 18/6. 26/10. —  
1860. 12/7. 25/2. 25/4.  
1867. 19/2. 21/10.

Garrick  
1848. 11/6. G. Fried. Derront, Linn.  
1852. 14/7. D. Davison, Linn.  
1856. 11/6. G. Fried. Derront, Linn.  
1860. 27/1. —  
Marij  
1855. 29/9. F. Anna Koch, Dresden

1175.  
Paolo Rocca

Lp. 1.

M. Friedrich

1852. 15. 18. 2/11.  
8.

3.

1176.  
Rococo  
Die alten Fleuren.

Lp. 5.

G. Linder

1842. 29/4.

1.

1177.  
Rocquene

Lp. 5. u. 6.  
Cornille.

Linder

1816. 10/12.  
1817. 30/8.

Cleopatra  
1817. 29/8. L. Schriden, Linn.

2.

1178.  
Röschens Aussteuer  
Das Duell.

Lp. 3. u. 4.  
F. J.

Friedrich  
Hannover

1826. 3. 29. 13/11.  
70.  
1827. 14/9. B. 18/9.  
1831. 7/6. 10/6. 8.  
1834. 5/6. 8/6. B.  
1837. 22/9.

Frohberg  
1837. 22/9. G. Gomanckij,  
Altenburg. 1. Weinig

9.



Die Romantischen.

Lp. 1.

Lp. 1. J. 1.

1828. 19/5.

1828.

1179.  
Romeo auf dem Bureau Lp. 1.

Lp. 1. J. 1.

1858. 5/9 23. 7/9. 13/10. 25/11.  
1859. 20/5.  
1860. 20/9.  
1861. 3/6. 31/12.  
1865. 29/5. — 17/11.

I.  
— 10.Romeo u. Julia fünf No: 1169.

1180.

Romeo und Julia.

Lp. 5.

Händelmann,  
überf. u.  
Bf. 1842.

1823. 25. 27.  
1825. 13/3.  
1829. 28/12.  
1830. 4/2.  
1831. 11/1. 10/6. 10/11.  
1832. 17/9. 4/12.  
1835. 22/8.  
1838. 26/2.  
1839. 26/7.  
1840. 20/2. 21/8.  
1841. 21/1. 4/9.  
1842. 6/7.  
1847. 19/7. 7/12.  
1848. 25/1. 18/3. 4/9.  
1850. 30/6.  
1851. 15/2. 22. 26. 30/5.  
1853. 21/4. 4/9. 7/11.  
1854. 14/10.  
1855. 13/5. 9/7.  
1856. 21/3. 21/5. 7/6. 9/8. 7/12.  
1857. 29/5.  
1859. 20/3. 7/12.  
1860. 25/5. 25/10.  
1861. 31/4.  
1862. 19/3. 13/5. —  
1866. 24/4. 29/10.

Romeo

1839. 20/7. 65. Händelmann, Gumburg.  
1842. 9/7. " " " Gumburg.  
1850. 30/6. " Liebe, Gumburg.  
1853. 9/7. " Bethge, Gumburg.  
1856. 7/5. " Dettmer, jun., Gumburg.  
1861. 3/4. " Bergmann, Gumburg.

47/1.

— 50.

Julia

1851. 11/1. v. Kagn, Leipzig.  
1852. 10/6. v. Berger, Leipzig.  
1852. 11/2. v. Schreyer, Leipzig.  
1859. 26/7. v. Bayre, Gumburg.  
1857. 15/6. v. Bucher, Gumburg.  
1853. 27/4. v. Witzling.  
1856. 10/6. v. Vanini, Leipzig.  
" 6/8. v. Sebach, Leipzig.  
1857. 29/6. v. Bucher, Leipzig.  
1860. 35/5. v. Kulinsky, Pof.  
1862. 19/3. v. Langenhorn, Leipzig.

Resolub fünf No: 1169.



1181.  
Rosamunde. Vol. 5. G. Rösner. 1815. 3/12. (37. 1815. 20/1) T.  
 1817. 19/1.  
 1824. 1. 2.  
 2.

11.

1182.  
Rosamunde. Vol. 5. v. Haspelt. 1832. 20/1.

1.

1183.  
Rose und Roschen. Bf. 4. Dingelhoff. 1853. 17. 20. 13/12.  
 1856. 29/6. 20/5. 13/11.  
 1858. 25/3. 8/4. 10. 30. 20/9.  
 1859. 10/1. 6.  
 1860. 30/6.  
 1861. 5/2.  
 1862. 8/2.  
 1863. 8/5. —  
 1867. 7/5.

Roschen 16.  
 1853. 17/10. f. Steinert, [Kaufmann]  
 1856. 20/8. " Hollenberg;  
 1860. 24/4. " Gosmann, Wien  
 1861. 5/2. " Stein, Dresden.  
 1862. 8/2. " Menhaupt, Jamburg.

Felix  
 1855. 25/3. } G. Jauner, Wien.  
 " 8/4. }  
 1867. 8/5. } Boger, Lamm.

1184.  
 Die verzauberte Rose, Lp. 1. G. Engel. 1854. 9/2.  
 Ist sie treu?

1.

1185.  
 Die Rose von Avignon. Bf. 4. G. Dingelhoff. 1850. 24. 26.  
 8.

2.



1186.  
 Die Rosen des Herrn  
 von Malteserbe. Ländl. Jugendzugaben.  
 1.

1815. 23/10.  
 1817. 25/2. 5/8. B.  
 1818. 19/4.  
 1820. 20/5.  
 1821. 4/9 B.  
 1822. 16/6 B. 3/8.  
 1826. 30/5. 4/7.  
 1829. 8/10.  
 1831. 10/7. 18/3 B.  
 1837. 7/6 B.  
 1838. 18/4.  
 1847. 10/8.  
 1843. 5/4.  
 1857. 20/3. 12/6.

Luafette  
 1817. 23/2. J. Lindner, Kupst. 19  
 1821. 4/9. 3. v. d. Kloger, Jambing  
 1822. 16/6 B. J. Lindner, Kupst. J. M.  
 1826. 30/5. Laurent.  
 1831. 10/7. v. Kagn, Kupst.  
 1838. 18/4. v. Neumann, Kupst.  
 1841. 10/8. Labrun, Kupst.  
 1843. 5/4. Haast, Kupst.

1187.  
 Das Rosenfest. N. 2.  
 von ...  
 beacht ...  
 Aug. ...

1828. 20/9.

1.

1188.  
 Die Rosenmädchen. Kunst. 1.  
 J. Schubert

1862. 24/9. 4/10. 1/12.

3.

1189.  
Rosenmüller und Finke, Lp. 5.  
 L. Pfeiffer.  
 Abgemacht.

1850. 18. 20. 24. 9. 14. 17. 4. 25. 15.  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
 1851. 3/7. 14/3. 15/8.  
 1852. 12/2.  
 1854. 24/4.  
 1855. 3/5.  
 1862. 9. 15. 20.  
 5.  
 1867. 12/12.

Christian Blom. 18.  
 1851. 18/8. G. Genast, Wimmer. 19.  
Timotheus Bloom.  
 1867. 22/2. G. v. Loman, Jambing.



1190.

Die Familie Rosenstein.

Bf. 3. auf  
Lusat.

Preußen.

1820. 13/3.

1.

1191.

Rothkäppchen.

Januar 3.  
1822.

Bohmen.

1822. 8. 10.  
12

Rudolph.

5.

1824. 24/8. Cornet, Braunschweig - 210.

Richard, Münster.

1823. 20/1. 3/6.  
1824. 24/8.  
1825. 9. 12. 17. 24.  
1826. 25/1.

1192.

Der Rothmantel.

Polen. 11.

herb. v.  
Sutzbund.

1817. 6. 25. 25/7.  
2.  
1818. 3/5. 9/11.  
1825. 14/9 B. 18/9. 29/9 B.

7.  
1817.

1193.

Die Royalisten.

Bf. 4.

Bayern.

1831. 6/7.

1.

1194.

Rubens in Madrid.

Der Bf. 5.

L. Königshaus.  
Paris.

1837. 30/9. 5. 29. 5/12.  
70.  
1838. 23/8. 9/10.  
1839. 13/11.  
1840. 2/11.  
1841. 6/2. 25/4.  
1842. 6/9. 9/11.  
1843. 25/3.  
1847. 30/8. 1/9. 9/10.  
1848. 15/1. 2/10.  
1849. 6/9.

30.  
138.

Verte.



1852. 9/8. 1/10.  
 1854. 18/1. 2/10.  
 1855. 25/3. 4/7. 9/12.  
 1857. 17/3. 30/12.  
 1858. 8/7.  
 1859. 17/7.  
 1860. 13/5.  
 1863. 17/6. 28/12.  
 1864. 12/11. 20/12.  
 1865. 7/9. —  
 1867. 7/2. 5/10.

1195.  
 Rudolfik von Habsburg  
 und Ottokar von Böhmen.  
 J. 5. Holzgeb. 2.

(3. C. 1815. 13/3) 1. und  
 1815. 22/10. 6/11.  
 1818. 12/1.

3.

1196.  
 Die Rückkehr des  
 Landwehmannes,  
 v. d. K. m. d. u. d. d.  
 der Kurmärker und die  
 Piccarden.  
 J. 1. Kupfergeb. 2.

1849. 8. 10. 1/12.  
 11.

3.

1197.  
 Die Rückkehr ins  
 Dörfchen.  
 Lindsp. 1. C. L. v. d. H. u. d. d.  
 u. d. d. u. d. d.

1847. 15/11.

1.

1198.  
 Ein guter Ruf.  
 C. L. 1. u. d. d.  
 d. d. d. d. d.

1845. 19. 28.  
 6.

2.



1199.  
Die schöne Ruhlaerin. Lindsp. 1. Joh. Christian. Carl  
Eberwein

to  
1859.

21. 24.  
1.

~~1.~~  
2.



1200.

Hans Sachs.

Ann. J. Kämpfer

6  
 1828. 10/3. 14/5. 15/5. 29/5. 15/6. 23.  
 30/7. 18. 8/9. 10/10.  
 1829. 14/2. 31/5. 99  
 1830. 4/3. 21/7.  
 1831. 21/2. 22/9.  
 1832. 28/4. 22/10.  
 1833. 12/3. 9/5.  
 1834. 11/3.  
 1835. 29/7.  
 1836. 20/7.  
 1837. 22/4.  
 1838. 3/5. 25/9.  
 1839. 9/7. 15/9.  
 1840. 17/10.  
 1841. 13/7. 29/12.  
 1842. 9/7.  
 1847. 25/3.  
 1848. 10/6.  
 1851. 25/9.  
 1854. 4/5.  
 1864. 7/1. 13/10. 29/11.  
 1865. 15/7. 27/8.  
 1874. 28/5.

Sachs.

1828. 30/7. 28. Haysfeld, Gumburg.  
 1831. 22/9. Bohn, 1. fust.  
 1833. 9/5. Lipphardt, 24. fust.  
 1834. 11/3. Thiel, Bismarck.  
 1838. 25/9. Gutach, Litzmann.  
 1839. 9/7. Hendorichs, Jann.  
 1841. 13/7. Häfer, Bismarck.  
 1842. 9/7. Hendorichs, Jann.  
 1847. 25/3. Othegraden, Magdeburg.  
 1848. 10/6. Fr. Deorient, Bismarck.

40.

41.

1. Bildung.

Kunigunde

1830. 4/5. J. Köpfer, Bismarck.  
 1837. 27/2. Loub, Bismarck.  
 1839. 9/7. L. Depoir, Leipzig.  
 1840. 10/6. J. C. Eck, Berlin.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1201.

Der Sanger und der Schneider.

Ann. J. Kämpfer

6  
 1818. 5/7.  
 1828. 15/5. 18. 19/5. 29/5. 17/9. 7/11.  
 1829. 4/9. 25/10.  
 1830. 15/3. 24/11.  
 1837. 3/7. 9.  
 1834. 7/4. 21/8. 19/12.  
 1835. 22/7. 31/8.  
 1840. 17/10.  
 1865. 8. 15.  
 21.

Sachs.

1818. 5/7. H. Wurm, Leipzig.  
 1834. 19/12. Gloy, Jann.  
 1838. 22/7. H. H. H., H. H. H.

19.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.

1. Bildung.



1202. Sanguin und Nährin f. m. Q. 3. Chrysalz. 1840. 19/7 B.

1203. Salomons Methil. L. f. M. l. 3. ~~Quaisin~~ Quaisin 1815. 14/12.  
 1816. 14/14. 22/7. 25/2.  
 1817. 20/7 B.  
 1818. 2/6 B.  
 1819. 1/3.  
 1825. 23/5 B. 27/3.

1204. Salon und Cicus. L. f. 5. f. Quaisin. 1864. 4. 10. 9.

1205. Salvator Rosa. L. f. 2. patent L. 2. Raffin. 1832. 22. 25. 29. B. 27/10. 13/11.  
 1834. 13/4.

1206. Das Salz der Ede. L. f. 1. el. Grund. 1848. 17/5 B. 21/5. 17/6. 3/11. 14/12.

1207. Der Salzdirektor. L. f. 3. g. f. m. l. y. 1862. 19. 22. 12.  
 1863. 8/11. 1/5.

1208. Der Sammtrock. L. f. 1. Salz. 1816. 12/11.  
 1817. 3/2. 22/6 B.



1209.  
Sano in die Augen.

Lp. 2.

'Labiho' d.  
Martin,  
Küpf v.  
Langen.

1822. 24. 27.  
4.

2.

1210.  
Santa Chiara

Jes. v. Op.  
3.

Ling. Hoffm.  
Ernst,  
Hogoy j. Lach  
Jen.

1856. 20. 22. 25. 30.  
7.

4.

1211.  
Sappho.

Nov. 5.

Spittangew.

1818. 18. 23. 17/9. 12/10. 22/11.  
1819. 10/7. 17/7. 19/8. 6/12.  
1822. 14/4. 10/7.  
1823. 15/4.

Sappho  
1819. 17/7. } Dr. Schröder, Wien.  
" 17/8. }  
1822. 14/4. " Wolf, Landl  
1822. 10/7. " Schröder, Wien.  
1823. 15/4. Jf. Pfeiffer, Minsgau.  
J. Becker, Spittang.

19.

Melitta

~~1818. 17/10. Jf. Ochs, Augsburg~~  
~~1822. 10/7. " Bayr. Schröder, Wien.~~  
1818. 17/10. Jf. Ochs, Augsburg  
1822. 10/7. " Bayr. Schröder, Wien.

Phaon.

1819. 7/12. G. Becker, F. v. Jm.

1212.  
Sauer ist süß.

L. 1.

1832. 13/10. 10/11.

2.

1213.  
Saul, König in Israel.

Jes. v. Op.  
3.

(Mittig.)

1833. 16. 18. 24. 11/5.  
3.

4.



|  |                     |              |   |  |     |
|--|---------------------|--------------|---|--|-----|
| 1214.<br><u>Richard Savage.</u>                    | L. 5.               | L. 5. L. 10. | 6<br>1840. $\frac{1. 6. 15. 10}{7.}$<br>1841. $\frac{25}{7.}$   | 570.<br>4.   |     |
| 1215.<br><u>Die beiden kleinen<br/>Larvgärten.</u> | Byff. 2. und<br>Fj. | d. Mayr.     | 4<br>1816. $\frac{2. 5.}{12.}$<br>1817. $\frac{25. 28}{12.}$ B.<br>1822. $\frac{18}{11.}$<br>1823. $\frac{18. 22}{12.}$ $\frac{22}{4.}$ $\frac{12. 28.}{10.}$   | <u>Josepho.</u><br>1816. $\frac{2}{12.}$ J. Brandt, Jung.<br>" $\frac{5}{12.}$ " " "<br>1817. $\frac{25}{12.}$ " Lindner, Junge.   | J.  |
| 1216.<br><u>Schach und Matt.</u>                   | L. 5.               | D. C. C.     | 6<br>1837. $\frac{9. 12. 22. 19. 11}{2.}$ $\frac{10.}{10.}$   | 5.   |     |
| 1217.<br><u>Die Schachmaschine.</u>                | L. 4. und 5.        | L. 4.        | 1815. $\frac{13}{11.}$<br>1817. $\frac{20}{11.}$<br>1818. $\frac{27}{11.}$<br>1819. $\frac{8}{12.}$<br>1825. $\frac{4}{7.}$ B.<br>1827. $\frac{6}{7.}$ B.<br>1834. $\frac{21}{4.}$ $\frac{11}{8.}$<br>1836. $\frac{23}{4.}$<br>1837. $\frac{9}{3.}$ $\frac{4}{7.}$<br>1838. $\frac{23}{6.}$<br>1842. $\frac{3}{12.}$<br>1843. $\frac{17}{16.}$ $\frac{30}{5.}$ B.<br>1845. $\frac{19}{5.}$<br>1849. $\frac{5}{9.}$ $\frac{24}{9.}$ $\frac{30}{12.}$<br>1856. $\frac{5. 18.}{9.}$<br>1857. $\frac{3}{7.}$<br>1865. $\frac{30}{7.}$ | <u>Carl v. Reuß.</u><br>1817. $\frac{24}{11.}$ G. Wilhelm, Junge.<br>1819. $\frac{3}{12.}$ Decker, Junge<br>1825. $\frac{4}{12.}$ " " "<br>1837. $\frac{9}{3.}$ " Hapson, Junge<br>" $\frac{4}{7.}$ " Schuck, Junge<br>1838. $\frac{23}{6.}$ " Helling, Junge<br>1842. $\frac{3}{12.}$ " Heese, Junge<br>1845. $\frac{19}{5.}$ " Meiner, " | 23. |
|  |                     |              |   | <u>Graf Balken.</u><br>1865. $\frac{20}{7.}$ G. Nau, Junge   |     |



1218.

Thumtreum Schlüfer

Thumtreum 3. 1. 3.

Luise v. Lief. Adam

Adam

1833. 9. 11. 16.  
12.  
1839. 25/1. 1/2. 1/3. 1/4. 29/12.  
1840. 2/1. 0/4.

Logunille  
1840. 7/1. H. Götz, Wilmersd.

10.

1219.

Die Schatten des Ehemanns

1. 1.

Gummert

1840. 29/12.

1.

1220.

Der Schatz

1. 1.

Luise v. Lief.

1818. 12/5 B. 7/6 B. 10/11.  
1820. 20/1.

4.

1221.

Der reine Schatz

1. 1.

M. v. Lief. Riccius

1864. 1/12.

1.

1222.

Der Schatzgräber

1. 1.

Mohr

1817. 2/12.  
1819. 9/6 B.  
1825. 1/6 B. 11/7 B. 17/7.  
1829. 20/1. 9/9.  
1830. 22/11.  
1831. 11/2. 19/6 B.  
1832. 5/4. 13/7 B.  
1833. 25/1.  
1834. 18/1.  
1844. 13/1.  
1846. 5/3. 13. 15. B. 10/7 B.  
1857. 19/1.  
1860. 13. 25. 14/11. 20/12.  
1861. 14/11.  
1863. 8/4. 11/5.  
1864. 8/1. 13/5. 13/11.  
1866. 25/9.  
1867. 2/1.

Geronte  
1819. 7/6 B. H. Gern, Berlin  
Lucille  
1825. 11/7 B. Lu. Beckers

30.

52.

1. 1. 1. 1.



1223.

Der Schauspielerdirector Op. 1.

L. Spinnler. Mozart.

C  
 1801. 2/4. 26.  
 1802. 26/3.  
 1803. 25/1.  
 1804. 8/8. 7/9. 13. 28.  
 1805. 17/1. 15/2. 19/5. — 11/12.  
 1807. 1/8. 6/11.

11.

~~14.~~

1224.

Der Schauspieler wider den Willen. Op. 1.

Polzner.

1818. 2/4. 3.  
 1820. 29/3. 7/11.  
 1821. 13/10.  
 1823. 14/9. B.  
 1824. 7/10.  
 1825. 5/8. B.  
 1830. 2. 13. 25. 16/8. B. 9/9. B.  
 1851. 10/1.

Piffening

1818. 2/6. B. G. Harms, Leipzig.  
 1820. 29/50. " Keller, Dresden.  
 1825. 7/8. B. Meubert, Stralsund.  
 1830. 2/6. " Wohlbrück, Stralsund.

13.

1225.

Die Schauspielerin Op. 1.

W. Spinnler.

C  
 1849. 28/9. 3. 20. 4/12.  
 1850. 24/2.

5.

1226.

Des Schauspielers letzte Rolle. Op. 3.

W. Spinnler.

C  
 1844. 5. 11. 11.

2.

Eines Schauspielers Morgenstunde. Op. 1.

W. Spinnler.

C  
 1836. 30/9.

Schauspieler. H. v. Holst.

1.







|     |       |   |   |                           |                         |   |   |    |
|-----|-------|---|---|---------------------------|-------------------------|---|---|----|
| 577 | 1233. | Der <u>Schiffbruch</u> ,<br>und:<br>die <u>Erben</u> .            | Lph. 1.   | Reisenerzähl.             | 1815.                   | 5/11.   |   | 1. |
|     | 1234. | Der <u>Schiffbruch</u> der<br><u>Medusa</u> .                     | Op. 4. u. 5.<br>Fz.   | Reisiger.                 | 1846.<br>1847.          | 16. 18. 30. 4. 8. 27.<br>3. 11.<br>9/2. 18/5. 29/9. |   | 9. |
|     | 1235. | Der <u>Schiffscapitain</u> ,<br>und:<br>die <u>Unbefangenen</u> . | Stunden 1.  | L. Blum.                  | 1820.<br>1826.          | 22/9 B.<br>11/7 B.                                  | <u>Henriette</u><br>1826. 7/3. ff. Laurent.                                       | 2. |
|     | 1236. | Der <u>Schiffscapitain</u> .                                      | Lph. 1. und Fz.   | Sonst. u. Lind,<br>Lumpf. | 1818.                   | 2. 15.<br>4.  |   | 2. |
|     | 1237. | Die weibliche <u>Schildwache</u> .                                | Lindph. 1. u. 2.<br>Fz.                                     | Lindph.                   | 1848.<br>1860.<br>1867. | 29/5.<br>30/5. 2/6. 12. 27. 14/11.<br>7.<br>4/5.    | <u>Rose</u><br>1848. 29/5. ff. Herrmann<br>Jumburg<br>1867. 7/5. Braunj. Jumburg. | 7. |
|     | 1238. | Der verkaufte <u>Schlaf</u> .                                     | Stimm. Volkung. 5. Gussmann.<br>und Op. 2. u. 3.<br>und Fz. | Gebaufl.                  | 1846.<br>1847.          | 19. 23. 26. 3. 19/10. 15/12.<br>8.<br>17/6.         |   | 6. |
|     | 1239. | <u>Schlafrock</u> und <u>Striiform</u> .                          | Lph. 1. u. 2. Fz.   | Stengeltz.                | 1827.                   | 23/7 B.   |   | 1. |



1240.  
 Der Schlaftrunk.  
 Vol. S. auf  
 Giraud.

6  
 1834. 18. 23.  
 11.  
 1835. 5/2.

3.

1241.  
 Der Schlechtmacher.  
 Lf. S. auf  
 Giraud.

6  
 1832. 6/2. 13/9.

1.  
1. Prüfung.

1242.  
 Die Schleichhändler.  
 S. 4. 10  
 Prüfung.

6  
 1829. 5. 11. 2/2. 3. 9. 19/7 B.  
 1830. 26/7. 27/2. 11/6 B. 17/12.  
 1831. 27/4. 13/6. 15/6 B.  
 1832. 20/2. 17/10.  
 1833. 15/1. 27/4. 18/9.  
 1834. 3/4. 6/8 B. 19/12.  
 1836. 6/5. 4/11.  
 1837. 24/4. 14/9.  
 1839. 15/4. 11/6.  
 1840. 17/1. 27/11.  
 1841. 16/7 B.  
 1842. 7/3. 37/5. 20/12.  
 1844. 29/7. 17/10.  
 1845. 7/2.  
 1847. 10/2. 17/5.  
 1851. 10/1. 25/6 B. 25/8.  
 1852. 14/7 B.  
 1855. 16. 25.  
 5.  
 1856. 18/6 B.  
 1857. 7. 16. 27/8. 11/9 B.  
 1858. 11/6 B. 7/8. (30<sup>m</sup>).  
 1859. 16/5. 19/8. 27/10. 27/12.  
 1863. 20/1. 6. 23.  
 1867. 14. 16.  
 6.

Schelle  
 1831. 13/6. } G. Koch, Leipzig.  
 13/6. 3.)  
 1834. 19/2. Gloy, Gumburg.  
 1836. 7/11. Freund, Mannheim.  
 1837. 27/4. Lebrun, Gumburg.  
 17/9. Böhren, Jena.  
 1852. 17/6. Schulz, Altona.

57.  
58.  
1. Prüfung.

Oberförster  
 1834. 7/4. G. Kieje, Lübeck.  
Edwards  
 1833. 27/4. G. Daut, Weyßburg.



1243.

Die rote Schleife.

Op. 4.

Linsenspien

C  
1847.  $\frac{14. 22. 4}{10. 112.}$   
1848.  $\frac{23/2. 25/4. 25/7.}$

6.

1244.

Das Schloss am Rhein.

Komm. Op. 3.

f. ~~...~~ Jul. Otto

C  
1835.  $\frac{31/10. 2. 11.}{11.}$

3.

1245.

Der Schmied von Grestna,  
Green.

Komm. Op. 2.

Allg. ~~...~~ A. Plunz  
ruth.

C  
1857.  $\frac{26. 28. 9. 4/9 B. 12/9.}{8}$

4.

1246.

Der Schnee.

Komm. Op. 4.  
auf Stein.

Pastelli. Huber.

C  
1824.  $\frac{28. 30. 5}{9. 110.}$   
1825.  $\frac{20. 30. 26/4. 20/5.}{1.}$   
1828.  $\frac{26. 25.}{10.}$   
1829.  $\frac{5}{2.}$   
1831.  $\frac{2}{12.}$   
1832.  $\frac{26/3. 5/9. 5/12.}{5/11. 9/12.}$   
1833.  $\frac{19/3.}{2/4. 14/9.}$   
1836.  $\frac{2/4. 14/9.}{2/9.}$   
1840.  $\frac{2/9.}{2/9.}$

Herzog.

19.

1825.  $\frac{20/11.}{30/1.}$  } G. Forti, Wien  
"  $\frac{20/4.}{20/4.}$  } H. Hauser, Leipzig  
1836.  $\frac{14/9.}{14/9.}$  } Aug. Fischer, Berlin

Graf Wettan.

1836.  $\frac{27/4. 6/3.}{27/4. 6/3.}$  } Hatzinger,  
Karlsruhe

Bertha.

1832.  $\frac{8/9. 1/6.}{8/9. 1/6.}$  } Pistor, Leipzig  
1840.  $\frac{2/9.}{2/9.}$  } Sonntag, Leipzig

11.

Rapid.

1840.  $\frac{6/5. 8/3.}{6/5. 8/3.}$  } Luffsberger, Leipzig  
1848.  $\frac{6/5.}{6/5.}$  } Wohlbrück, Berlin

Eduard.

1832.  $\frac{24/11. 8/3.}{24/11. 8/3.}$  } Hölzel, Leipzig

1247.  
Der Schneider und sein  
Sohn.Op. 5. ~~...~~Op. 5. ~~...~~

C  
1816.  $\frac{19. 24.}{11.}$   
1829.  $\frac{30/5. 24/4.}{3/2.}$   
1831.  $\frac{3/2.}{4/3. 26/11.}$   
1832.  $\frac{19/11.}{7/4.}$   
1833.  $\frac{19/11.}{7/4.}$   
1838.  $\frac{6/5.}{6/5.}$   
1840.  $\frac{6/5.}{6/5.}$   
1848.  $\frac{6/5.}{6/5.}$



1248.  
 Moritz Schnörche  
 v. d. L.  
 Eine unerlaubte Liebe.  
 Df. 1. J. v. Moritz.

1801. 7. 12. 27. 30. 18. 5. 26. 19.  
 8. 11. 112.  
 1802. 4. 18. 10/10.  
 8.  
 1803. 11/5. 27/7.  
 1805. 8/3. —  
 1806. 12/6. 2/12.  
 1807. 11/6. 2/11.

14.  
 118.

1249.  
 Das Schreckensgewebe.  
 J. A. v. J. U. G.  
 U. G.

1837. 3/1.

1.

1250.  
 Die Schreckensnacht  
 auf Falkenstein.  
 J. v. G. 2. J. v. G.  
 auf Angeln (W. G.)

1841. 25/7 B. 1. 22. 3.  
 5

3.

Schreckensnacht J. v. G. 1849.

1251.  
 Das Schreibepult  
 v. d. L.  
 die Gefahren der Jugend.  
 Df. 4. J. v. G.

1818. 9/2.  
 1820. 12/2.

Dithelm  
 1820. 12. 96. Stein, Leipzig. 2.

1252.  
 Der erste Schritt.  
 Lf. 14. L. v. G.  
 Frankfurt.

1834. 12. 24.  
 4.  
 1835. 19/1. 8/4.

4.

1253.  
Schüchtern und dreist.  
 Lf. 1. v. G.  
 Berlin. M. G.

1830. 28/5 B. 10/7. 23/7 B. 15/8 B.

v. Turneck.  
 1830. 28/5 B. G. Moritz, Leipzig. 3.



1254.

Schülerschwänke,  
die kleinen Wüddiebe.

Quint. Kunst. Frey. Ungenüß.

C  
1826. 26/9 B. 28/9. 1. 9. / 10.  
1827. 23/7 B.  
1830. 23/7 B. 3/8 B.  
1831. 6/2.  
1839. 12/6 B.  
1856. 6. 16. / 12.

