

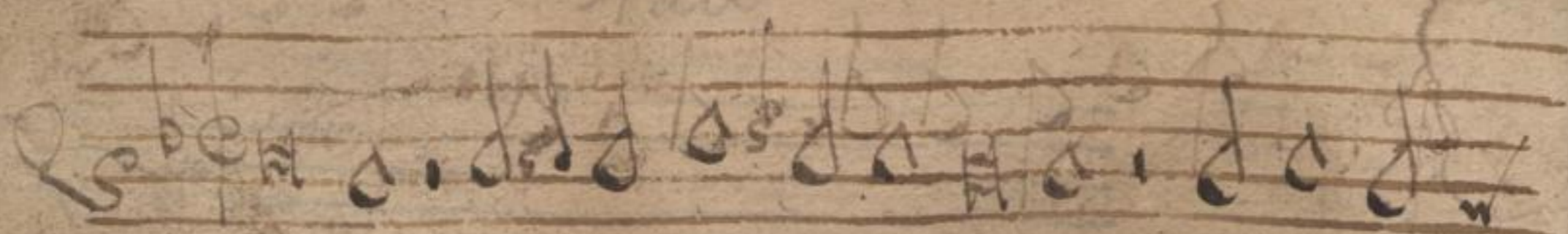
[Faint, illegible handwritten text on a ruled page]



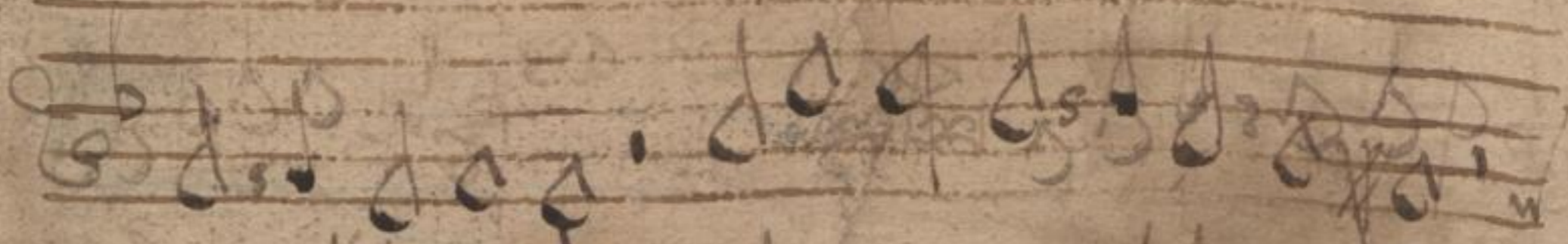
Sachs.  
Landes-  
Bibl.

1

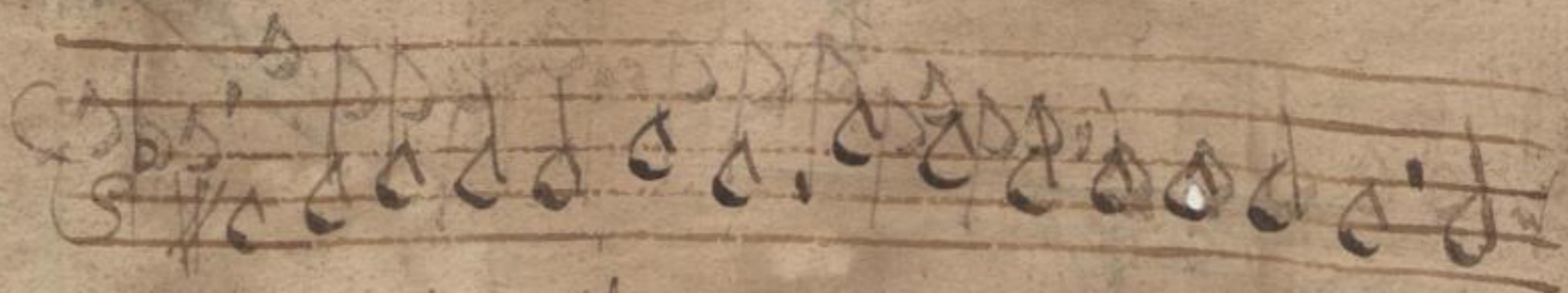
I



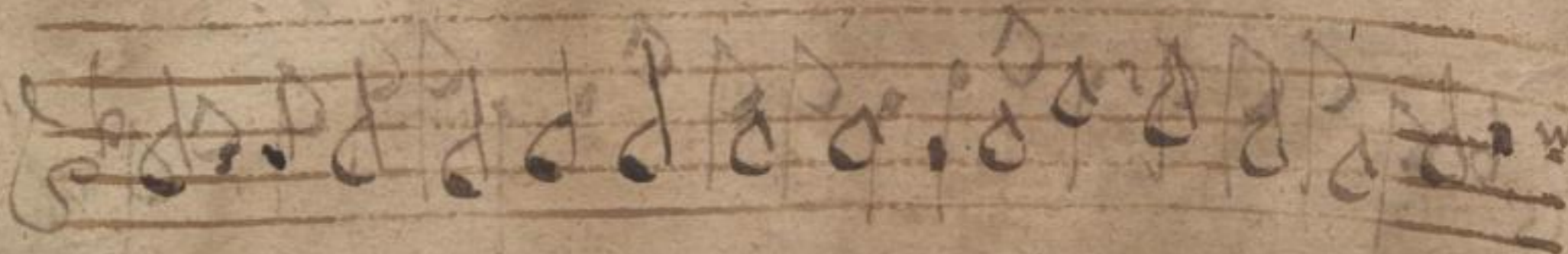
Ecce quomodo moritur justus et nemo



percipit corde et nemo percipit corde



quibus iniquitati tollitur et nemo confiteretur ei

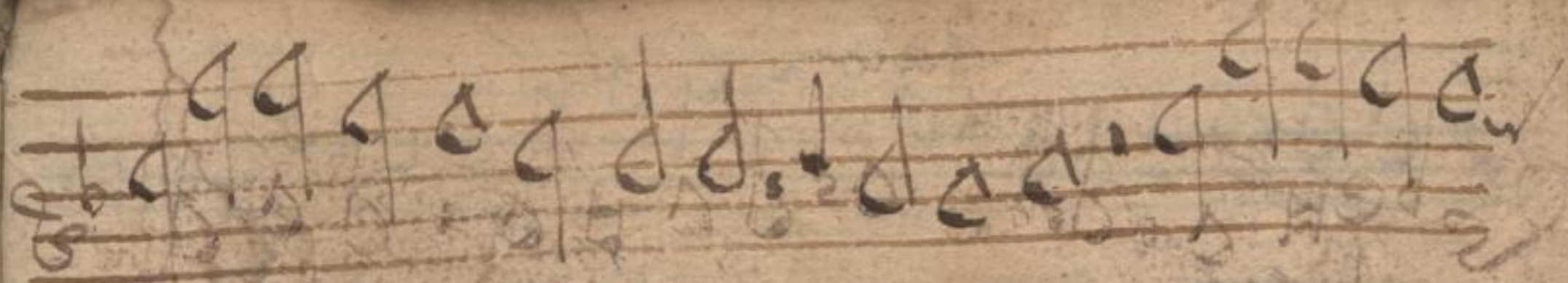


facie iniquitatis

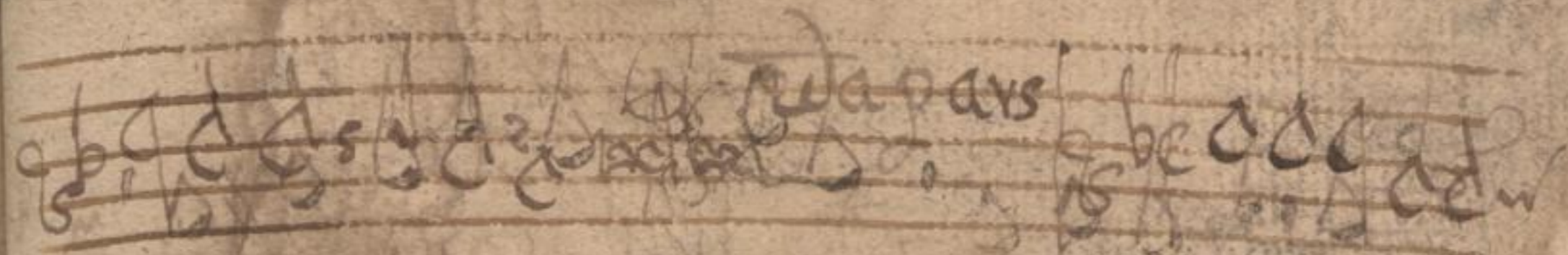
Sublatus estustus

Mus. Löb. 42, 6a

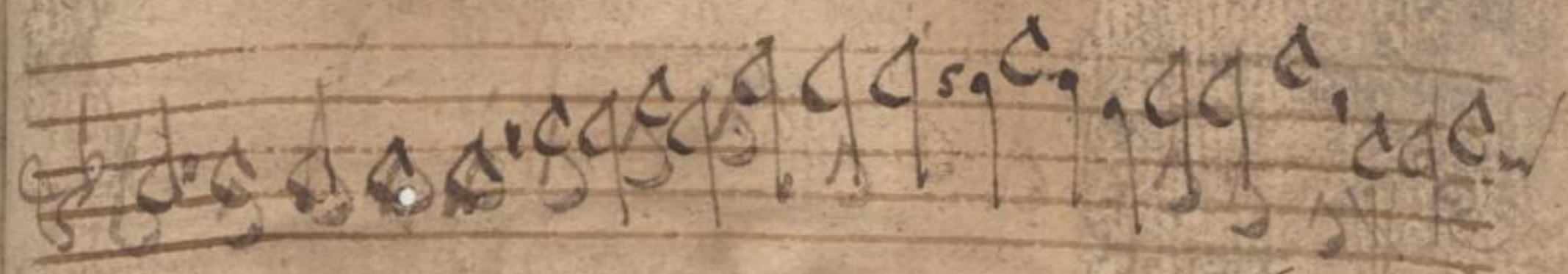




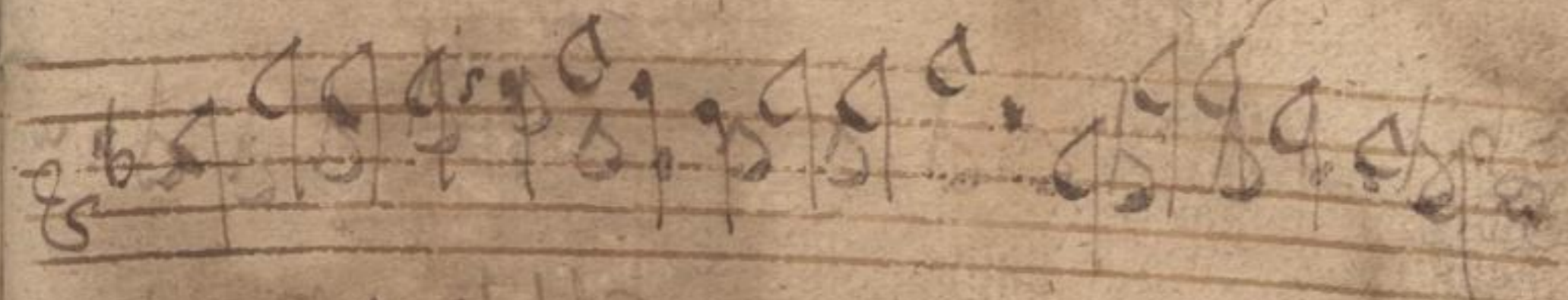
et erit in pace memoria eius



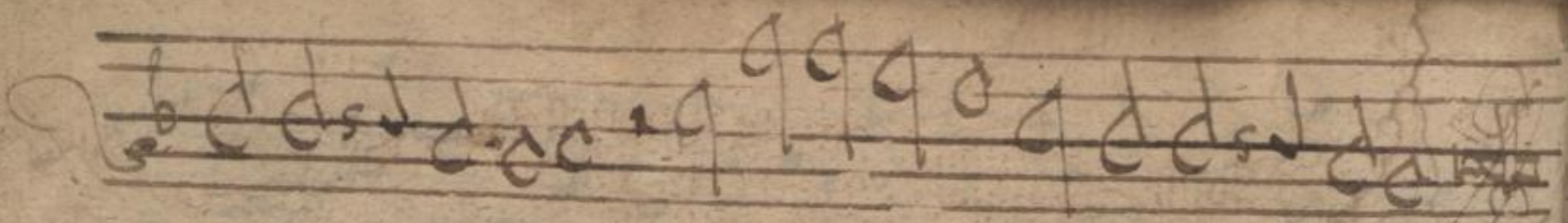
et in pace factus



et locus eius et in pace habitatio eius



et in pace habitatio eius et in pace



memoria eius

y — y

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and stems.

Handwritten musical notation, possibly a clef or a specific note.

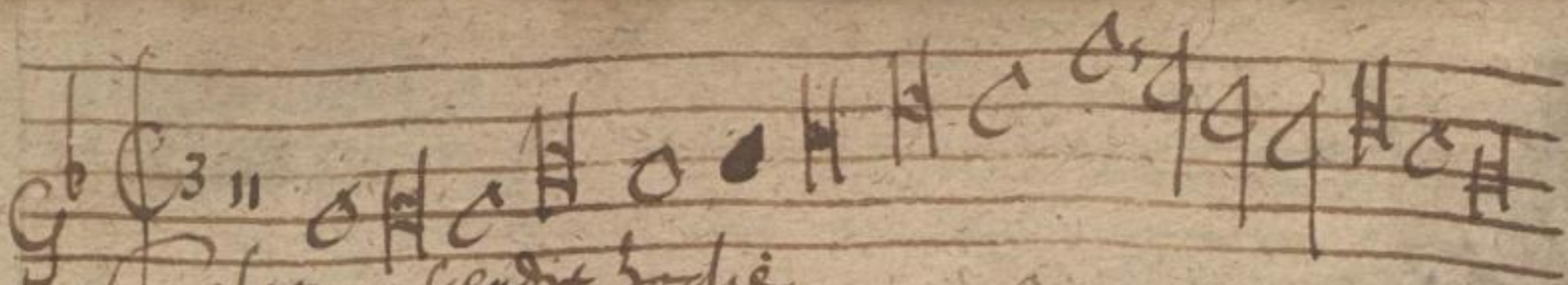
Handwritten text, possibly a title or a name, written in a cursive or historical script.

3

Handwritten musical score on aged, stained paper. The page contains several staves of music with notes and rests, interspersed with lines of handwritten text. The ink is dark and the paper shows significant water damage and discoloration.





