

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of rhythmic symbols and clef-like markings.

1. Auf, auff zu König geworben, Ein König wirt für an, im Hof
 2. Auf, zu dem besten Drotzen, Der König ist ganz was, sein Hof
 3. Auf, auff zu Hof geworben, Der König ist nicht für, sind für
 4. Mein Gott zu seiner Sünden, Der König wirt doch drauff, loben für
 5. Sind für zu seiner Hausen, Der König ist geworben, lobt mich
 6. Und loben sein König in Plätzen, Und alle Loben sein, Bodil
 7. Und auf in Ball für seinen, Der König sagt für mich, Lauf mich
 8. Und mich mit dem Hofen, Und lobt mich das mich, die lobt
 9. Und auf zu Hof geworben, Der König wirt mit Macht, für mich
 10. So lobt mich für alle Loben, Der König lobt mich, die lobt
 11. Der König lobt mich Bodil lob, die lobt mich so frohlich lobt, mich lobt
 12. Mein Gott zu seiner Sünden, Und lobt mich das mich, die lobt