Nicette.  
1839. 12/6 B. Fr. Pader, Frankfurt. 11.

1255.

Die beiden Schützen.

Quint. Op. 3. Frey. Fortz. ing.

C  
1837. 6. 9. 27. 3. 15. 3/12.  
1840. 16/8 B. 25/9. 23/10.  
1853. 24/7 B. 10/8 B. 4/10.  
1857. 16/2. 23/3.  
1860. 26/4. 6. 21. / 5.

17.

1256.

Die Schuld.

Quint. 4. M. d. d.

(C. 1814. 19/2. 1815. 14. 1815.)  
1816. 3/3.  
1818. 16/2.  
1832. 29/10. 9. 27. / 11.  
1833. 24/1. 11/7. 23/11.  
1834. 21/7. 20/10.  
1835. 29/9.  
1837. 3/7.  
1839. 22/2.  
1842. 19/3. 21/6.  
1866. 29/4.

Hugo.  
1834. 21/7. Fr. Braunhofer, Mainz. - 16.  
1834. 24/10. v. Gedach, Frankfurt.  
1837. 7/7. " Kunst, Wien  
1842. 27/6. Carl Dorian, Garmisch.  
1866. 29/4. " " " " " "

Otto.  
1837. 3/7. Kunst, Wien.

Elvira.  
1835. 29/9. Fr. Murray, Berlin.

15.

1257.

Gleiche Schuld, gleiche Strafe.

Op. 3. Frey. C. Op. 2.

C  
1834. 25/10. 9/11.

2.



|      |       |  |                        |  |                         |   |  |  |
|------|-------|--|------------------------|--|-------------------------|---|--|--|
| 5887 | 1258. | Die <u>Schuld</u> beweissten.                            | Lfg. 3.                | Landerling.                                  | 1857.                   | 20/10.  |  | 1.   |
|      | 1259. | Der <u>Schuld</u> brief.                                 | Bf. 1.                 | Journalist.                                  | 1834.<br>1838.          | 18/12.<br>25/1.   |  | 2.<br>1834. April 26. Glogy, Frankfurt     |
|      | 1260. | Die <u>Schule</u> der Allen.                             | Bf. 5.                 | aus Delavigne<br>überf. v. d. d.<br>W. f. l. | 1825.<br>1832.<br>1835. | 10. 13. 8/3.<br>2.<br>6/11.<br>10/3.  |  | 5.<br>1835. 23. J. C. Bauer, Frankfurt     |
|      | 1261. | Die <u>Schule</u> des Armen,<br>oder:<br>Drei Millionen. | Span. Lfg.<br>II.      | S. Knipfner                                  | 1848.<br>1849.<br>1850. | 25. 28. 3. 2. 9. 12. 3. 2. 37/8.<br>6. 7. 8.<br>2/10. 13/11. 21/12.<br>6/10. 11/12.<br>5/4. |  | 13.  |
|      | 1262. | Die <u>Schule</u> der Ehefrauen.                         | Lfg. 3.                |  | 1824.                   | 21/10. 1/9. 7/10. 22/11.  |  | 4.   |
|      | 1263. | Die <u>Schule</u> der Kleinen.                           | Span. Manus.<br>Bd. 1. | Dr. Klau.<br>Bautzsch.                       | 1846.                   | 6/11.   |  | 1.<br>v. 2.<br>Ottliebe Köhnfeldt, Berlin. |



Die Schule des Lebens.

B. 5.

Königsberg.

1837.  $\frac{24.29}{3}$   $\frac{13}{7}$   $\frac{9}{10}$ .  
 1838.  $\frac{17}{7}$   $\frac{5}{11}$ .  
 1839.  $\frac{22}{3}$   $\frac{12}{7}$   $\frac{15}{8}$   $\frac{25}{10}$ .  
 1840.  $\frac{27}{2}$   $\frac{3}{7}$   $\frac{8}{9}$ .  
 1841.  $\frac{1}{3}$ .  
 1842.  $\frac{9}{4}$   $\frac{15}{5}$ .  
 1843.  $\frac{17}{4}$   $\frac{20}{8}$ .  
 1844.  $\frac{3}{5}$ .  
 1860.  $\frac{31}{10}$ .  
 1863.  $\frac{26}{9}$   $\frac{2.14}{10}$   $\frac{1.13}{11}$ .  
 1864.  $\frac{26}{10}$ .  
 1865.  $\frac{10}{8}$  —  
 1867.  $\frac{7}{5}$   $\frac{19}{10}$ .

Sancho.

1837.  $\frac{15}{7}$   $\frac{26}{6}$  Böttgermann, Dessl. 20.  
 1839.  $\frac{15}{8}$ . " Baumeister, Frankfurt  $\frac{1}{28}$   
 1866.  $\frac{31}{10}$ . " Ofter, Berlin.

Maura.

1839.  $\frac{12}{7}$  Sw. Defswie, Leipzig  
 "  $\frac{15}{8}$ . " Höffel, Jülich  
 1840.  $\frac{7}{7}$ . " Genast, Alimmo.  
 1845.  $\frac{7}{4}$  F. v. Hagn, Berlin  
 "  $\frac{20}{8}$ . " Lörke, Schleswig.

1265.

Die Schule der Verliebten.

L. 4. und 5. Bde.

Leipzig.

1845.  $\frac{21.29}{10}$   $\frac{5}{12}$ .  
 1846.  $\frac{3}{9}$ .  
 1847.  $\frac{4}{1}$   $\frac{8}{5}$ .  
 1852.  $\frac{5.27}{1}$ .  
 1863.  $\frac{30}{6}$   $\frac{7}{7}$ .

Fobst.

1847.  $\frac{8}{5}$   $\frac{26}{6}$  Grans,  
 Breslau.

10.

1266.

Die Schule für erwachsene  
Kinder.

L. 5. und 6. Bde.

Leipzig.

1833.  $\frac{12}{2}$ .

1.

Die Schule der Mütter von 1684.

1267.

Der lustige Schuster.Nov. 2. Bde.  
m. 2. Teil.

Leipzig. F. Perle.

1832.  $\frac{6.9}{3}$ .  
 1853.  $\frac{26}{9}$   $\frac{30}{9}$ .

11.



1268.

Der Schutzgeist.Dinamus-Legende Polyzobin  
v. B. Schupp.1815. 21/11.  
1816. 3/3.  
1818. 27/9.  
1821. 29/6. 28.

592

Guido.  
1821. 29/3. Dr. Reinhold,  
Jamburg. 11.

1269.

Die Schwäbin.

Lp. 1.

Lp. II.

C  
1838. 24/8 B. 16/9. 23. 19/9. 15/10.  
1839. 15/4. 7/12.  
1840. 18. 22/9.  
1841. 30/7.  
1843. 18/4.  
1844. 24/7. 24/8.  
1856. 16/7.  
1860. 28. 31.  
1861. 11/1. 28/2. 28/11.  
1862. 30/4. 22/12.Julie1843. 184. f. v. Hagen, Carlsh.  
1856. 10/7. Ehrenbaum, Schling. 20.

1270.

Schwärmeri nach der  
Kode.

Bf. 4.

Blind.

C  
1840. 6. 9. 17/11.  
10.

3.

1271.

Der Schwätzer.

Lp. 5.

Mistmann

1819. 30/7 B.  
1835. 10/7 B.

2.

1272.

Der unterbrochene  
Schwätzer.

Lp. 5.

Lombard.

C  
1818. 22/10. 5/12.

2.



1273.

Die Schweizerfamilie.

Lyr. Sp. 3.

Laf. u. W. Weigl.

1818.  $2\frac{2}{5}$  B.  
 1820.  $4\frac{1}{5}$ .  
 1821.  $1\frac{1}{2}$ .  $3\frac{1}{4}$  B.  
 1822.  $2\frac{1}{7}$ .  $10\frac{1}{3}$ .  $5\frac{1}{5}$ .  $2\frac{1}{7}$  B.  
 1823.  $18\frac{1}{7}$ .  $2\frac{1}{9}$  B.  
 1826.  $30\frac{1}{4}$ .  $9\frac{1}{5}$ .  $14\frac{1}{7}$  B.  $25\frac{1}{3}$  B.  
 1827.  $16\frac{1}{7}$  B.  $1\frac{1}{9}$ .  
 1828.  $14\frac{1}{7}$ .  $19\frac{1}{9}$ .  
 1830.  $24\frac{1}{7}$ .  $10\frac{1}{7}$  B.  
 1831.  $2$ .  $4$ .  
 1835.  $23$ .  $24$ .  
 1836.  $28\frac{1}{10}$ .  $10$ .  $28$ .  
 1837.  $17\frac{1}{1}$ .  $29\frac{1}{6}$ .  $30\frac{1}{10}$ .  
 1838.  $1\frac{1}{3}$ .  $4\frac{1}{10}$ .  
 1839.  $12\frac{1}{9}$ .  
 1841.  $15\frac{1}{10}$ .  
 1843.  $37\frac{1}{3}$ .  $10\frac{1}{9}$ .  
 1844.  $20\frac{1}{3}$ .  
 1858.  $11$ .  $20$ .  
 1863.  $14\frac{1}{11}$ .

Jacob.

1823.  $4\frac{3}{7}$ .  $2\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1826.  $14\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1827.  $14$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1858.  $1\frac{1}{2}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .

Graf.

1818.  $24\frac{1}{5}$  B.  $2\frac{1}{6}$  B.  $1\frac{1}{6}$  B.

Richard Boll.

1822.  $5\frac{1}{5}$ .  $2\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .

Paul.

1818.  $24\frac{1}{5}$  B.  $2\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1821.  $1\frac{1}{2}$ .  $2\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .

Emmelire.

1820.  $4\frac{1}{5}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1822.  $2\frac{1}{4}$  B.  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1836.  $28\frac{1}{10}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  
 1837.  $29\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .  $1\frac{1}{6}$ .

1274.

Das Scherz des Damokles.

Lyr. 1.

J. J. Paul.

1863.  $21$ .  $29$ .  $21$ .  $11$ .  $24$ .  $13$ .  
 1864.  $3$ .  $19$ .  $8\frac{1}{2}$ .  $12\frac{1}{3}$ .  $19\frac{1}{4}$ .  $13\frac{1}{7}$ .  $3\frac{1}{5}$ .  
 1865.  $22\frac{1}{4}$ .  $21\frac{1}{9}$ .  $23\frac{1}{10}$ .  
 1866.  $10\frac{1}{2}$ .  $14\frac{1}{4}$ .  $5\frac{1}{4}$ .  $30\frac{1}{10}$ .  
 1867.  $15\frac{1}{5}$ .  $9\frac{1}{9}$ .

18.

— 25.

1275.

Eine schöne Schwester.

Lyr. Sp. 3.

Wigand.

1852.  $2$ .  $6$ .  
 1853.  $10\frac{1}{7}$ .

3.



12/10

Die Schwester

Lfd. 1.

Angely.

1836. 23. 28. 6/7 B.  
 1837. 1/2.  
 1838. 12/9. 29/10. 13/12.  
 1844. 10/5  
 1847. 9/5. 28/6. 13/7. 11/9. 28/12.  
 1849. 27/7. 12/3. 9/6.  
 1850. 27/4. 17/5.  
 1851. 7/2. 10/5.  
 1852. 11/2. 13/7. 11/8 B.  
 1853. 19/5.  
 1854. 19/5.  
 1855. 7/5.  
 1857. 6. 19. 12/8 B. 10/12.  
 1858. 12/4.

Gretchen.

1844. 25. Pfl. Lebrun, Jamburg  
 1847. 28/6. " Schlegel, Jamburg  
 1849. 27/7. " Schütz, Jamburg

31.

12/17

Die Schwester von  
Prag.

Nyff. 2.

Wengel  
Müller

1819. 22. 23. 15/11.  
 1820. 29/10.  
 1827. 27/2. 4/3. 29/7.  
 1835. 3. 5. 9/8 B. 6/9 B.  
 1852. 24. 29. 20/6 B.  
 1855. 20/2.

Johann.

1819. 15/11. G. Häjer, Stuttgart.

15.

Drei Schwester  
Nyff.  
No. 303. Drei



|     |       |   |                          |                      |  |  |                 |
|-----|-------|---|--------------------------|----------------------|--|--|-----------------|
| 597 | 1278. | Der <u>Schwarz</u><br>und:<br>die Falschmünzer. | Op. 3. unuf<br>Pömbel    | Dr. Polit. Auber.    | 1839. 3. 5. 29. 9. 27.<br>11. 12.<br>1840. 23/1.<br>1841. 17/1. 27/2. 27/11. 1/12.<br>1842. 7/1.<br>1852. 8. 11. 24. 6/9. 1/12.<br>5.            | 398  | 16.             |
|     | 1279. | Die <u>Slavin</u>                               | Nov. 3. unuf<br>Germann. |                      | 1840. 3/9.   |  | 1.              |
|     | 1280. | Dom <u>Sebastian</u> .                          | Op. 5. unuf<br>Pömbel.   | Leitung<br>Donjetti. | 1848. 6. 8. 16. 28. 15/1.<br>2.  |  | 5.              |
|     | 1281. | <u>Sechszehn</u> Jahre und<br>jetzt so alt.     | Op. 1. unuf<br>Pömbel.   | Op. Gull.            | 1825. 17/6 B. 21/6.  |  | 1.<br>19. Bild. |
|     | 1282. | Der <u>Secretair</u> und der<br>Koch.           | Op. 1. unuf<br>Pömbel.   |                      | 1827. 4/8 B. 17/8. 28/8 B. 12/11.<br>1822. 6/11.<br>1824. 8/11.<br>1825. 17/8 B. 19/8.<br>1830. 3. 15. 6/9.<br>2.<br>1837. 11/2. 24/11.<br>1832. | <u>Blasbalg.</u><br>1825. 17/8 B. 19/8. 28/8 B. 12/11.<br>19/8. 28/8 B. 12/11.<br>2. Bild. | 11.<br>2. Bild. |















1297  
 Sie schreibt an sich selbst. Lp. 1. u. 2. f. L. v. Goltz.

1800. 25/4. 9/5. 25/10.

Julie  
 1800. 7/6 f. Gosmann, Schin.

3.

1298.  
 Sie will sich trennen. Lp. 1. u. 2. f. L. v. Goltz.  
 Dichtung

1851. 22/6 B. 24/6.  
 1823. 2/8. 28/8 B. 7/10.

Emma.  
 1851. 22/6 B. } L. v. Schufelke, Brü-  
 24/6 } ning.

5.

1299.  
 Sieben Mädchen in, Uniform.  
 Lp. 1. u. 2. f. L. v. Goltz.

1825. 11. 12. 18. B. 20/9. 22/9. 23/10. 27/11.  
 1826. 22/1. 6/6. 18 B. 8/9 B. 7/12.  
 1827. 6/11.  
 1828. 19/2. 8/5. 20/6 B.  
 1830. 9/5. 4/6 B.  
 1832. 21/9  
 1836. 3/6 B.  
 1853. 16/9 B.

20.

1. Pillnitz.

1300.  
 Der Siegelring. Lp. 4. f. L. v. Goltz.

1843. 24/1. 29/1. 11/2.

3.

1301.  
 Die Siegesfahne. Lp. 1. f. L. v. Goltz.

1834. 8/11.

1.

1302.  
 Silvana. Lp. 3. f. L. v. Goltz. L. v. H. v. H.

1855. 29/7. 3/8. 20/9. 4/10.

4.







1305.

Der Sohn der Wildnißs.

Kam. für 5. Gulden.

C  
 1842.  $\frac{21}{7}$ .  $\frac{24}{7}$ .  $\frac{27}{7}$ .  $\frac{30}{7}$ .  $\frac{19}{10}$ .  
 1843.  $\frac{7}{11}$ .  $\frac{4}{12}$ .  $\frac{20}{14}$ .  $\frac{24}{16}$ .  $\frac{27}{11}$ .  
 1844.  $\frac{9}{11}$ .  $\frac{4}{16}$ .  
 1845.  $\frac{7}{15}$ .  
 1846.  $\frac{20}{5}$ .  $\frac{5}{11}$ .  
 1847.  $\frac{6}{14}$ .  
 1849.  $\frac{21}{3}$ .

Ingomar.

1843.  $\frac{4}{12}$ . G. Winger, Klondy.  
 1844.  $\frac{9}{11}$ . " Greenberg, Klondy.  
 1845.  $\frac{13}{15}$ . " Küst, Adina.  
 1847.  $\frac{8}{14}$ . " Darnaut, Wini.

Parthemia.

1843.  $\frac{29}{14}$ . J. v. Hagen, Surlin.  
 1844.  $\frac{4}{16}$ . " Pichler, Klondy.  
 1846.  $\frac{24}{5}$ . " Deutler, Adina.  
 "  $\frac{5}{11}$ . " Rosahl, Lohfeld,  
 Surlin.  
 1847.  $\frac{8}{14}$ . " Deuj, Surlin.  
 1849.  $\frac{21}{3}$ . L. Holte, Klondy.

610.

17.

Mein Sohn! Jahr 1070.

1309.

Sohn oder Braut.

Lp. 1.

Jungf. für 5.

C  
 1835.  $\frac{5}{11}$ .

1.

1310.

Sohn und Enkel.

Lp. 1. u. 2. für 5.

Klondy.

C  
 1848.  $\frac{12}{10}$ .  $\frac{21}{10}$ .  $\frac{12}{12}$ .

3.

1311.

Die Soldaten.

Lp. 5.

Klondy.

1816.  $\frac{5}{12}$ .  
 1820.  $\frac{10}{9}$  B.  $\frac{15}{10}$ .  
 1827.  $\frac{20}{7}$  B.  
 1833.  $\frac{20}{6}$  B.  $\frac{24}{7}$  B.  
 1836.  $\frac{25}{9}$ .

7.







Nach Sonnenuntergang.Lp. 2. u. 3. G. Lutz.  
Fz.

1834. 8. 10. 22. 10/4. 25/8.  
           2.  
 1835. 3/2. 23/9.  
 1836. 8/9.  
 1837. 24/4.  
 1841. 14/5. 11/11.  
 1846. 18/5.  
 1847. 21/3.  
 1849. 28/2. 15/9.  
 1856. 15. 21.  
           4.

Alexander.

1837. 24/4. G. Lebrun, Jamburg 17.  
 1841. 11/5. " Fleuser, Altona  
 1847. 24/3. " Othograven, Hamburg  
 1849. 28/2. " Harke, Jamburg  
 1856. 15/4. }  
       21/4. } " Fischer, Lüneburg.

1317.  
Das Sonnet.

Lp. 3. Gumpel.

1832. 13. 5/4.

2.

1318.

Das Sonntagsräufchchen.

Lp. 1. H. J. P. P.

1847. 22. 25. 22/9. 7/10.  
           8. 3.  
 1848. 7/2.

5.

1319.

Der Sonnwendhof.

Lp. 5. G. J. P. P.

1854. 18. 20. 9/5. 25/7. 20/9. 2/11.  
           3.

Anna.  
 1854. 9/5. J. P. P. Rüdloff, Lüneburg.

6.

1320.

Sorgen ohne Noth, und  
Noth ohne Sorgen.

Lp. 5. G. J. P. P.

1818. 20/4.

7.

1321.

Spanisch oder englisch.

Lp. 1. G. J. P. P.

1854. 18. 20. 22.  
           11.

Refine.  
 Fr. Braunecker, Schäferberg

3.







1325.

Der Spielmannhändler. F. v. ... F. v. ...Spiel nicht mit 2. Spiel. 4. 10. 16. 21.

1326.

Der Spion. F. v. ... F. v. ...

1327.

Der Staatsgefangene. F. v. ... F. v. ...

1328.

Der Staatsminister. F. v. ... F. v. ...

1329.

Stabers Reiseabenteuer  
in Frankfurt a. M. und  
München. F. v. ... F. v. ...

1330.

Stabers Verlobung. F. v. ... F. v. ...E  
1854.  $\frac{21. 26. 30.}{10.}$  22/11.

4.

E  
1829.  $\frac{6. 15.}{10.}$ 

2.

E  
1832.  $\frac{25}{10.}$ 

1.

E  
1840.  $\frac{2. 17.}{3.}$  1/4.

3.

E  
1835.  $\frac{23. 28.}{8.}$  2. 1/9 B.  
1838.  $\frac{16. 5. 23.}{30.}$   
1839.  $\frac{15. 5. 23.}{30.}$ Staberl.  
1838.  $\frac{16. 5. 23.}{30.}$  F. v. ...  
" 30/7. " Rada, ...

6.

E  
1825.  $\frac{15. 20. 25.}{2.}$  2 1/3 B. 3/7 B.  
1826.  $\frac{7. 19.}{2.}$   
1828.  $\frac{27. 7.}{17.}$  B.

8.



1331.

Stadt und Land,  
oder:  
Onkel Sebastian aus  
Ober-Oesterreich

f. m. 3. F. Kirchner

1848. 29/4. 2/5.  
1849. 8/10. 12/8.

Sebastian  
~~Sebastian~~  
1848. 29/4. } G. Wallner, f. m. 3.  
" 2/5. }  
1849. 8/8. }  
" 10/8 B. } G. Grois, Wien  
" 12/8 B. }

620.  
5.

1332.

Landesproben.

Lp. 3. Lubo.

1817. 13/7 B. 22/7. 30/10.  
1818. 2/4.

4.

1333.

Lorenz Stark  
oder:  
die deutsche Familie.

Lp. 5. m. f. hand. u.  
Lorenz Stark. f. m. 3. f. m. 3.

1826. 2/4/7.

Hark.  
G. Schwarz, Wien.

1.

Handb. v. Bengalen. f. m. 3. 18/12.

1334.

Der Steckbrief.

Lp. 3. Sonntag.

1849. 23. 27. 35/16. 19/7. 3/8 B.  
1850. 14/1. 15/9 B. 14/11.  
1851. 22/5.  
1859. 15. 18. 24. 3/10. 8/12.  
" 5.  
1860. 28/4.  
1862. 26/8.

10.



614 627.

1335.

Die Steckenpferde.

Lp. 5.

al. Maß.

825. 15/5. 20/5 B. 1/6. 13/10.  
826. 10/1.  
855. 29/8.

622.  
5.  
1. Prüfung.

1336.

Das Stallweiden.

Komm. Bsp. b.  
w. d. f. g.

J. (K. d. L.) W. Fische

858. 10. 19. 10/3. 13. 21.  
2. 12.  
juni 59. 25/2. 25/2. 10. 30.  
5. 5.  
860. 8. 18.  
861. 14/1.  
864. 6. 14.  
12.  
1867. 10/12.

14.  
- 15.

1337.

Der Stellvertreter.

Lp. 1. auf  
B. d. L.

Angew. g.

835. 20/10. 6. 30.  
11.  
836. 3/2. —  
1866. 22. 24. 24/9.  
1867. 9/1.

4.  
- 8.

1338.

Der Stern von Sevilla.

Lp. 5. auf  
Lope de Vega.

v. Z. d. L.

829. 4. 11. 30/11.  
5.  
830. 29/4.  
831. 25/10.  
832. 3/9. 13/12.  
865. 9. 14. — 20/10.  
1866. 3/2. 9/12/8.

Estella.  
1832. 3/9. ff. E. Schneider, d. d. L. 9.  
" 13/12. " Betty Schröder,  
Münch. — 12.

1339.

Das Gut Sternberg.

Lp. 4.

Land v. d. Sp. f.  
j. d. f. g.

817. 17/2. 20/5. 20/10.  
818. 8/12.  
820. 20/2. 18/4.  
Verte.

Bolzheim.  
1825. 3/8. 2. G. Meaubert,  
Münch. 19  
1. Prüfung.



1340.  
Die Stiefmutter. Lf. 3. Leinwand.

1822.  $\frac{4}{3}$ .  $\frac{25}{6}$ .  $\frac{20}{11}$ .  
1823.  $\frac{24}{2}$ .  
1824.  $\frac{5}{2}$ .  
1825.  $\frac{5}{8}$  R.  
1828.  $\frac{1}{4}$ .  $\frac{9}{9}$ .  
1830.  $\frac{6. 8.}{8}$  B.  
1832.  $\frac{3}{4}$ .  
1833.  $\frac{30}{4}$ .  
1839.  $\frac{22}{5}$  B.  
1847.  $\frac{28}{6}$ .

Ⓒ  
1800.  $\frac{20}{8}$ .  $\frac{3. 27.}{9}$ .  
1807.  $\frac{29}{4}$ .  $\frac{21}{8}$ .  
1802.  $\frac{17}{3}$ .  $\frac{8}{4}$ .

1341.  
Die Stieftochter. Lf. 4.

Ⓒ  
1840.  $\frac{18. 20.}{1}$ .  $\frac{1}{2}$ .  $\frac{9}{3}$ .  $\frac{10}{11}$ .  
1844.  $\frac{12. 28.}{12}$ .  
1845.  $\frac{10}{5}$ .

1342.  
Der Stiefvater. Lf. 3. Baumw.

Ⓒ  
1830.  $\frac{20}{4}$ .  $\frac{9}{5}$ .  
1832.  $\frac{15}{12}$ .  
1835.  $\frac{5}{1}$ .

1343.  
Der Stiefvater. Lf. 1. Grünbaum.

Ⓒ  
1854.  $\frac{15}{6}$  B.



1344

Stille Wäpser sind tief. Lp. 4. ... 5. Requiescat.  
f. Spring l. f. sim betrag lich f.

- 1816. 26/11.
- 1817. 24/11.
- 1818. 19/10.
- 1819. 4/5
- 1822. 14/3.
- 1826. 7/7. 16/8. 14/12.
- 1831. 28/4. 4/10.
- 1832. 7/4.
- 1833. 15/8. 15/10.
- 1835. 17/1.
- 1836. 5/4.
- 1837. 19/8.
- 1838. 1/8.
- 1839. 11/11.
- 1840. 27/8.
- 1841. 26/9.
- 1842. 27/10.
- 1848. 24/1. 26/2.
- 1849. 24/1. 14/11.
- 1850. 25/7. 23/10.
- 1851. 9/1.
- 1853. 14/9.
- 1855. 18/10.
- 1859. 21/7. 4/8. 3. 23. 3/12.
- 1862. 14/7.
- 1865. 13/1. 5/2.
- 1867. 28/10.

Baronin

- 1817. 24/11. Fr. Vohs, Frankfurt 7m. 38.
- 1818. 19/10. Fr. Radicke sen., - 39.  
Lunenburg.
- 1822. 14/3. „ Maas, Berlin
- 1836. 5/4. Fr. Hüttinger, Ludw.  
mühl.

Antoinette

- 1818. 19/10. Fr. Radicke jun., Lunenburg.

v. Wiburg

- 1817. 24/11. Fr. Werdj, Frankfurt 7m.

1345

Die Stimme der Natur. Lp. 4. Requiescat.

- 1827. 1/7. 7/8. 5/11.

3.



Der Störenfried.

Lff. 4.

Bunnding

1861. 30/11. 3. 11.  
 1862. 10. 31. 24/2. 17. 24.  
 1863. 4/7.  
 1864. 21/9.

Geheimäthin

1862. 7/7. } Fr. Frieb, Blumau,  
 " 24/7. } " " " " " "

10.

Alessandro Stradella.

Ann. Op. 3.

Flotow.

1845. 20. 22. 26. 10. 12. 18. 28.  
 7. 5. 9.  
 7/10. 4. 26. 26/12.  
 1846. 2. 24. 19/2. 28/6. 3. 28. 12. 15.  
 1. 7. 9.  
 3. 17. 23/11.  
 10.  
 1847. 8/7. 13/2. 16/3. 11. 30. 24/7. 22/8.  
 5.  
 4. 19. 26. 8/12.  
 10.  
 1848. 11. 24. 5/3. 19/7.  
 1.  
 1849. 22/4. 3. 15. 10. 29. 12/10.  
 6. 7.  
 19/11. 23/12.  
 1850. 23/2. 8/6. 4/9.  
 1851. 17/1. 24/5. (som.) - 2/11.  
 1852. 17. 19. 14/5. 2/9. 2/10.  
 1.  
 1853. 8/1. 10/3. 16/9.  
 1854. 27/1. 6/3. 9/6. 6/11. 15/12.  
 1855. 23/12.  
 1856. 18/7. 2/10.  
 1857. 4/7.  
 1860. 10/5.  
 1862. 26. 29. 2/5. 28/7. 10/9. 21/10.  
 4.  
 1863. 2. 24. 3. 27. 28/10. 23/12.  
 6. 8.  
 1864. 7/2. 27/4. 25/10. —  
 1865. 29/10. 7/11.  
 1866. 24/2. 3/5. 19/5.

Stradella.

84.

1849. 29/7. G. Widemann, Leipzig  
 1851. 24/5. " Künzel, Leipzig  
 1852. 14/5. " Eil, Wien  
 1853. 10/3. " Kreuzer, Wien  
 1857. 7/7. " Mertens, Jena  
 1863. 27/10. " Hohenberg, Leipzig  
 1865. 19/10. " " " " " "  
 1866. 3/5. " " " " " "

— 89.

Malvolio.

1848. 19/7. G. Duffke, Bonn  
 1850. 8/6. " Aiger, Leipzig

Barbarino.

1846. 12/9. } G. Kaps, Leipzig  
 " 17/9. } " " " "  
 1848. 19/7. " Henry, Leipzig  
 1849. 23/12. " Kuhn, Leipzig

Leonore.

1846. 28/7. J. v. Frey, Wien

Tanz.