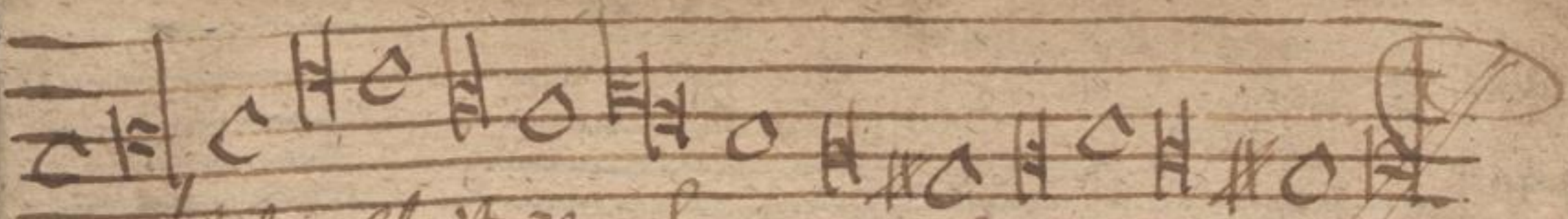


Coelos ascendit hodie  
 Omnia sunt ei facta  
 Sedet ad patris dexteram  
 Et sistit zur triscten Gottes fund  
 Jam finem habeat omnia  
 Nunc est in seculis usque  
 Jam Dominus cum Domino  
 Nunc sistit bey in honore David  
 In hoc triumpho maximo  
 Nunc omnia laudem s. Iesu Christi  
 Laudetur sancta Trinitas  
 Sub Ioy s. hulyu. In seculis amen

atti

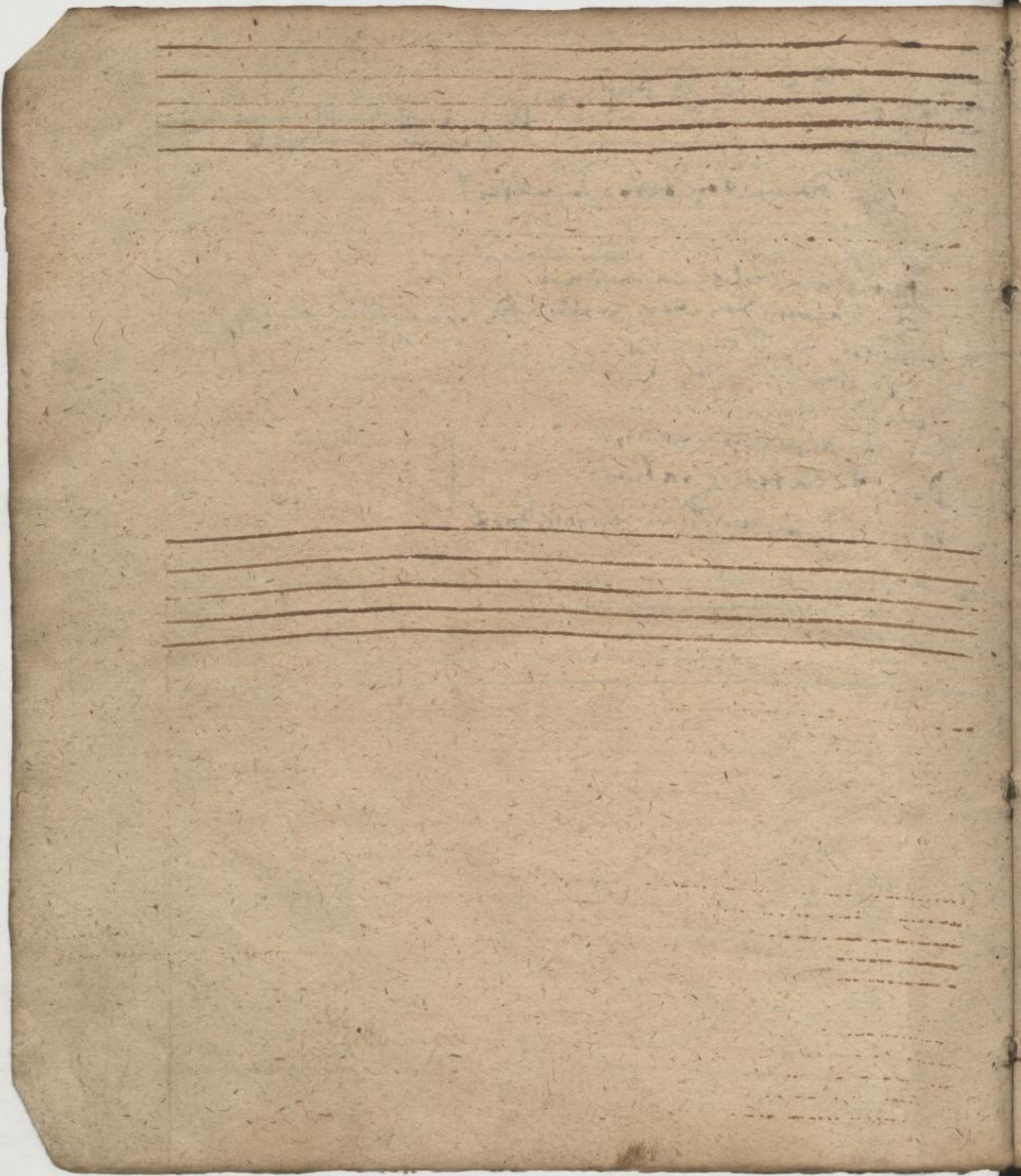
atta

III



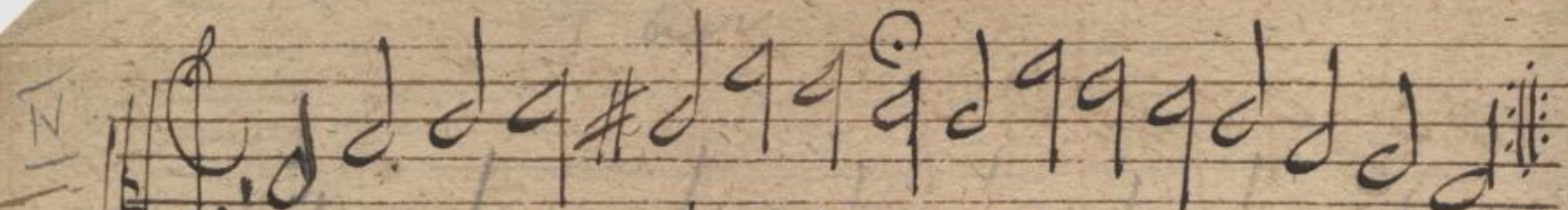
Jesus Christy rex gloriae  
 Qui domus dei est Jesus Christ  
 Gubernat caelum et terram  
 Scripsit ubi sunt v. omnia terra  
 Patris Davidis carmina  
 Qui salutem vobis dicit Jesus Christ  
 Sedet in Dei solio  
 Qui in ipso spiritu sit deus pater  
 Benedicamus Domino  
 Qui sunt in fine gestorum et  
 Deo dicamus gratias  
 Nos in an bis in singulis

~~alle~~ alle



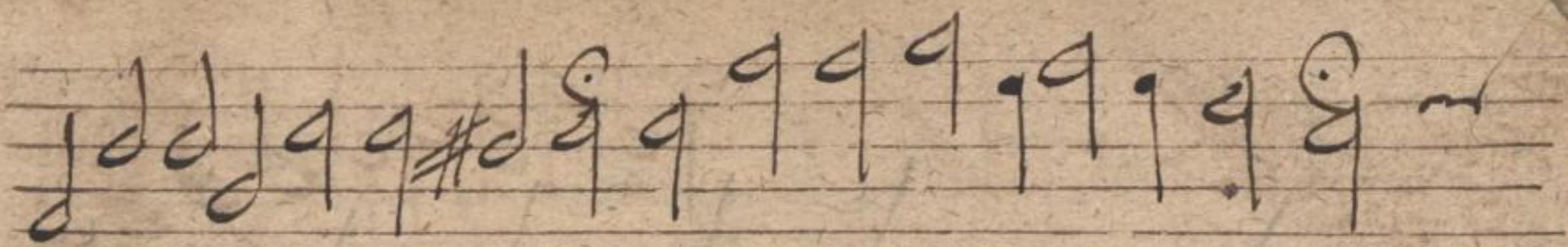
6



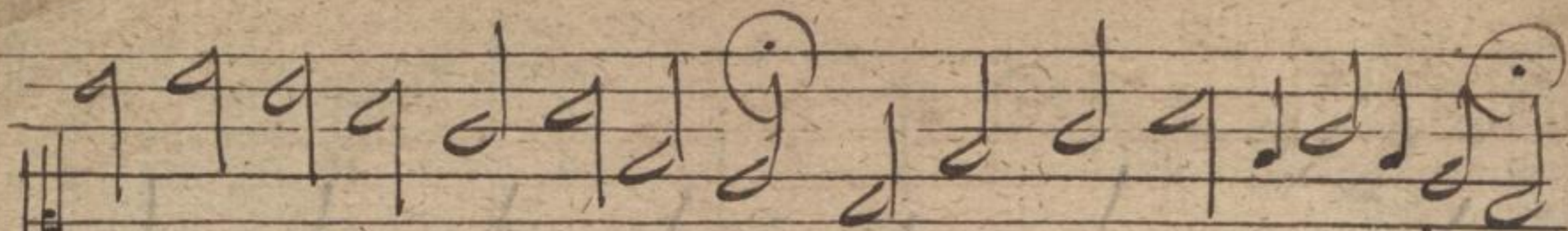


1 Christ unser Herr zum Jordan kam, da er sich taufte  
 von dem Johannes, der Tauffmann, sein Werk zu erfüllen,

2 Die Gerechtigkeit aller Welt, was Gott selbst that, ist die Tauff  
 und was in ihm ist, gleiches soll, in Wasser, Holz, und Tauff  
 3 Dohls' Tal, und hat bezeugt klar, nicht bilden, und mit Wasser  
 das Wasser, stumm, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 4 Jungkollen, das Wasser, stumm, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 5 In Tauff, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 6 In Tauff, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 7 In Tauff, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 8 In Tauff, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 9 In Tauff, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan  
 10 In Tauff, nicht offen bar, das selbst aus Jordan, Jordan



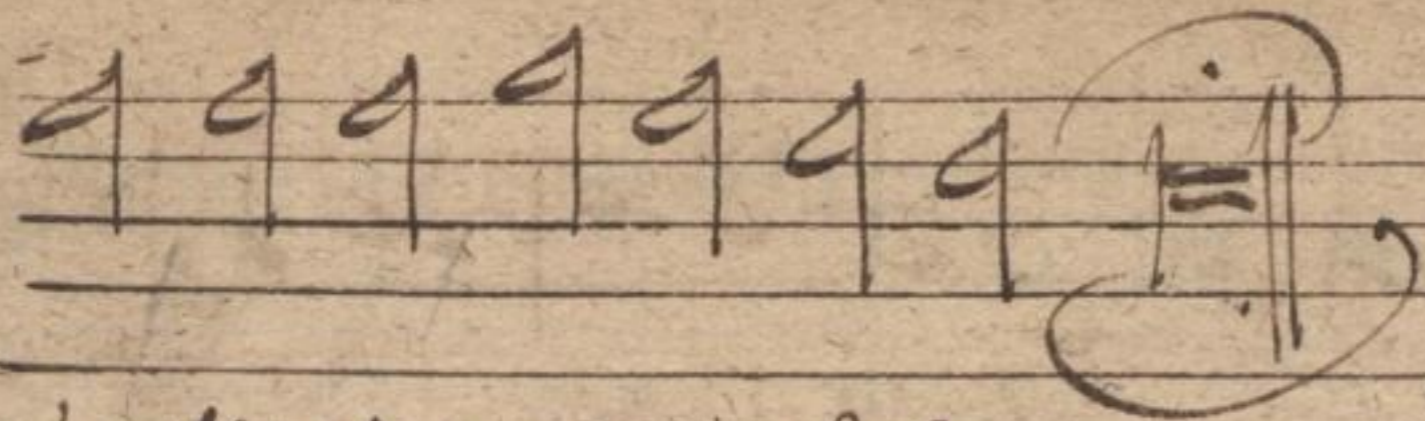
Ich wolle zu Pfaffen und ein Bad, zu waschen und von Sünden,  
 Soll frucht ihr viel Tadeln für sie, doch nicht allzu gleichthay von  
 Es sprach, das ist unser lieber Dof, du dem in Gab gefallen,  
~~Der heilig Geist den wider steht, im Tadeln, bald der Sünden,~~  
 Tadeln nicht solen, aber Alles, das, was die getau, Adalmen,  
 Wer glaubet und sich tauffen laßt, sol Sündung selig werden,  
 Nicht gilt sein eigener Freilichheit, al sein Thun ist vor laßten,  
 Und ist für ihn sein vater flut, von Christi Blut gefarbet,



Erkämpfte uns den bitteren Tod, durch sein selbst Blut und Wunden,  
Von dem heilig Wort ist unser Leben, Mit dem er selbst uns vom Tode

Ertheilt uns das heilige Sacrament, Das ist das heilige Sacrament aller,  
~~Die heilige Eucharistie, die uns das Leben gibt, das wir durch den Tod~~  
Alle die wir sind, das gute Sacrament, Das ist das heilige Sacrament aller,  
Für uns geboren, man hat es nicht, Das ist das heilige Sacrament aller,  
Die wir sind nicht zur Welt, Das ist das heilige Sacrament aller,  
Die alles, das wir sind, Das ist das heilige Sacrament aller,





Ich gottes in menschen loben.

Du bist allezeit der Truffler

Und folgst seinem loben.

Zu des gottes loben.

gott immer mehr loben.

Der mag ihn selbst in der Truffler.

Du bist von ihm selbst begangen.

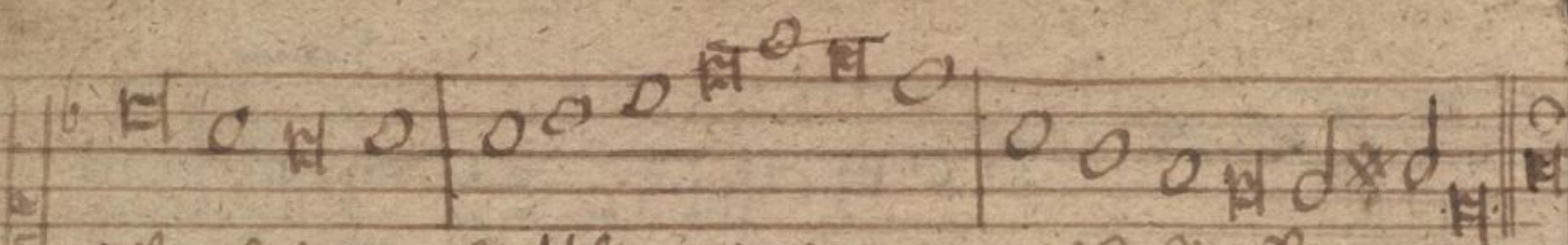
17

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of circles and vertical stems.

1. Auf, auff zu König gewosten, Ein König Comt her an, im Hof  
 2. Auf, zu dem besten Drotzen, Der König ist ganz was, sein Hof  
 3. Auf, auff zu Hof gewosten, Der König ist nicht from, sind from  
 4. Mein Gott zu fange Sünden, Der König wachet drauff, loben zu  
 5. Sind from zu guter Hausen, Der König ist gewohnt, last mich  
 6. Und loben sein König in Plätzen, Und alle Tanten sein, Bodil  
 7. Auf auf in Ball zu düssen, Der König sagt für mich, Lauf mich  
 8. Ball mich mit droffen, Und wachet laster das mich, die lach  
 9. Auf auf zu Hof gewosten, Der König Comt mit Maist, Her mich  
 10. So künfft mich zu alle follen, Der König ficht zu, die lach  
 11. Der König will boden bey, Die lach zu fentlich lach, mich lach  
 12. Mein Gott zu gicht mich lach, Und sollt lach in fentlich, die lach







1. Allen Sängern, In Hosanna Sängern, mit heyliger Be  
 2. ist zu verstehen, Da nicht als fremdes Land, In Nachdruckt auf dem Land  
 3. Er ist ein Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 4. Das ist ein Heiliger, Das ist ein Heiliger, Er ist ein Heiliger.  
 5. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 6. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 7. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 8. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 9. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 10. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 11. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.  
 12. Was die Heiligen, Heiliger, Er ist ein Heiliger, In dem Heiligen Land.

4. noc. Abendg. Evangel. am 8. Febr. 1749. Jes. 40. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

o H o H o H | o H o H o H | o H o H o H | o H o H o H |

1. Wie groß ist dieser Freudentag, davon man sich so sehr freuen mag  
2. Wer ist der dieses nicht bedacht, der Gott aus seinen Armen gesehrt  
3. Der Engel macht uns alle gleich, durch seine Bottschaft freudensreich  
4. Gott weißt es in seinen Rath, die Menschenkinder allzumahl  
5. Und so ist der Herr unser Herr, der uns so sehr geliebet hat  
6. Er hat uns so sehr geliebet, die wir nicht wissen, wie man es thut  
7. Die Freudenzeit geht uns an, so ist es unsern Augen  
8. Die Freudenzeit ist so schön, von Freuden so sehr reich  
9. Die Freudenzeit ist so schön, von Freuden so sehr reich  
10. Wie ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
11. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
12. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
13. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
14. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
15. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
16. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
17. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
18. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
19. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
20. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
21. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
22. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
23. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich  
24. So ist es so schön, von Freuden so sehr reich



o o o H o H o H o o x o H o J p p p p H H

1. Zu loben unserm Gott allein, Der ist sein Volk läst süßlich sein.
2. Und die wir saßen in Gefang, Verdauet zu bleiben in der Art.
3. Weil große Freude in dieser Zeit ist, Und alle wieder gefesselt ist.
4. Dem ist auf der Fäden Licht, Sein Volk bleibt außgeflößt nicht.
5. Denn dieser Kinders Lieb und Fleiß, Er gar den hinter Sünden weiß.
6. Empfangt ist mit freiem Mutz für Gefellen, Er sößte gutt.
7. Grabstein ist die Kindheit, Augen, wie Font ist traurig sein.
8. Maria solch ein Zeit, Der Mutter Königin Lobpreis.
9. Grabstein wird an manchen Ort, Der uns durch Sünden zu wof.
10. Er kind wird auß gegeben, Und im Fall man hinter sich wof.
11. Und demnach bleibt sein trauer Sinn, So freundlich als der was wof.
12. Betrübten oft bist in dem Tod, So ficht für uns auß aller Not.
13. Er ist uns wiederum gütlich, Er setz in unser Seelen wof.
14. Der so gar lange wunden, Er ist ein Mann der wof.
15. Hört sich in seinem Reich, Und Kragt uns gräufeln alle gleich.
16. Da wunden auß das touffst Macht, Was zu der Zeit wiederbracht.
17. Inmannd Er sochte Trüß, Wirt willig unser Fleiß und Blut.
18. Grabstein wird ein Kindlein, Er gar will unser Bruders sein.
19. Von dir mit solcher Gnad und Feld, Er ist ist der Liebe Feld.
20. Nimmst mich für deinem Bruder an, Wirt ist der mein ist Gaden Pan.
21. Er ist auf dein süßes Kindheit, Und hat uns in der letzten Not.
22. Er ist unser Mann, Er wunden, Der ist und dort uns segnen Pan.
23. Du bist der Gaden, Der hat dich, So Reich von Macht, Von fern groß.
24. Inmannd wir trauen dir, Er ist süßlich und dort süßlich.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of rhythmic symbols and notes.

