

estottet, daß die in
bezüglichen Verfall
nicht ausdrücklich
lung von Littrien
er diese Handch
gengenommen

Zweck der Benutzung
(ist Verfallrecht
besteht und in
welcher Form)

Inhalt.

Monte - Stie à Sup. col Barro fol. 110.

Gaspasini, Mich. Aug. Romana per Sup. col Barro. fol. 9.

8 Stie à Sup. col Barro. fol. 9^b - 16.

Gaspasini, Franco 2 Stie à Sup. col Barro. fol. 17. 18.

Lotti. Franco Augusto. Opera. Finit 1713. 4 Stie à Sup.
col Barro fol. 1 - 4.

Fara superbo. Opera. Finit 1716. 3 Stie à Sup.
col Barro. fol. 74 - 96.

Pal. Doro Opera. Finit 1714. 6 Stie à Sup. col Barro. fol. 82 - 87.

Pallavic. Messia Deluso. Opera. 1714. 5 Stie à Sup. " " fol. 87 - 91.

" Tommaso del. Opera 1714. 8 Stie à Sup. " " fol. 88 - 95.

Pisto. La vestigia con la stata. Opera.
6 Stie à Sup. col Barro. fol. 35 - 40.
2 Stie à Alto " " " 41.

Traslati, Don. 4 Stie à Alto con st. Part. fol. 49 - 53.

Vivaldi. L'Arcilla Regina di Porto. Opera.
18 Stie à Sup. col Barro. fol. 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 31,
2 " " Alto " " " 23, 24, 31, 34.
2 " " Ten. " " " 25, 33.
1 Stie à Barro " " " 30.

" " Stie à Sup. col Alto. fol. 104.



Mus. 1-F-30