

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four instruments (likely strings or woodwinds). The lyrics are in Latin, describing the Passion of Christ.

Pater in ma nus tu as et iterum dixit con sum ma - tum est et ineli.
in manus tu as comen do spi ri tum me - um et iterum dixit con sum ma - tum est et ineli.
Pater in ma nus tu as et iterum dixit con sum ma - tum est et ineli.
in manus tu as comen do spi ri tum me - um et iterum dixit con sum ma - tum est et ineli.

nato capi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no - bis -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -
nato ca pi. se tra di dit spi ri tum qui passus est pro nobis misere re re no -

men.
men.
men.
men.

Antiphonae Harmoniae quatuor vocum de Passione Domini. Witteberg. ap. J. Pihan. Anno. 1538.