1. Den triumphirenden Boten des Herrn, der den Tod  
2. durch den Tod der Welt zu überwinden  
3. die Sünde, die durch den Tod der Welt  
4. den Tod der Welt zu überwinden  
5. die Sünde, die durch den Tod der Welt  
6. den Tod der Welt zu überwinden

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the sequence of rhythmic symbols and notes.

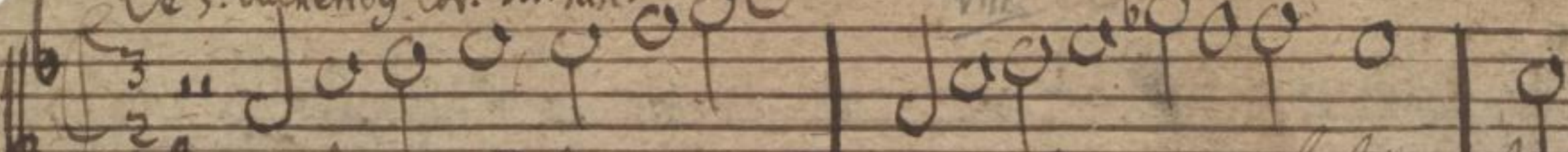
1. Kraft  
2. die  
3. die  
4. die  
5. die  
6. die

Alleluia Alleluia

1. Mit großer Kraft und  
2. die Welt zu überwinden  
3. die Sünde, die durch den Tod der Welt  
4. den Tod der Welt zu überwinden  
5. die Sünde, die durch den Tod der Welt  
6. den Tod der Welt zu überwinden

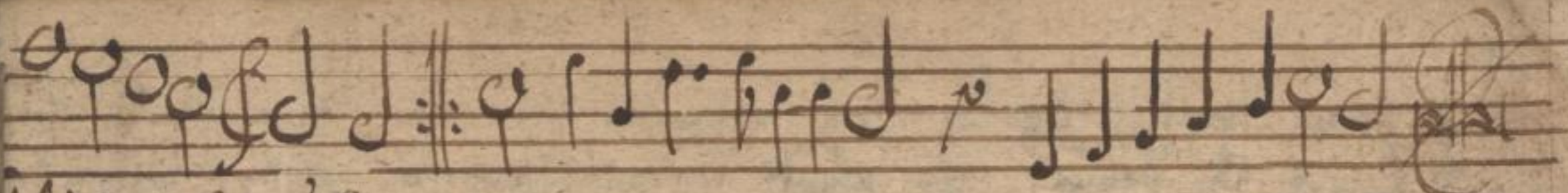
Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the sequence of rhythmic symbols and notes.

1. die Welt zu überwinden  
2. die Sünde, die durch den Tod der Welt  
3. den Tod der Welt zu überwinden  
4. die Sünde, die durch den Tod der Welt  
5. den Tod der Welt zu überwinden  
6. die Sünde, die durch den Tod der Welt



1 Was auf mein Brust, was ich dir, was auf, sie sind fünf todt sich und  
 2 Was auf, lass wolt und wollst sein, ich wil dich in die sol sein, Am  
 3 Fünf Kuller Bickam, sie sind für, die stam gantz voll wirt sie dir, mit  
 4 Nur du, du Jesus ist dinst, und du durch ich die dinsten list, für  
 5 Die Jung sieß, das kam, glosse du von des Erntes, stam, aus  
 6 Das, lieblich ist es anzusehn, dinsten sämst nicht sein zu gese, du  
 7 Ließ sieß stam, sol dinst, mit allem was die dinst, mit  
 8 Fünf du mein dinst sie zu, die trink und is in gütten wirt, sein  
 9 Die Maßzeit wird von dinst list, du was die aufgesetzt ist, das  
 10 Wein gift wird sie getragen aus, auch ist die dinst nicht zu dinst, und  
 11 Fünf goldene wir dinst so klar, mit ringen sie gantz offbar, die  
 12 Ach du sie zu, du liebe dinst, und gantz was aus dinst sol, in  
 13 Fünf dinst sind alle sie zu sehn, durch welche man sein kam gese, wirt  
 14 Höret sich die dinst yfont, und bringt uns an die dinst ort, da  
 15 Höret sich die dinst und sieß, an Jesus unser du Jung sieß, und  
 16 Wo sind ich by sie sich und wirt, als wenn mich der umbrangem sat, der  
 17 Fünf dinst zeigt uns dinst ort, die trägt an sich die dinst wort, da  
 18 Ja liebe dinst, ob siechen dinst, die dinst dinst sie sieher loch, dinst  
 19 Auch du mein girt dinst nicht, in fall sie stam dinst dinst, die  
 20 dinst in die dinst dinsten mein, da dinst frei und sieher sein, das  
 21 Fünf dinst stam dinst, voll dinst sieher lieblich dinst, voll  
 22 Sie liebe dinst soll auf die dinst, und dinsten wir die dinst gese, sie





Wündne Dürb Jarmu  
 manichs Wurfarmu Subach auß, mach Jutz und augen satt, am Ernütz, alle bi da-  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12

12  
Süßes süßes tröstlich Loch von Platz, erzühnen sich auf diesen Platz, ihr  
glantz, kragt die Douer. Ihr wuht ist auß züherren nicht, o liebste Dine  
Sich ist die Licht, Sie stift die höchste wouer. Sie ist die stärkste Sie,  
unbekant, die aus die Himmel selbst kragt.

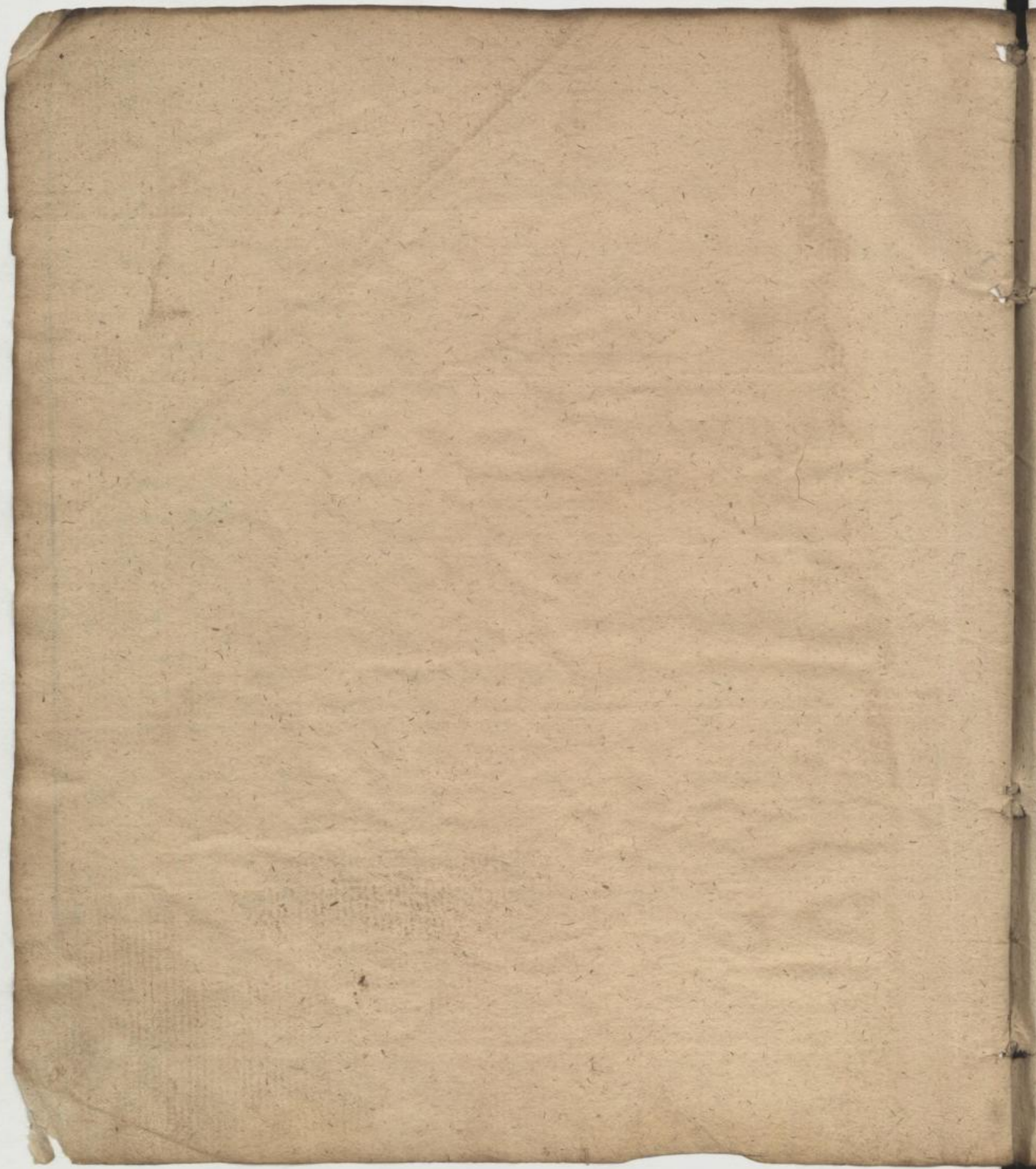
13  
Dreif immer zu geliebte Dine, Sie findet die O3 freundin off, Sie glän-  
zue gülden Struht. Sie ist die kleinste solcher art, die glänzen  
nie gelassen ward, das kühnt auf von hien. Die kleinste Dine  
Sich aus Licht, kragt sich an Diner brüst.

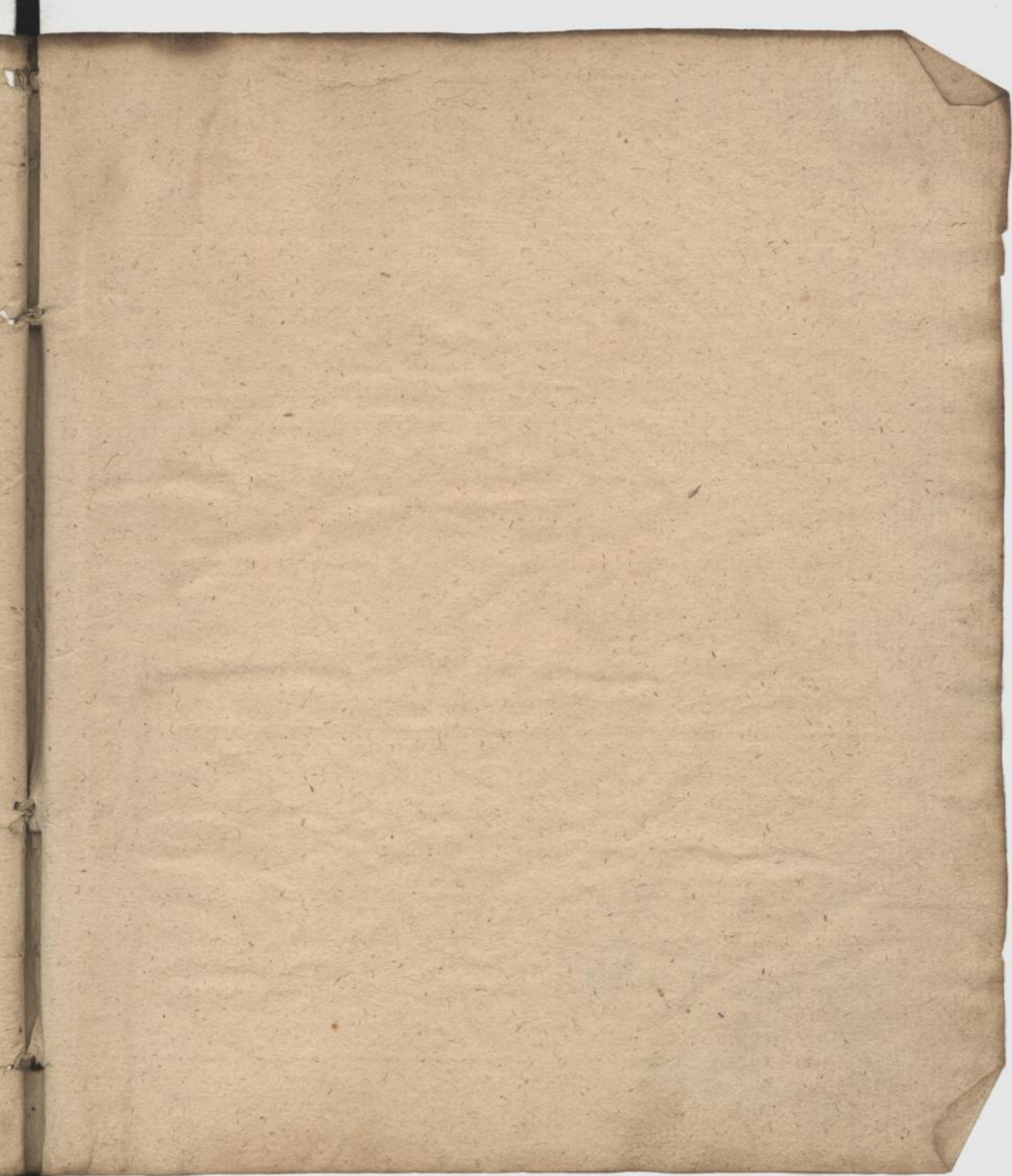
14  
Was wil die Unant und Dagein? Das Gonne wunden was ich mir,  
die besten Schmück auf mich. Wer die nicht hat, den wünnen wir, zu unser  
Einkind Zeit der, Jüngelassen wünnen. Nur die, die diesen kleinste  
Zint, wird auf die große Maß gefest.

