

6) *Sancta Paulem Domini Jesu Christi, secundum Johannem. — Joannes Sebastianus Bach, 1744.*

Exordium.

Versus.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: *Sanctum Domini annunciatibus donec veniat et agerit*

Soprano
Sanctum Domini annunciatibus donec veniat et agerit

Alto
Sanctum Domini annunciatibus donec veniat et agerit

Tenore
Sanctum Domini annunciatibus donec veniat et agerit

Basso
Sanctum Domini annunciatibus donec veniat et agerit

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: *Jesus transiit eorum caedem ubi erat horreus. Judas ergo cum accepisset cohortem*

Soprano
Jesus transiit eorum caedem ubi erat horreus. Judas ergo cum accepisset cohortem

Alto
Jesus transiit eorum caedem ubi erat horreus. Judas ergo cum accepisset cohortem

Tenore
Jesus transiit eorum caedem ubi erat horreus. Judas ergo cum accepisset cohortem

Basso
Jesus transiit eorum caedem ubi erat horreus. Judas ergo cum accepisset cohortem

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: *venit illuc cum lanternis et facibus et facibus et*

Soprano
venit illuc cum lanternis et facibus et facibus et

Alto
venit illuc cum lanternis et facibus et facibus et

Tenore
venit illuc cum lanternis et facibus et facibus et

Basso
venit illuc cum lanternis et facibus et facibus et