1863. 7/8. J. Kinstler, Leipzig  
 " 24/8. " " " "  
 " 28/10. " Nemanoff, Leipzig



|  |   |                            |   |  |  |  |
|--|---|----------------------------|---|--|--|--|
| 1348.<br>Des <u>Stranders Tochter.</u>                                   | Lff. 3. unj<br>Opaiden.                   | Künigsf.                   | — | 6<br>1839.   | 27/4. 2/5. 24/8.   | 3.   |
| 1349.<br>Das <u>Strandrecht.</u>   | Lff. 1.                                   | Stutzgeb.                  | — | 1817.  | 22/4. 15/10.   | 2.   |
| 1350.<br>Die breite <u>Strasse</u> und<br>die schmale <u>Gasse.</u>      | Lff. 5. unj.<br>Künigsf. unj.<br>Lunsted. | Künigsf. v.<br>5. Pallast. | — | 6<br>1848.<br>1857.  | 30/1. 1. 9. 13/10.<br>2.<br>20/1.  | 5.   |
| 1351.<br>Die <u>Strelitzen.</u>  | Lff. 4.                                   | Lun.                       | — | 1824.  | 19. 22.<br>2.  | 2.   |
| 1352.<br>Die <u>Stricknadeln,</u><br>oder:<br>der <u>Weg zum Herzen.</u> | Lff. 4.                                   | Stutzgeb.                  | — | 1815.<br>1817.<br>1823.<br>1824.<br>1835.<br>1843.<br>1858.<br>1862. | 7/12.<br>15/7.<br>14. 26.<br>10.<br>26/1.<br>28/9.<br>18/11.<br>14/8. 9/9.<br>27/9. 10/10. | 11.<br>1835. 26/9. Fr. Huray, Berlin<br>1843. 18/11. v. Birck, Pfeiffer.<br>1858. 14/8. v. Frieß, Blumauer,<br>Berlin. |



Das Strudelköpfchen Lpt. 1. u. 3. pag. G. J. a.

1822.  $\frac{23. 25. B. 14/9. 13/9. 24/11.}{8}$   
 1823.  $\frac{10/3. 29/9.}{}$   
 1831.  $\frac{8/5 B. 21/8 B. 10/9. 21/11.}{}$   
 1836.  $\frac{27/9. 8/12.}{}$   
 1837.  $\frac{26/2. 28/7 B.}{}$   
 1846.  $\frac{2/6.}{}$   
 1850.  $\frac{7/6 B. 22/7. 1. 19. B.}{9.}$   
 1857.  $\frac{26/4.}{}$   
 1855.  $\frac{10. 22. 8/6 B. 23/6.}{5.}$   
 1856.  $\frac{26/5. 13/6. 10/9. 16/9 B.}{}$   
 1857.  $\frac{17/2.}{}$   
 1860.  $\frac{1. 9. 18.}{3.}$   
 1865.  $\frac{27/4.}{}$

Bertha.  
 1846. 76. pag. Marii Dorient. 33.

1. Piltung.

Struensee.

Nr. 5.

Alf. L. v. Meyerschen

1847.  $\frac{10. 18.}{3.}$

2.

Struensee und die  
Deutschen in Däne-  
mark.

Nr. 5.

G. J. L. v.

1845.  $\frac{9. 13. 24/3.}{2.}$   
 1847.  $\frac{3/2.}{}$

4.







1357.  
Der alte Student.

L. Alantik 2.

Mullitz.

1859. 16/2. 9/9.  
1860. 23/5. 6/9.  
1861. 20/5. 10/7.  
1862. 13/3.  
1863. 19/1.  
1864. 10/12.  
1865. 4/1. — 20/12.  
1867. 12/2. 7/5.

1835. 19. 28. 28. 3. 17. 28. 21/7. 10/8.  
6. 7. 7.  
2. 17. 11/10. 5/11.  
9.  
1836. 28/1. 9/3. 26/5 B. 12/9.  
1837. 13/4. 16/10.  
1838. 20/2. 12/9.  
1839. 7/2. 5/9.  
1840. 22/1. 18/3. 24/6. 21/8 B.  
1854. 20. 28.  
7.

26.

1358.

Der reisende Student,  
wobei:  
das Donnerwetter.

L. Alantik 2.  
L. m. G. f.

L. Alantik 2.

1835. 19/7 B. 21/7. 24/8. 21/9. 18/10. 6. 25.  
11.  
1837. 5. 8. 9/4. 2/8.  
3.  
1838. 9/3. 26/9. 13/11.  
1840. 2. 5.  
10.  
1843. 3. 8. 11/10.  
9.  
1854. 5/6 B.

20.



637

1359.  
Der Student und die  
Dame.

Lfg. 2.

F. F. Hoffmann.

1850. 2. 10. 30.  
12.  
1851. 30/7. 21/2.  
1852. 25/5. 2/11.  
1853. 23/5.

638

8.

1360.

Die weiblichen Studenten.  
Lfg. 3.  
Nebenwörter: Handpunkt.

Dr. L. L. L.

1858. 8. 12. 25/11.  
10.

3.

1361.

Humoristische Studenten.  
Lfg. 2.

L. L. L.

1829. 4. 11. 3. 13/9.  
9. 3.  
1830. 2/2. 16/12.  
1831. 6/2. 14/6. 31/7 B.  
1832. 14/9 B.  
1833. 10/2. 12/7 B.  
1834. 5/9 B.  
1835. 22/7.  
1838. 11/6. 24/8 B.  
1839. 23/9.  
1840. 26/2. 3/6 B. 18/9 B.  
1847. 22/9.  
1845. 6/3. 5/6.  
1853. 6/7 B.  
1857. 24/6 B.  
1858. 9. 25. B.  
6.  
1859. 21/5. 30/7.

Kalinsky.

1831. 14/6. G. Koch, Lijj  
" 31/7 B. La Roche, Lijj  
1835. 22/7 " Peters, Lijj  
1838. 14/6 " Ballmann, Lijj

27.

1 Pillnitz.

Studien. - Du Th. - f. No. 1673.







1847.  $\frac{12}{1}$ .  $\frac{19}{3}$ .  $\frac{1}{6}$ .  $\frac{20}{5}$ .  $\frac{19}{9}$ .  $\frac{5}{12}$ .  
 1848.  $\frac{22}{2}$ .  $\frac{16}{5}$ .  $\frac{7}{8}$ .  $\frac{11}{10}$ .  $\frac{11}{12}$ .  
 1849.  $\frac{25}{7}$ .  $\frac{28}{7}$ .  
 1852.  $\frac{4}{7}$ .  $\frac{7}{7}$ .  $\frac{18}{7}$ .  $\frac{16}{8}$ .  $\frac{(100m)}{7}$ .  $\frac{4}{9}$ .  $\frac{5}{10}$ .  
 $\frac{16}{11}$ .  $\frac{20}{12}$ .  
 1853.  $\frac{3}{2}$ .  $\frac{2}{6}$ .  $\frac{10}{7}$ .  $\frac{19}{9}$ .  $\frac{1}{12}$ .  
 1854.  $\frac{2}{3}$ .  $\frac{24}{6}$ .  $\frac{15}{10}$ .  $\frac{20}{12}$ .  
 1855.  $\frac{11}{1}$ .  $\frac{18}{8}$ .  $\frac{2}{10}$ .  
 1856.  $\frac{11}{1}$ .  $\frac{16}{6}$ .  $\frac{19}{8}$ .  $\frac{13}{9}$ .  $\frac{25}{10}$ .  
 1857.  $\frac{21}{4}$ .  $\frac{3}{5}$ .  $\frac{16}{7}$ .  $\frac{20}{10}$ .  $\frac{29}{11}$ .  
 1858.  $\frac{14}{7}$ .  $\frac{23}{7}$ .  $\frac{5}{8}$ .  $\frac{20}{8}$ .  $\frac{2}{10}$ .  
 1859.  $\frac{12}{3}$ .  $\frac{8}{6}$ .  $\frac{3}{5}$ .  $\frac{12}{11}$ .  
 1860.  $\frac{3}{5}$ .  $\frac{6}{12}$ .  $\frac{16}{12}$ .  $\frac{37}{12}$ .  
 1861.  $\frac{6}{2}$ .  $\frac{5}{3}$ .  $\frac{5}{4}$ .  $\frac{1}{8}$ .  $\frac{23}{8}$ .  $\frac{24}{9}$ .  $\frac{21}{10}$ .  
 1862.  $\frac{13}{2}$ .  $\frac{9}{3}$ .  $\frac{11}{4}$ .  $\frac{10}{5}$ .  $\frac{(130m)}{5}$ .  $\frac{13}{7}$ .  
 $\frac{8}{9}$ .  $\frac{6}{10}$ .  $\frac{19}{10}$ .  $\frac{24}{11}$ .  
 1863.  $\frac{27}{5}$ .  $\frac{9}{11}$ .  $\frac{19}{12}$ .  
 1864.  $\frac{3}{2}$ .  $\frac{19}{2}$ .  $\frac{22}{4}$ .  $\frac{23}{5}$ .  $\frac{25}{9}$ .  $\frac{16}{11}$ .  
 1865.  $\frac{18}{7}$ .  $\frac{28}{9}$ . —  $\frac{29}{10}$ .  $\frac{3}{12}$ .  
 1866.  $\frac{37}{1}$ .  $\frac{1}{5}$ .  $\frac{24}{8}$ .  $\frac{3}{10}$ .  $\frac{19}{11}$ .  $\frac{19}{12}$ .  
 1867.  $\frac{23}{2}$ .  $\frac{24}{4}$ .  $\frac{9}{8}$ .  $\frac{21}{9}$ .  $\frac{25}{10}$ .

Die Sturven v. No. 1874.

1365.  
Alte Lunden

Lst. 1.

L. Gillert.

1857.  $\frac{17}{5}$ .

Girard.  
36. Buttermilk, Jambing.

1.

1366.  
Sullivan

N. 3. — s. f. Melchior.

1853.  $\frac{14}{2}$ .  $\frac{17}{2}$ .  $\frac{23}{2}$ .  $\frac{6}{3}$ .

4.



1367.

Der Sylphe,die Mobaraufstellungen.Lsg. 1. und  
2. Jg.

Lent.

C  
1845.  
1847.5. 7.  
4.  
10/4.Ringwalds

1847. 10/4. 36. Heise, Gumburg.

3.

1368.

Sylphide,das Seefräulein.Dram. Kunst. Singspiel  
famill. u. Gf. Roman.  
2.C  
1842.3. 5. 2.  
3.

2.

1369.

Sympathie.

Lsg. 2.

Lubwin.

C  
1843.

15/7 B. 1/4.

1.  
1 Pöllnitz.







647. 1376.  
Die letzten Tage von  
Pompeji.

Gr. 8. 4.

Dr. J. C. Schaff. Jug.  
Pabst.

4  
1851. 17. 19. 23. 7. 9.  
8. 12.  
1852. 15/7.

048.  
6.

1377.  
Das Tagebuch.

L. 8. 2.

Leipzig.

4  
1837. 21/11. 7. 28.  
12.  
1838. 21/7.  
1839. 23/7.  
1841. 10/9.  
1842. 35/4. 29/5.  
1843. 8/2. 22/4. 6/7. 17/8.  
1844. 1/6.  
1845. 2/7. 23/8. 25/12.  
1846. 25/4.  
1847. 20/2. 22/5. 1/10.  
1849. 14/8. 26/11.  
1850. 5/10.  
1852. 17/7.  
1853. 10/7. 13.  
1855. 6/8.  
1856. 11. 30. 4. 14. 18/10. 16/12.  
4. 6.  
1857. 7/4. 12/3.  
1858. 18/5.  
1860. 29/10.

Lucie.

30.

1839. 23/7. S. B. Bayern, J. M. M.  
1841. 10/9. S. B. Pollert, B. M. M.  
1843. 22/4. S. B. v. Hagen, B. M. M.  
1844. 1/6. S. B. Pichler, M. M. M.  
1845. 2/7. S. B. Herbold, E. M. M.  
" 25/11. S. B. Viereck, S. M. M.  
1847. 29/5. S. B. Eck, G. M. M.  
1850. 5/10. S. B. Schäfer, L. M. M.  
1857. 19/8. S. B. Dittmer, J. M. M.  
1860. 29/10. S. B. Proßburg, S. M. M.

Wiese.

1841. 10/9. S. B. Pollert, B. M. M.  
1843. 8/2. S. B. Winger, S. M. M.

Born.

1842. 29/8. S. B. Höcker, S. M. M.  
f. M. M.

1378.  
Der Tagesbefehl.

L. 8. 2.

L. Leipzig.

4  
1820. 29/5. 23. 7/6. 8. 7/11.  
1822. 5/12.

4.







1383.  
Die gefährliche Tante. Zw. Lp. 4. Albin.

1862. 19/1. 25. 28. 31/8.  
1863. 35. 7/7. 12/8. 6/9. 31/12.  
1864. 11/2. 7/7. 5/8. 14/11.  
1865. 4/7. 2. 15. 6/10. —  
1866. 11/2. 5/7. 8. 4/9. 29/9.  
1867. 2/1. 5/2. 17/7. 4/7. 4/9. 7/10. 5/12. 9/12.

1837. 4. 9. 14. 26. 12/3. 26/7. 29/8.  
2.  
11/10. 12/11. 14/12.  
1838. 14/2. 9/3. 9/9. 14/10.  
1839. 15/2. 29/6. 11/8. 9/11.  
1840. 3/7. 28/4. 23/7. 21/10. 21/12.  
1841. 20/5.  
1842. 24/8. 2/10. 14/12.  
1843. 10/5. 13/11.  
1844. 12/3.  
1846. 9/6. 2. 10/8. 13.  
1847. 13/4.  
1849. 2/11. 4/12.  
1850. 17/7. 13.  
1851. 4/7. 31/3.  
1852. 24. 28. 17/5.  
6.  
1853. 2/2. 25/6.  
1854. 25/9.  
1860. 28/12.  
1861. 14/1. 7/2. —  
1866. 22. 9.  
2.

Tornhäuser.  
1862. 19/1. 25. 28. 31/8. } Kottmann, Berlin  
1863. 35. 7/7. 12/8. 6/9. 31/12. }  
1864. 11/2. 7/7. 5/8. 14/11. }  
1865. 4/7. 2. 15. 6/10. — }  
1866. 11/2. 5/7. 8. 4/9. 29/9. }  
1867. 2/1. 5/2. 17/7. 4/7. 4/9. 7/10. 5/12. 9/12. }

Adole.  
1839. 29/6. 3. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.  
1840. 28/4. 1. Clauer, Spanien.  
Emmerling.  
1843. 13/11. 46. Regen, Leipzig.

1384.  
Die Tante aus Schwaben. Lp. 1. Justus Dage.

1830. 26. 31. 16/8. 13/9. 5. 19. —  
7. 11.  
1866. 3. 13. 19/9.  
6.  
1867. 4/1. 17/4. 29/5.

5.  
11.



1385.  
Die Tante in Corsica. Bf. 3.

1842. 22/10.

1.

1386.  
Tartüffe. Lp. 5. Albinus.

1837. 10. 28.  
3.  
1844. 27. 30. 8/5. 5/10. 22/12.  
6.  
1845. 27/1. 28/3. 7/8. 9/12.  
1846. 14/8. 18/12.  
1847. 15/2.  
1848. 1/5. 8/7.  
1867. 29/3. 5/8. 2/5.

Tartüffe  
1848. 1/5. G. Wohlwitz, Breslau

10.

1/1. 1/2. 1/3. 1/4. 1/5. 1/6. 1/7. 1/8. 1/9. 1/10. 1/11. 1/12. 1/13. 1/14. 1/15. 1/16. 1/17. 1/18. 1/19. 1/20. 1/21. 1/22. 1/23. 1/24. 1/25. 1/26. 1/27. 1/28. 1/29. 1/30. 1/31. 1/32. 1/33. 1/34. 1/35. 1/36. 1/37. 1/38. 1/39. 1/40. 1/41. 1/42. 1/43. 1/44. 1/45. 1/46. 1/47. 1/48. 1/49. 1/50. 1/51. 1/52. 1/53. 1/54. 1/55. 1/56. 1/57. 1/58. 1/59. 1/60. 1/61. 1/62. 1/63. 1/64. 1/65. 1/66. 1/67. 1/68. 1/69. 1/70. 1/71. 1/72. 1/73. 1/74. 1/75. 1/76. 1/77. 1/78. 1/79. 1/80. 1/81. 1/82. 1/83. 1/84. 1/85. 1/86. 1/87. 1/88. 1/89. 1/90. 1/91. 1/92. 1/93. 1/94. 1/95. 1/96. 1/97. 1/98. 1/99. 1/100.

4.

1387.  
Ladj Tartüffe. Bf. 5. v. J. L. L. L.

1855. 10. 14. 23. 19/9. 15/11.  
8.  
1856. 25/7.

6.

1388.  
Das Taschenbuch. Bf. 3. v. J. L. L. L.

1818. 5. 15. 25. 7. 9/10. 2/10.  
1819. 11/9.  
1820. 18/7. 20/5.  
1821. 18/7. 9/9. 10.  
1824. 8/11.  
1825. 7/5. 23/9. 23.  
1827. 4/7.

Amalie.  
1818. 9/10. B. J. J. Schwartz, Lang.  
1821. 9/9. B. v. d. Kloger, Jambing.

14.

Eduard.  
1820. 18/7. G. Becker, Frankfurt/M.  
~~1825. 2/10.~~  
Bar. Schwarzenthal.  
1825. 23/9. G. Amstein.

1389.  
Die zerbrochene Tasse. Lp. 1. v. J. L. L. L.

1830. 26. 31. 10/9.  
7.  
1852. 8. 19. 2. 27/9.  
9.

6.



1390.  
Eine Fasse Thee.

L. v. 1. ... 5. f. v. ...

Fasse ... 16/185

1391.  
Torquato Fasse.

N. 5.

G. 5.

6  
1803. 13. ~~27~~ 27 27/7. 17/8. 11/11. 11/12.  
1804. 6/7 3/5.  
1805. 25/3.

656

10.

21.

6  
1827. 5. 15.  
1828. 25/7. 10/11.  
1834. 11. 14. 22/4. 9/12.  
1841. 12/4. (L. v. 1. ... 5. f. v. ...)

1845.

1846.

1849.

1852.

1853.

1855.

1857.

1858.

1860.

1862.

29/9.

9/4.

12/11.

27/7.

4/12.

26/2.

10.

1392.  
Fasse's Tod.

N. 5.

A. 5.

6  
1834. 29/9. 5/10. 9/12.  
1835. 9/4.  
1836. 12/11. 29/12.  
1837. 27/7. 14/10.  
1838. 4/12.  
1839. 26/2.



1393.

Der Faubstümme  
 Der Abbé de l'Épée.

Epist. Lat. 5.  
 auf Götting.

Übers. v.  
 Lützow.

1817. 22/3 B. 20/10.  
 1820. 27/7. 3.  
 1824. 1. 25.  
 1833. 17/8.  
 1839. 18/2. 7/3. 29/4.  
 1840. 21/3. 10/9.

Saupstein. 16. p. 161. 1677b.

1394.

Der Pariser Taugenichts.

Ep. 4. m. d. P.

Lützow.

1836. 3. 11. 26. 7. 13.  
 11. 12.  
 1837. 10/1. 5/2. 4/4. 22/8. 15/11.  
 1838. 1/2. 28/3. 29/3. 10/9. 15/12.  
 1839. 26/4. 19/8.  
 1840. 29/7. 20/4.  
 1842. 29/6.  
 1843. 5/4.  
 1844. 3/6. 5/8.  
 1845. 2/5. 1/12.  
 1846. 14/6 B. 3/12.  
 1849. 19/3. 13/4. 30/7.  
 1850. 19/6 B.  
 1853. 5/9.  
 1854. 6/5.  
 1855. 21/5.  
 1856. 27/6.  
 1857. 3/6.  
 1859. 29/4. 20/10. 19/11.

Abbé de l'Épée.

1826. 27/2. 3. Schwarz, Wien.  
 1833. 17/3. Anschutz, Wien.

11.

~~Judis Graf v. Solar.~~

Judis Graf v. Solar.

1826. 27/2. 3. v. Hartknock, Wien.  
 1833. 17/3. f. Anschutz, Wien.

Louis.

1839. 19/5. v. Hiesel, Zürich.  
 1840. 20/4. Clauer, Sigmaringen.  
 1842. 20/6. f. Leclerc, Frankfurt.  
 1844. 7/6. Pichler, München.  
 1859. 19/11. Delia, Wien.

39.



Wilhelm Tell.

Cap. 5.

Papillens

- 1817. 1/5.
- 1818. 2/4.
- 1819. 19/10.
- 1820. 19/9.
- 1823. 13/3. 13/4. 1/5. 3/7.
- 1824. 13/1. 27/1.
- 1825. 17/2.
- 1826. 11/5. 3/10.
- 1827. 27/8.
- 1828. 12/4. 24/7.
- 1829. 6/1. 29/11.
- 1830. 2/3. 29/12.
- 1832. 10/7.
- 1835. 7/5. 3/12.
- 1836. 31/8.
- 1837. 27/6. 25/8. 31/10.
- 1838. 7/3. 26/10.
- 1839. 26/11.
- 1840. 30/10.
- 1843. 10. 29.
- 1844. 6.
- 1844. 15/1.
- 1846. 20/7.
- 1847. 5/4. 11/11.
- 1848. 31/3. 23/5. 11/9. 3/10.
- 1852. 11. 14.
- 1854. 12/3. 17. 30.
- 1855. 7/1. 11/11. 27/12.
- 1857. 22/10.
- 1859. 11. 27.
- 1860. 11. 22/4. 30/9.
- 1862. 2/6.
- 1865. 26/7. 1/9. —
- 1866. 23/4.
- 1867. 4/1. 24/3. 9/8.

Tell.

- 1823. 27. Gg. Grolair, Klinge 55.
- 1826. 1/5. Bartens, f. r. Klinge. — 62.
- 1828. 24/7. Dr. Wagener, Schanzen.
- 1830. 2/3. Rott, Linnig.
- 1832. 10/7. Piltmarisch, Klinge.
- 1835. 1/5. Weigmar, Schanzen.
- 1837. 20/6. Kumpf, Klinge.
- 25/8. Anschütz, .
- 1839. 26/11. Schöpe, Linnig.
- 1844. 15/1. Greenberg, Schanzen.
- 1848. 3/3. Genast, Schanzen.
- 1860. 1/4. Schanzen, Schanzen.

Melchior.

- 1823. 7/7. Gg. Bottmayer, f. r. Klinge.
- 1828. 27/7. Holz, Schanzen.
- 1848. 1/9. Wichmann, Schanzen.
- 3/10. Ernst, Schanzen.

Gesper

- 1828. 27/7. Gg. Spielberger, Klinge.

Stausacher

- 1832. 10/7. Gg. Desoir, Linnig.

Ulrich v. Rudenz.

- 1817. 1/5. Gg. Genast, Schanzen.

Tello Sohns

- 1837. 20/6. Gg. Kumpf's Klinge, Klinge.



1396.

Wilhelm Fell.

Gr. Op. 4.

Rossini.

1843. 1. 4. 6. 13. 17. 1. 22.  
10. 12.

1846. 29/4. 3/5.

1850. 6. 11. 13.  
5.

1852. 7/5.

1860. 25. 28. 2. 10. 30.  
11. 12.

1861. 7/1.

1862. 26. 28. 4/4. 4/5. 21/18. 30/9. 21/12.  
2.

1864. 8/1. 5/4. 21/7. 19/11.

1865. 30/4. 10/5. 5/6. — 12/10.

1866. 14/4. 8/13.

1867. 17/1. 29/6. 2/10.

Arnold.

1846. 29/4. } Dr. Danke frag.  
3/5. }  
1852. 7/5. } Erl, Wien  
1864. 5/4. } Dr. Gung, Jammers.  
1865. 30/4. }  
10/5. } Ferenczy, Wien.  
5/6. }  
14/10. } Gajsi, Ungarn.  
1866. 7/4. } Braun, Brno, Nürnberg  
8/5. } Wachtel, Breslau.  
1867. 17/1. } Warbel, Berlin.  
3/6. } Bachmann, Ungarn.

Fell.  
1867. 29/6. } Dr. Gungmann, Jammers.

662

33.

34.

1397.

Die vier Temperamente.

Gr. Op. 3.

Zingl.

1819. 4. 7.  
11.

2

1398.

Der Tempel und die  
Jüdin.

Gr. Op. 3.  
auf Violon  
K. u.

M. G. u. K. Marschner.

1837. 8. 11. 20. 4. 12.  
11. 12.

1838. 31/10. 3. 15.  
11.

1834. 23. 24. 9/4.  
4.

1836. 10/2.

1837. 2. 4.  
5.

1840. 6. 8. 13. 16. 30.  
12.

1841. 19. 24. 10/2. 20/10. 5/11. 10/12.  
1.

1842. 21/2. 19. 22. 3. 17. 13/11.  
6. 7.

1843. 15/1. 24/2.

1844. 11. 17.  
12.

1846. 9. 14. 20. 5/12. 7/3. 19/7. 16/10. 21/10.  
1.

Rebecca.

1831. 7/12. } Dr. Fischer, Leipzig. — 8.  
12/12. }  
1836. 10/2. } F. Kehlmetz, Breslau.  
1837. 2/5. } Dr. Fischer, Breslau.  
4/5. }  
1843. 15/4. } Schadel, Wien  
1864. 7/7. } Bauer, Ungarn.  
1865. 7/5. } Dr. Caggiati, Fettelbach,  
Jammers.

76.

Verte.



1399.  
Temporalmutanten, Ep. 3. Blind.  
 oder:  
 die gestrengen Nemen.

1400.  
 Das Testament des  
 Onkels. Nf. 3. Blind.

1401.  
 Das Testament des großen  
 Churfürsten. Nf. 5. J. J. P. Müller.

1847. 27/2. ~~10/11~~ 9/5. 2/10.  
 1851. 10. 19. 28. 30/11 (30m.) 13/12.  
 11.  
 1852. 9. 31. 22/3.  
 1.  
 1853. 15/1. 10/12.  
 1854. 29/11. 3. 12.  
 12.  
 1855. 4/1. 4/2.  
 1856. 28/12.  
 1857. 18/11.  
 1859. 20/2. 10/7. 16. 28.  
 9.  
 1860. 26/2.  
 1862. 5/1.  
 1864. 16. 29. 7/7. 30/11.  
 3.  
 1865. 7/5. 22/5. 12/9. — 4/10.  
 1866. 23/10. 24/11.  
 1867. 6/1. 24/3.

Ⓒ  
 1840. 30/11. 4. 19.  
 12.  
 1847. 3/2. 1/5.  
 1842. 23/4.  
 1844. 3/1.

1815. 23/10.

Ⓒ  
 1858. 28/11. 2. 6. 10. 19.  
 12.  
 1859. 7. 13. 5/5. 8/7.  
 1.  
 1861. 25/4.  
 1863. 27/2.

Dorothea  
 1859. 4/1. Sr. Kottlich, Blind.



1402.  
 Das Testament eines Schauspiellers,  
 und die beiden Debitanten.

1840.  $\frac{1. 9.}{5.}$

2.

1403.  
 Die Testamentsclausel. §. 1.

1849.  $\frac{18/6. 22/6 B.}{}$

2.

1404.  
 Des Teufels Antheil. 3. Aufl. 3. Aufl. 3. Aufl.

1851.  $\frac{30/10. 18. 22.}{0. 8. 12. 15. 21. 22. 20. 25.}$   
 1866.  $\frac{1/10.}{25/1. 23/2. 24/5. 7/6. 8/11.}$

Carlo Brocci.  
 1867. 24/5. f. f. Albricht, Jun.

3. 11.

1405.  
 Die Teufelsmühle am Wienerberge. 4. Aufl. 4. Aufl.

1819.  $\frac{3. 5. 10. 12. 19. B.}{9.}$

5.

1406.  
 Der Teufelsstein in Hüdlingen. 3. Aufl. 3. Aufl.

1818.  $\frac{21. 23. 30. 39. 4. 13. 16. B.}{8. 9.}$   
 1819.  $\frac{6. 7. 21. 24. 29. B.}{2. 6.}$   
 1820.  $\frac{3/2. 3/9.}{}$   
 1852.  $\frac{22/3 B.}{}$

14.

1407.  
 Einmalhunderttausend Thaler. 3. Aufl. 3. Aufl.

1848.  $\frac{7. 11. 12. 18. B.}{6.}$   
 1850.  $\frac{29/4. 5/6. 19/7 B.}{}$   
 1851.  $\frac{22/4.}{}$

Stallmüller.  
 1850.  $\frac{29/4.}{3/6.}$   
 "  $\frac{19/7 B.}{}$   
 1851.  $\frac{22/4.}{}$   
 Dr. Grobner, Berlin

8.



|     |  |             |                |  |  |            |
|-----|--|-------------|----------------|--|--|------------|
| 667 | 1405.<br>Das <u>Theater zu Rheinsberg</u>  | Lp. 3.      | Linschaffner   | 1858. 20. 23. 27. 3. 10/7. 16. 25. 18. 1858. 11/12.  |  | 668.<br>8. |
|     | 1409.<br>Der <u>Theaterdiener</u> .  | Bf. 1.      | Gultai         | 1836. 7/10.  | <u>Theaterdiener</u> : G. v. Jellai.<br><u>Clara</u> : S. v. Jellai. | 1.         |
|     | 1410.<br>In der <u>Theaterloge</u> ,<br>oder:<br>Wie man gegen sich selbst<br>intriguiert. | Lp. 1.      | A. v. Hinckel. | 1867. 25. 28. 9.   |  | 2.         |
|     | 1411.<br><u>Theaterfucht</u> .   | Drei Lp. 3. | L. L. L.       | 1815. 31/10. 11/12.<br>1818. 10/2. 8/10.   | <u>Hannchen</u> .<br>1818. 2/10. ff. Volz, Angewandte                | 4.         |
|     | 1412.<br>Thomas <u>Thymau</u> .  | Bf. 5.      | Linschaffner   | 1844. 28/10. 3. 9. 15. 24. 18/12. 11.<br>1845. 2/1. 2/3. 3/10.<br>1846. 26/2.<br>1847. 10. 25. 7.<br>1848. 27/7. |  | 13.        |
|     | 1413.<br>Ein neuer <u>Simon</u>  | Lp. 5.      | And. Jannet    | 1857. 30/11. 15/12.  | v. Biberfeldt.<br>1857. 2/11. G. Freytag, Dammesstr. 7.              | 2.         |



669. 1414. Der Tiroler Wastel. *Laut. Op. 3.* *Opf. ...* *Haibel.* C 1828. 25/8 B. 3/4. 7/9 B. 6/11. 670. 4.