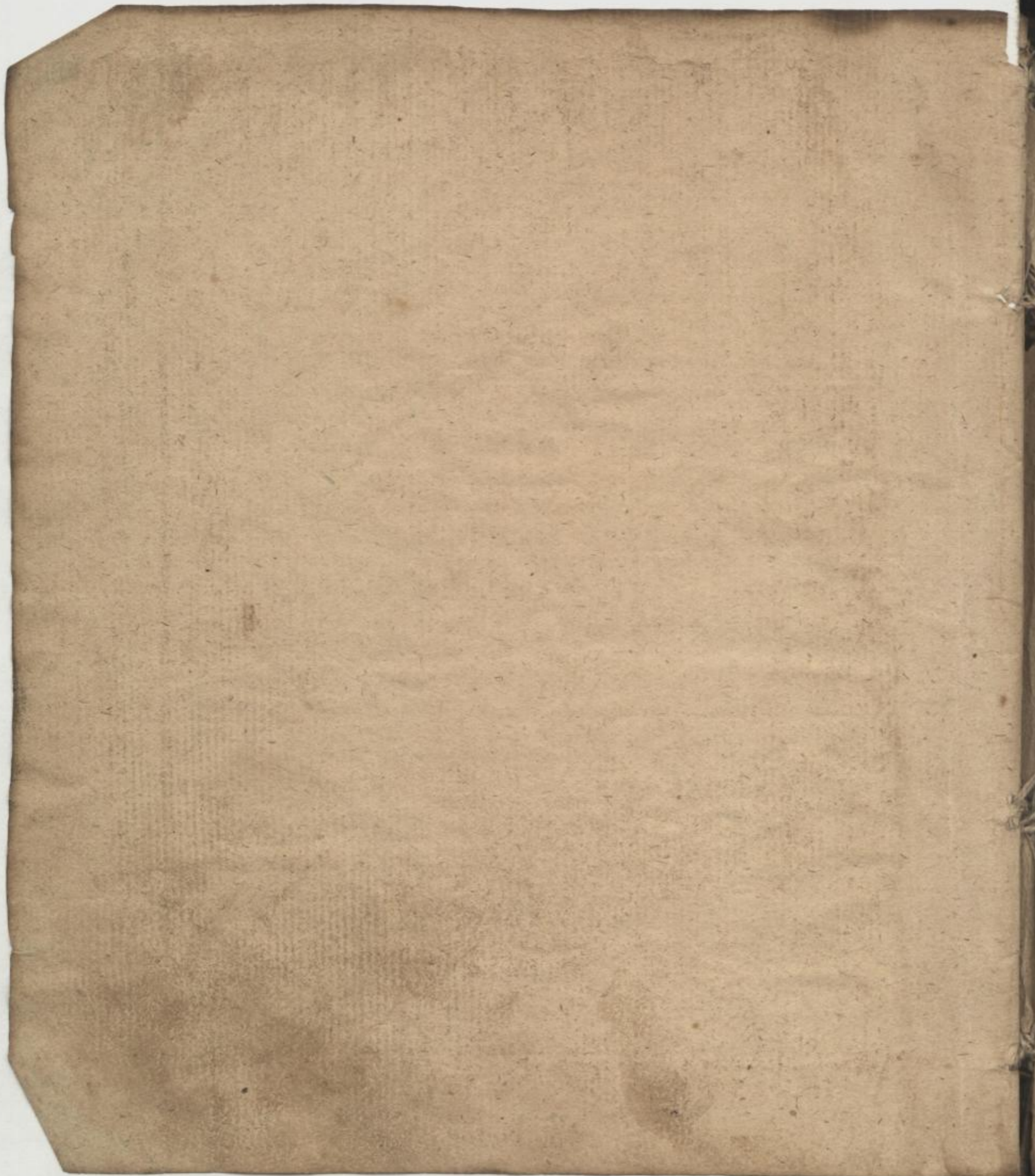
15  
O Jesu liebster Bräutigam, die End die aus der Kultur das die  
hat mir angezogen. Die roten Schmück die wunden kragt, die wai-  
nen girt so frolich macht, das er wird ganz bündig. Ist füll ich o meine  
Süßer wünn, die liebt mich aus Juchem grund.

16  
Gonne Diner wunden Zügn mir, wünn mich das Juchem Sünderin, er-  
kragt hat zur wünn. Gonne Diner wunden las mich sehen, wünn ich die  
Juchemgal mich gese, da ich wünnichet anwünn. Gonne Diner wunden zur  
Engel, wünn ich wünn ich wünn mich. J.









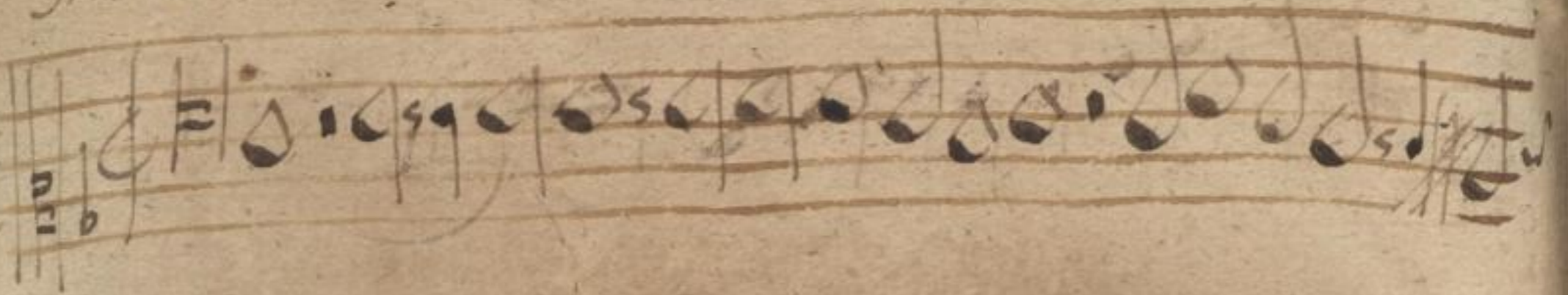
68

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

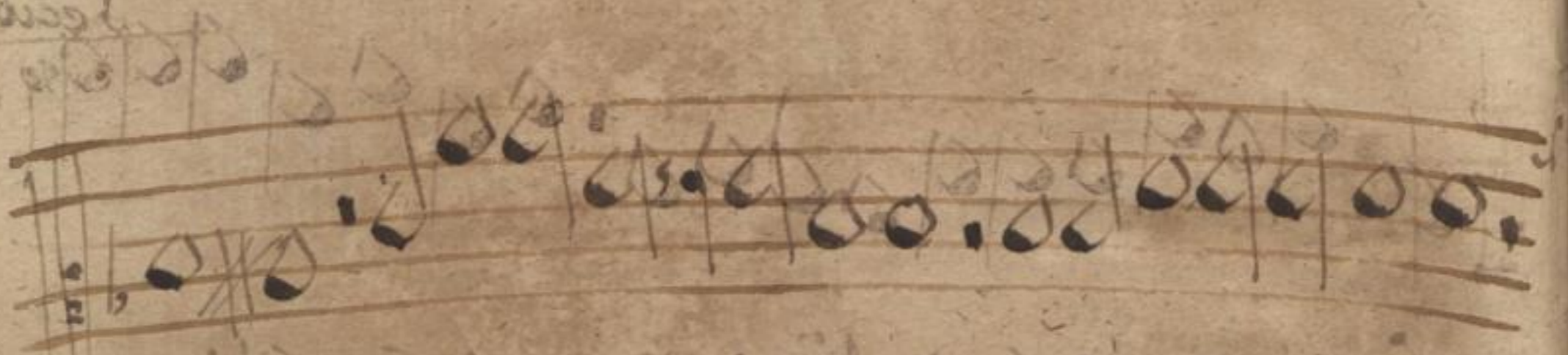
13

ff. TUB

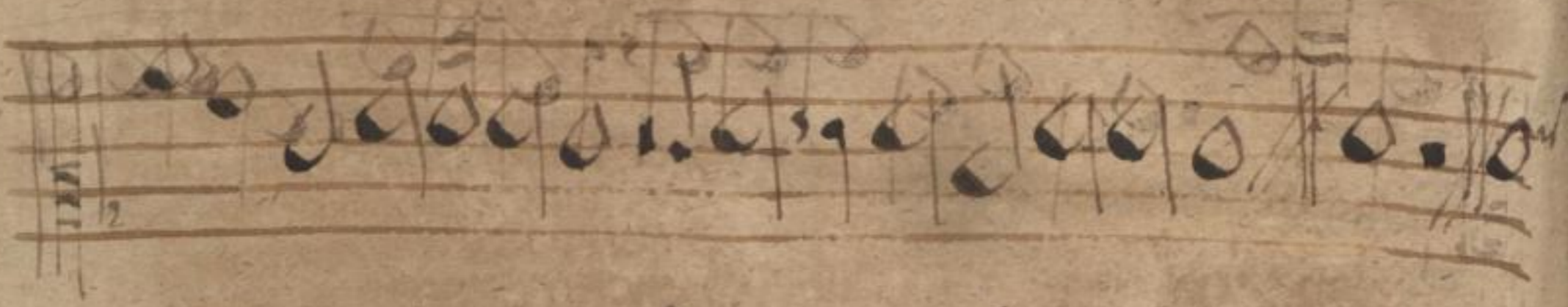
Jacobus  
Cantus  
3. vocum.



Fac, quomodo movitur in stus, et nemo percipit



Corde, et nemo percipit corde. In iusti tollitur



et nemo considerat, a facie iniquitatis. Sub

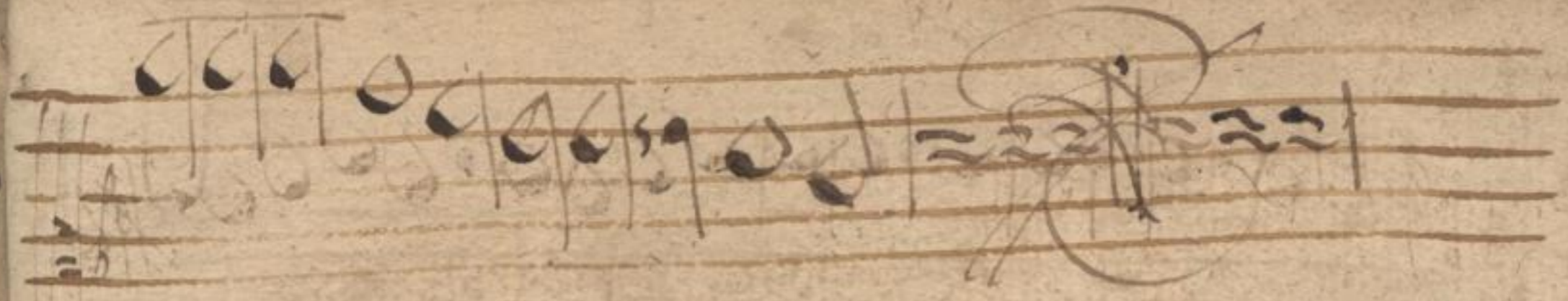


latus est iustus, et erit in pace memoria eius.

Mus. Lob. 42, 6a

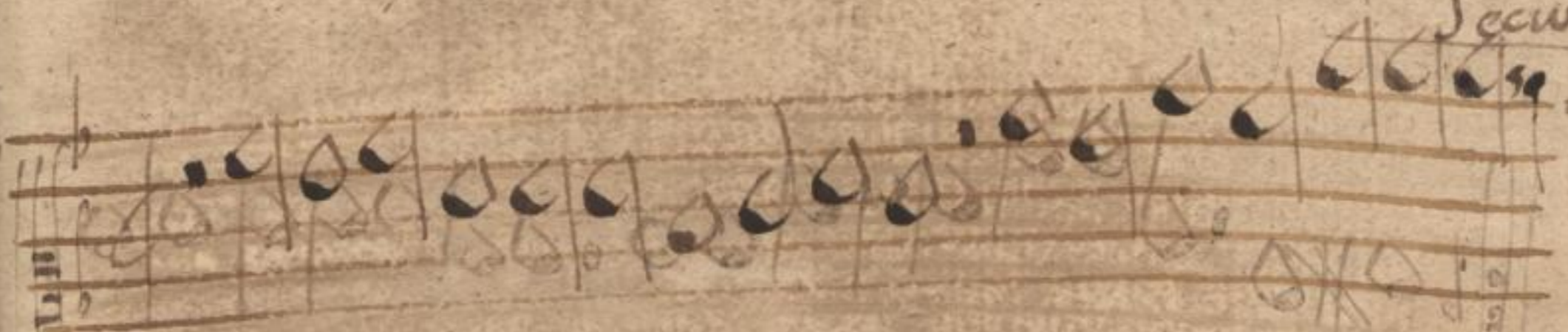




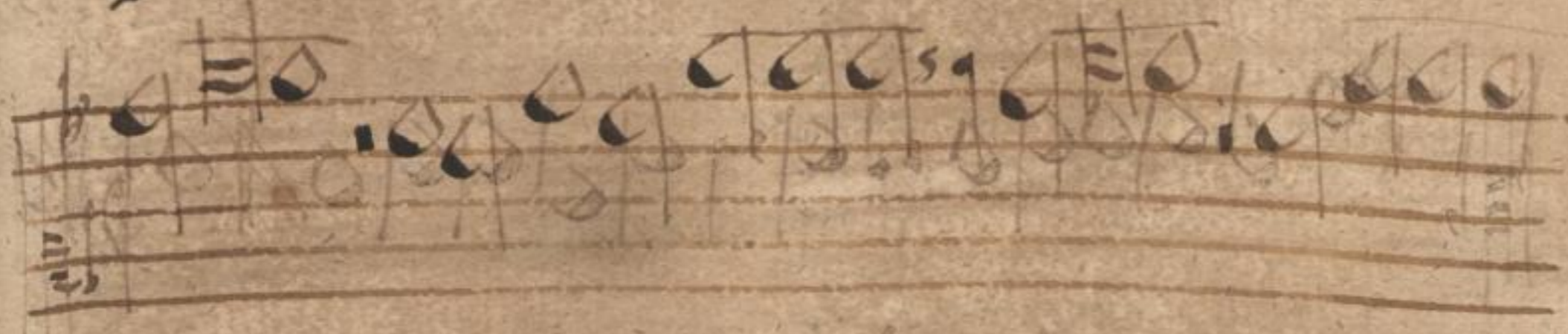


Handwritten text, likely a title or subtitle, written in a cursive script.

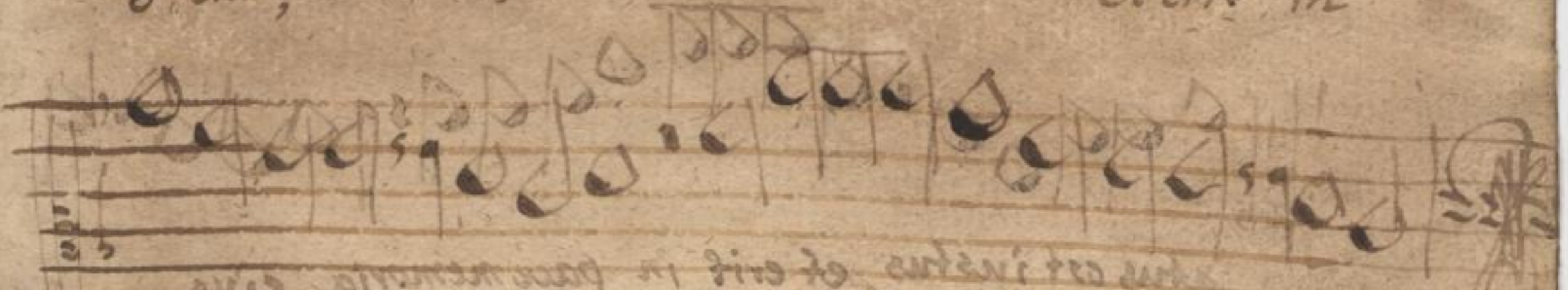
Secunda pars



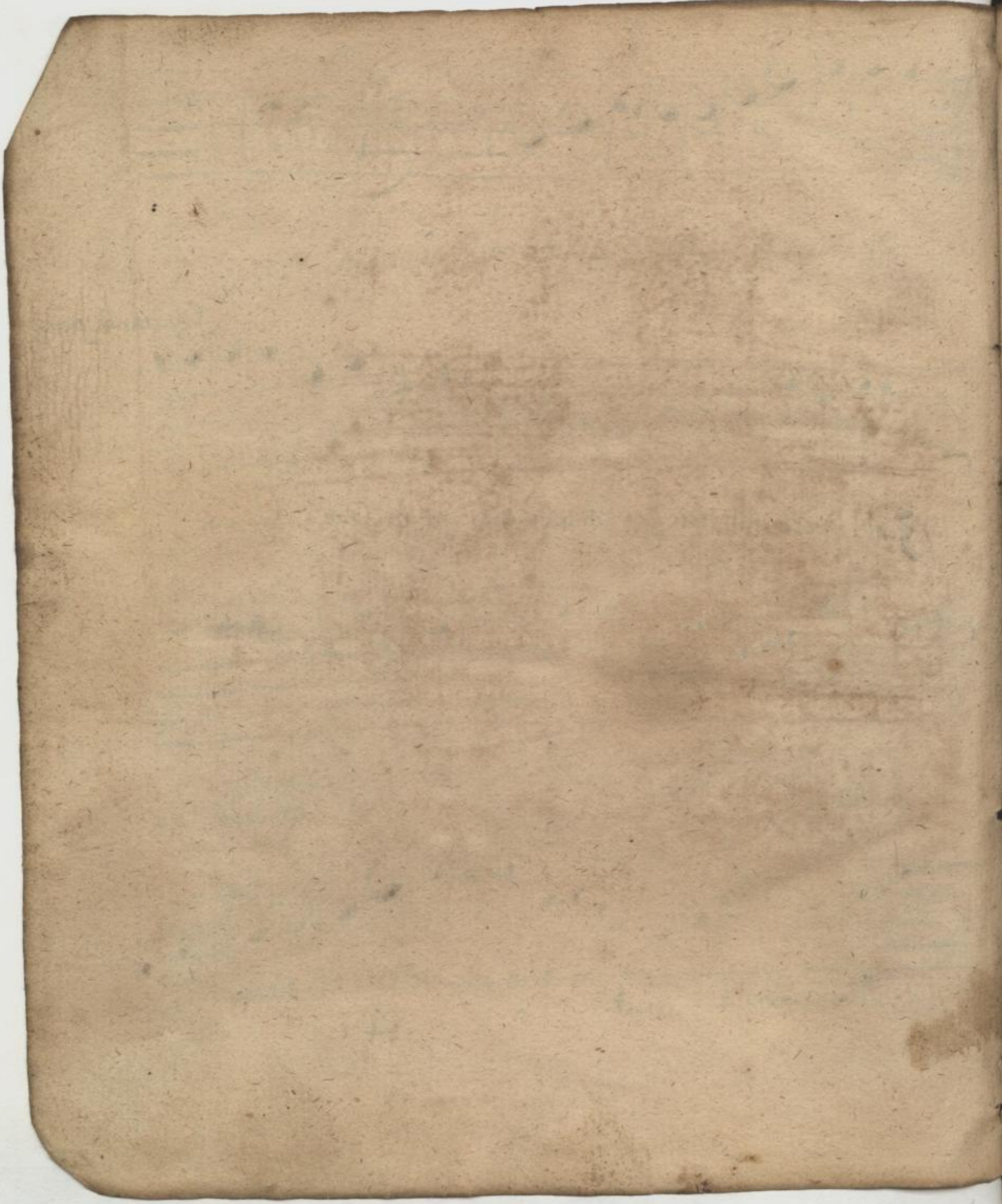
In pace factus est locutus eius, et in Sion habitabit



