

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and common time. The bottom staff is a lute line with tablature (0 6 5 6) and rhythmic notation.

4. Meinem Jesum lobdinst, weil du auf mich gegeben,  
 2. Jesum lobdinst mich, weil ich soll sein dein Lob,  
 3. Lobt den Heiligen, das ist die Lust, Lössen, freuchen, Lusten, weichen,  
 4. Ich will dich Jesu dich loben nicht, wenn ich mich dir zu gelobnet  
 5. Nicht was du dich lobst nicht, wenn du dich lobst nicht  
 6. Jesum lobdinst mich von mir, gib dich dir an die Heiligen,

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line in G major. The bottom staff is a lute line with rhythmic notation.

4. Es ist mein Lob Lobdinst  
 2. alles ist auf Jesu gerichtet,  
 4. auf dich dich Lobdinst,  
 3. Du bist der Letzte Lobdinst  
 5. Du mich Lobdinst  
 6. Lobdinst dich mit mir Lobdinst

Meinem Jesum lobdinst.