1415. Titus. *Op. 2.* *Mozart.* C 1835. 2/11. 6. 26. 12. 1836. 1/1. 5/2. 1837. 23. 29. 30/8. 28/11. 16/12. 1844. 3. 12. 5. 1853. 19. 24. 2/5. 8/9. Sextus. 1835. 2/11. 1836. 1/1. 5/2. 1837. 23. 29. 30/8. 28/11. 16/12. 1844. 3. 12. 5. 1853. 19. 24. 2/5. 8/9. } *F. J. Steinmetz, f. u. s.* 10.

1416. Die Tochter Cromwells. *Laut. Op. 3.* *Lohmann.* C 1837. 5/4. 9/9. 20/10. 1839. 10/7. 4.

1417. Die Tochter des Gefangen. *Op. 4. ...* C 1853. 3/8 B. 1/9 B. 1854. 3/7. 3.

1418. Die Tochter des Geizigen. *Laut. Op. 3.* *Op. 5. ...* C 1835. 29/12. 1836. 3. 25. 7. 9/3. 25/7. 9/12. 6.

1419. Die Tochter des Jüdens. *Op. 5.* *Laut. Op. 5.* C 1863. 15. 18. 29/10. 1/12. 1865. 24/4. — 1866. 26/4. 17/8. 3/11. 1867. 12/4. Armond. 1866. 26/4. 17/8. 3/11. 12/4. } 5. — 9.



67. 1420.  
Die Tochter Pharaonis. Lp. 1. Stuttgart.

1818. 17/5.  
1837. 3/7.8.

1818. 17/5. 9/6. Tippel.  
Bonal, 1. Stuttgart 2.

1421.  
Eine heirathsfähige Tochter. Lp. 1. Stuttgart.

1804. 27/10.  
1805. 8/2.

2.

Tochter — Einmal aufgeführt im J. 1816/17.

1422.  
Der beste Ton. Lp. 4. Stuttgart.

1829. 3/3. 14. 25. 12/8.  
1830. 10/3. 10/5.  
1837. 14/4. 27/2. 10/10.  
1834. 14/4. 23/10.  
1836. 13/4.  
1837. 23/10.  
1847. 1/7.  
1842. 13/5.  
1843. 6/3. 13/8.  
1845. 7/4. 30/5. 19/7.  
1846. 23/4. 30/8. 23.  
1847. 26/3. 28/6.  
1850. 9/12.  
1852. 4. 25. 14/8.  
1859. 22/11. 15/12.  
1860. 2/2. 9/7.  
1862. 24/9. 10/11.  
1863. 14/8.  
1865. 23/5. —  
1866. 5/6.

Leopoldine. 30.  
1830. 10/5. ff. Hoffert, Stuttgart. 57.  
1836. 13/4. fr. Kaitinger, Stuttgart.  
1843. 13/8. ff. Lowe, Stuttgart.  
1845. 19/7. Herbold, Stuttgart.  
1847. 23/6. fr. Schlegel, Stuttgart.  
1850. 9/12. ff. Gemast, Stuttgart.  
1852. 17/8. fr. Dorn, Stuttgart.  
1865. 28/5. ff. Hellwig, Stuttgart.

Philipp.  
1837. 27/10. ff. Richter, Stuttgart.

Warren.  
1834. 14/4. ff. Löffler, Stuttgart.

1423.  
Die Tonkunst und vier  
deutsche Meister. Lp. 1. Stuttgart.

1859. 17. 18. 26. 30.  
1860. 27/1.

5.



1424.

Tony.

Lp. 3.

H. Künne.

- 1816. 6/2.
- 1817. 20/2. 10/11.
- 1818. 7/6 B.
- 1819. 15/8 B.
- 1820. 10/5
- 1821. 7/6 B.
- 1823. 4/2.
- 1825. 21/9 B.
- 1827. 9/7 B.
- 1831. 7/3.

Tony.

11.

- 1817. 20/2. f. f. Lindner, Laubitz.
- 10/11. f. f. Blume, Laubitz.
- 1818. 7/6 B. f. f. Schwarz, Pung.
- 1822. 7/6 B. • Lindner, Frankfurt.
- 1825. 21/9 B. f. f. Ruppert, Lindenau.
- 1831. 7/3. f. f. Lauber, Pung.

Gusjar.

- 1819. 15/8 B. G. Pellet.
- 1820. 10/5. • Kirchner.

Babe Kar.

- 1823. 7/2. f. f. Mende, g. g. Christ.

1425.

Frau, schau, wenn?

Lp. 1.

L. Pfeil.

- 1818. 22/1. 2/2. 15/4.
- 1819. 13/1. 3/10.
- 1822. 21/3. 18/4.
- 1824. 27/8 B.
- 1828. 23/6. 10/8 B. 5/9.
- 1829. 2/2.
- 1831. 10/8.
- 1832. 3/8 B. 6/9.
- 1834. 19/6.
- 1847. 15/3. 29/9. 6/12.
- 1844. 19/2. 27/6.

Der Graf.

20.

- 1824. 27/8 B. G. Mann, Pung.
- 1831. 10/8. • Dobritz, Müllengr.
- 1832. 3/8 B. • Püsch, Puffel.

1 Pilling.

Frauer u. d. Nachaher. p. Nach 398

1426.

Der Traum.

Lp. 1.

Anna v. Wrißner,  
Herrn.

- 1824. 20/1 33.

1.







|     |       |                                       |                                 |                       |                |                                    |   |                    |
|-----|-------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------|------------------------------------|---|--------------------|
| 677 | 1433. | <u>Frühsäte einer Postwagenreise.</u> | Komm. Gamm.<br>D. u. d. f. g.   | Angelz.               | 1835.          | 3/6 B.                             | 678.  | 1.                 |
|     | 1434. | <u>Die Frühe.</u>                     | L. Schilling.<br>1.             | fr. Bind.             | 1827.          | 22/5 B. 28. 6/7 B.                 |   | 2.<br>19. 11. 1/2. |
|     | 1435. | <u>Der letzte Triumph.</u>            | Lp. 1.                          | Wiegand               | 1835.<br>1836. | 27/3.<br>28/7. 19/4.               | <u>Waller.</u><br>1856. 19/4. G. H. J. Scher, Berlin. | 3.                 |
|     | 1436. | <u>Turandot.</u>                      | Langemann Op.<br>2. u. 3. Aufl. | Schiller<br>Reipsiger | 1835.<br>1837. | 22. 25. 27. 18. 25.<br>1. 6.<br>3. |   | 7.                 |
|     | 1437. | <u>Symphonia.</u>                     | Young. 5.                       | E. Youngpfer          | 1848.          | 22. 25.<br>8.                      |   | 2.                 |



1438.

U. a. v. g.

die Einladungskarte.

Bj. 1.

F. J. Schubert.

1818. 15. 25. 7/12.  
 1819. 24/3.  
 1822. 42. 3/3.  
 1824. 26/9.  
 1834. 1. 7.  
 6.

9

1439.

Ubaldo.

Nr. 5.

F. J. Schubert.

1818. 2/8 B. 15/11.  
 1819. 18/7. B.

3.

1440.

Die Weberbilden.Lp. 1. auf  
Molinet.

L. Schubert.

1831. 7. 22.  
 4.  
 1832. 11/4. 21/5.

4.

1441.

Uebers Meer.

Bj. 1.

F. J. Schubert.

1856. 22/10.

1.

1442.

Die Unbedeutende.Lp. 3. in  
Grt.

K. Schubert.

1846. 1. 12.  
 7 B.

2.

1443.

Die Unbelesene.

Lp. 4.

F. J. Schubert.

1839. 17. 31. —  
 1.  
 1865. 22. 30.  
 11.

2.  
4

1444.

Der Muentzschloßene.

Lp. 4.

1836. 4/10.

1.



1445.

Die Unglücklichen.

Lft. 1.

Polzner

Justiz  
Anleitung  
v. L. Polzner.

1815. 10/12.  
1817. 10/6.  
1818. 3/1. 6/4.  
1822. 27/3.

1857. 28/2. 25/9 B. 27/9. 27/10.  
1858. 25/7. 12/2. 12/3. 23/9. 20/12.  
1859. 7/3. 14/9. 30/12.  
1860. 2/2. 2/3. 27/11.  
1861. 7/2. 24/7. 12/5.  
1862. 2/9. 9/12.  
1863. 17/6. 13/12.

5.

Mad. Freiler.

1858. 12/8. Frick, Blumauer,  
Lentz.

22.

1446.

Die Unversäterbess,

B. 4.

Gottschalk.

Acht Tage in Batavia.

1848. 6/9 B.

7.

1447.

Der Unschuldige muß  
viel leiden.

Lft. 3.

U. G. G.

1823. 27/1. 2. 70. 22/14. 20/3. 14/11.  
1824. 22/7. 21/10.  
1825. 8/8. 28/11.  
1827. 5/3. 11/7 B.  
1832. 13/7 B. 4/10.

Flittner.

1824. 21/10. 2. Vogel, Wien  
1825. 9/5. 9. Stein, Leipzig.

13.

2. Pünkt.



1448.

Der Unfichtbare.

P. D. D. 1.

L. C. Eule.

1823. 13. 15. B. 22/8 B.  
 1824. 14/3. 29/4. 47/8. 7/12.  
 1825. 15/6 B.  
 1826. 19. 26. B.  
 1839. 14. 20.  
 1840. 10/11. 10/12.  
 1855. 6. 20. 10/8 B. 2/9 B.  
 1856. 13. 15. B. 10/7 B. 28/11.  
 1857. 29/4. 19/10.  
 1858. 10/1. 7/3. 4/6. 22/8 B.  
 1860. 12/5. 7/12. 31/12.  
 1861. 18/7.  
 1863. 11/7. 5/9.  
 1865. 8. 16. — 13/10.  
 1867. 9/11. 5/6. 29/11.

684.  
30.  
110

1449.

Unter der Erde,  
oder:  
Freiheit und Arbeit.

J. v. L. 3.

L. C. Kuppel.

1848. 3. 7. 27.  
 1849. 4/1. 20. 27. B. 25/7 B. 18/9. 17/10.  
 1850. 31/1. 22/6. 5/7 B. 20/9. 17/12.

Hans Viefstrot.  
 1850. 22/6 } St. Wesmüller,  
 " 5/7 B. } Gumburg.  
Susanne.  
 1849. 18/9 } St. Ant. Klasing,  
 " 18/9 } Gumburg.

1450.

Unverhofft.

J. v. L. 3.  
m. d. f. g.

N. K. A. M. Müller.

1845. 3. 5. 7. B.  
 1846. 17/6 B.

14.

1451.

Die Unvernünftigen.

O. v. L. 4. G. G. G.

1827. 18/10.

1.



Die Ungertrennlichen. Lf. 1. und 2. Frj. G. G. u. c.

1825. 20/3. B. 15/11. 9/12.  
1826. 20/1.  
1830. 35.

Das Arbeitsbild des Faulstüffs. Lf. 5. G. G. u. c.

1845. 1. 4. 6. 11. 14. 6/2. 20/3. 20/9.  
1846. 23/10. 19/12.  
1847. 10/1. 21/6. 25/9.  
1847. 12/2. 17/8.  
1848. 23/4.  
1853. 30/7. 10. 15.  
1859. 9/6. 9/7.  
1860. 10/5. 25/9.  
1861. 30/10.  
1863. 15. 24. 11/6. 20/11.  
1864. 19/12. —  
1865. 12/12.

Präf. Lamoignon 29.  
1847. 178. G. G. Kaiser, G. G. u. c. — 30.  
Molien  
1859. 76. G. G. G. G. Schneider, —  
Lauterbach.

Uriel Acosta. Nr. 5. G. G. u. c.

1846. 13. 28.  
1847. 12. 21/1. 6. 19. 6/3. 12/2. 22/7. 13/9. 16/10.  
1848. 5/2. 17/7. 20/10.  
1852. 22/2. 21/3. 13/9.  
1853. 31/7. 10/2. 20/11. 18/5.  
1854. 18/7.  
1855. 14/1. 19/12.  
1856. 17/8.  
1857. 20/6. 20/11.  
1858. 24/6.  
1860. 12/1.  
1862. 4/1.  
1864. 8/10.  
1867. 24/10.

Acosta 30.  
1847. 174. G. G. Schmale, J. G. u. c. — 31.  
1853. 192. „ Rinder, G. G. u. c.  
1857. 22/7. „ Kockert, G. G. u. c.  
Judith  
1853. 26/4. 16. Würzburg, G. G. u. c.



1455.  
Die Valentiner.

Lf. 5.

Leitung.

1848.  $\frac{13.15.24.26}{4.}$   $\frac{12.26}{5.}$   
 1849.  $\frac{24.30}{3.}$   $\frac{5.30}{6.}$   $\frac{18}{12.}$   
 1850.  $\frac{6}{4.}$   $\frac{3}{12.}$   
 1851.  $\frac{14}{5.}$   $\frac{7}{5.}$   
 1854.  $\frac{22}{7.}$   
 1858.  $\frac{26.30}{4.}$   $\frac{1}{9.}$   
 1861.  $\frac{9}{12.}$  —  
 1867.  $\frac{12.26}{6.}$   $\frac{7}{9.}$

20.  
— 25.

1456.

Der Vampyr.

Winn. Lf. 3. Guignol. Lindpaint.  
nr.

1830.  $\frac{4.7}{2.}$

2.

1457.

Der Vampyr.

Winn. Lf. 2. A.B. gel. v. Marschner  
mit Kupf.

1835.  $\frac{3}{11.}$   $\frac{3}{12.}$   $\frac{2}{12.}$   
1830.  $\frac{18.26}{12.}$

5.

1458

Vandijck's Landleben Winn. 6. J. v. Buchner.

1816.  $\frac{11.17.24}{11.}$   
1817.  $\frac{7}{11.}$   $\frac{17}{5.}$   $\frac{23}{11.}$   
1818.  $\frac{12}{4.}$   $\frac{27}{5.}$   
1819.  $\frac{19}{11.}$   $\frac{28}{5.}$   
1820.  $\frac{17}{10.}$   
1829.  $\frac{16.24}{2.}$

Vandijck.  
1820. W. v. Clausius, Jambly.

13.

1459.

Der Vater.

Lf. 4.

Bücherei.

1837.  $\frac{12}{10.}$

5.



|     |  |                                   |   |   |
|-----|--|-----------------------------------|---|---|
| 689 | 1460.<br>Der Vater der Debit.,<br>tantein.             | J. 4. und 5. J. A. G. G. G.       | 1850. 15. 17. B.<br>8. B.<br>1860. 27/8. 16/11. 7/12.   | 690.<br>5.  |
|     | 1461.<br>Vater und Vormund.                            | J. 3. und 4. G. G. G.<br>L. G. G. | 1838. 1. B.<br>12.  | 2.  |
|     | 1462.<br>Das Vaterhaus.<br>/: L. G. G. nun: Die Jäger. | Dr. B. 5. J. G. G.                | 1815. 18/11.  | 1.  |
|     | 1463.<br>Das Wehngericht.                              | J. 5. G. G. G.                    | 1815. 26/11.  | 1.  |
|     | 1464.<br>Verbrechen aus Ehr.,<br>jücht.                | L. G. G. G. J. G. G.              | 1821. 15/5 B.<br>1822. 7/2.<br>1824. 12/7. 23/11.<br>1825. 4/6. 17/10.<br>1826. 2/11.<br>1830. 19/10.<br>1831. 4/5.<br>1834. 3/3. | <u>Eduard.</u><br>1821. 15/5. G. Urban, M. G. G.<br>1825. 4/6. G. Kändler, G. G. G.<br><u>Obercomis. A. H. L. D. G.</u><br>1834. 12/7. G. Schwarz, G. G. G. |
|     | 1465.<br>Verirungen.                                   | L. G. G. B. 5. G. G. G.           | 1835. 29/9. 2. 18.<br>1839. 12/1. 4/11.<br>1840. 12/12.<br>1842. 7/5.<br>1845. 15/5.<br>1846. 2/7.<br>1851. 16/10.                | <u>Christoph.</u><br>1842. 7/5. G. Löwe, G. G.<br><u>Maria.</u><br>1846. 7/11. G. G. G. G. G. G.  |







1471.  
Die Verlobung vor der  
Trummel. Romm. Romm.  
Gumm. m. Gp.  
3.

1844. 16. 22. 17.  
5

2.

1472.  
Der Verlobungsring. Lf. 4.

1836. 6. 9.  
4.  
1837. 3/1.

3.

1473.  
Das Vermächtniß. Lf. 5. Lf. 5.

1816. 28/10.

1.

1474.  
Die heimlich Vermählten, Lf. 1. Lf. 1. Regel.  
Er wird sein eigener  
Richter.

1825. 10/6, 12/6.

1.  
Schmütz.

1475.  
Die Bernunftheirat. Lf. 2. m. 4. Lf. 2. m. 4.  
Lf. 2. m. 4. Lf. 2. m. 4.

1828. 14/2. 3/5.  
1837. 13/11. 9/12.

1/.

1476.  
Der Verräther. Lf. 1. Lf. 1.

1818. 7/10.  
1819. 2/7. 2. 10/11.  
1821. 2/2. 4/8. 3.  
1833. 19/7. 39/8. 5/9.  
Verte.

Clärchen.  
1818. 7/10. f. f. Voles, Stengel  
1842. 7/10. 1. Lector, f. f. 7/10.  
1866. 7/5. 2. f. f. Mann, f. f. 1/10. f. f. 1/10.  
Jacob.  
1851. 2/7. 0. 46. Scheibe, Drehung,  
1/10. f. f. 1/10.

33.  
11.  
35.



1477.  
Der Verschwender.

Dr. Jacob L. Meißner.  
3. Reinhold?

1838 15/12.  
 1839 26/4. 19/10 B.  
 1840 3/8.  
 1841 25/7 A. 2/9.  
 1842 5/4. 17/6 B. 31/5.  
 1844 12/6 B.  
 1845 7/6.  
 1846 24/6 B.  
 1848 31/8.  
 1849 26/3 B. 27/9.  
 1850 13/4 4/11.  
 1851 27/7 B. 10/9 B.  
 1855 12/6 7/7.  
 1857 22/5. 26/6. 14/8 B.  
 1858 18/6. 7/9 B. —  
 1866 7. 29.  
 5.

1837 15. 21. B. 23. 25. B. 13/6 B.  
 1838 13/5 B. 18/5. 17/6 B. 5/8 B.  
 1839 23/6 B.  
 1840 9/8 B.  
 1841 11/7 B.  
 1843 5/7 B.  
 1846 10/6 B.  
 1848 4/5. (II A. 1.)  
 1849 9. 20.  
 1850 3/3.  
 1851 3. 15.  
 5.  
 1854 5/3. 10/5. 14/12.  
 1857 7/7 B. 5/10. 13/11.  
 1858 11/5.  
 1867 1. 4.  
 6.  
 1865 30/8. 3. 11. 25. — 5/10. 20/11. 5. 27.  
 1866 20/2. 16/8. 9.  
 1867 4/3.

Valentin. 32  
 1838 13/5 B. } G. Remmert, Güt.  
 " 18/5. } f. Mann.  
 " 5/8 B. " Räder, Jamburg  
 1848 1/5 (II A. 1.) } H. Wanner, f. l.  
 } Leubling.  
 1851 3/5 G. Gumbcker, Berlin  
 " 15/5. " Bullenweck, Jamburg.  
 } Leubling.

Rosa.  
 1846 1/6 B. Fr. Schumann, Wien.  
 } Kanton.  
 1854 14/12. Fr. Turba, Jamburg f. M.  
 1857 5/10. " Wölfe, Berlin.



697.

1478.

Der Verfchwigene wider  
Willen,oder:  
Die Fahrt von Berlin nach  
Potsdam.

L. N. 1.

Lutzschmidt

1816. 29/10.  
1817. 3/2. 31/7 B.  
1831. 21/6 B.  
1832. 21/1.  
1833. 4/5. 13/10.  
1839. 20/8.  
1842. 21/10.  
1843. 29/4.  
1845. 17/4.  
1847. 11/10.  
1848. 27/4.  
1853. 27/2.  
1855. 14/5.  
1865. 30/6. 9/7.

Profch.

1842. 21/10. 8/6. Döring, Kattlynd.  
1848. 21/4. " Wohlbrück, Dresden.  
1853. 21/7. " Lufsbogen, Wilm.  
1865. 9/6. " Döring, Berlin.  
" 11/7.

698.

17.

1479.

Die Verföhnung.

L. N. 5.

Lutzschmidt

1816. 10/1.  
1822. 10. 14. 12/11.  
10.  
1824. 10/2. 9/7 B. 29/11.  
1831. 19/3 B.  
1832. 8/3.  
1837. 31/5 B.  
1838. 5/4.  
1839. 25/9.

Lottchen

1831. 19/8 B. Hofmann, Leipzig  
1838. 5/4. " Saut. Portbl.

12.

Franz Bertram.

1824. 9/7 B. 4/3. Schwartz,  
Wilm.

1480.

Das Verforgungscomp.  
wie

p. 3.

Lutzschmidt

1857. 31/8 B. 3/9 B.

oder:  
Gesellfchafterin und  
Näherin.

2.







1844. 1/5.  
 1845. 4/7.  
 1847. 11/1. 1/7.  
 1848. 31/8.  
 1849. 24/1.  
 1851. 17/6.  
 1853. 3/8. 17/5 B.  
 1856. 30/4.  
 1857. 14. 21.  
           8 B.  
 1861. 14/6.

1485.  
Die falschen Vertraulichkei-  
keiten.

L. N. 3. ... f. j.  
 v. L. Miravaux.

1826. 30/3.

1.

1486.  
Die Vertrauten.

L. N. 2. Metternich.

(3. 4. 1814. 24. 5/12) 2m.  
 1815. 30/10. 27/11.  
 1817. 4/3. 5/10.  
 1818. 8/2.  
 1819. 15/5. 7/12.  
 1820. 16/10.  
 1821. 15/3. 13/7 B.  
 1822. 22/6 B.  
 1827. 13/2. 20/3.  
 1828. 8/7. 19/5.  
 1830. 3/2.  
 1836. 15/8. 16/11.  
 1837. 14/4.  
 1844. 17/6. 9/8.  
 1852. 12. 13. 23/7. 27/8 B.  
           6.  
 1853. 16. 26.  
           6.

v. Staar.  
 1817. 4m. G. Wilhelms, f. j.  
 1819. 15/8. Pellet.  
 1821. 13/2. „ Mauer, Hestgard.  
 1853. 16/10. „ Bercht, G. v. ...  
           1/11.

Heinrich Boek.  
 1819. 7/12. G. Boek, f. j.  
 1820. 16/10. „ Clausius, f. j.

27.

Charaktere - f. j. 16/79.



1487.  
Die Verwandtschaften.

L. 5.

Aufgaben.

1818. 18/10. 30/11.  
 1820. 1/1.  
 1821. 24/8 B.  
 1824. 24/10.  
 1826. 4/5.  
 1827. 15/2. 29/10.  
 1831. 6/5. 22/11.  
 1833. 18/4. 29/10.  
 1837. 20/7.  
 1838. 29/6 B.  
 1840. 7/12.  
 1842. 3/3.  
 1858. 2/45.

Arton.

1820. 1/1. G. Sank, Jammersau 17.  
 1824. 24/10. " Vogel, Wilm  
 1838. 29/10 B. " Hellwig, Jammersau  
 1840. 7/12. " Baudisch, Berlin?  
 1842. 3/3. " Kramer, Magdeburg

Uretolien.

1821. 24/8 B. Sr. v. d. Krogen,  
 Jamburg.

1488.

Die Vestalinen.Gr. Sp. 3. u. 5.  
fj

v. Kuffstein. Spontini.

1829. 15. 19. 22/7. 4/10.  
 1830. 18/12.  
 1831. 27/2. 8/3. 14/5. 4/9. 13/11. 30/12.  
 1832. 11/7. 8/11.  
 1833. 27/8. 7/9.  
 1834. 12/3. 3/5. 21/10.  
 1835. 4/2.  
 1837. 7/5.  
 1838. 14/2. 4/3.  
 1844. 29/11. 7/12.  
 1845. 15/11.  
 1851. 25. 25. 3. 7. 3/9. 19/10.  
 5. 5.  
 1853. 27/2. 13. 15. 27. 28/12.  
 11.  
 1854. 12/2.  
 1861. 15. 15.  
 4.

Livinius.

39.

1831. 17/5. G. Albert, Gumburg  
 1832. 11/7. " Raupher, Jammersau.  
 1834. 14/3. " Poijst, Wilmburg.

Vestalin.

1830. 18/12. Sr. Walker, Leipzig  
 1831. 30/12. " Kraus, Wilmburg,  
 Wilm.  
 1832. 11/7. Sr. Schindler, Jammersau  
 1837. 7/5. Sr. Fischer, in Berlin.

Erste Priesterin.

1829. 4/10. Sr. Hofmann, Berlin  
 1833. 27/8. " Hill, Jammersau  
 " 7/9.  
 1837. 27/10. " Hofmann, Berlin.



1489.

Der Vetter.

Lfg. 3.

L. v. Linsing.

1847.

23. 24. 31. 20/2. 1. 5. 15/4. 20/2.

14/5. 13/12.

1848.

4. 16. 26/3. 25/10. 11/12.

1849.

17/1. 10/6.

1850.

17/8. 21/10.

1851.

29/1. 20/2. 11/4.

1852.

20/6. 4/10.

1853.

28/7.

1854.

16/1.

1855.

31/5.

1856.

13/12. 24/12.

Siegel.

1853. 27/7. L. v. Linsing, Berlin  
1857. 13/12. L. v. Linsing, Jena  
" 29/12.

27/7  
29/12

1490.

Der Vetter aus Bremen.

Lfg. 1. in 2. Auf.

L. v. Linsing.

(3. L. 1875. 20/2) 1 m.

1815.

20/11.

1818.

9/6. B. 27/6.

1819.

18/11. 7/12.

1821.

22/10.

1822.

10/6. B.

1823.

27/1. 10/12.

1831.

23/5. B.

1856.

18. 20. B.  
6

11.

1. B. Linsing.

1491.

Der Vetter aus Bremen.

Lfg. 1.

L. v. Linsing, Griefchenau.

1835.

21. 31. 4/8.  
3.

3.

1492.

Die Vetter und Gevatterschaft.

Lfg. 5. in 1. Auf.  
Königsb.

L. v. Linsing, Lahn.

1838.

22. 24.  
2.

2.



Hiemte von Letorices.Lp. 3. Juni  
auf Heyn.

L. Blumel

C

1830. 1/7.

1861. 18. 22.  
6.

3.

1494.

Viel Lärm um Nichts.

Lp. 5.

Hutabgabe,  
über d. d. d.

C

1830. 29/4. 2. 17.  
5.

1854. 14. 17. 17/10.

1855. 25/10. 12/11.

1860. 31/7. 4. 10. 2/9. 8/11.  
8.

1861. 12/1. 25/7.

1862. 30/8. 29/9. 13/11.

1863. 9/7.

1864. 9/7. —

1866. 9/2.

Beatrice.

20.

1861. 25/7. ff. Großm. d. d. d.  
d. d. d.

1495.

Guten Morgen, Vielliebchen.

Lp. 1.

Hutabgabe  
über d. d. d.

C

1836. 6. 9. 19.  
4.

1840. 19/6.

1841. 9/5.

Auguste.

5.

1840. 19/6. ff. Eck, Berlin  
1841. 9/5. Mügge, Leipzig

1496.

Der Vielwischer.

Lp. 5.

Hutabgabe

1816.

24/10.

1817. 5/7.

1820. 10/4.

Petrinus.

3.

1820. 10/4. ff. Baudius, St. u.

1497.

Vier Schildwachen auf  
einem Posten.

Lp. 1.

Royal.

C

1835. 20/5. 3.

1.



1498.  
 Vier- und zwanzig Stunden Kaffee. 2. W. Berg.  
 Königin. 2. Vorsp.

1840. 22/9.

1.

1499.  
 Vierzehn Tage nach Licht. L. L. 1. Zingler.

1819. 4. 7. / 11.

2.

1500.  
 Der Vierzehner. L. 3. Lubjanski.

1850. 14. 21. / 8.

2.

1507.  
 Die Virtuosen. L. 2. Gumpel.

1858. 6. 12. 14 / 11. 12.  
 1859. 24/1. 25/2. 24/6. 13/7. 23/9.  
 1860. 21/7. 3/9.  
 1861. 3/8. 28/11.  
 1862. 20/8.  
 1865. 23/1.  
 1867. 24/8.

Miranda.  
 1861. 3/8. 7/6. Frohn, Berlin

14. - 15.