o eius, et erit in



pace memoria eius



15



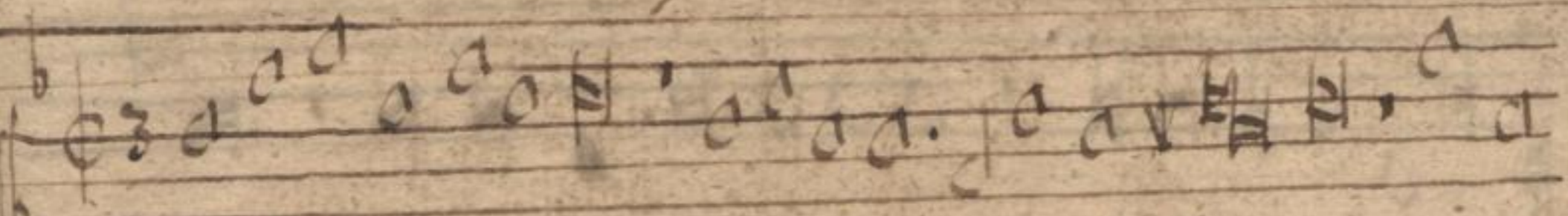
SLUB

Wir führen Wissen.

LÖBAU

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

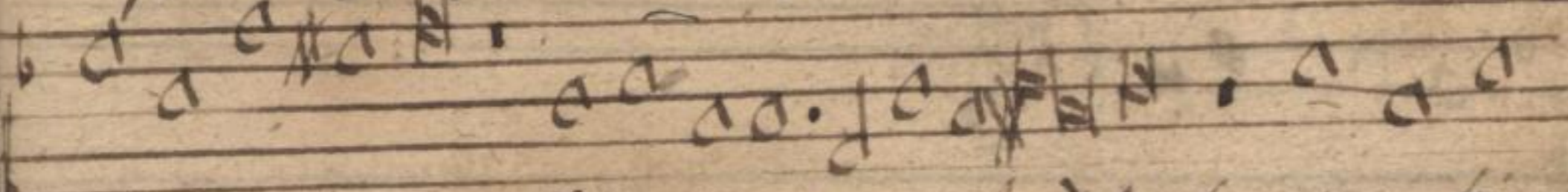
Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.



II

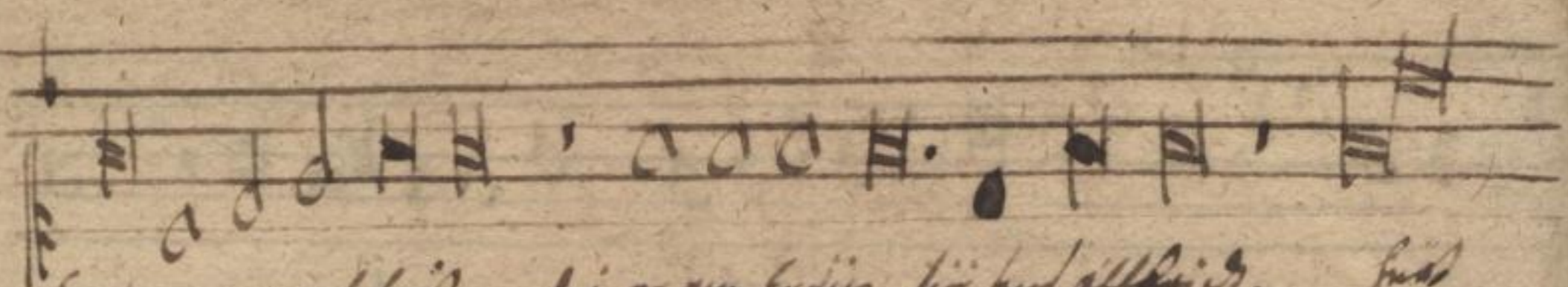
Wann sich fürchtet auf's geringste, dem nicht zu sein,  
 Und nicht fürchten sich selbst, das ist ein  
 In dem kühnen vortage, nicht ist  
 So viel ein junges tages, nicht ist  
 Sind ist in der finsternis, das ist ein  
 Hier ist ein das für sich, nicht ist  
 Hier ist ein das für sich, nicht ist

zu dem, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist

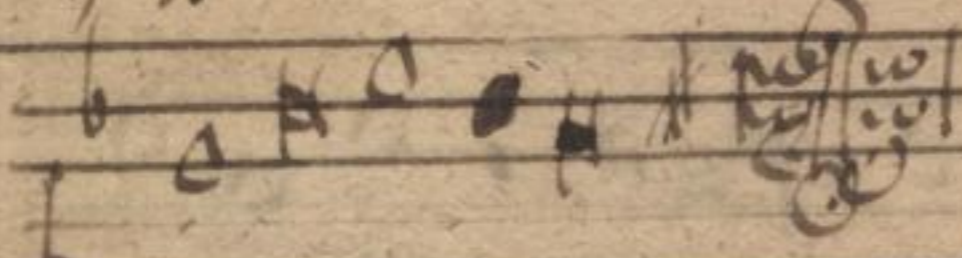


nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist

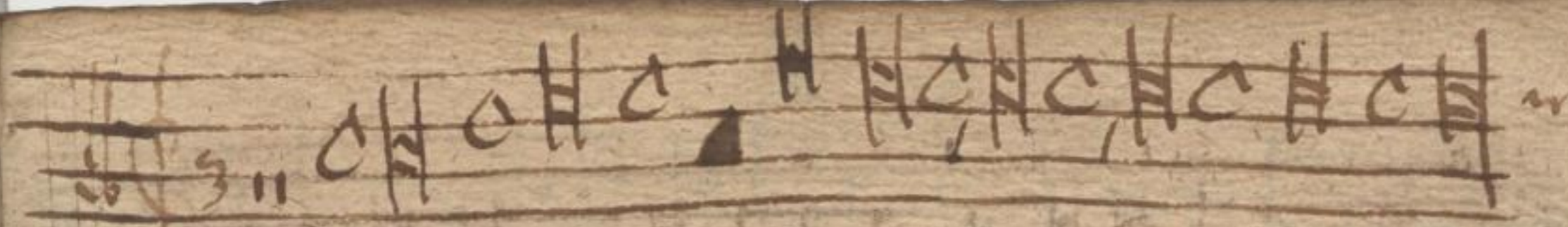
nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist  
 nicht ist, nicht ist



Lasten unangeseid, die so am Erding für und allzeit, just  
 sube her ist, das Elyfied tri, ungsfrit, die  
 sel geytal Brauch, kändel all für, ungsfrit, of  
 ein isiter Mann, für für einig ungsfrit, für  
 id für ein jug, und freitlan yan, für ungsfrit, wil  
 hochend reuise, sel erheit 5, ungsfrit, ungsfrit  
 d. seltsam lese, deris d. ungsfrit, ungsfrit, ungsfrit



auf so ist ein ungsfrit freit, ungsfrit  
 gepangnied sey ge freit, ungsfrit  
 und ist für einig d. ungsfrit, ungsfrit  
 hochend lese ungsfrit, ungsfrit  
 für einig so lan ungsfrit, ungsfrit  
 abend kon d. ungsfrit ungsfrit, ungsfrit  
 sind ungsfrit geit d. ungsfrit, ungsfrit



Caelos ascendit hodie alleluja atta  
 Er ist aufgestiegen in den Himmel

Sequet ad patris dexteram  
 Er sitzt zur rechten Gottes

Jam finem habent omnia. atta atta  
 Nun ist alles zu Ende

Itum est spiritus et uirgo parvula est  
 Der Geist ist erquickt und die Jungfrau ist klein

Jam Dominas cum Domino  
 Nun sitzt er mit dem Herrn

In hoc triumpho maximo  
 In diesem höchsten Siege

Nunc dicitur deus filius  
 Nun heißt er Gott der Sohn

Sanctae Trinitatis atta atta  
 der heiligen Dreieinigkeit



Jesus Christus rex gloriae aeternae  
 Jesus Christus der Herr der Ewigkeit

Gubernat caelum et terram  
 Er regiert Himmel und Erde

Scripsit libri similes et alia canonica  
 Er hat Bücher geschrieben und andere kanonische

Patris Davidis Carmina  
 die Psalmen Davids  
atta atta

Sequet in Dei solio  
 Er folgt auf dem Thron Gottes

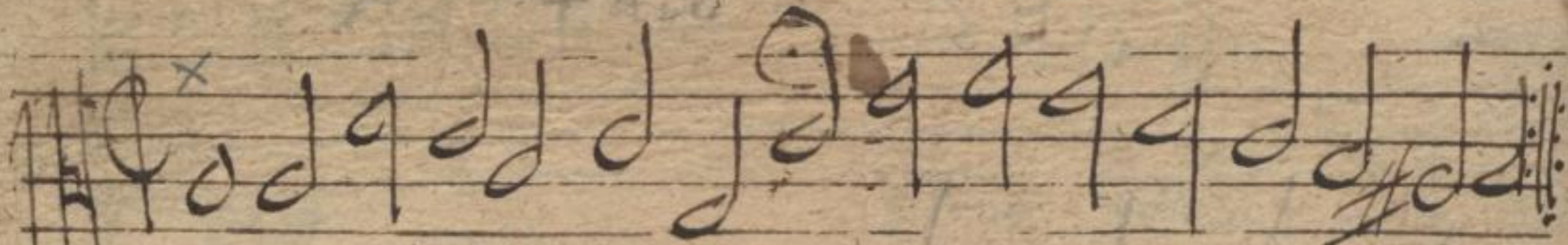
et tunc dicitur in gestis dicitur  
 und dann heißt er in den Taten

Benedicamus Domino  
 Wir danken dem Herrn

Der fuit dicitur simile gestis  
 der war heißt er ähnlich den Taten

Deo dicamus gratias  
 Dem Gott danken wir

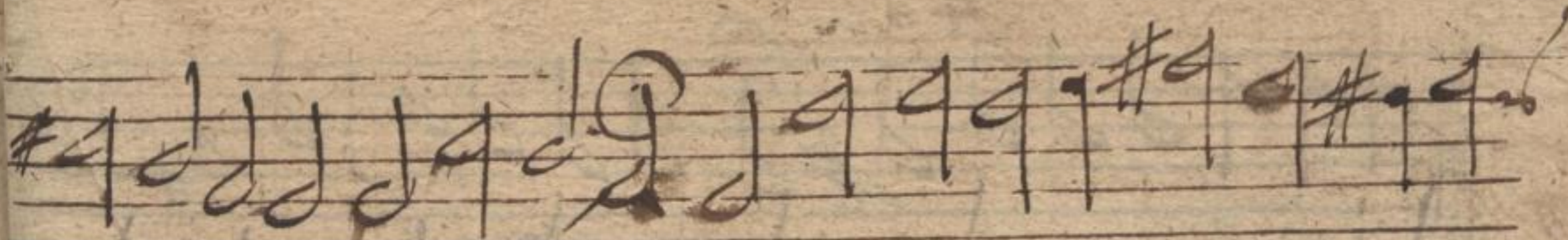
Von nun an bis in ewigkeit  
 Von nun an bis in die Ewigkeit



1. Christ unser Gott zum Jordan kam, nach seiner Natur will:  
 Von dem heiligen Johannes die Tauffe nam, sein Wort zu erfüllen,  
 Und was wir Christe glauben soll, zu werden bey dem heiligen  
 Tuffe hat er uns bewiesen klar, mit dem heiligen Wasser:  
 In dem heiligen Wasser man offenbar, daselbst am Jordan Gott  
 aus dem Wasser für selber hat, in seiner Zarten menschheit  
 Und er hat sich dem Wasser  
 in dem Wasser verhalten,  
 Denn Junger Gott der heilige Gott, hat für alle Welt zu lassen,  
 Es für verloben in dem Wasser, sich für alle Welt zu lassen,  
 Was er glaubt unser großer Gott, der heilige in dem Wasser  
 Und er hat verlobt dem Wasser, das er in dem Wasser  
 Und er hat verlobt dem Wasser, das er in dem Wasser  
 Und er hat verlobt dem Wasser, das er in dem Wasser







Ja Hobbs verpflanzet uns ein Land, Zu Maßes und zwey Sünden,

Esobts spinnst und weil das Maßes sein, Das nicht allein pflegt maßen,

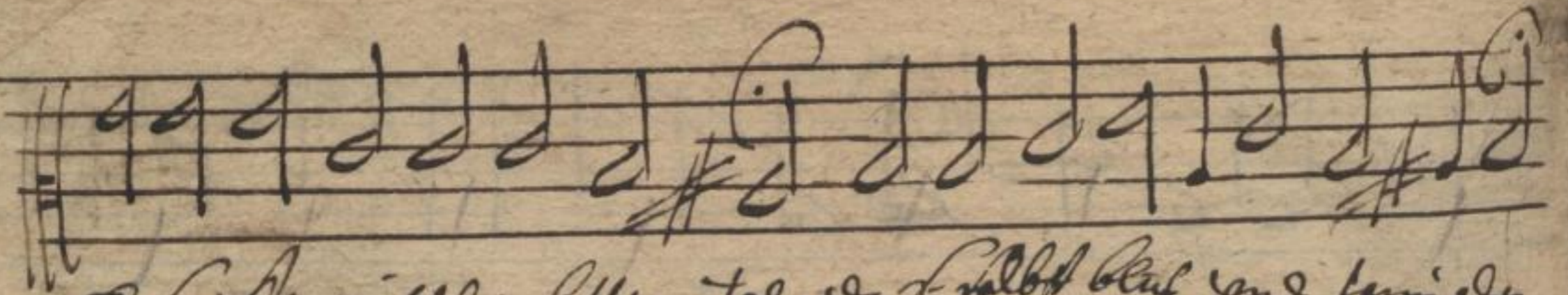
Es sprach das ist mein lieber Sobts, Du dem ich lob gefallen,

Es ist nicht selts, Zussicheln, Das, Wenn bei getau, Hunder,

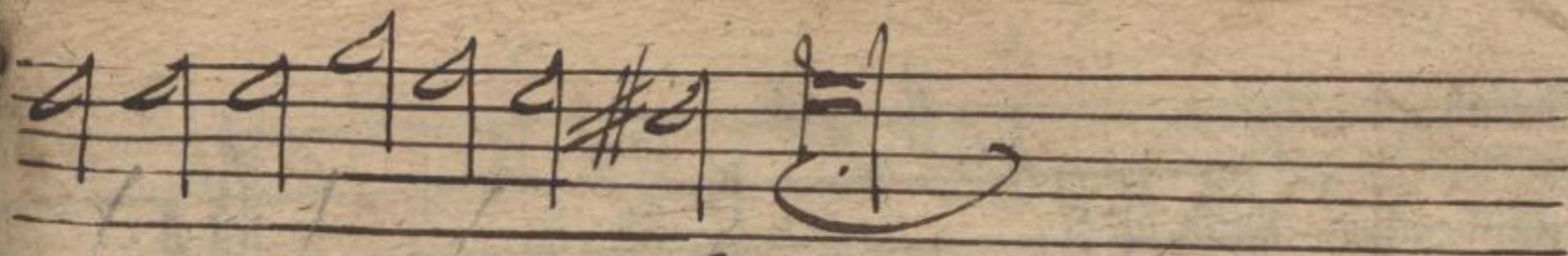
etw gläubet und das bei der List, soll auch selig werden,

Nicht helts d'igen fromigheit, Da f' thnis ist belesert

Vund es für den ein volles fließ, Das es blau gefärbet.



