

Orgel archiv.

Anm.

Ein Werk, von großem Werth und zur Kunstgeschichte von dem höchsten Interesse. Es enthält 46 Werke der berühmtesten Tonkünstler des 17. und 18. Jahrhunderts.
Aber dieses Werk eine ausführliche Beschreibung in Thi. Busby's allgemeine Geschichte der Musik, übers. v. C. Michaelis, B. II, pag. 399-611. —
Das Präludium von Georg Böhm, Seite 23, b, habe ich in meine Sammlung ausgewählter Tonstücke für das Piano forte aus dem 17. u. 18. Jahrh. Seite 18-19 aufgenommen. —



Zusammen 126 Blatt, einzfl. In
beiden Vorsetzblättern von
Gießhüden. Loggeloß beginnt
davon 2 Blatt immer, am
Anfang sind 2 Blatt von an
demselben Papier eingestrichelt.

X. Nummer
eingestrichelt

C. F. Becker
1835.

Bl. 6^a i rechte obere Ecke fehlt (24. 6. 27)

Chr. Fr. Michaelis
1820.