1502.  
 Das Vogelschießen. L. 5. Schumann.

1819. 15. 25. 17/9. 20/9. / 4. 13.  
 1820. 6/3.  
 1825. 14/8. 21/3. 13. 13.  
 1826. 6/8. 13.  
 1828. 17/8. 13.  
 1839. 13/9. 29/9. 10/12.

Sallat.  
 1825. 21/8. 8. L. 10. 11. 12.

12.



1503.

Die Volksadvokaten,  
die Macht der Satyre.

Lff. 2.

Polijuski.

1. Paris 1865. 2. Amsterdam  
Rebner in Tharandt.

1504.

Voltaire's Ferien.

Lff. 2.

L. d. J. Jan.  
Jan.

1505.

Vom Hagen.

Lff. 3.

L. J. Jan.

1506.

Von Lieben die Häß-  
lichste.

Lff. 4.

Stangulij.

6

1848. 25. 28. 10/12.  
11.

1850. 22/9 B. 10/10. —

1863. 14/11.

6

1843. 22/4.

1857. 11/5.

6

1855. 7/9.

6

1834. 16. 22. 12/11.  
10.

1835. 2/4.

1837. 28/9.

1838. 18/3.

1839. 27/10.

1840. 22/5. 7/5. 28. 9/9.

1841. 29/7.

1842. 2/4. 9/8.

1846. 26/7. B.

1850. 1. 13.

1857. 5.  
2/4/4.

1862. 8. 16. 27. 16/11.  
10.

1863. 2/5. 25/1.

1864. 25/1. 7/4. —

1867. 26/8.

5.

— 6.

Stronet.

1843. 22/4. J. v. Hagen, Berlin 2.

1857. 11/5. Hefse, Mühlengraben.

1.

Ernst.

25.

1837. 28/9. G. Gomanstij, Stettin — 26.  
König.

1847. 29/7. Hager, Schumburg.

1842. 2/4. Kramer, Magdeburg.

Ambrosi.

1851. 2/4. G. Grobucker, Berlin.

Moritz Müller.

1846. 26/5. G. Gernack, Pomm.



1507.  
Nor 100 Jahren.

Konst. Sittmann  
4. Kumpf.

1840. 8/11.  
1857.  $\frac{8.15.25.4}{9.10.}$

4.

1508.  
Die Vorleserin.

Bf. 2. und  
Sajant. W. King.

1835.  $\frac{31}{8.} \frac{8.15.}{9.} \frac{3}{10.} \frac{24}{11.}$   
1843.  $\frac{25}{2.} \frac{4}{5.} \frac{22}{8.}$   
1844.  $\frac{10}{1.}$   
1847.  $\frac{15}{6.} \frac{25}{9.}$   
1848.  $\frac{7}{2.}$   
1849.  $\frac{28}{9.}$   
1867.  $\frac{25.28.}{9.} \frac{26}{11.}$

Caroline.  
1843.  $\frac{22}{8.} \frac{1}{6.}$  Löwe, Friedrich. 10.

1509.  
Die Vormundschaft.

Lp. 2. W. A. Juch  
u. M. J. Juch

1839.  $\frac{12}{2.} \frac{10}{4.}$

2.

1510.  
Die Vorposten.

Bf. 5. Elman.

1817.  $\frac{25.30.}{11.}$

2.

1511.  
Der Vorsatz.

Lp. 1. Gullman.

1820.  $\frac{7}{6.} \frac{13}{.}$   
1821.  $\frac{2}{5.}$   
1822.  $\frac{6}{9.}$   
1823.  $\frac{29}{8.}$   
1824.  $\frac{7}{6.}$   
1831.  $\frac{14}{4.} \frac{29}{6.}$

Gretchen.  
1824.  $\frac{7}{6.}$  Böhler, Leipzig 31.  
1842.  $\frac{20}{6.}$  " Lector, Frankfurt/M.

Hans.  
1821.  $\frac{2}{5.}$  W. Walbach, Lüneburg.

Verte.



1833<sup>3</sup>. 21/1. 8/10.  
 1834. 6/2. 3/11.  
 1835. 28/9. 6/10.  
 1837. 9/2.  
 1838. 28/4.  
 1842. 20/6.  
 1845. 38 B. 11. 23.  
 1846. 6/7. 9/9 B. 14/12.  
 1851. 19/6. 3/7. 9/7 B.  
 1853. 2. 9. 14/8 B. 9/11.  
 1854. 14/11.  
 1862. 19/11.

1512.

Vorurtheil und List. Band. 1.

1847. 12. 15.  
 2.

2.

1513.

Günstige Vorzeichen. Lp. 1. Sammlung.

1862. 3. 14.  
 11.  
 1863. 21/2. 23/6.

4.

1514.

Im Vorzimmer. Sammlung 1. Band. 1. Teil.

1862. 12. 15. 11/5.  
 2.  
 1863. 4/9.  
 1865. 22/4. —  
 1866. 14/5.

Knabe.  
 1865. 19. 23. Sammlung 5.  
 6.



Das Wachscabinet.

Lp. 2.

Leipzig.

E. 1817. 31/7 B.

1.

Während der Börse.

Lp. 1.

Leipzig.

E. 1859. 28/1. 4/2.

2.

Der erste Waffengang.Lp. 2. Juni  
u. d. Aug.

Leipzig.

E.  
1843. 22. 26. 22/9.  
3.  
1844. 13/1. 23/3. 10/5.  
1855. 3. 13.  
6.  
1857. 23/5.Arman.  
1844. 11/5. prof. Lehmann, Junge.

9.

Der Waffenschmied.

Kunze Sp. 3.

Leipzig.

E.  
1846. 29/11. 1. 7.  
12.  
1847. 5. 22. 24/3. 15/10.  
1.  
1848. 29/11.  
1855. 10. 22. 15/7 B.  
6 B.  
1856. 16/5. 3/9 B.  
1857. 10/6. 9/7.  
1860. 26. 29. 10/10.  
5.  
1861. 16/8. 18/11.Liebenau.  
1856. 11/5. Sp. Weiss, H. Klein.

20.

Die Wahl.

Sp. 1.

A. Köhler, A. Meyer.

E. 1820. 7. 11.  
3.

2.



|     |       |  |       |            |       |                               |      |    |
|-----|-------|--|-------|------------|-------|-------------------------------|------|----|
| 719 | 1520. | Nur <u>Wahrheit</u><br>oder:<br>Menschenfeind und Bauer. | F. 3. | J. Krieger | 1853. | 29/5 B. 1/6 B. 13. 22. 13/10. | 720. | 5. |
|-----|-------|--|-------|------------|-------|-------------------------------|------|----|

|  |       |                        |                     |             |       |      |  |    |
|--|-------|------------------------|---------------------|-------------|-------|------|--|----|
|  | 1521. | Der <u>Wahrsager</u> . | Oppl. 1. und 2. Fj. | L. Schubert | 1804. | 5/2. |  | 4. |
|--|-------|------------------------|---------------------|-------------|-------|------|--|----|

|  |       |                               |                               |          |       |                         |   |     |
|--|-------|-------------------------------|-------------------------------|----------|-------|-------------------------|---|-----|
|  | 1522. | Die drei <u>Wahrzeichen</u> . | Bauer, Spollen, v. 1774 L. 5. | Goldmann | 1818. | 7/3. 9. 26. 20/11.      | <u>Elsbeth</u><br>1820. 13/8. Sr. Bröde, Stillgut.<br>1830. 23/9. " Köpfel, Baumfänger<br>1836. 27/4. " Hartinger, Ackerer<br>1840. 1/7. " Genast, Wimmer | 23. |
|  |       |                               |                               |          | 1819. | 25/2.                   |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1820. | 23/5. 13/5.             |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1829. | 9. 14/6. 21/10. 30/8 B. |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1830. | 18/4. 9/6. 23/9. 2/12.  |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1832. | 2/12.                   |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1833. | 13/10.                  |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1836. | 27/4.                   |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1840. | 1/7.                    |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1842. | 4/7. 13/5.              |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1843. | 7/5.                    |   |     |
|  |       |                               |                               |          | 1846. | 22/8.                   |   |     |

|  |       |                            |                  |             |       |               |  |    |
|--|-------|----------------------------|------------------|-------------|-------|---------------|--|----|
|  | 1523. | Die <u>Waise</u> aus Genf. | L. 3. und 4. Fj. | L. Schubert | 1821. | 22. 25. 11.   |  | 7. |
|  |       |                            |                  |             | 1822. | 29/1.         |  |    |
|  |       |                            |                  |             | 1823. | 25/2. 20/5 B. |  |    |
|  |       |                            |                  |             | 1824. | 18/5.         |  |    |
|  |       |                            |                  |             | 1825. | 1/2.          |  |    |



Die Weise und der Mörder

M. Ludw. 3.  
... f. f.

Saust. 11.

Seuffried.  
(1817)

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 1817. | 11/12.              |
| 1818. | 12. 22. 5/4. 23/11. |
| 1819. | 26/4. 4/10.         |
| 1820. | 12/11.              |
| 1821. | 19/6 B.             |
| 1822. | 2/6 B.              |
| 1824. | 3/9 B. 23/9.        |
| 1827. | 30/7 B. 14/8.       |
| 1853. | 5. 5. B.            |
| 1854. | 1/5.                |

Victorin. 17.

1821. 1/6 B. In Dr. Reinhold, f. f.

1822. 2/6 B. f. f. Lindner, f. f. m.

Die Weise aus Lowood.

Bf. 4.

Linschiffmann.

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 1853. | 26. 29. 5. 8. 23. 28. 11. 21.   |
|       | 10. 11. 12.                     |
| 1854. | 20/7. 1. 19. 29/9. 24/10. 4/12. |
|       | 2.                              |
| 1855. | 5. 25. 15/10.                   |
|       | 2.                              |
| 1857. | 27/3. 28/6. 29/7.               |
| 1858. | 28/10. 18/7.                    |
| 1859. | 9/5. 7/8. 10/10.                |
| 1861. | 5/7.                            |
| 1862. | 7/2. 11/9.                      |
| 1863. | 22/5. 21/11.                    |
| 1864. | 4/11.                           |
| 1865. | 2/6.                            |
| 1866. | 29/8. 29/10. 14/12.             |
| 1867. | 2/6.                            |

Feare. 32.

1855. 3/2. f. f. Rudloff, f. f. m. - 36.

1857. 29/7. " Dettmer, f. f. m.

1861. 3/7. " Gröper, f. f. m.

1865. 2/6. " Baudius, f. f. m.

Rochester.

1857. 29/7. f. f. Hockert, f. f. m.

Das Weisenhaus.

Bf. 2.

Weigl.

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 1817. | 4/6. 24/6 B. 4/12. |
| 1818. | 31/5.              |

11.



Der Wald bei Hermanns  
Stadt.

Ref. 4.

Linn. v. Wolf,  
Frankfurt

1817. 3/7. 28/10.  
1818. 19/7 B.  
1820. 30/7 B. 11. 29. 30/10.  
1827. 31/7 B.

Elisere.  
1817. 28/10. L. Blume, L. H.

8.

Der Wald bei Hermanns  
Stadt.

Ref. 3.

Westmeier

1862. 18. 30.  
12.  
1863. 12/1. 19/4.  
1864. 10/4.

5.

Die Waldburg.

Lp. 2.

Adelmann  
Lichterfeld

1822. 11/7.

7.

Im Walde.

Linn. v. Jann.  
Jann. 4.

Linn. v. Jann.  
Jann.

1849. 1. 7. 10. 7/12.  
170.  
1850. 29/1. 17/8.

6.

Waldeinsamkeit.

Lp. 1.

Die Bergsch.

1851. 15. 18. 27/8 B. 11/9. 10/11.  
6. B.  
1852. 5/7.

6.

Graf Waldemar.

Ref. 5.

Linn. v. Jann.

1849. 29/10. 4. 30.  
11.  
1850. 7/1. 15/8.

5.







1829. 19/2.  
 1830. 13/1. 8/3. 26/9.  
 1832. 17/4. 20/8.  
 1833. 25/2. 14/4. 12/8.  
 1835. 11/2.  
 1837. 9/1. 11/9. 21/12.  
 1839. 19/1. 10/7.  
 1840. 24/1.  
 1841. 5/7.  
 1843. 5/10.  
 1847. 28/11. 11/12.  
 1848. 14/2. 5/6. 10/10.  
 1849. 2/7.  
 1851. 6/4. 18/5.  
 1853. 18/7. 10/8.  
 1855. 9/5. 19/11.  
 1856. 31/7.  
 1857. 14/7. 11/11.  
 1860. 5. 9. 4/3. 2/10.  
 1861. 31/10.  
 1862. 25/11.  
 1863. 4/3.  
 1864. 31/7. 28/8.  
 1865. 26/3. 22/5. — 1/10.  
 1866. 9/2.  
 1867. 10/11.

Wallenstein.  
 1853. 18/8. Gg. Genast, Wilmersd.  
 1853. 18/7. " Guernert, Wilmersd.  
 " 10/8. " Abram, F.  
 1864. 31/7. " Schfeld, Wilmersd.  
 " 28/8. " Fallnbach, F.

Max.  
 1820. 19/1. (4 am.) } Gg. Becker,  
 " 24/1. (16. 200.) } f. m. 47. 7/11.  
 1839. 10/7. Gg. Alonrichs, G.  
 1847. 5/7. " Pohl, "  
 1848. 5/6. " Fried. Demient, G.  
 " 10/10. " Pätzsch, L.  
 1857. 14/7. " Maximilian, Wilmersd.

Wrangel.  
 1820. 9/2. Gg. Veltheim.

Schwed. Hauptmann.  
 1857. 14/7. Gg. Hornmann, Wilmersd.

Thekla.  
 1830. 26/9. Sr. Hoffert, L.  
 1832. 20/8. " Lenz, J.

1535.  
 Graf Waltron. Ser. 4. Ling. ffiffend

C  
 1840. 8/3.

T.

Wandw. 1. v. 1650.



1536.

Am Wartesalon I Klasse. Lpt. 1. Gungo Müller.

1863. 11. 16. 21. 2/3. 1/4. 11/11.  
 1864. 22/7. 19/4. 13/2. 6/12.  
 1865. 20/9. 27/5. 11. 22.  
 1866. 27/1. 27. 29/8.  
 1867. 27/9. 12/9.

Ernst  
1866. 12. 56. Mittel. L. i.

30.  
14.  
19.

1537.

Warum? Lpt. 1. u. 2. H. Kauf.

1834. 19. 30. 11/9.  
 1835. 17/10.  
 1836. 20/7.  
 1837. 14/2.  
 1843. 26/3. 3/9. 11/10.

9.

1538.

Was den Einen tödtet, giebt dem Andern Leben. Lpt. 1. Albin.

1838. 30/10.

7.

1539.

Was ich wollt. Lpt. 5. Gustav.

1850. 2/4. 9/8.  
 1851. 6/3. 7/4. 10/6. 4/8.  
 1852. 7/2. 13/5. 22/11.  
 1853. 23/6.  
 1854. 5/1.  
 1855. 27/11.  
 1863. 22. 31. 15/2. 28/6.  
 1864. 22/7.

17.



1540.

Der Wasserträger.

Lp. 3.

Cherubini

- 1819. 4/7.
- 1820. 6. 10.
- 1821. 29/1.
- 1823. 9/1. 7/6.
- 1829. 8. 10. 15. 31/3.  
2.
- 1834. 30/12.
- 1835. 6. 9.
- 1839. 18. 30. 10/9. 26/10.  
1.
- 1840. 15/3.
- 1841. 2/1. 25/9. 13/10.
- 1849. 8. 12. 15. 22. 28. 31. 4/11.  
7. 10.
- 1850. 11/7. 9/9. 25/10.
- 1857. 30/8. 1. 11. 23/10. 2/11. 7/12.  
9.
- 1858. 18/8. 24/9. —
- 1865. 22/11. 7/12. 15/12.
- 1866. 31. 27/2. 4/11. 22/11.
- 1867. 42. 26/9. 27/11.

Micheli.

30.

- 1821. 29/1. 5/6. Staudacher, Wien.  
für.
- 1823. 7/6. Aug. Fischer, München.
- 1834. 30/12. Gloy, Gumburg.
- 1847. 25/9. Haimer, Wien.

1541.

Georg Washington.

Lp. 5.

f. v. L.

C.

- 1847. 25. 27. 18/10.  
4.

3.

1542.

Der grade Weg da beste.

Lp. 1.

Verteubant.

C.

- 1834. 31/8. 5/9 B.
- 1835. 10/7 B. 21/7. 4/9 B.
- 1837. 22/8. 20/9. 17/12.
- 1838. 13/7 B. 31/12.
- 1839. 15/3.
- 1840. 11/4. 12/8. 18/9 B.
- 1841. 17/8.

Elias Krumm.

30.

- 1842. 10/10. 24/10. Döring, Leipzig.
- 1843. 3/10. "Kuhn", Leipzig.
- 1844. 17/10. Hoppe, Leipzig.
- 1863. 4/8. v. Krantz, Leipzig.
- 4/9. Loffe, Leipzig.
- 1865. 17/7. Döring, Leipzig.

Verte.







1858.  $\frac{6.14.19}{3.}$   $\frac{24}{11}.$   
 1859.  $\frac{1.14.}{4.}$   $\frac{24}{10.}$   $\frac{22}{7.}$   $\frac{24}{10.}$   $\frac{13}{12.}$   
 1860.  $\frac{24}{3.}$   $\frac{24}{7.}$   $\frac{19}{.}$   
 1861.  $\frac{10}{7.}$   $\frac{19}{4.}$   $\frac{6}{11.}$   
 1862.  $\frac{29}{1.}$   $\frac{22}{9.}$   $\frac{2}{12.}$   
 1863.  $\frac{10}{2.}$   $\frac{28}{4.}$   $\frac{2}{9.}$   
 1864.  $\frac{31}{3.}$   $\frac{25}{11.}$   
 1865.  $\frac{20}{2.}$   $(\frac{30}{m.})$  -  
 1866.  $\frac{15}{3.}$   $\frac{11}{4.}$   $\frac{16}{7.}$   
 1867.  $\frac{24}{3.}$   $\frac{7}{4.}$   $\frac{11}{6.}$

1546.  
 Der Weiberfeind.

L. v. v. 1. Samstag

1847.  $\frac{13.26.}{11.}$   $\frac{23}{12.}$   
 1848.  $\frac{26}{1.}$   $\frac{7}{4.}$   $\frac{19}{6.}$   $\frac{19}{10.}$   
 1849.  $\frac{24}{2.}$   $\frac{24}{3.}$   $\frac{10}{6.}$   
 1851.  $\frac{3.16}{.}$   
 1852.  $\frac{18}{7.}$   $\frac{25}{8.}$   
 1853.  $\frac{13}{7.}$   
 1855.  $\frac{30}{5.}$   $\frac{13}{6.}$   $\frac{24}{7.}$   $\frac{14}{9.}$   
 1856.  $\frac{28}{7.}$   $\frac{22}{8.}$   
 1857.  $\frac{24}{4.}$   $\frac{26}{3.}$   $\frac{7}{10.}$   $\frac{17}{12.}$   
 1858.  $\frac{2}{2.}$   $\frac{2}{6.}$   $\frac{7}{8.}$   $\frac{23}{11.}$   
 1859.  $\frac{6.23.}{5.}$   $\frac{28}{10.}$   $\frac{28}{10.}$   
 1860.  $\frac{13}{7.}$   $\frac{15}{10.}$   
 1861.  $\frac{11}{7.}$   
 1862.  $\frac{20}{8.}$

Betty. 37  
 1847.  $\frac{15}{11.}$  J. v. Hejme, Gumbing  
 1857.  $\frac{24}{.}$  " Baendorf, Gumbing  
 1858.  $\frac{25}{11.}$  " Ulrich, Jamsen  
 1859.  $\frac{6}{5.}$  " v. Schützendorf, Pflaum.

Freiling.  
 1849.  $\frac{24}{2.}$  G. Starke, Gumbing.

1547.  
 Der Weibertausch.

L. v. 1. und 2. Freitag

1822.  $\frac{27}{10.}$   
 1823.  $\frac{22}{3.}$  B.

2.



|     |       |                                     |                   |                          |   |       |                                     |                                       |     |
|-----|-------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|---|-------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| 727 | 1548. | Ein <u>Weihnachtsabend</u> .        | Jann. 1.          | Kind. Folge              | C | 1857. | 22/12.                              | 738                                   | 1.  |
|     | 1549. | Die <u>Weihnachtsfeier</u> .        | Dez. 4.           | Kind.                    |   | 1817. | 8/6 B.                              |                                       | 1.  |
|     | 1550. | Der <u>Weinberg</u> an der Elbe.    | Kind. 1. 2. 3. 4. | Kind.                    | C | 1817. | 15/11. 7/12.                        |                                       | 11  |
|     | 1551. | <u>Welche?</u>                      | 1.                | G. A. G. G. G.           | C | 1857. | 14/1.                               |                                       | 1.  |
|     | 1552. | <u>Welche</u> Lust, Soldat zu sein. | 1.                | Kind. Lindemann.         | C | 1867. | 20/4.                               |                                       | 1.  |
|     | 1553. | <u>Welche</u> ist die Braut?        | 5.                | Kind. v. d. Hoff, Junge. |   | 1815. | (3. 4. 1815. 9/1. 22/2) 2 m. 19/10. | Baronin v. Wendheier.                 | 15. |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1816. | 1/3.                                | 1834. 4/1. Fr. Bräde, Stützpunkt.     |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1817. | 9/10.                               | " 15. " Schulze, Königshagen.         |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1819. | 4/2.                                | Marie.                                |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1824. | 12. 15. 30/5. 2.                    | 1816. 1/3. ff. Schubert, Königshagen. |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1825. | 1/12.                               | Blümlin                               |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1831. | 29/12.                              | 1817. 9/10. Gf. Wilhelmi, Krug.       |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1832. | 23/1.                               |                                       |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1834. | 26/1. 1/5.                          |                                       |     |
|     |       |                                     |                   |                          |   | 1843. | 22/5. 17/4. 18/12.                  |                                       |     |



Welcher ist der Brautigam? Lf. 4.

Land v. Meiß.  
Jahrgang.

1816. 3/12.  
 1817. 16/2. 7/9. 3.  
 1819. 16/3. 7/10.  
 1820. 11/8. 2.  
 1821. 2/9. 3.  
 1822. 19/11.  
 1824. 18/3.  
 1827. 20/7. 16.  
 1833. 11/5.  
 1838. 3/4.  
 1841. 2/8.  
 1843. 29/4.

740  
Langerers  
 1820. 11/8. G. Hillebrand, 11.  
 1821. 18/5. " Rejiske.

Kithe  
 1816. 7/12. S. Brandt, Frey.  
 1819. 16/3. " Schaffner, Berlin.  
 1821. 7/9. 3. v. d. Hagen, Gumburg.  
 1838. 7/4. S. Lant. Forth, 11. 11.  
 1841. 4/8. " Lebrun, Gumburg.  
 1843. 29/4. S. Haase, 11. 11.

1555.

Philippine Welfer.

Lf. 5.

Land v.  
Anhalt.

1859. 3. 7. 7/10.  
 1862. 23/3. 2/4. 28/10.  
 1863. 8/3.  
 1864. 27/1. 2/3. 29/7.  
 1865. 27/4. —  
 1866. 14/3.

11.  
Philippine  
 1862. 23/3. S. Langenbrunn, — 12.  
 " 7/4. " Fehrling.

1556

Der Kettensieger in der Willen.

Lf. 4.

G. Anhalt.

1843. 28/2. 7. 10. 13. 19. 25. 30. 2/4.  
 15/5. 27/5. 9. 26. 16. 30.  
 12. 25. 23/10. 3/11. 28/12.  
 9.  
 1844. 1/2. 13/3. 18/5. 24/10.  
 1845. 9/5.  
 1846. 7/7. 9/10.  
 1847. 7. 13. 17. 8/12. 27/5. 27/8. 27/9.  
 1848. 2/4.  
 1849. 18. 22. 10. 15.  
 3. 4.  
 1851. 24. 26. 3. 9. 14. 10. 15. 26.  
 10. 11. 12.  
 1857. 8. 11. 16. 10. 12. 19/10. 1/9.  
 1865. 23/10. 1/11. 5.

53.  
Lude  
 1847. 27/5. S. Frit. Thiele, 55.  
 1848. 7/4. " Hermann, Gumburg.







743. 1561.  
Wer zuletzt lacht, lacht  
am besten.

Adam L. H. H. H.  
im J. 3. Louis S. Meißner

1851. 10. 14. 1/7.  
0.

744.

3.

1562.  
Werner,  
Hertz und Weill.

B. J. 5. G. J. K. H. S.

1840. 2/8. 30. 15/10. 11/11.  
1841. 29/1. 28/4.  
1844. 9/3.  
1849. 25/7.  
1850. 2/1. 11/2.  
1857. 5/7. 7/8. 28/12.  
1858. 29/1. 5/7.  
1859. 29/7. 31/10.  
1860. 25/8.  
1861. 17/4.  
1863. 7/10.  
1865. 7/8. —  
1867. 22/21.

21.  
— 22.

1563.  
Doctor Wessel.

L. A. 5. G. J. K. H. S.

1843. 1. 3. 26. 27/2. 26/7. 27/9. 30/11.  
1844. 18/7.  
1845. 22/5. 24/8. 3. 17/10. 21/12.  
1846. 30/5. 11/12.  
1847. 22/3.  
1849. 4/6. 21/5. 4/10. 31/12.  
1851. 30/4.  
1852. 27/7. 19/8. 29/8. B.  
1853. 17/6. B. 3/9.  
1856. 10/7. 4/9.  
1857. 30/5.  
1862. 18. 24. 24/10.  
1863. 21/6.  
1864. 10/3.

Wespe  
1845. 29/5. St. Meißner, Leipzig  
Adam  
1853. 4/9. St. Meißner, Don.

33.











1573.

Wie machen sie's in der  
Comödie,  
die buchstäbliche Aus-  
legung.

Lff. 1.

Blümel.

1817. 30/10.

1.

1574.

Wie man Häuser baut.

Linc. Zeitungs-  
Linschtriffen.

1853. 28/3. 5. 21. 30. 5/8.

5.

1575.

Zur Wiederkehr.

Lff. 1.

J. J. J.

1862. 9/12.  
1863. 5/7.

2.

1576.

Das Wiedersehen.

Lff. 1.

Gyllen.

1876. 9/2.  
1877. 13/3. 28/9.  
1878. 15/4.

4.

1577.

Die Wiener in Berlin.

Linschtr. 1.

Gyllen  
O. und  
L. und  
J. und  
M. und

1825. 24. 26. 28. 29. 9/9. 28/11.  
1826. 16. 25. 9. 10/10.  
30/3. 10/1. 25/4. 22/8. 25/9.  
24. 29. 20/11.  
1827. 25/7. 26/8. 14/9. 28/10.  
1828. 11/11.  
1829. 11/1. 1/2.  
1830. 10/2. 23/8. 3.  
1832. 6/1. 25/3. 14/9.

Louise.

1826. 10/3. } H. Lutorius, Berlin  
23/7. }  
1830. 10/2. " " " " 1. Berlin  
1836. 14/4. } Fr. Hätzinger, Leipzig  
20/4. }  
1837. 10/5. Fr. Baisford, Jamburg  
1838. 27/4. " Hätzinger, Neumark, Leipzig  
1857. 19/6. } Fr. Schufeltha, Prümig.  
22/8. }  
24/6. }  
1861. 11/5. } Fr. Brauns, Jamburg  
25/5. }

47.

Vere!



1836. 17. 22. 19/11.  
 4.  
 1837. 6/5.  
 1838. 2/4.  
 1840. 14/6 B. 20/6.  
 1851. 19/6. 22/6 B. 24/6.  
 1852. 3. 20.  
 12.  
 1853. 17/2.  
 1856. 21/4.  
 1859. 28/7. 4. 23. 19/9.  
 2.  
 1861. 17. 23.  
 5.

Franz.  
 1826. 22/32. G. v. Schmidtke,  
 Königsberg.  
 1836. 19/4. } = Kitzingen, Emsl.,  
 20/4. } infa.  
Eugen.  
 1836. 21/4. G. v. Sacher, Landau

1578.  
Die Wiener in Paris Journal. 1. 2. Julliet.

C  
 1854. 8. 10. 13. 2/8. 13. 30.  
 6. 10.  
 1855. 8. 2. 21/7. 5/9. 19/10. 17/11.  
 1856. 14/3. 7/8. 10/9 B. 20/10.  
 1857. 7/8.  
 1859. 1/2.  
 1860. 29/11.  
 1861. 5/12.  
 1862. 9/9.

20.

1579.  
Der Wilderer. L. 5. In. G. v. Sacher.

C  
 1862. 17/11. 3. 14.  
 12.

3.

1580.  
Der Wildfang. L. 3. V. G. v. Sacher.

1821. 10. 15. 2. 10/10.  
 7.  
 1822. 5/2.  
 1823. 30/5 B.  
 1836. 7/6 B.

6.







1822. 7/11.  
 1826. 8/5. 10/5.  
 1833. 16/4.  
 1835. 19/8 B. 14/9.  
 1838. 4/6 B.  
 1841. 10/6.  
 1842. 3/3.  
 1855. 29/10.  
 1863. 17/5. 5/9.

1585.  
 Die vornehmen Wirkhe *Samml. 3.* *Reichsheim.* *Latell.*

1817. 25/9. 6/10. 25/10.  
 1818. 14/5. 28/7 B.  
 1823. 19/8. 24/3 B. 2/10.