- 1 Ersüßtes uns Von bitterm Tod, O Jesu selbst Blut und Lamm Gottes,
- 2 sein heilig Wort ist uns Leben, mit reinem Lichtraf an uns,
- 3 Von Lichtraf uns bescholten, sag, O Jesu in Lichtraf alle,
- 4 Soll Verräther gattungstun, damit die Lichtraf aufstund,
- 5 Das man geboren man sich so heißt, O in wasch Lichtraf, so den,
- 6 Von wasch sind wasch Lichtraf nicht, damit er ist geboren,
- 7 Von allen, gebildet, Lichtraf, was, Lichtraf, so geboren,



Es gah mir nimm Laben.

Das halbi ich zu dir.

und folget für Leben.

Zu machen sich gegeben.

Es gah mir ich soll leben.

Wer mag ihn selbst in halben.

aus dem and selbst begeben.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of various rhythmic symbols and clefs.

Zuff auff die hiesigenen, unser König ~~ein~~ König von ~~unser~~ <sup>unser</sup> Kaiserin,  
 Zuff die betribliche Zeiten, der König ist gar naß, für alle  
 Zuff die viel geplagte, der König ist nicht fern, wird frolich  
 ihm fort für seine Kinder, der König wird nicht drauß, wenn er für  
 wird fort für in der Zeit, der König ist ganz glückselig, laß mich  
 auch wenn gleich König, daß alles werden für die Thron  
 kriegt auf in der Gegenwart, der König sucht für mich ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~erhalten~~ <sup>erhalten</sup> ~~sein~~  
 baldmüdigkeit betreffen, wird nicht lasten, die werden auf  
 kriegt auf für die betriben, der König wird nicht nach den uns sein  
 so laßt mich zu allenzeiten, der König zu erfragen, die werden  
 der König will bedanken, die werden frohlich liebe, mit kö<sup>n</sup>iglich  
 ihm für die Zeit und reichlich, wird nicht fallen, der König wird frohlich





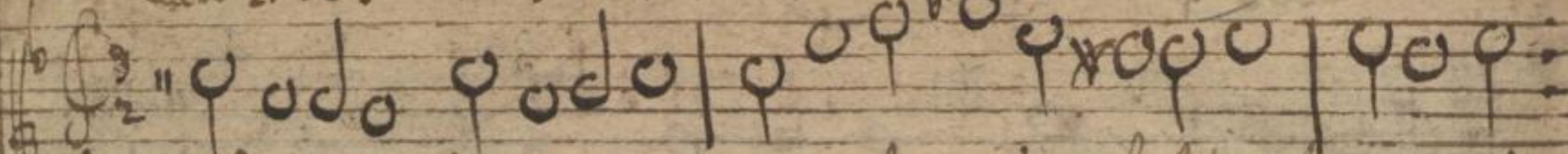




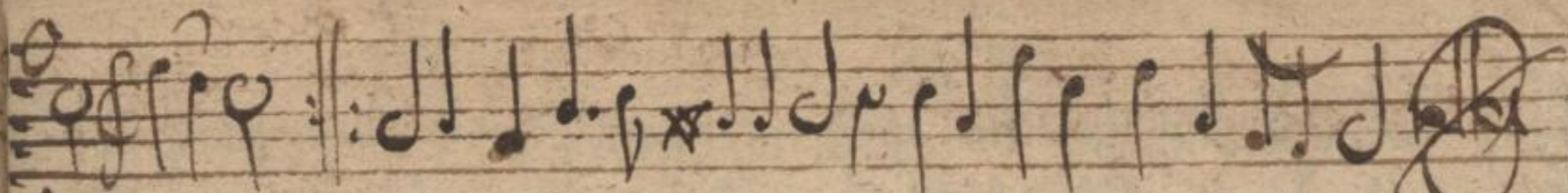
o x d H o | f | o | f | a d o H o | l y o H N

1. In loben unser Gott allein, der ist sein Wort laßt frohlich sein. 1.  
 2. Auf die wir sahen, in gesehrt Verdammung zu bleib inwendig.  
 3. Wie große freude in die für freit und alle wir d'fagen ist  
 4. Denn wir ist ang'geindlich, die hiebleich bleib, außg'flossen p.  
 5. In der die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 6. Empfangt ist mit freit, müßig, die hiebleich, die hiebleich.  
 7. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 8. Maria selget auß zur zeit, die hiebleich, die hiebleich.  
 9. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 10. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 11. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 12. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 13. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 14. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 15. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 16. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 17. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 18. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 19. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 20. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 21. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 22. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 23. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.  
 24. Die hiebleich ist die hiebleich, die hiebleich, die hiebleich.





1 Was auf mein gult nimm dich, was auf sie sind fünf taub dich, und wunden  
 2 Was auf, last nicht und wollest sein, ich wil dich in die solt sein, Immanu-  
 3 fünf kuller blickem sie sein, die segen ganz voll nimm sie die mit walesem  
 4 Nur der, dem Jesus ist dankt, und der Duref ihre die wunden last, zur solten  
 5 Die sonig süßer Naps das kann, geflossen von der Erntens stamm aus dem  
 6 Jahr, lieblich ist es anzusehen, Duref säumen nicht sie zu geben dem trauet  
 7 fünf tiffen stufen wol befüllt, mit allem was die der wagt, mit andern  
 8 Sie zu, die meine der sie zu, Nimm trauet, und ist in guter mit, sie sind  
 9 Die Maßzeit nicht von einem list, dem die die aufgesetzt ist, das kann die  
 10 dem gult nicht sie getragen auf, auch ist die Duref nicht zu kauft, und sonst  
 11 fünf goldem die es gold so klar, unterschieden sie ganz, offener die lauter  
 12 dich, komm sie zu, die liebe der, und sein was aus dieser solt, in die sie  
 13 fünf sternen sind alle zu sehen, Duref walese man sie kann ganz nicht in  
 14 Die öffnet sie die phala wort, und bringt uns an die welt, ort da wir die  
 15 Die öffnet sie die länd und sie, an Jesus mehr dem sonig sie, und ist die  
 16 Wo sind ich besser sie und was, als wenn mich die und fangt, set die selbst  
 17 fünf löwe zeigt uns dieser ort, die trägt an sie der katens wort, da kann  
 18 ja liebe der, es suchen dich, die wunden sie wie sicher dich wenn sie  
 19 auch die meine gult, bringen nicht, im fall sie standem, können nicht die  
 20 dem die die segen wunden mein, da kauft sie und sie sein, das die die  
 21 fünf apotheken sie sie barmh, voll wunden sie sie lieblig mit, voll wenn  
 22 die liebe der soll auf die mein, und funder mir die nicht gesund, sie



Freund Jernu: Was auf, was fort und augen satt, am Erntz allhie bei Gahid's 1  
 als Vorkommen. 5  
 Wird geträuchelt: Wie solcher wird von diesem Wein, allein zum Juel trücheln 2  
 hat geschmeckt 5  
 Jesu firtu: Es ist dir ja zu widerzeit, Vergönnt solche trüchelnzeit. 3  
 dir zu berritue. 5  
 In dem Drißu: Da man sich muß mit grosem Pracht, mit bücken, wie die Welt 4  
 nicht frunden müß 5  
 Kräftig labu: Ja diese Kost, die wehret dir, o Mump zum Labu wichtig 5  
 Kauffe sie Labu 5  
 Strömung rüßu: Da waßer dir mit gantzem Fluß, abdem so wirstu 6  
 waßer fließu 5  
 Du Jüwel gantz: Ja da wir vor der Jöllen stui, auch tod und trüfel sich sein 7  
 frucht abwartu. 5  
 sie gelüegru: Zu frinne fiesse sitz ich still, u. lude u. meine Jutand mit 8  
 du tod bezubüegru 5  
 man sich verdrißu: Die taube flücht du helfen zu, O Kögeln suchst du bau- 9  
 nie willeu rüchru 5  
 Wolcku grosem quack: Da trift dir thorn ritz noch zorn, Da du bist gantz lich 10  
 stürne nicht pade 5  
 Xpou rünu: Dis räuchelweck firt dir Jüwel nane, Dasie der tod 11  
 darffu dir nicht fründ 5  
 nicht kommen kan.

verte.

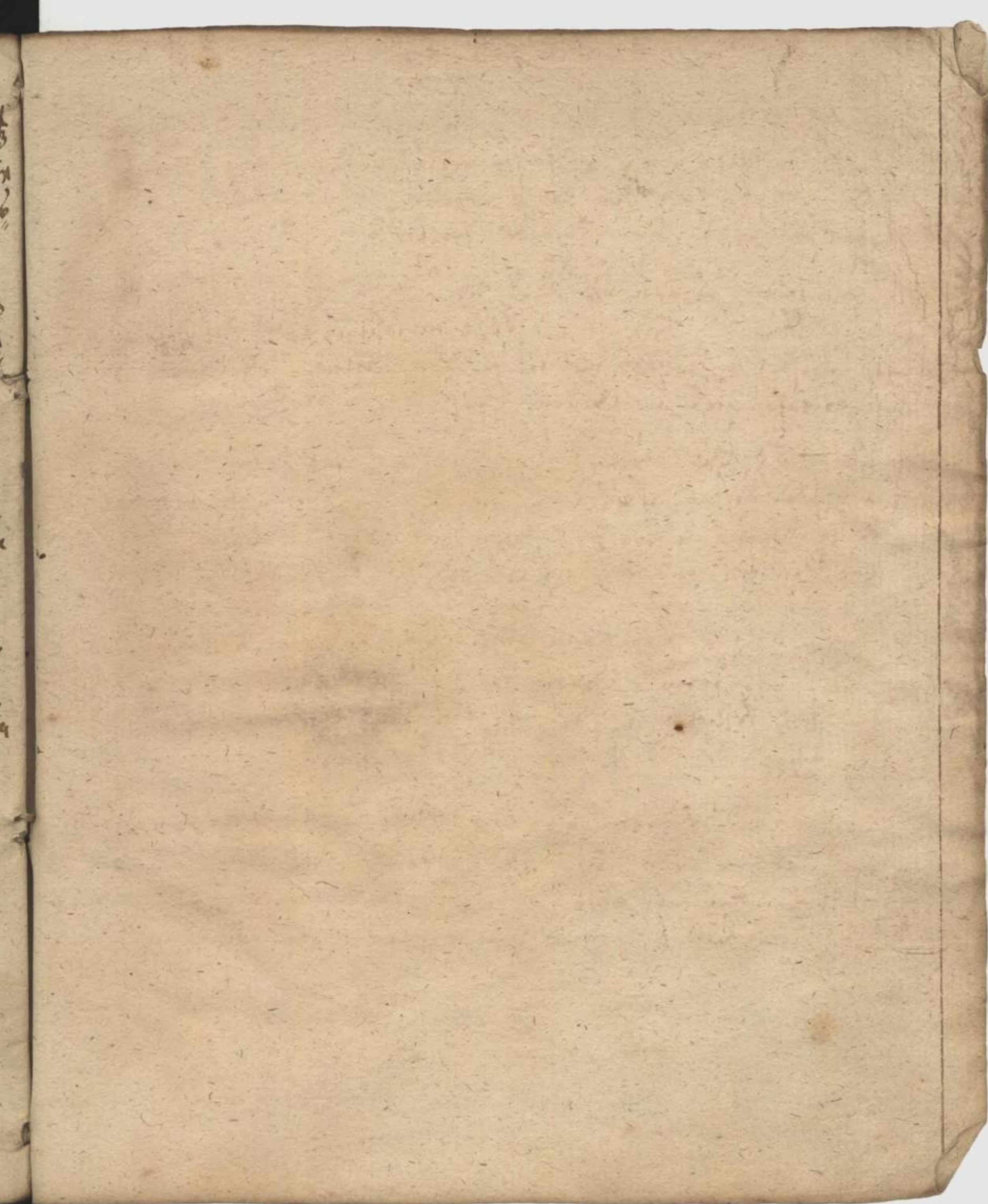
12.  
Süßes Verlangen trübseliges Loch von Gatz, verzagen sich auf diesem Platz, ihr Glantz  
berjagt die Dornen. Ihr Wirt ist auß zu sprechen nicht, o liebster Thal sie  
ist die Licht, sie fast die Lichte von dem. Sie ist die stärckste Himmel  
Licht, die uns die Himmel selbst berjagt.

13.  
Denn immer zu geliebter Thal sie findest du zu sprechen öft, sie glantz  
gülden Dornen. Sie ist die Alinote solches artz, Ungleichheit mit ge  
funden wand, das lüchelt auf von fern. Ist Alinote die uns fortzub  
Licht, burscher stalt an immer brüft.

14.  
Was wil der Dornen und Dornen? Ist fernem Wirtung unfer  
ich mir die besten pfueck auf unden. Nur die nicht hat, das wir  
uns zu unsern Dornen solzeit ihr, die ungelassene Wirtung. Nur die, die  
dieses Alinote Zint, wird auf die große Maß gefüßt.

15.  
O Jesu liebster Bräutigam, die Lieb der auß der Kultur Kasu, die  
hat mich angezogen. Die rothe pfueck die verlorne prage, die wir  
die güt so frolich macht, das wir nicht ganz bündigen. Ist süß ich o mich  
füßter mund, die liebrst mich auß fortzue grüend.

16.  
Denn die Wirtung zuige mir, wann mich die pfueck die sündigen  
erlegt hat zur welt. Denn die Wirtung laß mich sehen, wann ich  
die Wirtung muß gefu, da ich ungewickelt wurde. Denn die Wirtung  
wird zu dem blyß, ungrüß ich, wann ich sterben muß. p.





Sachs.  
Landes-  
Bibl.

24



SLUB

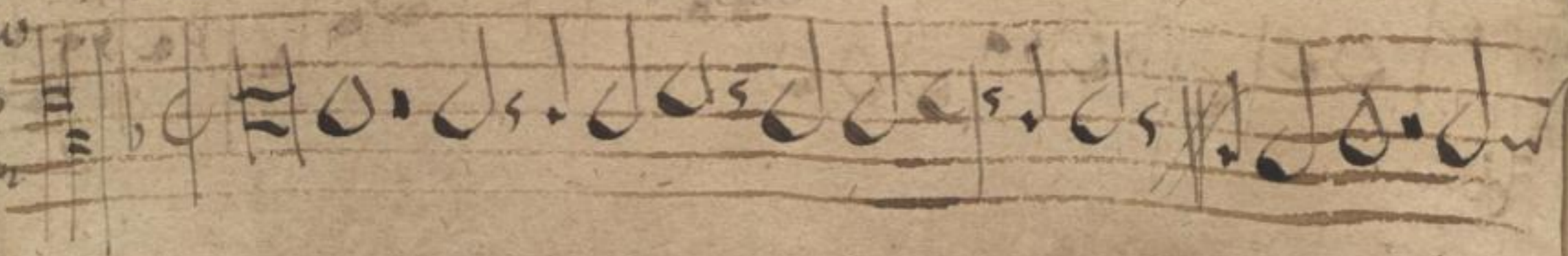
Wir führen Wissen.