5

1586.  
 Die unterbrochene Wisthyrachie *Lpt. 2.* *S. P. Gall.*  
*unter:*  
 der Strohmann.

(3. 6. 1815. 9/2) 1 m. e.  
 1816. 9/1.  
 1817. 15/5.  
 1818. 30/3.  
 1819. 16/11.  
 1822. 6/9 B.  
 1828. 15/8.  
 1829. 22/6. 4/8.  
 1834. 25/9. 15/12.  
 1835. 22/5.  
 1842. 5/10.  
 1844. 17/9. 26/11.  
 1845. 3/3.  
 1850. 22/5. 26/5 B. 25/6.  
 1865. 22. 24.  
 7.

Scarabäus.  
 1842. *Fr. G. Döring, Stuttgart.*  
 1865. 22/7 } *Maus Gumbing*  
 " 24/7 }

20

v. Beer.  
 1822. 49 B. *St. Haake, Gumbing*  
 1829. 7/8. *" Stierbeck.*

Emilie.  
 1865. 22/7 } *Lpt. Helbig, D. D. D.*  
 " 24/7 }

1587.  
 Die Wittwer. *p. 1. in f. v. d. L. in f. v. d. L.*

1850. 25/11. 4/12.  
 1851. 25/1.

3



|   |         |             |   |  |
|---|---------|-------------|---|--|
| 157.<br>1588.<br><u>Witzungen!</u><br>Wie fesselt man die Gefangenen. | Lp. 3.  | Regul.      | 1843. 7/7. 13/9. 14/10. 7/12.<br>1844. 7/2. 26/8.<br>1857. 20/10. 6/11. —<br>1867. 23. 30. 14/11.<br>9. | 755.<br>8.<br>11.                                  |
| 1589.<br>Eine stille gemüthliche<br><u>Wohnung.</u>                   | Lp. 1.  | L. A. Grün. | 1864. 26/11.  | 1.   |
| 1590.<br><u>Wohnungen</u> zu vermieten. Lp. 2.                        | Lp. 2.  | Regul.      | 1840. 24/5 B. 10/6 B.   | 2.   |
| 1591.<br><u>Der Wollmarkt.</u>  | Lp. 11. | Stamm.      | 1824. 4. 5.<br>1827. 8/7 B. 12/8 B.<br>1844. 21/5 B. 28/8 B.  | <u>Hannchen</u><br>1844. 27/8 B. Lp. Carl. Porthl. |
| 1592.<br><u>Wollenweber.</u>  | Lp. 5.  | Grütkow.    | 1848. 1. 4. 28.<br>1.   | 3.   |
| 1593.<br>Das Blümchen<br><u>Wunderhold!</u>                           | Lp. 4.  | Lomb.       | 1830. 24/6. 14/10.  | 2.   |



759.

1594.

Die Mundsehrankh.

Lpt. 4.

Gelblich.

U. I. p. No. 1082.

760.

6  
1822.  
1823.

30/9. 13/10.  
17/8 B.

3.



1595.

Uelva.  
die Stämme.

K. 21. u. 22.  
Kj.

Lg. Gulle. Künigjere.

1828. 21. 30.  
10.

1829. 2/3. 19. 24. 35.  
5.

1830. 25/11. 30/12.

1832. 29/12.

1833. 9/1. 30/12.

1834. 18/2.

1835. 28/2.

1836. 18/4.

1837. 6/5.

1838. 2/5. 14/9.

1840. 22/10.

1842. 7/4. 2. 25. 31/8.  
7.

1843. 21/8.

1844. 27/4. 11/5.

1849. 10. 12.

1850. 11/10. 23/11.

1859. 23/5.

1866. 27/4. 9/2. 7/6.

Uelva.

1830. 2/4. L. Hatzinger, Luth. 29.  
1837. 6/5. " Baifors, Gumburg. 1. Pöllnitz  
1843. 27/3. L. Lohr, Gumburg.  
1844. 11/5. " Lebrun, Gumburg  
1849. 10/9. }  
" 12/9. } L. Grafen, Luth.  
1850. 11/10. }  
" 23/11. }

1596.

König Yngurd.

K. 5.

M. 2. 1. 1.

1817. 14. 20. 27/9.  
4.

1818. 15/2.

1819. 7/3. 12/8.

Brunkilde.

1819. 12/8. L. Schröder, Luth.

6.



1597.  
Muzik und zu wild. F. 4. Allini.

1826. 15/5 B. 21/6.

1. 1811/12

1598.  
Kampa. Kom. Op. 3. S. Schum. Herold.

1832. 30/8. 1. 30. 9/10. 30/12.  
 1833. 20/7. 30/7. 12/10. 24/12.  
 1834. 15/8.  
 1835. 11. 16.  
 1836. 7/5.  
 1840. 30/10. 2. 17.  
 1847. 3/1.  
 1854. 9/8. 19/11.  
 1862. 23/5.

Kampa. 20.  
 1834. 15. 9/6. Wurda, Starlig.  
 1835. 11/11. Wild, Bin  
 " 10/11.  
 1836. 15. Holz, " .  
Carnillo  
 1833. 30/7. S. Branck, Gumb.  
 1835. 11/11. } Heimfetter,  
 " 10/11. } Feit

1599.  
Kar und Bürger. Op. 5. W. P. P. P.

1854. 1. 4. 10.  
 1858. 22. 24.  
 1859. 10/2.  
 1864. 20/2. 13/4.

5.

Zer und Jemermann f. f. Czau.

1600.  
Die Zauberflöte. Op. 2. Op. 2. Mozart.

1818. 24/10. 29/11. 1. 6.  
 1819. 18/2. 22/4. 13/6 B. 22/8 B. 30/9.  
 1820. 9/4. 4/6 B.  
 1827. 8. 11. 3.  
 1822. 20/7 B. 4/8 B. 13/8.  
 1823. 14/6.  
 1824. 6. 15. 17/8 B.  
 1826. 4/6 B.  
 1827. 22/4. 22/7.

Famino. 103.  
 1817. 22/4. G. Klengel, Leipzig  
 1820. 9/4. Wagner.  
 1831. 10/5. Albert Gumbing  
 " 27/7. Schuster, Berlin.  
 1832. 7/2. Schrad, Leipzig  
 1833. 7/4. Schunk, Gumbing.  
 " 13/8. Knauff, Gumbing.  
 1834. 7/5. Dorska, Prag.  
 1836. 17/4. Köhn, Berlin.  
 Verte.  
 Verte.



1830.  $\frac{3.5}{12}$   
 1831.  $\frac{26/3}{13/2}$   $\frac{10/5}{21/7}$   $\frac{25/9}{25/9}$   
 1832.  $\frac{5/2}{20/3}$   $\frac{6/5}{25/3}$   
 1833.  $\frac{19/1}{17/4}$   $\frac{13/5}{13/5}$   
 1834.  $\frac{4/5}{5/7}$   $\frac{28/12}{28/12}$   
 1836.  $\frac{17/4}{16/9}$   
 1837.  $\frac{14}{18}$   
 1838.  $\frac{20/1}{4/9}$   $\frac{9/11}{9/11}$   
 1839.  $\frac{15}{22/6}$   $\frac{19/7}{(50m)}$   $\frac{10/10}{10/10}$   
 1840.  $\frac{15/7}{15/7}$   
 1841.  $\frac{8/1}{8/3}$   
 1846.  $\frac{28/5}{1/6}$   $\frac{2.25}{8}$   
 1847.  $\frac{2.7}{3}$   $\frac{18/4}{18/4}$   $\frac{18/5}{9/6}$   $\frac{7/9}{7/9}$   $\frac{10/11}{10/11}$   
 1848.  $\frac{9/1}{30/6}$   $\frac{12/7}{12/7}$   $\frac{14/9}{14/9}$   
 1849.  $\frac{24/4}{24/4}$   
 1850.  $\frac{3.12}{11}$   
 1851.  $\frac{23/7}{5/8}$   $\frac{21/9}{21/9}$   $\frac{18/12}{18/12}$   
 1852.  $\frac{4/1}{4/1}$   
 1853.  $\frac{14/8}{14/8}$   
 1855.  $\frac{28}{4}$   $\frac{30}{4}$   $\frac{24/10}{24/10}$   
 1856.  $\frac{29/3}{10/4}$   $\frac{21/7}{21/7}$   
 1857.  $\frac{6/1}{30/2}$   $\frac{18/3}{18/3}$   $\frac{1/8}{1/8}$   
 1860.  $\frac{13}{6}$   $\frac{17}{6}$   $\frac{23}{6}$   $\frac{28/10}{28/10}$   $\frac{6.20.30}{11}$   
 1861.  $\frac{21/7}{8/8}$   $\frac{20/12}{20/12}$   
 1862.  $\frac{26/3}{26/6}$   $\frac{20/10}{(mm)}$   $\frac{5/12}{5/12}$   
 1865.  $\frac{30/3}{18/4}$  —  
 1866.  $\frac{17/6}{14/8}$   $\frac{13/8}{13/8}$   
 1867.  $\frac{21}{7}$   $\frac{23}{7}$   $\frac{9/8}{9/8}$

Taurine

1837.  $\frac{14}{18}$  }  $\frac{26}{26}$  Tichatschek, Grotz.  
 1838.  $\frac{4/9}{4/9}$  . Lehmann, Litzsch.  
 1840.  $\frac{18/4}{18/4}$  . Strefitz, Litzsch.  
 1851.  $\frac{23/7}{23/7}$  . Schlops, Litzsch.  
 .  $\frac{7/8}{7/8}$  . Reichardt, Litzsch.  
 1857.  $\frac{18}{18}$  . Wildt, Anfang.  
 1862.  $\frac{26/6}{26/6}$  . Wolke, Litzsch.

Saraprove

1822.  $\frac{26/3}{26/3}$  . Ed. Demint, Litzsch.  
 1823.  $\frac{14/6}{14/6}$  . Aug. Fischer, Litzsch.  
 1824.  $\frac{7/8}{13/8}$  }  $\frac{11}{11}$  . Walljen, Litzsch.  
 .  $\frac{17/8}{17/8}$  }  
 1836.  $\frac{17/4}{17/4}$  . Hanniger, Litzsch.  
 .  $\frac{4/9}{4/9}$  . Aug. Fischer, Litzsch.  
 1838.  $\frac{4/9}{4/9}$  . Draxler, Litzsch.  
 1839.  $\frac{19/4}{19/4}$  . Reichel, Litzsch.  
 .  $\frac{10/10}{10/10}$  . Seidelmann, Litzsch.  
 1847.  $\frac{6/6}{6/6}$  . Hofen, Litzsch.  
 1848.  $\frac{14/9}{14/9}$  . Formes, Litzsch.  
 1855.  $\frac{28/10}{28/10}$  . Coburn, Litzsch.  
 1856.  $\frac{24/3}{24/3}$  . Strobel, Litzsch.  
 1861.  $\frac{24/7}{24/7}$  . Hablaroch, Litzsch.  
 .  $\frac{9/8}{9/8}$  . Lipp, Litzsch.  
 1862.  $\frac{26/3}{26/3}$  . Thümmel, Litzsch.

Papagone

1820.  $\frac{46/3}{46/3}$  . G. Keller, Litzsch.  
 1847.  $\frac{13/4}{13/4}$  . Procop, Litzsch.  
 1848.  $\frac{12/7}{12/7}$  . Düffel, Litzsch.

Verre



Sprecher.

1847. 185. 4/4. Lindemann, / 11/11/11

Königin der Nacht

1820. 9/4. Prof. Willmann, /  
1826. 7/8. " Wohlthück, /  
1847. 18/4. " Wiedemann, /  
1848. 30/6. " Schwartzbach, /  
1856. 29/3. } " Michal, /  
" 10/4. } " " " "  
" 21/7. " Lioen, " "

Parnina.

1822. 20/12. Prof. Will. Schroder, /  
1855. 28/4. } " Vopri.  
" 30/4. }

Aller Weib

1826. 7/12. Prof. Laurent.

Erste Dame.

1865. 30/3. } v. Joh. Schubert,  
" 18/4. } Dresden.

Zauber im Stein. p. No. 1689.

1007.

Ein Zaubermaikochen.

L. p. 3. u. 5. p. 7. /  
Fall, 2. /  
L. Bl. 1.

6  
1846. 18/3. 7/5.

2.

1002.

Der Zauberfischlein,  
Mater, Fre und Wirthin.

Z. 2. p. 1. u. 3. /  
Fall, 2. y. 3. /  
Holl. /  
C. V. 1.

6  
1845. 17. 19. 21. 24. 26. 28. 24. 30. /  
9. /  
2. 7. 18. /  
12. /  
1846. 18/7. 4. 15. 25/5. 22/7. 5/8. /  
2. /  
13. 16. 18. /  
9.

Margarethe 37/ /  
1854. 7/12. p. 6. Furba, /  
38.

Herr v. Plüsch

1850. 23/12. G. Vesmüller, /  
Jamburg.

Verte!



1603.  
Die Zeichen der Ehe. L.p. 3. Reingewalt.

1847. 30/1.  
1850. 12. 14. 16. 23. B. 27/9. 29/11.  
1852. 15. 18. B. 5/9 B.  
1854. 18. 20. 11/12  
1857. 3. 5. 8.  
1861. 4. 15. 29. —  
1867. 5/3.

1829. 0. 17. 20/11.  
7.

2.  
1. Pflanz.

1604.  
Die Zeichen der Liebe. L.p. 1. G. P. 2.

1865. 1. 6. 10/9. —  
5.  
1866. 7/1. 14/5. 19/11. 3/12.  
1867. 14/1. 27/3. 10/9.

3.  
— 10.

1605.  
Alle Zeit und neue Zeit. L.p. 5. Pflanz.

1821. 25/10.  
1822. 6/1.  
1826. 30/1.

Aritmann  
1826. 5/4. 5/3. Gley, Ganting.

3.

1606.  
Der Zeitgeist. F. 4. Reingewalt.

1831. 13. 15. 6/9.  
7. B.  
1833. 7/7 B.  
1841. 20/10 B.  
1842. 9/7 B.  
1857. 30/8 B. 24/9.  
1858. 4. 23. B. 20/8 B.  
7.

10.  
1. Pflanz.



771. 1807.  
Der Zerrissene.

F. m. G. 3. K. Pruz.

1844.  $5\frac{1}{2}$  B.  $7\frac{1}{8}$  B.  
1845.  $1\frac{1}{8}$  B.  $1\frac{1}{9}$  B.  
1846.  $1\frac{1}{3}$ .  
1849.  $\frac{11}{8}$ .

772.  
Krauthopf 8.  
1849.  $\frac{1}{8}$  } G. Grois, Wien  
"  $1\frac{1}{8}$  }  
Gluthammer.  
1849.  $\frac{1}{8}$  } G. Scholz, Wien.  
"  $1\frac{1}{8}$  }

1808.  
Die Leutreuten.

F. 1. P. G. K. Pruz.

1817.  $2\frac{1}{4}$ .  
1823.  $2\frac{2}{5}$  B.  $\frac{1}{9}$ .  
1824.  $2\frac{3}{5}$  B.  
1825.  $1\frac{1}{4}$ .  
1826.  $1\frac{1}{2}$ .  
1827.  $3\frac{1}{4}$ .  
1831.  $3\frac{1}{4}$ .  $1\frac{1}{5}$  B.  
1832.  $3\frac{1}{4}$ .  
1833.  $2\frac{1}{3}$ .  
1834.  $1\frac{1}{2}$ .  $1\frac{1}{10}$ .  
1835.  $1\frac{1}{2}$ .  
1836.  $1\frac{1}{2}$ .  
1837.  $1\frac{1}{4}$ .  
1839.  $9\frac{1}{11}$ .  
1841.  $1\frac{1}{10}$ .  
1842.  $1\frac{1}{7}$  B.  
1845.  $2\frac{1}{3}$ .

Charlotte. 19  
1824.  $2\frac{1}{2}$  f. G. Lidemann, Pruz.  
1. Pruz.

1809.  
Der Zigeuner.

L. D. m. G. 2. S. K. Pruz.

1849.  $\frac{15}{8}$ .

Horgosy. 2.  
G. Grois, Wien  
Herr v. Mollig.  
G. Scholz, Wien.

1810.  
Der Zigeuner.

G. m. 1. Al. L. Pruz. A. L. Pruz.  
mass.

1863.  $1\frac{1}{7}$ .

Peti. 1.  
G. v. Pruz, Pruz.



113

1011.

Die Zillerthaler.

Leinwand 1. L. d. Kalmüt.  
Laut.

1850. 14. 19. 5. 28. 10/12.  
10. 11.  
1851. 4/4. 21/5. 4/6 a. 27/11. 29/12.  
1852. 13/4. 15/6.  
1853. 26/8.  
1856. 14. 23.  
10.

114

15.

1012.

Der politische Zwingler.

Leinwand 2. S. Linnigk.

1822. 21. 24. 20/9 a.  
3. 4. a.  
1823. 11/2.  
1824. 22/8.  
1833. 11. 18. 3.  
5.

Heinrich.  
1834. 22/8. 22. Kurz.

16.

1013.

Der Zögling.

Lf. 4.

1838. 21. 24.  
4.  
1852. 30/6. 14/11.  
1853. 20/1.  
1855. 27/3.

Gräfin Emilie.  
1838. 21/4. } Sr. Hatzinger, Leut.  
24/4. } mann, Leutnant.  
Ida.  
1838. 21/4. } Sr. Neumann,  
24/4. } Leutnant.

17.

1014.

Hoff und Schwest.

Lw. 5. Gutzkow.

1844. 1. 4. 7. 10. 25. 2. 18. 13/4. 2/5.  
1. 21. 26/10. 7/12.  
9.  
1845. 12/4. 5. 19.  
9.  
1846. 30/7. 29/6. 11/9.  
1847. 7/6.  
1848. 6/7. 2/6. 2/9. 6/11.  
1849. 9. 31. 23/8.  
7.  
1852. 10. 14. 18. 21/3. 22/8. 1/9. 21/10.  
1.

Rothmann.  
1863. 29/5. 22. Petrich, Kurz.

18.

Verte.



1853.  $\frac{1}{2}$ .  $\frac{15}{8}$ .  $\frac{1}{9}$   
 1854.  $\frac{23}{4}$ .  $\frac{5}{4}$ .  $\frac{13}{9}$ .  
 1855.  $\frac{6}{3}$ .  $\frac{10}{6}$ .  
 1856.  $\frac{29}{1}$ .  $\frac{31}{8}$ .  
 1857.  $\frac{5}{3}$ .  $\frac{23}{9}$ .  
 1861. 8. 16.  
           12.  
 1862.  $\frac{10}{1}$ .  $\frac{28}{4}$ . (20m)  
 1863.  $\frac{29}{4}$ .  $\frac{20}{8}$ .

1015.  
Grünig.

Vol. 5.

Ug. Rönne.

1810.  $\frac{21}{4}$ .  $\frac{7}{11}$ .  
 1815.  $\frac{11}{4}$ .  
 1819.  $\frac{24}{10}$ .  
 1820.  $\frac{5}{9}$ .  
 1821.  $\frac{11}{3}$ .  
 1823.  $\frac{4}{12}$ .  
 1824.  $\frac{11}{1}$ .  
 1825.  $\frac{17}{4}$ .  
 1831.  $\frac{17}{3}$ .  $\frac{9}{5}$ .  
 1863.  $\frac{26}{8}$ .  $\frac{30}{8}$ .  
 1864.  $\frac{6}{9}$ .

Turanitzsch. 14.  
 1820.  $\frac{79}{56}$ . v. Holzei, Linschütz.  
Soliman.  
 1863.  $\frac{26}{3}$ .  $\frac{56}{30}$ . Soffe, Linschütz, Linschütz.

1016.  
 Zuebner Erde und ersten  
 Stock,  
 Die Launen des Glücks.

Luftschiff.

Luftschiff.

A. Müller.

1836.  $\frac{16. 19. 21. 28. 19}{2}$ .  $\frac{8}{13}$ .  $\frac{8}{17}$ .  $\frac{10}{18}$ .  
 1837.  $\frac{13}{1}$ .  
 1838.  $\frac{20. 21}{3}$ .  
 1852.  $\frac{27. 30}{12}$ .

Stutzsch. 12.  
 1838.  $\frac{20}{15}$ .  $\frac{21}{15}$ . v. Bernwardt, Gant.

1017.  
 Der glückliche Zufall.

Opfer.

Opfer.

A. Humma.

1831.  $\frac{26}{9}$ .



|      |       |                                |                                      |                                      |       |                                     |  |      |     |
|------|-------|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------|-------------------------------------|--|------|-----|
| 777. | 1018. | Der Kunstmeister von Nürnberg. | Bj. 5.                               | Preis v. Kunst<br>münz               | 1801. | 1. 4. 6.<br>10.                     |  | 778. | 3.  |
|      | 1019. | Zurück.                        | Lp. 4.                               | Witzleben                            | 1807. | 8. 12. 18.<br>4.                    |  |      | 3.  |
|      | 1020. | Zurücksetzung.                 | Bj. 4.                               | Köster.                              | 1835. | 24/12.                              |  |      | 13. |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1839. | 8/7.                                |  |      |     |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1844. | 4. 30. 3.<br>4. 23. 5. 12/9. 25/11. |  |      |     |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1854. | 22/9.                               |  |      |     |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1855. | 18/7.                               |  |      |     |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1857. | 10/3. 18/4.                         |  |      |     |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1858. | 8/6.                                |  |      |     |
|      |       |                                |                                      |                                      |       |                                     |  |      |     |
|      | 1021. | Zwei Frauen und ein<br>Pferd.  | Preis v. Kunst<br>münz               | Preis v. Kunst<br>münz               | 1850. | 17/11.                              |  |      | 1.  |
|      | 1022. | Zwei Jahre verheiratet.        | Lp. 1. auf<br>Preis v. Kunst<br>münz | Lp. 1. auf<br>Preis v. Kunst<br>münz | 1830. | 3. 15.<br>5.                        |  |      | 3.  |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1831. | 13/1.                               |  |      |     |
|      | 1023. | Zwei Nichten für eine.         | Lp. 2.                               | Köster.                              | 1817. | 9/12.                               |  |      | 3.  |
|      |       |                                |                                      |                                      | 1831. | 15/5. 23/6.                         |  |      |     |

Agnes  
1854. 22/9. f. Anna Perth.  
Mathilde  
1855. 18/7. f. Arohmeier,  
Kunstmaler.



1624.  
Zwei sind tief fünf,  
und:  
die Domefliegenstriche!

Lp. t. aus d.  
Kz.

C  
1826. 26/1. 12/2. 25/4. 25/6 B.  
1828. 29/8 B.

5.

1625.  
Zwei Tage aus dem  
Leben eines Fürsten.

Lp. 4.

Leinfelder  
Hainl.

C  
1846. 7. 13. 27. 29/9. 9/11.  
8.  
1847. 2/7. 6. 27.  
4.  
1848. 25/7.  
1849. 8/6. 14/7.  
1850. 6/5. 25/8. 20/12.  
1857. 9/5.  
1852. 20/2. 7/4.  
1854. 4/4. 3/5.  
1855. 2/7.  
1856. 7/4.  
1857. 26/6.  
1858. 2/2.  
1863. 3. 11.  
12.  
1864. 3. 30. 18/2.  
1.  
1865. 11/3.  
1867. 13. 30.  
12.

Ruhdorf!

29.

1847. 94. 56. Heise, Frankfurt - 31.  
1867. 13/2. 54/12. } G. v. Lemmer, Frankfurt

1626.  
Zwei Willmen!

Lp. t. von  
Marsfeld

Al. Langend

C  
1862. 4/8. 2/9. 22/10. 10/11.

4.

1627.  
Zwei Worte!  
und:  
die Nacht im Walde.

Lp. t. von  
Marsfeld.

D. Mayrac.

C  
1817. 4/9 B. 20/9  
1818. 7/2. 4/11  
1819. 17/9  
1820. 12/12  
1821. 25/5  
1823. 2/7  
1828. 29/9 B. 15/10  
1839. 13/9 B. 5/12

19.



|      |       |  |                |  |       |                                 |                                       |             |
|------|-------|--|----------------|--|-------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 781. | 1628. | Die Zweiflerin.                            | Summ. 1. 1.    | St. Mittel.  | 1820. | 24/2. 8/3.                      | 782.                                  | 2.          |
|      | 1629. | Der Zweikampf.                             | 1. 1.          | Leubarden.   | 1828. | 11. 13. 16. 20/10.              |                                       | 5.          |
|      |       |  |                |  | 1829. | 17/2.                           |                                       | 19. 10. 11. |
|      |       |  |                |  | 1830. | 25/1.                           |                                       |             |
|      | 1630. | Der Zweikampf.                             | 1. 3. 1. 1. 1. | Leubarden. Herolds<br>u. Sonst. u.<br>Lippenstein. | 1836. | 26. 28.<br>12.                  | Cartarelli.                           | 3.          |
|      |       |  |                |  | 1837. | 1/8.                            | 1837. 18. 19. Pramolini, L.           |             |
|      | 1631. | Der Zweikampf (Duell)<br>im dritten Stock. | 1. 1. 1. 1. 1. | Angely.  | 1836. | 7. 24. 20/10. 16/11. 5/12.      | Amarus.                               | 27.         |
|      |       |  |                |  | 1837. | 22/1. 21/10.                    | 1837. 20/1. 19/2. 5. 18. 2. 21/7. 10. | 29.         |
|      |       |  |                |  | 1854. | 16/1. 14/2. 5. 18. 2. 21/7. 10. |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1855. | 19/5.                           |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1856. | 20/2. 29/9. 22/10.              |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1857. | 20/9. 26/10.                    |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1858. | 22/7. 18/8. 10.                 |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1859. | 17/5. 23/10.                    |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1860. | 10/1. 9/5. 16/4.                |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1861. | 25/5.                           |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1862. | 14/5.                           |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1866. | 22/5.                           |                                       |             |
|      |       |  |                |  | 1867. | 26/10.                          |                                       |             |
|      | 1632. | Die Zwillinge.                             | 1. 4.          | Blingens,<br>bamb. u. A.<br>Brüllau.               | 1878. | 18/8.                           |                                       | 1.          |



Die Zwillingsschwestern.

Lp. 2. u. 3. fuz. Augutz.

1836. 17. 22. 18. 19. 8. 9. 11. 3/12.  
1837. 12/4.  
1839. 5/8. 23/8 B.  
1847. 20/6 B. 4/7 B. 1/10.  
1848. 21/7.

Der häusliche Krieff.

Lp. 1. Krieffbuch.

1817. 9/7. 13/10.  
1819. 21/7. 3/6. 18/11.  
1820. 5/11.  
1834. 10/5. 20/7. 9/10.  
1835. 1/12.  
1836. 22/7.  
1837. 29/7.

~~13.~~  
13.

1035. fuz. In der Schenke.

28

Guten Abend.

Lp. 1. Schenke  
Bücher  
gutz Buch.

1865. 13. 17. 25.  
1866. 3/1. 1/6.  
1867. 22/8.

6.

Die Amerikaner.

Lp. 5. Bücher  
Krieffbuch  
Krieffbuch.

1866. 16. 18. 21. 24. 29. 2/11.  
1867. 17/1. 17/5. 19/5. 18. 20.  
8.

1867. 17. 2. 10/11. 10/11.  
1867. 17. 2. 10/11. 10/11.  
1867. 17. 2. 10/11. 10/11.

11.

Herzog Albrecht.

Lp. 4. H. Albr. Herzog.

1867. 18. 25. 2/5.  
2.

1866. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

3.

Der Attache.

Lp. 4. Lp. 2. u. 3. fuz.

1867. 1. 6. 16. 25. 30/11.  
5.