LÖBAU

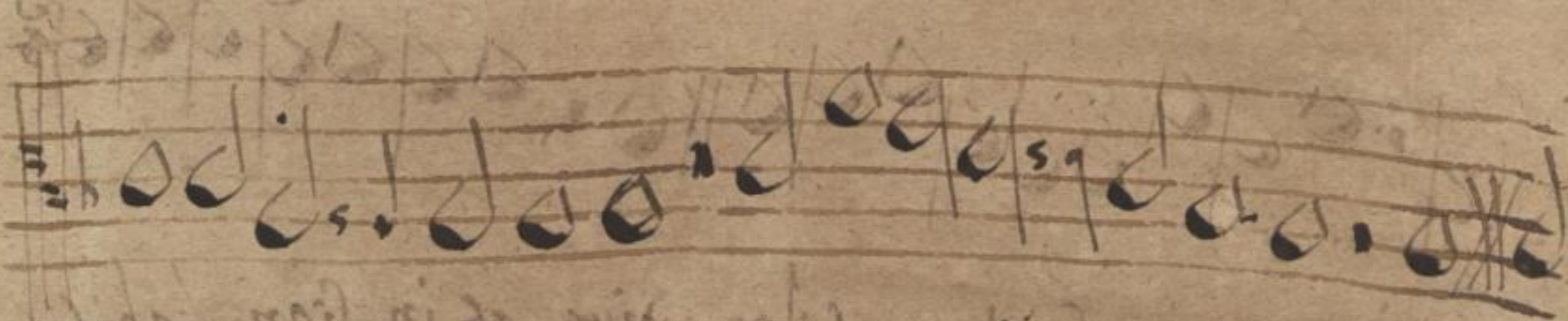


Tenor

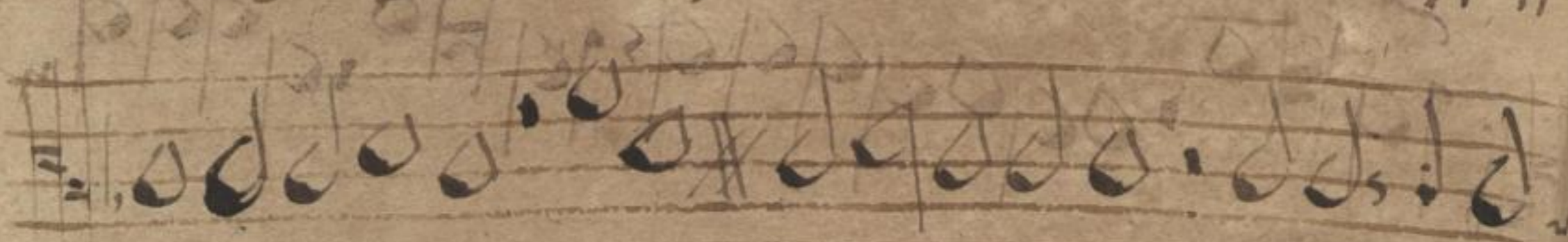
Jacobus  
Cantus  
4 Voces



Eccē quomodo moritur in stus, et



nemo percipit corde,



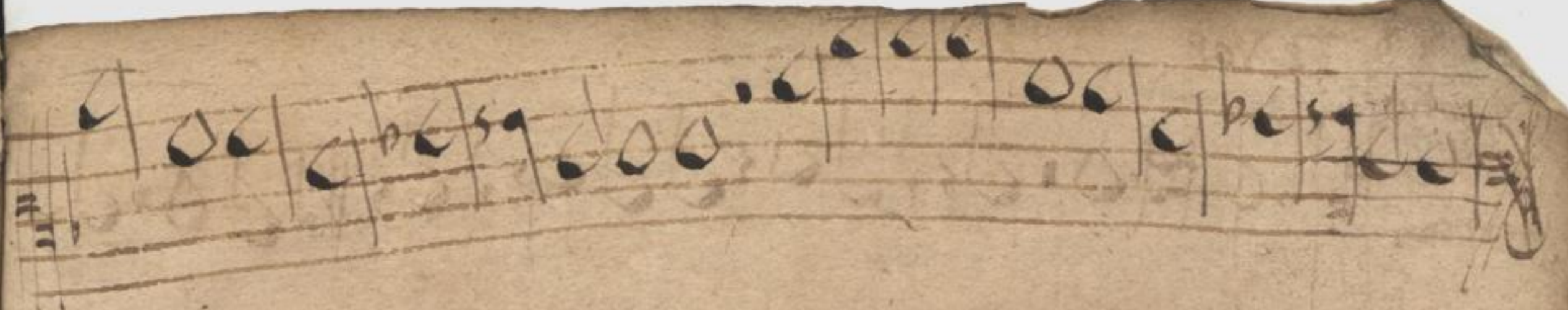
fasti tolluntur, et nemo considerat, a fasia e



iniquitatis, sub latus est taminustus, et erit

Mus. Löb. 42, 6a

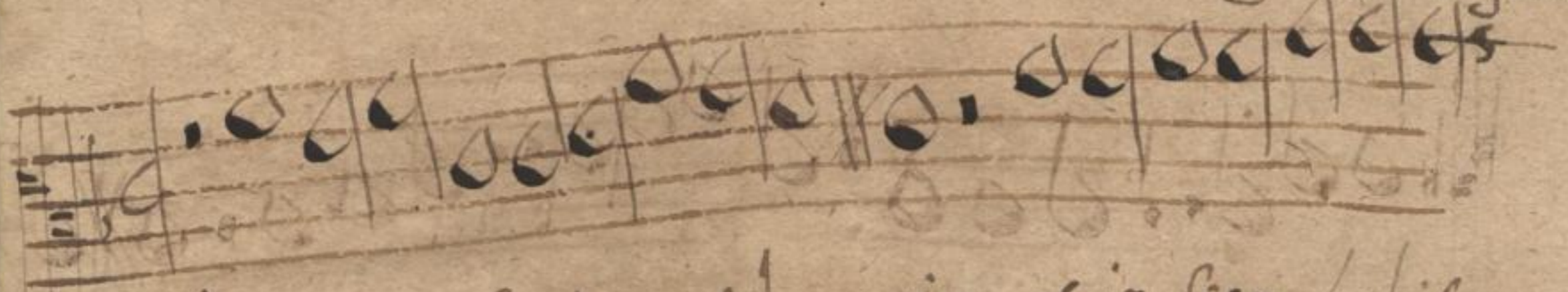




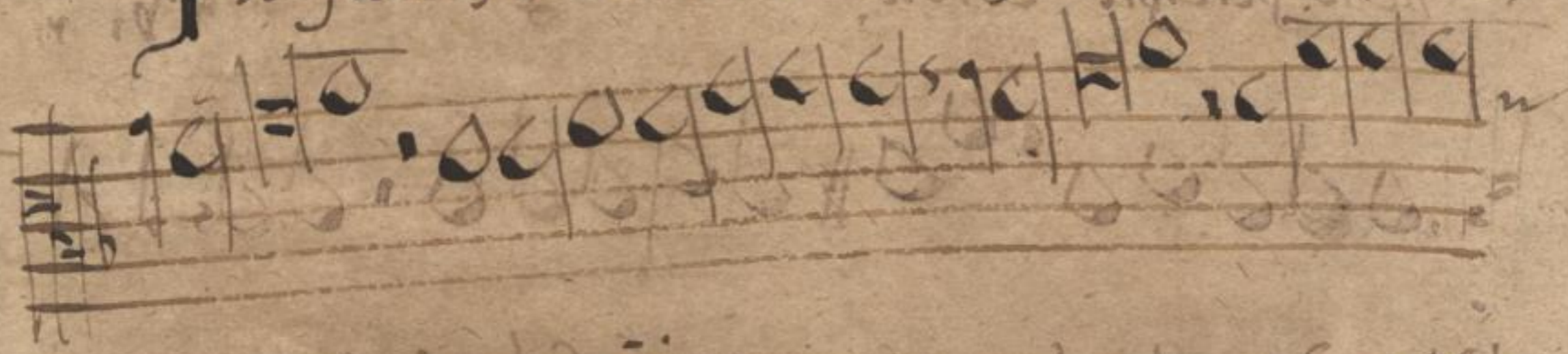
in pace memo ria eius

ij

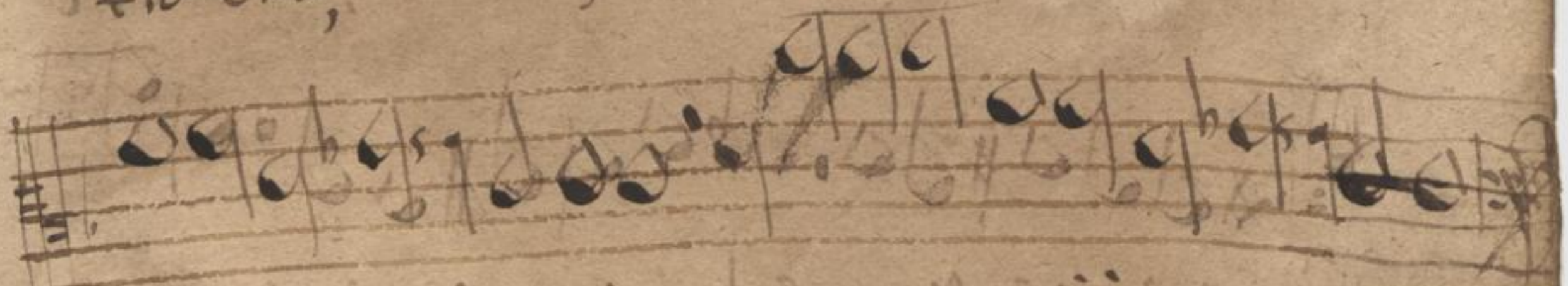
Secunda pars



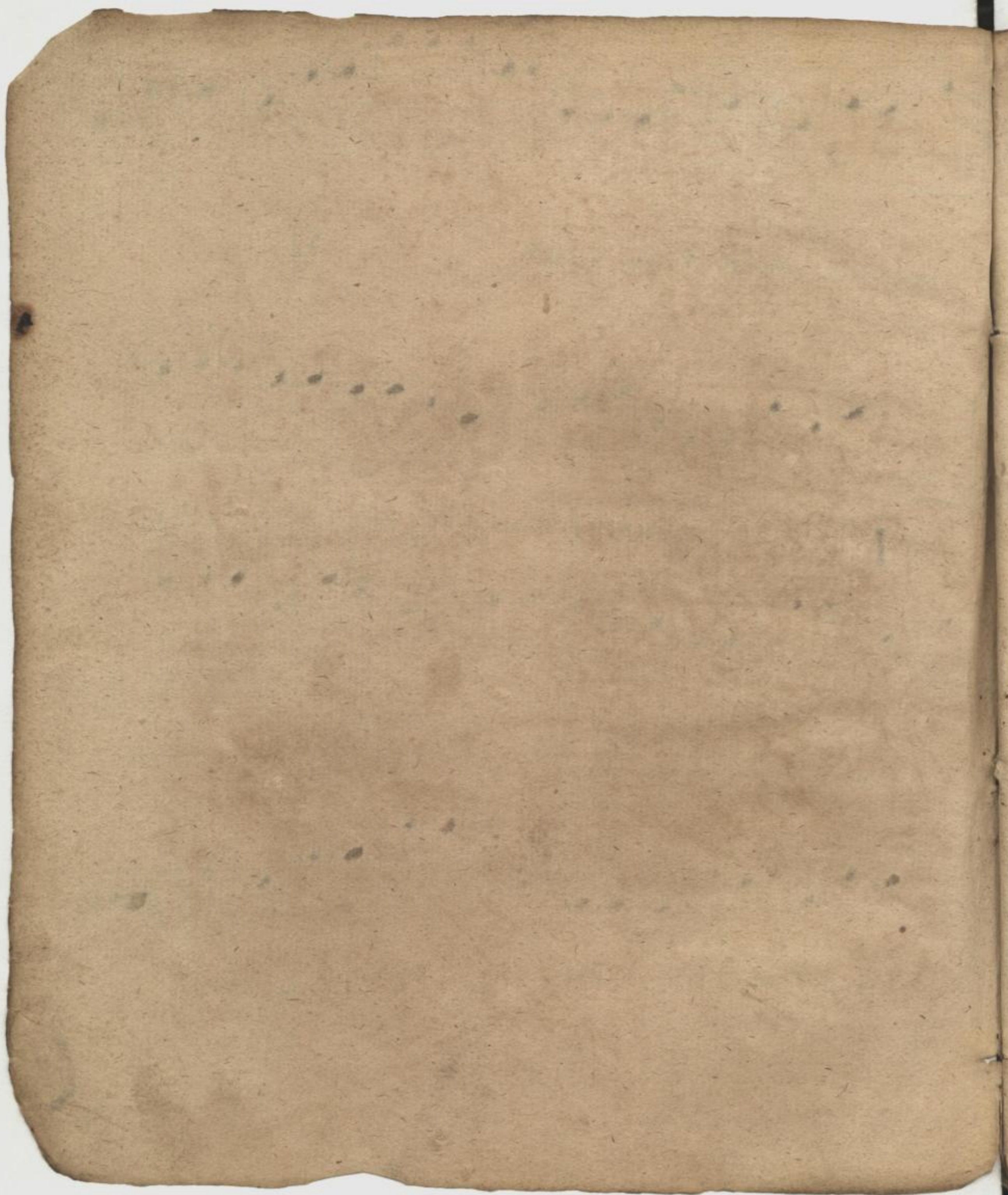
In pace factus est locus eius et in sion habita



tior eius, et erit in



facit memoria eius, et erit in



26



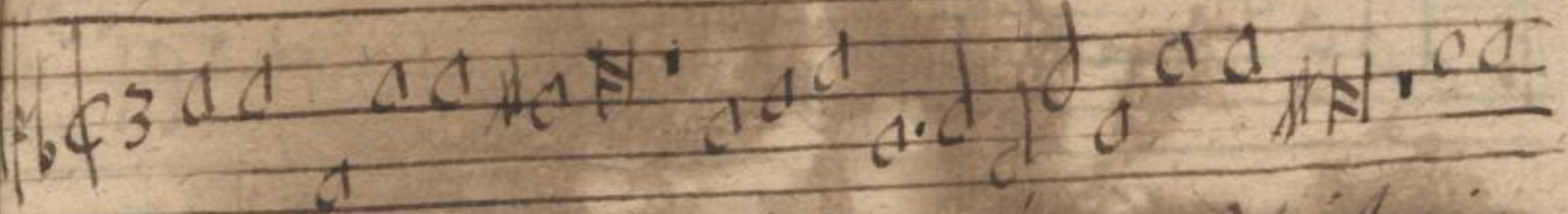
SLUB

Wir führen Wissen.