4. 5.



| 785 | 1040.                                       |   |                     |                 | 1866                         | 1867                   | 1866.                        | 786 |
|-----|---|---|---------------------|-----------------|------------------------------|------------------------|------------------------------|-----|
|     | Ein unbekannter <u>Barbar</u> .             | L. 1.   | J. v. Meier         |                 | 1866. 18/4. 2. 21. 30. 3/12. | 1867. 19/4. 10/4.      | 1866. 18/4. 2. 21. 30. 3/12. | 7   |
|     | 1041.<br><u>Der Blitz</u> .                 | Dy. 3. und 7.   | Frederick<br>Klauer | H. F.<br>Klauer | 1867. 20. 23.                | 6.                     |                              | 2.  |
|     | 1042.<br><u>Der geheimnissvolle Brief</u> . | Lp. 1.  | Ant. Lauer          |                 | 1867. 9. 12. 16. 21/10.      | 9.                     |                              | 84  |
|     | 1043.<br><u>Stette's Burfche</u> .          | Don. 4. u. 7.   | F. Lauer            | L. v. Poppo     | 1867. 24. 29.                | 5.                     |                              | 2.  |
|     | 1044.<br><u>Catharina II und ihr Hof</u> .  | Dy. 4.<br>im ersten<br>Theilungspunkt:<br>"selbständig" | P. Lauer            |                 | 1867. 30/4. 6. 24. 5/11.     | 10.                    |                              | 4.  |
|     | 1045.<br><u>Die kranken Doctoren</u> .      | Lp. 4.  | D. Lauer            |                 | 1867. 28/4. 6. 16. 18/6.     | 1867. 5/7.             |                              | 5.  |
|     | 1046.<br><u>Engel und Satyr</u> .           | Lp. 1.  | L. v. Poppo         |                 | 1867. 9/4.                   |                        |                              | 1.  |
|     | 1047.<br><u>Er muss laut sein</u> .         | Lp. 1. und 2. Teil<br>"Münch"                           | L. v. Poppo         |                 | 1867. 19. 22.                | 8.                     |                              | 2.  |
|     | 1048.<br><u>Er soll dein Herr sein</u> .    | Lp. 1.  | J. v. Meier         |                 | 1866. 18/4. 24/8. 6/11.      |                        | 1866. 18/4. 24/8. 6/11.      | 3.  |
|     | 1049.<br><u>Erlauben Sie gnädige Frau!</u>  | Lp. 1.  | L. v. Poppo         |                 | 1866. 8. 18. 28. 4/5. 24/9.  | 1867. 10/4. 5/5. 12/8. |                              | 8.  |
|     | 1050.<br><u>Nicht fluchen!</u>              | L. P. 1. und 2.   | F. Lauer            |                 | 1867. 25. 27.                | 4.                     |                              | 2.  |
|     | 1051.<br><u>Die Frau im Weis</u> .          | L. 5.   | L. v. Poppo         |                 | 1867. 5. 7. 10. 13. 23.      | 7.                     |                              | 5.  |



|  |            |                                 |                |  |                                   |
|--|------------|---------------------------------|----------------|--|-----------------------------------|
| 187.<br>1652.<br><u>Neu gefesselt.</u> | L. 1. T.   | Lotus-Prat<br>3. 2. 1. 3. 7. m. | 1867.          | 20/2. 7/3.                                 | 788.<br>2.                        |
| 1653.<br><u>Gegenständig.</u>          | Lp. 1.     | Prat. Pratz.                    | 1867.          | 7/8.                                       | 1.                                |
| 1654.<br><u>Nur kein Geräusch.</u>     | Lp. 1.     | Young Jones                     | 1867.          | 25. 27.<br>1.                              | 2.                                |
| 1655.<br><u>Eine Gewissensfrage.</u>   | Januar. 1. | Det. Pratz<br>Pratz<br>3. 1. 1. | 1866.<br>1867. | 17. 22.<br>12.<br>10. 19.<br>1. 5/4. 13/5. | 6.                                |
| 1656.<br><u>Gleich und gleich!</u>     | L. 2.      | Pratz                           | 1866.          | 22. 25.<br>2. 11/5.                        | 3.                                |
| 1657.<br><u>Auf der Grenze.</u>        | Lp. 3.     | Young Jones                     | 1866.          | 9/5.                                       | 1.                                |
| 1658.<br><u>Gringoire.</u>             | Lp. 1.     | Pratz<br>Pratz<br>Pratz         | 1867.          | 6/7.                                       | 7.<br>1867. 6/7. Gringoire, Pratz |
| 1659.<br><u>Katharina Howard.</u>      | L. 5.      | Pratz                           | 1865.<br>1866. | 31/10. 6. 11.<br>11.<br>7/1. 9/9.          | 5.                                |
| 1660.<br><u>Zu jung</u>                | Jan. 1. T. | L. Pratz<br>L. Pratz            | 1866.          | 18. 29.<br>1. 19/4.                        | 3.                                |
| 1661.<br><u>Zu jung und zu alt.</u>    | Lp. 1.     | Pratz                           | 1866.          | 20/10. 6/11.                               | 2.                                |
| 1662.<br><u>Ein Kuß.</u>               | Lp. 1.     | Gringoire                       | 1867.          | 5/4. 13/5.                                 | 2.                                |
| 1663.<br><u>Das Mutterkuchen!</u>      | Lp. 3.     | Pratz                           | 1866.          | 22/12.                                     | 1.                                |



|  |              |  |       |                                  |  |
|--|--------------|--|-------|----------------------------------|--|
| 1669.<br>Zwei <u>Nibelungen.</u>             | Tr. 6.       | Kind. J. u. u.   | 1867. | 18/9. 20/9. 25/9.                | 390.<br>3.                             |
| 1665.<br><u>Personalacten.</u>               | Lp. 2.       | Justiz. C.   | 1867. | 7/5.                             | 1.                                     |
| 1666.<br><u>Pikant.</u>                      | Lp. 1.       | Kind. J. u. u.   | 1867. | 11/9.                            | 1.                                     |
| 1667.<br><u>Platz in Venedig.</u>            | Lp. 1.       | Reiz. 2te<br>Lernbuch.                                 | 1866. | 5. 13. 21. 11/12.<br>9.          | 4.                                     |
| 1668.<br><u>Rezarische.</u>                  | Lp. 2.       | Leinwand.  | 1867. | 19. 22. 7/10.<br>8.              | 2.3                                    |
| 1669.<br><u>Schreckenswirkungen.</u>         | Lp. 1.       | J. H. L.   | 1867. | 26/4.                            | 1.                                     |
| 1670.<br><u>Mein Sohn.</u>                   | Lp. 1.       | L. Lehrling.   | 1866. | 26/10. 17/11.                    | 2.                                     |
| 1671.<br><u>Spielt nicht mit dem Feuer.</u>  | Lp. 3.       | J. J. f. u. u.   | 1867. | 27. 31. 28/6. 27/8. 29/10.<br>5. | 1867. 26/6. 26. Martenst. f. u. u. *5. |
| 1672.<br><u>Der Rathhaller von Bengalen.</u> | Lp. 4.       | F. f. u. u.  | 1867. | 27. 23. 26. 26/7. 14/9.<br>5.    | 1867. 26/7. 26. Leinwand, bl. 5.       |
| 1673.<br><u>Der Herr Studiosus.</u>          | Lp. 1. u. 2. | Leinwand.  | 1867. | 21. 26. 29. 3. 14. 8/4.<br>1. 2. | 6.                                     |
| 1674.<br><u>Der Sturm.</u>                   | Lp. 4.       | L. Lehrling. 20. Leinwand<br>Leinwand. u.<br>Leinwand. | 1867. | 7. 10. 13. 17. 1/3. 1/9.<br>2.   | 6.                                     |
| 1675.<br><u>Zwei Tassen.</u>                 | Lp. 1.       | Leinwand.  | 1866. | 15. 18. 30/10. 6/11.<br>4.       | 4.                                     |



|       |       |   |        |   |       |  |  |                     |
|-------|-------|---|--------|---|-------|--|--|---------------------|
| 1791. | 1076. | Für <u>Taufschein.</u>                        | Lp. 1. | J. L. Infort.                                       | 1865. | 18/12.   |  | 1.                  |
|       | 1077. | Eine mußte <u>Katholische Tochter.</u>        | Lp. 1. | L. L. Infort.<br>L. L. Infort.<br>L. L. Infort.     | 1866. | 13/1.  |  | 1.                  |
|       | 1078. | Die <u>Frauen</u> und die <u>Nachrichten.</u> | Lp. 1. | L. L. Infort.                                       | 1866. | 30/1.  |  | 1.                  |
|       | 1079. | Die <u>zärtlichen Verwandten.</u>             | Lp. 3. | L. L. Infort.                                       | 1866. | 13. 17. 18. 13. 19. 22. 28. 30<br>3.<br>6. 10. 17. 8/6. 20/8. 9/9. 8/10.<br>5.<br>2. 17. 30/12.<br>11. |  | <del>1</del><br>2/5 |
|       | 1080. | <u>Wanda.</u>                                 | Lp. 3. | Dr. M. B. Infort.<br>L. L. Infort.<br>L. L. Infort. | 1866. | 6. 9.<br>6.  |  | 1.                  |
|       | 1081. | Die <u>Winkelschreiber.</u>                   | Lp. 3. | L. L. Infort.                                       | 1867. | 21. 26. 29. 3. 14. 3. 27.<br>1. 2. 3.<br>31. 29/11.<br>7.  |  | 1.                  |
|       | 1082. | G. I.   | Lp. 3. | Dr. C. Infort.                                      | 1866. | 29/1. 1. 4. 13. 28.<br>2. 9.   |  | 5.                  |
|       | 1083. | Die <u>Zauberin am Stein</u>                  | Lp. 4. | L. L. Infort.                                       | 1866. | 1/1. 30/1.   |  | 2.                  |
|       | 1089. | <u>Bernice und Julia</u>                      | Lp. 5. | L. L. Infort.                                       | 1867. | 20/10. 1. 3. 11. 25.<br>11.  |  | 5.                  |

1866. 7/1. 9/1. } % Richard Infort



1684.  
Da Schulz von Altenbäum.

S. 4.

S. J. M. p. f. l.

6  
1867.

16. 18. 24. 26. 7/12.  
11.

115

1685.  
Alphenbrödel.

S. 4.

H. L. p. f. l.

6  
1867.

28/11. 2/12. 7/12.

3.























B

N.  
Italienische Oper.







Anna Polena.

Lign. Sp. 2.

Donizetti.

1834.  
1839.

5. 7. 14. 23/3. 11/9. 5/12.  
11. 13. 6/8.

Starral  
1839. 11/7. }  
13/7. } S. P. Nigheer, Wien.  
6/8.

146.  
9.

7.  
Lucrezia Borgia.

M. l. 3. 2.

Donizetti.

1841.  
1843.  
1844.

7. 11. 21/5. 9. 14. 9. 16. 28.  
2. 7. 5.  
11. 15. 3. 8. 15. 12/12.  
7. 8.  
5 1/5

Lucrezia  
1841. 9/7 }  
14/7. } S. P. Nigheer, Wien.  
7/8 }  
10/8 }  
25/8 }  
1843. 15/8. } Walther, Leipzig.

15.

Germano  
1841. 7/7 bis }  
1843. 11/12 } G. Noriani, Wien.  
18/12.

Alfonso  
1843. 15/8. G. Nucroni, Leipzig.

8.  
Carrilla,  
ofsia

Lign. Sp. 3.

Fed. Pär.

1819.

20. 23. 27. 28/4. 6/11.  
1.

Herzog  
1819. 6/11. G. Häfel, Stuttgart.

5.

St. Sotteraneo.  
(Lametta, vom 1. des Königs,  
manlich)

Le cantatrice villane.  
(Soubrette (Soub.) Paganini)

Lign. Sp. 2.

W. Fioravanti.

1816.  
1817.  
1818.  
1819.  
1820.  
1821.  
1822.  
1823.  
1824.

13/7.  
7/6.  
11. 25. 14/9. 21/11.  
7.  
10/2. 14/7. 7/8. 20/11.  
12/4. 7/7.  
2/2. 13/10.  
30/7. 17/4. 21/9.  
7/5.  
7/5. 11/9.

Agathe  
1824. 7/8. }  
11/9. } G. Landini, Leipzig.

20.







|  |                         |                   |   |  |  |
|--|-------------------------|-------------------|---|--|--|
| <p>13.<br/><u>Viro in Babilonia.</u><br/>(Virus in Babylonien)<br/><i>(Anzeige des Virus f. v. 95.)</i></p>            | <p>Mus. L. 2.</p>       | <p>Rossini.</p>   | <p>1822.<br/>1823.</p>  | <p><math>\frac{2.9.12.}{10.}</math><br/><math>\frac{19}{2.}</math></p>   | <p>1.</p>  |
| <p>14.<br/><u>Utile</u></p>  | <p>M. L. 2.</p>         | <p>Corcia.</p>    | <p>1822.</p>  | <p><math>\frac{5.9.12.}{1.}</math></p>   | <p>3.</p>  |
| <p>15.<br/><u>Colombo.</u><br/>(Colombus)<br/><i>(Anzeige des Virus f. v. 95.)</i></p>                                 | <p>Gist. Mal. L. 2.</p> | <p>Morlacchi</p>  | <p>1829.<br/>1830.</p>  | <p><math>\frac{2.6.9.}{5.}</math><br/><math>\frac{24.25.}{4.}</math></p>   | <p>5.</p>  |
| <p>16.<br/><u>Così fan tutte,</u><br/>op. 72.<br/><u>La Scuola degli Amanti.</u><br/>(Anzeige des Virus f. v. 95.)</p> | <p>Gist. Mal. L. 2.</p> | <p>Mozart.</p>    | <p>1817.<br/>1818.<br/>1830.</p>                                      | <p><math>\frac{26}{11.}</math> <math>\frac{9}{8.}</math><br/><math>\frac{13}{8.}</math> <math>\frac{13}{3.}</math><br/><math>\frac{17.21.}{4.}</math></p>  | <p>5.</p>  |
| <p>17.<br/><u>Il Crociato in Egitto.</u><br/>(Die Kreuzfahrer in Ägypten)</p>  | <p>Gist. Mal. L. 2.</p> | <p>Meyubur.</p>   | <p>Co<br/>1826.<br/>1827.<br/>1828.<br/>1829.<br/>1835.<br/>1836.</p> | <p><math>\frac{15.18.22.}{11.}</math><br/><math>\frac{13.17.25.28.}{1.}</math> <math>\frac{18.25.}{5.}</math> <math>\frac{3.6.}{10.}</math><br/><math>\frac{15}{2.}</math> <math>\frac{19}{3.}</math> <math>\frac{19}{4.}</math> <math>\frac{20}{5.}</math> <math>\frac{19}{7.}</math><br/><math>\frac{24}{1.}</math> <math>\frac{21}{2.}</math> <math>\frac{28}{3.}</math> <math>\frac{19}{8.}</math> <math>\frac{29}{9.}</math> <math>\frac{11}{11.}</math> <math>\frac{5}{12.}</math><br/><math>\frac{9}{5.}</math><br/><math>\frac{7.17.}{9.}</math></p> | <p><u>Stamand.</u><br/>1835. 75. f. f. Schelbst. f. f. 20.</p> |
| <p>18.<br/><u>Le Danaïde.</u><br/>(Die Danaiden)</p>   | <p>Gist. Mal. L. 2.</p> | <p>Morlacchi.</p> | <p>1818.</p>  | <p><math>\frac{9.12.}{12.}</math></p>  | <p>2.</p>  |



19.  
Didone abbandonata.  
 (Didonella, Donna Didone)  
 M. G. 2. 2.  
 Reissiger. 1824. 3/1. 4. 25.  
 2.

20.  
La Donna colonello.  
 (Die Frau mit dem Stern.)  
 M. G. 1. 1.  
 Raimondo. 1824. 7/1. 17. 24. 27/1. 14/8.  
 1825. 26/1. 6/1. 14/9. 30/11.  
 7  
Olimpia  
 1824. 7/1. 17. 24. 27/1. 14/8. Sub  
 1825. 26/1. 7. Landini 3 Pöndt.  
 6.  
 J. Braun, Landini

21.  
La Donna del Lago.  
 (Die Feindin von Sarg)  
 M. G. 2. 1.  
 Rossini. 1821. 29/9. 3. 27. 31.  
 1824. 21. 24. 28. 18. 21. 2. 4. 22.  
 3. 4. 8.  
 1828. 12/9. 13/10. 8. 15. 12/11. 23/6.  
 1830. 6/1. 13/3. 20/11. 1. 4.  
 1835. 20. 29. 30/9. 8.  
 1836. 7/5. 11/8.  
Malcolm.  
 1828. 28/6. ff. Schmidt, G.  
 1835. 26/8. }  
 " 29/8. } Sub Paris, Paris.  
 " 30/9. }  
Elena.  
 1836. 11/8. J. Pohl, Pfeifferer,  
 28. 1.

22.  
Le Donne Combate.  
 (Die Kämpferinnen)  
 M. G. 1. 1.  
 F. Par. 1817. 30/4. 12/1. 18. 22.  
 1818. 10/1. 10.  
 1819. 27/3. 24/11.  
 1820. 13/5. 18/10.

23.  
Le Donne curiose.  
 (Die neugierigen Frauen.)  
 M. G. 3. 3.  
 P. Kastelli. 1821. 4. 7. 28. 7. 14.  
 4. 11.



Elisa e Claudia

Maler. 2.

Jannio  
Merkatarice.

1825.  $\frac{5}{2}$ .  $\frac{4}{6}$ .  $\frac{11}{6}$ .

Elisabetta, Regina  
d'Inghilterra.

Grafi. 2.

Rossini.

1818.  $\frac{24}{1}$ .  $\frac{28}{1}$ .  $\frac{31}{1}$ .  $\frac{7}{2}$ .  $\frac{4}{4}$ .  $\frac{18}{4}$ .

Elisabetta  
1820.  $\frac{9}{9}$ .  $\frac{10}{9}$ . } Lu. Berden.

(Elisabetta, Prinzessin von  
England.)

1819.  $\frac{17}{3}$ .  $\frac{20}{3}$ .  
1820.  $\frac{9}{9}$ .  $\frac{16}{9}$ .  
1821.  $\frac{11}{5}$ .  $\frac{25}{5}$ .  $\frac{20}{10}$ .  $\frac{5}{12}$ .  
1828.  $\frac{6}{2}$ .  $\frac{9}{2}$ .  $\frac{16}{2}$ .  $\frac{25}{2}$ .  $\frac{7}{5}$ .  $\frac{17}{5}$ .  $\frac{20}{19}$ .  
1829.  $\frac{16}{5}$ .  $\frac{27}{5}$ .

L'Elisir d'Amore  
(Lud. Lindemann.)

Wagner/Maler.  
2.

Donizetti.

1836.  $\frac{13}{1}$ .  $\frac{15}{1}$ .  $\frac{27}{1}$ .  
1839.  $\frac{15}{11}$ .  $\frac{27}{11}$ .  
1840.  $\frac{7}{1}$ .

Adina  
1836.  $\frac{13}{1}$ .  $\frac{15}{1}$ .  $\frac{27}{1}$ . } Sof. Heinekecker,  
" " " } Paris.

1852.  $\frac{3}{5}$ .  $\frac{10}{5}$ .  $\frac{21}{5}$ .  $\frac{27}{5}$ .

Emmeline Resburgo  
(Emma v. Stobring)

Grafi. Maler.  
2.

Muguber.

1820.  $\frac{20}{1}$ .  $\frac{29}{1}$ .  $\frac{2}{2}$ .  $\frac{5}{2}$ .  $\frac{5}{4}$ .  $\frac{6}{15}$ .  $\frac{29}{11}$ .  
 $\frac{5}{8}$ .  $\frac{12}{8}$ .  $\frac{13}{12}$ .  
1821.  $\frac{24}{2}$ .  $\frac{26}{5}$ .  $\frac{8}{9}$ .  $\frac{2}{3}$ .  
1824.  $\frac{3}{1}$ .  $\frac{7}{1}$ .  $\frac{24}{1}$ .



L'Esotismo in Amore.  
(Lied für den 2ten Theil)

Op. 2.

Par.

1820. 5. 8. 12. 15.  
1.

4.

in Familien-Verzeichn. Prof. Dr. 22.  
22. 23. 24. 25.

Il Franco Arciere.  
(Lied für den 3ten Theil)

Op. 3.

Weber.

1830. 23. 25. 27. 29. 31. 1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

in Familien-Verzeichn. Prof. Dr. 24.

29.  
Il Fuorosciti.  
(Lied für den 4ten Theil)

Lied Op. 2.

F. Par.

1816. 24. 27. 31.  
1818. 11. 18. 25.  
1822. 11. 20. 27. 19. 10.  
1825. 26. 19. 4.

11. 12. 13. 14. 15.

1. 2. 3. 4. 5.

Gabriele di Vergi.

Op. 3.

Mercadante.

1842. 11. 2.

Gabriele  
Lied für den 1ten Theil

1.

La gazza ladra.  
(Lied für den 2ten Theil)

Op. 4.

Rossini.

1819. 13. 17. 20. 24. 15. 22. 5.  
1820. 24. 31. 18. 30. 23. 10. 27. 11.  
1821. 9. 3. 10. 2. 25. 11. 15. 11.  
1821. 10. 3. 17. 23. 22. 12. 12.  
1825. 3. 5.  
1824. 7. 2. 3. 7. 10. 13. 16.  
1825. 20. 4. 27. 8.

52.

Verde!



|   |              |               |  |  |
|---|--------------|---------------|--|--|
| 32.<br><u>Gianni di Parigi.</u><br>( <u>Infante aus Junit.</u> )                                    | Donn. Op. 2. | Morlacchi.    | 1820. $\frac{7. 14. 25.}{10.}$ $\frac{2}{12.}$<br>1827. $\frac{24. 27.}{7.}$ $\frac{8/3. 31/10.}{}$<br>1828. $\frac{5/1. 1/3. 21/6. 2/5.}{}$<br>1829. $\frac{17/11. 2/12.}{}$<br>1831. $\frac{5. 26. (50m.)}{11.}$<br>1832. $\frac{11/1. 13/2.}{}$   | $\frac{7.}{}$<br>1. Pillnitz.  |
| 33.<br><u>Il Giglio pentito.</u>  | Donn. Op. 3. | A. Louna.     | 1831. $\frac{15/4.}{}$   | 1. Pillnitz.   |
| 33.<br><u>Don Giovanni.</u><br>( <u>Don Juan.</u> )   | Op. 2.       | Mozart.       | 1816. $\frac{29/5. 2/9.}{}$<br>1817. $\frac{10/5.}{}$<br>1827. $\frac{14. 17. 21. 24. 3. 31.}{2. 3.}$<br>1828. $\frac{19. 23. 30.}{1.}$<br>1830. $\frac{9/1. 21/2. 19/6. 1. 22. 24/11.}{9.}$<br>1831. $\frac{15/1. 20/10.}{}$<br>1832. $\frac{31/3.}{}$<br>1836. $\frac{11. 13. 17. 16/4. 30/10.}{5.}$<br>1837. $\frac{4/11.}{}$ | <u>Leporello.</u><br>1836. $\frac{29/10. 2/11. Freund, Mannheim.}{}$ |
| Don Giovanni f. p. 86. 95.  |              |               |  |  |
| 34.<br><u>La Gioventu Di Enrico V.</u><br>( <u>Die Jugend des Königs</u><br><u>von Frankreich</u> ) | M. Op. 2.    | F. Morlacchi. | 1823. $\frac{13/9. 4. 8. 15. 25. 20/11.}{10.}$<br>1824. $\frac{10. 17. 6. 23. 30. 21/11.}{1. 10.}$<br>1825. $\frac{19/11.}{}$  | 12.<br>1. Pillnitz.  |







Leonora,  
op. 51.  
L'amore conjugale.  
(L'Amour, scène de l'opéra)  
L'Amor.)

G. P. G. G.

F. Par.

1821. 14. 21. 28. 31. 7/73. 24/10.  
5.

Le Lettere  
covero il Santo Decretum.  
matore.  
(Die Briefe, unter Meisters  
L'Amor, der Proclamator.)

Komm. Op. 2.

F. Orlandi

L

1823.

24/7.

Linda di Chamouris.  
M. L. 3.

Donizetti.

L

1843.

21. 28. 27.

(1850. 7/5. G. L. 1. Op.)

Linda  
G. Moriani, Wien.

Lucia di Lammermoor.  
M. L. 3.

Donizetti.

L

1841.

17. 21. 24. 7/5. 2. 4. 21/12.

1842.

6. 10. 26. 22/7. 16/8. 9/9. 4/10.

1843.

20/4. 4/5. 15. 25. 5. 28. 15/12.

1844.

25/5.

1845.

18/6.

1846.

20/4. 12/6. 20/8.

(1850. 30/5. I. Am. G. L. 1. Op.)

Lucia.  
20.

1841. 17/7. L. 6. Mat. G. Moriani,  
Wien.

1842. 6/5. } L. Spitzer, G. L. 1. Op.  
" 6/5. } eme.

1843. 20/4. L. Biologozzi.  
" 4/5. G. L. 1. Op. 1. Op.

1845. 18/6. G. L. 1. Op. 1. Op.

Edgardo  
1841. 17/7. L. 6. Mat. G. Moriani,  
Wien.

1842. 20/4. G. L. 1. Op. 1. Op.  
1843. 18/6. } 6. Mat. G. Moriani,  
" 18/6. } Wien.

Affonso  
1843. 20/4. G. L. 1. Op. 1. Op.



Maometto.  
(Muzummad.)

Uny. 2.

Winter

1818. 10. 14. 17. 21.  
1819. 30/1. 3/2. 19. 26. 18/9.  
1823. 5. 8. 12. 10/5.  
1824. 19. 26. 30.  
1825. 24/9. 1/10.

Ser Marcantonio.  
(Gonsalvabarbarus)

Rom. Sp. 2.

Stephan  
Pavli.

1817. 22. 26. 10. 13.  
1818. 11. 25.  
1819. 10/5.

18.

Sto Marchesino.  
(Sanjüngel/Marshel.)

Rom. Sp. 2.

Sacra.

1833. 13/9.

18.

Margherita d'Anjoni.  
(Margaretha v. Anjoni.)

Mul. Sp. 2.

Mejriben.

1824. 20. 24. 28. 21/4. 21/10. 10/11.  
1825. 27. 30. 3/12.  
1831. 17. 31.  
1832. 4/2.

Matilde di Phaleran.

Rom. Sp. 2.

Rossini.

1826. 14. 18. 21. 28. 18/2. 31/3.  
1827. 3. 7. 15/7.  
1828. 14. 21. 28. 22/9. 20. 27.  
1829. 21/2. 24/5. 12/7.  
1831. 19. 22. 19. 25. 21/11.  
1832. 18/1. 30/3.  
1833. 29/11. 4/12.

Edoardo.

1826. 31/5. 16. Secunda, 18/11.  
1831. 19/1. 20/1. H. Fürst, 18/11.

18.







Norma.

Lyris. Pung. 2.

Bellini

- 1835. 20. 25. 6. 9. 13. 27. 16. 20.
- 2. 3. 10.
- 1836. 8/1. 9/10. 13/12.
- 1837. 15. 22. 27. 25. 10. 14/11. 18/12.
- 2.
- 1839. 4/2. 7/3. 20. 24.
- 1841. 15/1. 14/2. 27. 30. 13/12.
- 7. 8.
- 1842. 16. 22. 13/12.
- 11.
- 1843. 8/6. 23/9. 20/12.
- 1844. 12. 21. 9/3.
- 6.
- 1846. 27/3. 10/9. 14/10.
- 1847. 24/5. 27/11.

Norma.

- 1835. 10/11. } f. Kleinofetter,
- " 20/10. } f. Kleinofetter,
- 1836. 8/1. } f. Kleinofetter,
- 1839. 24. } f. Ungler, Wien
- " 14/11. } f. Ungler, Wien
- 1841. 27/8. } f. Ungler, Wien
- " 30/8. } f. Ungler, Wien
- 1844. 12/10. } f. Hofsett, Barch.
- " 21/6. } f. Hofsett, Barch.
- 1847. 24/3. } f. Riccardi, Garcia.
- " 27/11. } f. Riccardi, Garcia.

Adalgise.

- 1842. 10/11. } f. Rabnigg, Wien
- " 22/11. } f. Rabnigg, Wien
- 1843. 8/6. } f. Kertsmüller,
- " } f. Kertsmüller,

Polliore.

- 1841. 27/8. } f. Moriani, Wien
- " 30/8. } f. Moriani, Wien
- 1847. 15/12. } f. Ricciardi
- 1843. 20/12. } f. Moriani, Wien

La Nozze di Figaro,  
op. 42.

Lyris. Pung. 4.

Mozart

- 1816. 3. 7. 10. 14.
- 1817. 20. 23. 2. 27/11. 3/12.
- 1818. 27/11. 2/12.
- 1819. 20/5.
- 1823. 28/6. 2/7. 24/9. 1/10. 29/11. 10/12.
- 1824. 14/1.
- 1825. 25/6. 2/7.
- 1826. 15/2. 7/3.
- 1829. 11. 25.
- 3.
- 1830. 23. 30.
- 10.

Page.

- 1830. 23. 30. } f. Bonelli,
- 10. } f. Bonelli,











La Repressaglia.

(Die Pfandverdingung.)

Dram. Op. 2.

Lunig. v.  
Pöpsel.L.  
1821. $\frac{21. 24.}{11.}$   $\frac{1}{12.}$ Riccardo e Koraida.

(Richard und Koraid.)

Mus. Op. 2.

Popsini

L.  
1823. $\frac{12. 10.}{4.}$   $\frac{5.}{7.}$   $\frac{23.}{18.}$   $\frac{13.}{9.}$ 1824.  $\frac{29. 9.}{10.}$   $\frac{2. 9.}{10.}$ 1825.  $\frac{19.}{2.}$ Roberto il Diavolo.

(Robert der Teufel.)

Mayerbeer.

L. (1850.  $\frac{18. 21.}{5.}$  brachia  
21. 9. f.)Luigi Rolla.

Mus. Melod. 3.

Ricci.

L.  
1843. $\frac{24. 26.}{8.}$ Rolla.

G. Moriani, Wien.

*Sacrificio inteso prof. 16. 117.*Largino,

ossia:

L'Allico dell'Amore.(Largino, oder der Feigling  
des Lobs.)

Op. 2.

F. Pae.

1818.  $\frac{13.}{16.}$   $\frac{24.}{10.}$ 1820.  $\frac{8. 15.}{7.}$ 1822.  $\frac{6. 9. 27.}{2.}$   $\frac{2.}{3.}$ 1825.  $\frac{6. 16. 23.}{5.}$   $\frac{14. 22.}{10.}$ 1829.  $\frac{25. 27.}{14.}$ 1830.  $\frac{24.}{3.}$ Largino / Op. /1818.  $\frac{13.}{16.}$  G. Gassacker, Wien  
•  $\frac{24.}{10.}$  S. Campi, Wien.La Scelta dello sposo.

(Die Brautigamwahl.)

Dram. Op. 1.

P. C. Gug,  
Lilmo.1816.  $\frac{9.}{5.}$ 1817.  $\frac{24.}{10.}$ 1818.  $\frac{9.}{8.}$  3.



70.  
 La Schiava Circaja. M. l. v. 1.  
 (Die Ginstschiff-Schiava)

H. F. Rossi  
 aelli.  
 1820. 26/2. 15. 18.  
 3.

71.  
Semiramide.  
 (Seminamide)  
 Lang. 2. 2.

Rossini.  
 1826. 4. 7. 11. 14. 13/12.  
 1827. 31/1. 3/2. 17/3.  
 1828. 6/9. 8. 11. 25.  
 10.  
 1829. 13. 17. 30/1. 16. 21. 24.  
 6. 11. 10.  
 1830. 13/2. 4/7. 20/10.  
 1831. 3/12.  
 1832. 22/2.  
 1835. 14/11. 11. 15.  
 12.  
 1836. 21. 30.  
 12.  
 1837. 1/2.  
 1839. 16. 17.  
 8.  
~~1840.~~  
 (1867. 12. 17. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.)

Semiramide  
 1830. 24/10.  
 1835. 7/11. } S. F. Kleinesetter, f. v. 29. 1. 1. 1.  
 " 11/12. }  
 " 15/12. }  
 1839. 16/8. } S. F. Ungler, Wien  
 " 17/8. }  
Arpace  
 1835. 4/11. S. F. Piris, f. v. 29. 1. 1. 1.  
 " 11/12. }  
 " 15/12. } S. F. Lehmann, Berlin.

La Symphonica di Parma pp. 82. 101.

72.  
 La Sonnambula. M. l. v. 2.

Bellini.  
 1834. 21/9. 4/10. 14/11.  
 1835. 21/1. 25. 25. 21/8. 19. 26. 4/10.  
 1836. 2/3. 25/7. 25/10.  
 1837. 24/7.  
 1847. 2/2. 13/11.  
 1842. 16/2. 11. 23. 1/10.  
 8.  
 1843. 20/6.  
 1844. 1/7.  
 1845. 21/6. (W. A. W.)  
 1847. 3/12. (W. A. W.)  
 1850. 4. 28. 30/5. (W. A. W.)  
 5.  
 1862. 28/4. 1/5. (W. A. W.)  
 1/5. (W. A. W.)  
 1/5. (W. A. W.)

Amina  
 1835. 19/9. } S. F. Piris, f. v. 29. 1. 1. 1.  
 " 26/9. }  
 " 4/10. }  
 1836. 25/10. } S. F. Grünbaum, Berlin.  
 1842. 16/2. } S. F. Piris, f. v. 29. 1. 1. 1.  
 1845. 21/6. (W. A. W.) S. F. Maria, Berlin.  
 1847. 3/2. (W. A. W.) S. F. Viadot, Garia.  
Elvino  
 1837. 21/7. S. F. Wurda, Gumburg.  
 1847. 13/11. S. F. Pantaleoni.



La Straniera.

M. L. S. 2.

Bellini.

1830.

8. 11.  
12.

1831.

5. 8. 12/3. 9. 20. 16/7. 22/10.  
7. 4.

1832.

14/1. 3. 21. 19. 21.  
3. 12.

14.

Tancredi.

(Lautmas.)

H. f. M. L. S.  
2.

Rossini.

1817.

9. 22. 19. 26.  
3. 4.

1818.

18/11.

1820.

19. 23. 4/11.  
8.

1822.

20. 27. 1. 4. 25. 29/6. 14/8.  
4. 5.

16/10. 4/12.

1823.

11/1. 17/7. 9/8. 20/9. 3/12.

1824.

18/2. 5/6. 18/9. 20/10. 6/11.

1825.

2. 9. 12. 7. 24. 18/6. 23/7. 18. 26.  
2. 5. 18. 11. 18. 11.

1826.

4/3.

1828.

5/3. 5/7.

1829.

30/9. 3/10.

1830.

14. 28. 3. 13.  
7. 11.

1833.

24/8.

1835.

24/4.

1836.

15/4.

Tancredi.

405.

1818. 18/11. Sr. Gregori, Paris

1820. 19/8. " Bender.

" 25/8. " Bodgordoni.

" 4/11. " Bodgordoni.

1822. 20/4. } Sr. S. f. Tibaldi,  
25/5. } Sr. f.

1828. 5/3. f. Schloßer, f. f. f.

" 5/7. " Schmidt, f. f. f.

1829. 30/6. } " Hofmann, Berlin

" 3/10. }

1830. 3/11. } " Hähnel, Wien,

" 13/11. } (f. f. f.)

1833. 24/3. " Hill, f. f. f. 1/11.

1835. 24/4. " Scheffl, f. f. f.

1836. 15/4. " Botgordoni, Wien

Strennaide.

1822. 4/11. f. f. Seidler, Berlin

1824. 18/9. Sr. Wierlbaum, Leipzig.

Argua.

1824. 18/9. Sr. Wierlbaum, Leipzig.



Febaldo e Isolino.

Mon. Melad. 2.

Morlacche

1825. 5.9.12.10.19. 6.9. 3.10. 16/11.  
 3. 4. 9.

1826. 29/3. 10.13. 19/8.  
 3.

1827. 20/7.

1828. 1.8.  
 11.

1829. 1/4. 23/5.

76.  
Fell.

Op. 14.

Rossini.

1835 ~~XXXX~~  
 28/7. I Aug. 29/7. II Aug.  
 2/2 I. 5/2 II.  
 9/2 I. 12/2 II.  
 16/3 I. 19/3 II.  
 16/4 I. 30/4 II.  
 2/7 I. 9/7 II.  
 23/7 I. —  
 30/7 II. —  
 17/9 I. 24/9 II.  
 15/10 I. 19/10 II.  
 10/12 I. 14/12 II.

1832. 8/2. I. 11/2. II. 29/2. II.

1834. 31/7. I. 7/8. II.  
 12/8 I. & II.

1836. 25/11. I. 30/11. II.  
 9/12. I. 8/12. II.

1837. 6/1. I. 13/1. II. 10/2. I.

#15  
 I Aug.  
 #17  
 II Aug.  
 1  
 I. & II Aug.

Il re Federico 5. p. 16. 1832.

77  
 La Festa di bronza,  
 opia.  
 La cabina jolitaria.  
 (Sind. King von Czj. und  
 Sind. in f. m. g. m. u.)

Op. 14.  
Melad. 2.

F. Joliva.

38  
 1818. 25.28. 1.22.  
 3. 4.  
 1819. 13/9. 16/10.



78.  
La Festa riscaldata.  
(Laut überhimmelt Stoffs)

V. Hoffm. Hoffm.  
9.

Par.

1815.  $\frac{18. 21.}{10.}$   
1819.  $\frac{11}{12.}$   
1820.  $\frac{22/1. 19/2. 8/11.}{}$   
1821.  $\frac{21/7. 3.}{}$

7.

79.<sup>a</sup>  
Il Trovatore.  
(In Stambul)

Op. 4.

Verdi.

1867.  $\frac{14/6. 2. unter S. v. Merelli}{}$

19. 1. 44.

79.<sup>b</sup>  
Il Turke in Italia.  
(Im Turke in Italien.)

Roma Op. 2.

Rossini.

1810.  $\frac{30/11. 4. 7.}{12.}$   
1817.  $\frac{11/11.}{}$   
1819.  $\frac{13/11.}{}$   
1830.  $\frac{2. 9. 21.}{10.}$   $\frac{21/11.}{}$

Selima.  
1819.  $\frac{13/11. 9. 14/11. 14/11.}{}$  Kläjer, Stuttgart.

9.

80.<sup>a</sup>  
Vecchiezza o Gioventu.  
Drama Op. 2.

Roma Op. 2.

Terena.

1825.  $\frac{11/8.}{}$   
1829.  $\frac{9/9.}{}$   
1830.  $\frac{9/9.}{}$

3. 11. 11.

80.<sup>b</sup>  
Velleda, ovvero  
Il Palabino mutolo.

Fant. Op. 4.

Jof. Raffalli

1823.  $\frac{15. 22. 25.}{1.}$   $\frac{5/2.}{}$

4.

81.  
La Veftale.  
(Laut Raffalli.)

Op. 3.

Spontini.

1815.  $\frac{11/10. 11/10.}{}$   
1816.  $\frac{26/10. 15/10. 4/10.}{}$   
1817.  $\frac{13/5. 9/5.}{}$   
1818.  $\frac{17. 17. 21. 9/5. 14/7. 20/9.}{1.}$   
1820.  $\frac{17. 24. 21. 28.}{6. 10.}$   
1821.  $\frac{28/2. 24/5.}{}$   
1822.  $\frac{23/1.}{}$   
1824.  $\frac{14. 21.}{2.}$   
1826.  $\frac{8. 11. 3. 6. 6. 9.}{3. 5. 12.}$

28.



*F. Virtuosi ambulanti.* Romae Sp. 2.  
(*Virtuosissimi Sings*  
*und Singsamen*)

V. Fiora  
vanti. 1820. 15. 19. 20. 29. 21/5.  
1821. 20. 24.  
1822. 9/3.  
1823. 22/2.  
1826. 25/4. 4/2.

*Phelmia.* M. J. L. 2.

Rossini. 1824. 13. 20. 24. 1. 4.  
1825. 19. 22. 10/4. 8. 12. 15. 22. 10/12.  
1828. 1. 4. 18. 12/11.  
1829. 31/7.  
1831. 23/4. 4/8. 19/11.

*Phelmia.*  
1825. 10/2. F. Guinbaum,  
Wien. 21.

*Achille.* M. J. L. 2.

F. Paer. 1816. 2. 6.  
3

*Adelasia ed Alcramo.* 2.

Gen. Maigel. 1816. 16. 25.  
10.

*L'Amour marinero.* 2.

Wigl. 1815. 11. 14.  
11.

*L'Avare.* 2.

Orlandi. 1816. 29/5. 10. 9. 13.  
11.

*Azur, Re d'Ormeus.* 2.

Galieri. 1815. 25. 28. 4. 8.  
10. 11.  
1816. 3. 6. 17/8. 2/5. 25/9.



|    |                                       |  |          |   |                |
|----|---------------------------------------|--|----------|---|----------------|
| 85 | 89.<br><i>Corradino</i>               | 2.                                       | Morlacch | 1815. 11/11.<br>1816. 11/3.                                     | 236<br>2.      |
|    | 90.<br><i>Ferdinando Cortez</i>       | 3.<br><i>Prof. Gumboldt</i>              | Spontine | 1815. 23. 29. 2. 6.<br>11. 12.<br>1817. 22. 26. 1/3. 21/6<br>2. | 5.             |
|    | 91.<br><i>La Clemenza di Tito</i>     |  | Mozart   | 1816. 21. 24.<br>2.   | 2.             |
|    | 92.<br><i>La Famiglia Svizzera</i>    |  | Weigl    | 1816. 13. 20.<br>3.<br>1817. 13. 23. 24.<br>1. 3.               | 5.             |
|    | 93.<br><del>Agata</del>               |  |          | 1816. 5. 7. 10. 14.<br>2.                                       | 4.             |
|    | 94.<br><i>I Fratelli rivali</i>       | 2.<br><i>Prof. Lindner alt. Habentur</i> | Wischer  | 1816. 10/9. 11/9.<br>1817. 5. 8.<br>2.                          | 3<br>19. 1817. |
|    | 95.<br><i>Le due Giornate</i>         |  |          | 1816. 2. 9. 12.<br>10.  | 3.             |
|    | 96.<br><i>Grifelda</i>                | 2.                                       | Paer.    | 1815. 9. 13.<br>12.<br>1817. 12. 15. 6/12.<br>2.                | 5.             |
|    | 97.<br><i>Le Lagrime d'una Vedova</i> | 2.                                       | Generali | 1817. 4. 5. 11.<br>10.  | 3.             |



98.  
Il Portar d'acqua.

3.

Von May 1817. 8/3.

1.

99.  
La Prüova d'una opera scia.

2.

Gnecco 1816. 17/2. 13/3.

2.

100.  
Sacrificio interotto.

(Manuscript in the library of the University of Leipzig)

Wintner 1816. 11. 14.  
1817. 13. 20.  
9.

4.

101.  
La Semplicetta di Pina.

(La Scapitro: ...)

2.

36  
1817. 29. 1. 5.  
11.

2.  
Pillnitz.

102.  
Il re Fedoro.

2.

36  
1816. 30/3. 17. 20.  
4.

3.



~~\_\_\_\_\_~~

—

—

~~\_\_\_\_\_~~



Ci  
Ballets und

Tanzdivertissements.



|   |                                    |                              |   |  |     |
|---|------------------------------------|------------------------------|---|--|-----|
| 1.<br><u>Alphea!</u>  | <del>Langen</del><br>Wien<br>S. 1. | Langen,<br>H. H. H.<br>S. 1. | C<br>1834. 21. 24. 27. 16/5. 17/8. 7/8<br>1861. 18. 25. 28.<br>1862. 24. 30. 15/5.<br>1865. 1/6 | 1865. 1/6. Gf. 2. f. G. Bagda.<br>11 off, f. H. H. H.                | 13. |
| 2.<br><u>Amors Macht.</u>   | Amorsmacht<br>S. 1.                | Widner.<br>Dorn.             | C<br>1830. 20/3.  |  | 1.  |
| 3.<br><u>Amors Rache.</u>   | S. 1.                              | Lepitre.                     | C<br>1840. 29. 6/10.  |  | 2.  |
| 4.<br><u>Alequins Schutzgeist.</u><br><small>Hauptstadt Alequins f. 16. 16.</small> | R. 2.                              | Widner.                      | C<br>1832. 19. 24.<br>9.  |  | 2.  |
| 5.<br><u>Die verhängnisvolle<br/>Balletprobe!</u>                                   | G. 1.                              | H. Leon.                     | C<br>1839. 16. 15.<br>8.  |  | 2.  |
| 6.<br><u>Der Bilderhändler.</u>   | S. 1.                              | Daloth.                      | C<br>1831. 10. 22.<br>3.  | Gf. Daloth, mit f. H. H.   | 2.  |
| 7.<br><u>Der Carnival zu Venedig.</u>   | S. 1.                              | Purpichter.                  | C<br>1833. 17. 19. (Purpichter)<br>7.   | (Purpichter) (Purpichter)<br>Gf. Purpichter, Purpichter,<br>L. H. H. | 2.  |



|   |  |  |                     |  |  |                                 |     |
|---|--|--|---------------------|--|--|---------------------------------|-----|
| 8.<br><u>Catharina,</u><br>die Banditenbraut.                                 | Oper gemischt.<br>Dall. 2. <del>Part</del><br>5. H. <del>...</del> | J. Perrot.                             | Sulzb. u. G.        | 1849. $\frac{26}{2}$ . $\frac{27}{3}$ . $\frac{28}{4}$ . $\frac{29}{5}$ .<br>1850. $\frac{30}{6}$ . $\frac{31}{7}$ .<br>1860. $\frac{1}{5}$ . $\frac{2}{6}$ . $\frac{3}{7}$ . $\frac{4}{8}$ . $\frac{5}{9}$ .  | 1849.)<br>1850.)                                   | S. u. G. Grahn,<br>L. u. S.     | 14. |
| 9.<br><u>Die Cycloper.</u>  | Mus. u. Orgel. u. Chor.<br>Dall. 1.                                | Purpichler.                            | L. u. S.<br>Duffin. | 1836. $\frac{5}{3}$ .  |  | H. u. S. Purpichler,<br>Duffin. | 1.  |
| 10.<br><u>Darina,</u> oder <u>Frühling</u><br>in 4 Akten.<br>Leipzig 1863.    | Oper u. Orgel.<br>Dall. 4.   | Tagliioni,<br>in 4 Akten u.<br>Weidner | L. u. S.            | 1832. $\frac{18}{3}$ . $\frac{20}{4}$ . $\frac{21}{5}$ . $\frac{22}{6}$ . $\frac{23}{7}$ . $\frac{24}{8}$ . $\frac{25}{9}$ .   |  |                                 | 7.  |
| 11.<br><u>Le diable à quatre,</u><br>in 3 Akten.<br>Leipzig u. G. u. S. u. G. | Oper.<br>Dall. 2.  | Louise.<br>Mazilier,<br>L. u. S.       | L. u. S.            | 1833. $\frac{10}{4}$ . $\frac{12}{5}$ . $\frac{23}{6}$ .   |  |                                 | 3.  |
| 12.<br><u>Eifersucht in der Kirche</u>  | Oper gemischt.<br>Dall. 1.   | Gärtner.                               | L. u. S.            | 1826. $\frac{16}{6}$ . $\frac{20}{7}$ . $\frac{26}{8}$ . $\frac{11}{8}$ . $\frac{26}{10}$ .<br>1828. $\frac{3}{8}$ . $\frac{10}{9}$ . $\frac{11}{10}$ .<br>1832. $\frac{17}{8}$ .  |  |                                 | 8.  |
| 13.<br><u>Eifersucht in der Kirche.</u>                                       | Oper. Dall. 1.   | u. S. u. G. J. Meyer.                  | L. u. S.            | 1861. $\frac{10}{12}$ . $\frac{19}{13}$ . $\frac{31}{14}$ .<br>1862. $\frac{31}{12}$ . $\frac{18}{13}$ . $\frac{14}{14}$ .<br>1863. $\frac{26}{16}$ .  |  |                                 | 7.  |
| 14.<br><u>Esmeralda.</u>  | Oper. Dall. 2.<br>5. S. u. G.                                      | J. Perrot.                             | L. u. S.<br>Duffin. | 1848. $\frac{30}{12}$ . $\frac{31}{13}$ .<br>1849. $\frac{3}{1}$ . $\frac{7}{2}$ . $\frac{8}{3}$ . $\frac{18}{4}$ . $\frac{25}{5}$ . $\frac{27}{6}$ .<br>1850. $\frac{22}{4}$ . $\frac{7}{10}$ . $\frac{26}{11}$ (20).<br>1859. $\frac{4}{11}$ . $\frac{25}{12}$ .<br>$\frac{4}{13}$ . | 1848-1850.<br>L. u. G. Grahn, L. u. S.<br>L. u. S. | 13.<br>1. u. S.                 |     |







|   |                   |          |                              |   |  |
|---|-------------------|----------|------------------------------|---|--|
| 22.<br>Die schlagene Heide                      | Ling. Kunst<br>1. | Gärtner. | 6<br>1873.                   | 15. 25. B. 2. 10. B. 7/9 B. 6/10.   | 6.   |
| 23.<br>Der Hirt und die Bienen.                 | Chal. Kunst<br>1. | H. Leon. | 6<br>1859.<br>1860.          | 27/6. 11. 15. 30.<br>19/1. 25/7.  | 6.   |
| 24.<br>Die Hochzeit auf dem Lande               | Rom. Kunst<br>1.  | Gärtner. | 6<br>1827.                   | 27/6 B.   | 1.   |
| 25.<br>Die vier Jahreszeiten                    | Ital. Kunst<br>1. | Lepitre. | 6<br>1805.                   | 28/6.   | 1.   |
| 26.<br>Die vier Jahreszeiten.                   | Fr. Kunst<br>1.   | Pohl.    | 6<br>1804.<br>1805.          | 10. 13. 15. 21. 24. 27. 28. 12. 18. 21. 30.<br>8. 9.<br>2. 11. 21. 7/11. 1. 8.<br>10. 12.<br>20. 23. 27/2. 6/3. 26/4. 27/9. | 23.  |
| 27.<br>Der Jahrmarsch zu Harlem.                | Rom. Kunst<br>1.  | H. Leon. | 6<br>1858.<br>1859.<br>1860. | 9. 13. 28. 12/10. 6/11.<br>4. 13. 13. 23/6.<br>5. 16.<br>7.   | 1858. 7/9 L. 1859. 18/5.<br>H. Leon, Paris |
| 28.<br>Die Landjunker.                          | Rom. Kunst<br>1.  | Lepitre. | 6<br>1858.                   | 10. 15. B.<br>6.  | 2.   |
| 29.<br>La querelle amoureuse,<br>ou Liebeswitz. | Rom. Kunst<br>1.  | Lepitre. | 6<br>1859.                   | 23. 29. 21/12.<br>9.  | 3.   |



|   |          |   |                   |  |  |  |     |
|---|----------|---|-------------------|--|--|--|-----|
| 30.<br>Das hübsche Mädchen von<br>Gent.             | Stück 3. | Albert<br>St. Georges                           | A. Adam           | 1850.  | 26. 29. 31. 4. 8. 13. 17. 19.<br>11.<br>20/11 (10)   | P. Grahn, L.<br>Gant.  | 9.  |
| 31.<br>Das übelgeheute Mädchen.                     | Stück 2. | <del>P. Grahn,</del><br>L. Grahn,<br>d'Antwerp. | Legé              | 1834.<br>1835.<br>1840.<br>1855.<br>1856.          | 19/6. 2/6.<br>7. 24.<br>2.<br>5/6.<br>27/6. 4/8.<br>31/3. 3/4.                                     | 1834. 19. 21. L. Grahn, G. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn.  | 7.  |
| 32.<br>Matus Traumbild.                             | Stück 2. | St. Leon.                                       | Bolland<br>Pugni. | 1846.<br>1848.<br>1849.<br>1854.<br>1857.<br>1858. | 4/12. 6/12 (10)<br>11. 12.<br>10/9. 2. 29<br>13. 16. 29. 20/11.<br>5.<br>4. 17. 25.<br>2.<br>27/5. | 1848. 10/12.<br>" 12/11.<br>1849. 10/9. } P. Grahn,<br>L. Grahn.   | 15. |
| 33.<br>Das Marionetten Cabinet.                     | Stück 1. | —   | —                 | 1833.<br>1834.<br>1835.<br>1836.                   | 14/2 (L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn)<br>28/6. 3. 3/7. 3. 19/8.<br>31. 24.<br>1.                     | 1833. L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn.<br>L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn, L. Grahn. | 7.  |
| 34.<br>Das Marionetten Cabinet.                     | Stück 1. | L. Grahn,<br>L. Grahn.                          | L. Grahn          | 1838.<br>1839.                                     | 26. 29.<br>11.<br>17/6.  | 1838. 26/11.<br>" 29/11. } P. Polin, L. Grahn.   | 3.  |
| 35.<br>Marskenderin und Pöfellen<br>/La rivandière/ | Stück 1. | St. Leon.                                       | Pugni             | 1837.<br>1838.<br>1839.<br>1860.<br>1861.          | 24. 25. 30.<br>19/1. 21/2. 22/3. 19/4. 13. 26. 19/11.<br>8. 19. 15/9.<br>5/11.<br>30/1.            |  | 15. |



|   |                            |                   |            |  |  |  |    |
|---|----------------------------|-------------------|------------|--|--|--|----|
| 36.<br><u>Der ländliche Morgen.</u>                               | Damm, Dall. 1.             | Gärtner.          | Mejer.     | 1824. $\frac{13.15.}{6} B. \frac{4}{7} B. \frac{3}{8} B.$<br>1826. $\frac{18.25.}{7} B. \frac{1}{8} B.$  |  | 7.                                     |    |
| 37.<br><u>Die Müllerweiber;</u><br>Das Nächstbeste! Bendig, vons. | Paul's, Faust.<br>Dall. 1. | Blafé.<br>Blaché. | Promer.    | 1833.<br>1834.<br>1835. $\frac{22}{10}, \frac{24}{10}, \frac{25}{10}$  | (... der ... (auf ...))<br>1833. G. Köhler, Purgschütz, (Lage ...)<br>1834. G. Köhler, Purgschütz, (Lage ...)<br>1835. G. Köhler, Purgschütz, (Lage ...) | 3.                                     |    |
| 38.<br><u>Der neue Narciss.</u>                                   | Annemann,<br>Dall. 1.      | Tagliani.         |            | 1835. $\frac{1}{10}$ .   |  | 1.                                     |    |
| 39.<br><u>Nettchen und Paul.</u>                                  | Damm, Dall. 1.             | Gärtner.          |            | 1831. $\frac{5.10.12.17.}{6} B. \frac{29}{7} B.$   |  | 5.                                     |    |
| 40.<br><u>Nuka und Almar.</u>                                     | Stang, Dall. 1.            | Leptre.           |            | 1836. $\frac{2}{8}, \frac{1}{9}$ .   |  | 2.                                     |    |
| 41.<br><u>Paquette,</u><br>oder:<br><u>du Diferma.</u>            | Faust, Dall. 2.            | H. Leon.          | Benoist.   | 1858. $\frac{8.10.17.}{8} \frac{4}{9}$ .   | G. H. Leon, Faust<br>4 ...   | 4.                                     |    |
| 42.<br><u>Paul und Ninette.</u>                                   | Sänger, Dall. 1.           | Weidner.          |            | 1832. $\frac{19}{11}, \frac{15}{12}$ .   | 1832. $\frac{15}{12}$ G. Weidner,<br>Brennfahrung.   | 2.                                     |    |
| 43.<br><u>Die Peri,</u><br>oder:<br>ein orientalisches Traumb.    | End. 1.                    |                   | Bergmüller | 1845. $\frac{12}{12}, \frac{14}{12}$<br>1849. $\frac{15.20.}{12}, \frac{13}{12}, \frac{13}{12}, \frac{13}{12}, \frac{13}{12}$<br>1850. $\frac{24}{11}$<br>1851. $\frac{11}{12}, \frac{18}{12}$<br>1852. $\frac{19.17.}{11}, \frac{25}{11}$<br>1853. $\frac{11}{10}$<br>1854. $\frac{7.30.}{9}$<br>1856. $\frac{6.28.}{4}$<br>1857. $\frac{14.28.}{7}, \frac{29}{4}$<br>1858. $\frac{10}{3}$<br>1860. $\frac{18}{12}, \frac{7}{12}$ | 1848. $\frac{12}{12}$<br>1849. $\frac{13}{12}$<br>1850. $\frac{25}{11}$  | 5 ... } G. Grahn,<br>Lauten,<br>Kunst. | 2. |



|   |                         |                                 |                     |                     |   |  |
|---|-------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------|---|--|
| 44.<br>Die <u>Portraits.</u><br><i>Polymachia</i> p. 63.          | Kunzinger<br>Cant. 1.   | Horschell.                      | C<br>1837.          | 30/6 B. 11/7.       |   | 2.   |
| 45.<br>Der <u>Raub</u> <u>Lotulpens,</u><br>Der <u>Schutzgüß.</u> | Cant. 2.                | Lepitre.                        | Raffetti.           | C<br>1837.          | 4. 11. 31/7. 8/11.<br>6. B.                           | 4.   |
| 46.<br>Das <u>Rendez. vous.</u>                                   | Lionet. 1.              |                                 |                     | C<br>1823.          | 15/2.   | F. A. Kobler.<br>1.                              |
| 47.<br><u>Saltarello,</u><br>Der <u>Fanzjüchtige.</u>             | Donner name<br>Cant. 2. | St. Leon.                       | St. Leon.           | C<br>1858.<br>1859. | 29. 31. 23. 26. 7/9.<br>7. 8.<br>6. 10. 15. 24.<br>5. | G. St. Leon, front<br>9.<br>9.                   |
| 48.<br>Das <u>Schiffstechen.</u>                                  | Cant. 2.                | Lepitre.                        |                     | C<br>1836.          | 27/3 B.   | 1.   |
| 49.<br>Der <u>Schmetterling.</u>                                  | Lionet. 1.              | H. Marie.                       |                     | C<br>1838.          | 3. 6.<br>8.   | G. Charles St. Marie<br>St. Polin, Lionet.<br>2. |
| 50.<br>Die <u>Schwaben</u> in Ungarn.                             | Donner name<br>Cant. 1. | Weidner.                        |                     | C<br>1832.<br>1833. | 14/2. 3/5.<br>9/1.                                    | 3.   |
| 51.<br>Die <u>See, Niice.</u>                                     | Cant. 1.                | Lepitre.                        | W. Fischer,<br>jun. | C<br>1854.          | 2. 4. 15. 28/7.<br>4.                                 | 4.   |
| 52.<br>Die <u>Sylphide.</u>                                       | Cant. 2.                | Faglioni,<br>und v.<br>Lepitre. | Schön-<br>hofer.    | C<br>1858.          | 10. 11. 11. 24.<br>2. 3.                              | 4.   |



33.  
Fartini, Der wahnsinnige Violinist.  
Violinist.  
Bull. 1. St. Leon.

34.  
Teipsichore und die Gravin  
Bull. 1. Buch. Ann. u.  
mit: der Göttin. Lucili Graben  
Wittst. 1.

35.  
Tournierspiele.  
Lullat. 1. Lepite.

36.  
Undine,  
die Wassernixe.  
Bull. 2.

37.  
Der Vogelfänger.  
Lullat. 1. Weidner.

38.  
Der betrogene Vormund  
Bull. 1. Lepite.

39.  
Der Wettkampf.  
Lullat. 1. Gärner.

1859.  $\frac{7}{6}$ .  $\frac{10}{6}$ .  $\frac{18}{6}$ .  $\frac{13}{7}$ .  $\frac{13}{8}$ .

1850.  $\frac{11}{10}$ .

1838.  $\frac{5}{3}$ .

1846.  $\frac{9}{12}$ .  $\frac{14}{12}$ .

1847.  $\frac{29}{11}$ .  $\frac{10}{12}$ .

1848.  $\frac{3}{1}$ .  $\frac{18}{8}$ .

1854.  $\frac{10}{10}$ .

1857.  $\frac{29}{3}$ .  $\frac{13}{5}$ .

1861.  $\frac{25}{1}$ .

1832.  $\frac{6}{6}$ .

1841.  $\frac{22}{3}$ .

1860.  $\frac{4}{8}$ .  $\frac{5}{9}$ .

1829.  $\frac{8}{6}$ .  $\frac{12}{6}$ .  $\frac{22}{6}$ .  $\frac{17}{7}$ .

1830.  $\frac{11}{6}$ .  $\frac{8}{8}$ .

1831.  $\frac{29}{5}$ .  $\frac{15}{6}$ .



















Hr. Sav. f. 55 an







17. 06. 75

17. 06. 75