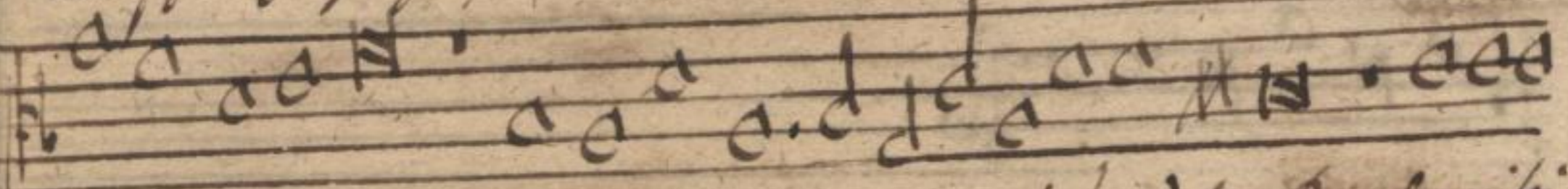
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the middle and bottom half of the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Mein Herz für Gottes Aufbruch, wunderbar zu sein  
 Soll mich erheben, ich fast, lieber solch ein  
 Zu des Himmels ruffen lassen, sich die Hand  
 Von ihm am jüngsten Tage, nach dem Tag  
 Glaubt er die selbsten Himmels, die Engel, sein  
 Was die Hand der Himmels, die Engel, sein  
 Vater so zu sein, ganz, sich zum Himmels

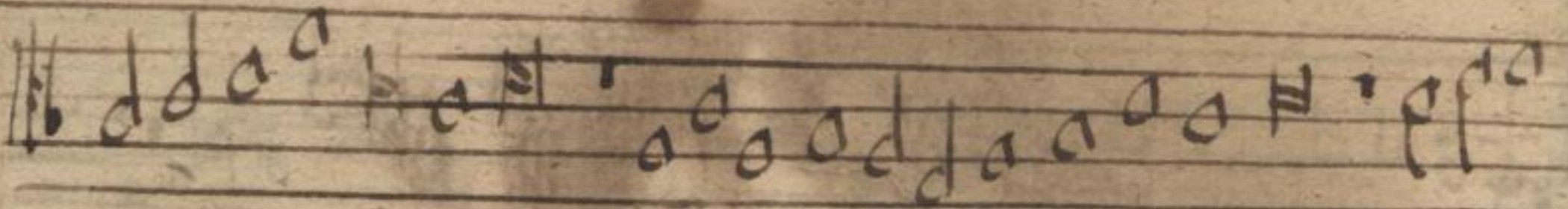
ganz dem Himmels, seinen  
 Leben ges. 3. Jahr  
 + 1. Jahr, sein ge  
 et sage, sich in  
 die Himmels, ganz ge  
 was er, zum Himmels  
 Hand der Himmels, die Engel



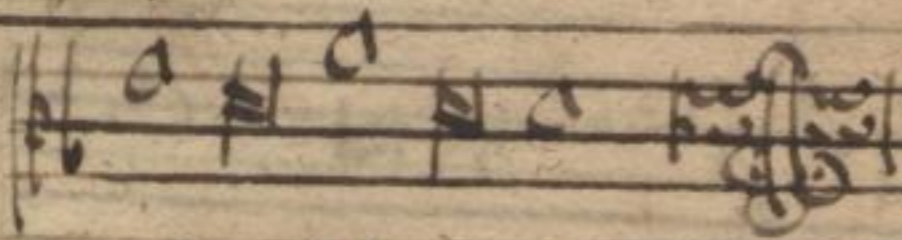
werden lobgesung,  
 zu sein die Himmels, ganz  
 dem Himmels, die Engel, sein  
 was er, zum Himmels  
 Hand der Himmels, die Engel

Er ist die Himmels,  
 was er, zum Himmels  
 Hand der Himmels, die Engel

ja zum Himmels, die Engel  
 was er, zum Himmels  
 Hand der Himmels, die Engel



was ja so tan unangefreit,	was am Cr: für	ant alle lid, seit
uibi lund,	3 stoy trii	ungelirnd, die
sol gait tot bracht,	der hand all	juer forst, of
in irer Mauer,	für forst	ungeter, sein
is sein ein Zing,	mit stundt yon	fürst forst, die
kon hat unise,	sol er hat o	er stunde, lund
o. selbsen luf,	durch dier was gaid	parto la. stuf, in

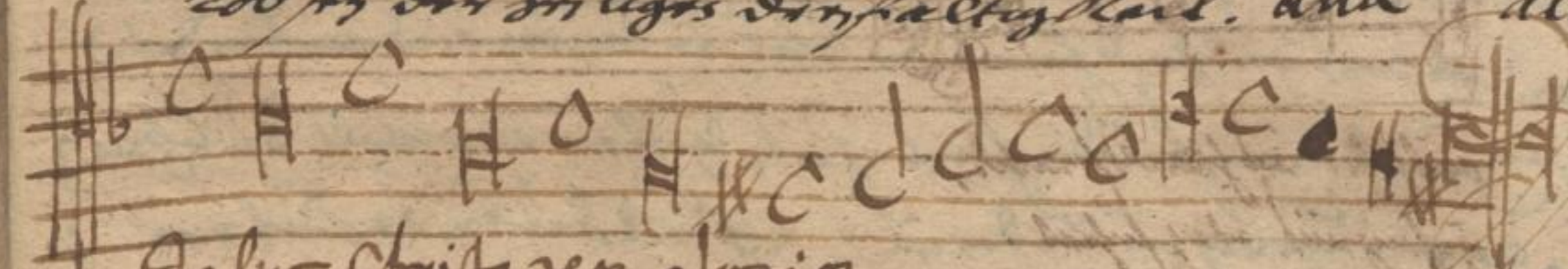


aufstet und fürst fürst,  
 geyngt und stuy fürst.  
 und is sein rind b. unget.  
 her dier was luf unget.  
 sein Crind solst nach.  
 abhand von dier unget.  
 und unget fürst er.



III

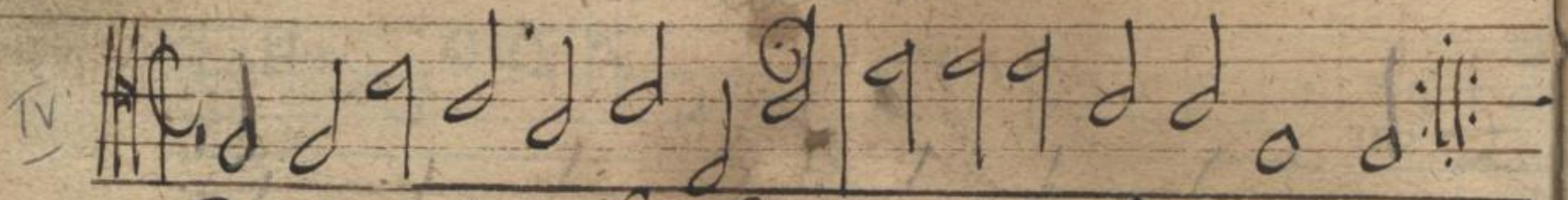
Coelos ascendit hodie  
 Cum sancto spiritu et  
 Sedet ad patris dexteram  
 Expectat suos hostes et totum mundum  
 Jam finem habent omnia  
 Nunquid scilicet quae in terra atta  
 Quam dominus cum domino  
 Nunciat bini factus Davidis factus  
 In hoc triumpho maximo  
 Nunquid dicitur quod s. Spiritus  
 Sanctus sancta Trinitas  
 Eob in die in lignis sanctis dicitur. atta atta



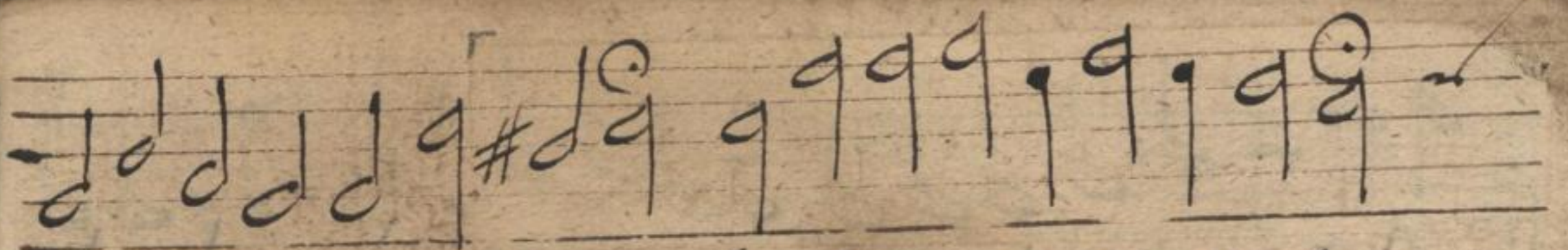
Jesus Christus rex gloriae  
 Qui domus et domus totius mundi  
 Gubernat caelum et terram  
 Superst. vobis simul et alia carnis  
 Patris Davidis laudina  
 In throno vobis domus factus  
 Sedet in Dei solio  
 Qui se in gestis factus dicitur  
 Benedicamus domino  
 Qui factus in similitudine  
 Deo factus egredias  
 Non unum ego bis in unum dicitur.

atta atta

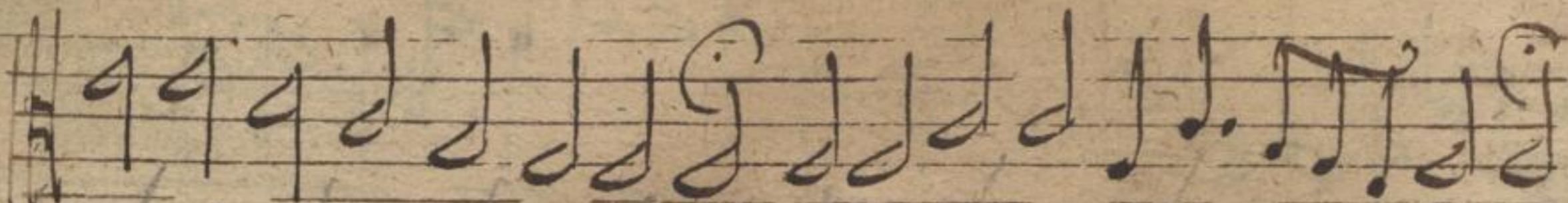




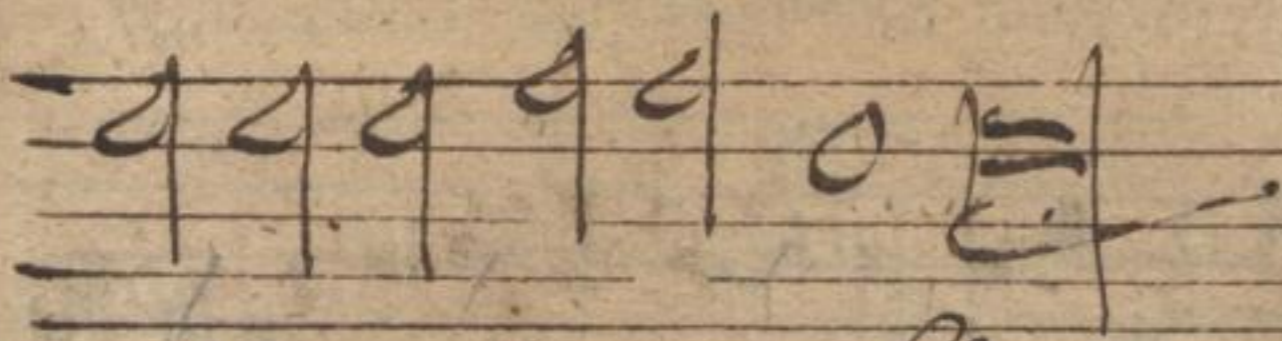
Christen, er hat zum Jordanam, nach seiner Satzung willens,  
Von dem Gottes in Taufwasser, sein was die Taufe aus dem Wasser  
So hat er und mancher alle wohl, was Gottes hat selbst die Taufe  
Auch ist ein Gutes gläubers all, in mancher Taufe Taufe,  
Solche hat er auch bezeugt klar, mit Bildern die man  
Da hat er ihm man offenbart, da selbst am Jordan steht  
Zu Gottes Wortes Todesschmerz, in seiner Taufe man  
Das selbige Wort bezeugt hat, in Taufe die Taufe  
Christen, er hat die Taufe, hat für alle Welt zu  
Gott in Taufe, in Taufe ist, ist die Taufe  
Auch nicht gläubers diese Taufe, die Taufe in Taufe  
Auch ist Taufe zum Taufe, tief in Taufe Taufe



Da wolt er stiftes kus um bod, Zu wolt er kus kus sin des,  
Votz er nicht hat viel zwoeser, doch nicht allnis kthodenscher,  
Er sprach: Es ist mein lieber Sohn, es dan ist das gescheh,  
Das wir nicht alles zerkleiden, vnnun dir getaufft werden,  
Vnn gläubet und ist taufft ist, Colldadus' selig werden,  
Nicht ist sein nigrs heiligheit, Zepus sein ist das loben,

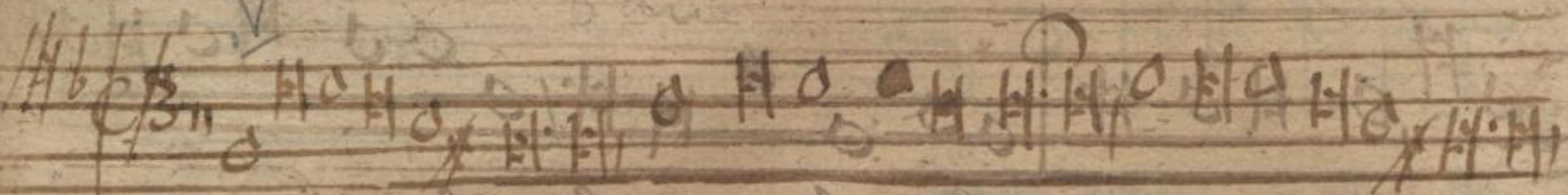


- 1 erlöset uns aus dem bitteren Tod, durch sein selbst Blut und sein Tod,
- 2 sein heiliges Wort ist an alle, mit reichem Geist und Gnade
- 3 Dem will es uns befehlen, das ist es ja göttlich will.
- 4 Alle drei Personen getauft hat, damit bei Gott anstehen,
- 5 Das nun gab es nach dem Tod, in unsern Sünden, soeben,
- 6 Das erlöset uns aus dem Tod, dem er ist gegeben,
- 7 Dem allen, soeben, soeben, das ist es ja göttlich will,



Es galt uns unser Leben.  
Doch alhier der Tempel.  
Und folget d. Lehre.  
Zu wasen für Tagen.  
Es d. einmal reißt fallt aben.  
Kronen der selbste in Galat.  
und der auch selbste Tagungen.

10. 1. Domin: 5. Advent. auf Joh. Risten Sabbathlicher Wohlentlust.



1. Lauff auff Ihu Reißgenos, Der König kumpt ferne, in der weiden
2. Lauff ihu bebielte stater, Der König ist gar nah, sinen allaugst und stater,
3. Lauff auff ihu Krieger Hagla, Der König ist nicht fer, jedwöhig ihu Madagla,
4. Nu fort ihu freye Sinder: Der König wachet drauff, von ihu theylen kinder
5. Sind from ihu in der hant, Der König ist geseht, lauff die weg ihu basen,
6. Und wenn glück bring und kantz, Ihu alles wachet, sin Gedult. weil ihu erfaunt,
7. Lauff auff in Gott, Ihu wachet, Der König sorgt sin kanz, er will den sin kanz
8. Lauff und lauff in der hant, Ihu kantz, lauff die weg ihu, weil lauff ihu stütz setz
9. Lauff auff ihu sonder wächte, Der König kumpt nicht mehr, du was sin stütz geliebte
10. So lauff mit snellen schritten, Der König erbe sofer, in der hant er hat gewitter
11. Der König will bedenken die, weil er so frohlichlich, mit köplich gegewitter,
12. Nun fort, die giebt Ihu kantz, nicht selbst der arm und stütz, du liebst nicht

Musical notation on a staff with notes and rests.

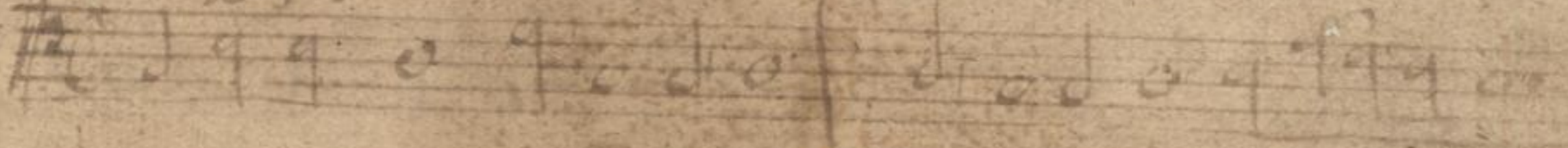
In großer ... Der fallest ... Dort kömpt ... Im Holze ... geföret ... Mitt meyster ... lath ... Davit ... Ich ... Du jagst ...

||| 6 0 0 0 11 0 11 0 0 0 11 0 11 11 11 |||

1. In der fassianua singen Mitt feiliger Begier. 1
2. Da wir ihn sind haimen In Naestmass tauff und wet. 2
3. In will sich schiff trossen Ja Dämpffern gar den Tod. 3
4. Der nicht ist im Woborgen, In gult auff alle Zeit. 4
5. Wohl zu uns sich tragen, Mitt inoffenbarum Mutz. 5
6. Welan so sind sie haimen In Leben auf der wetz. 6
7. Inz mannen nur Begier, In seht in seiner Maest. 7
8. Die Dinten nicht Waderen, Sein laud ist nicht zu freu. 8
9. In will sich hett auf gader, läst seine Kinder sein. 9
10. In alle treut Konfession und Unstolzen her. 10
11. Wird alle wellen loben, In schuldig sein und dot. 11
12. Die fassianua singen, Und er sie dankbar sein. 12



1. Wie groß ist dieser Freude Tag, Daraus man sich verheult  
 2. Erhöhet ist der Diefen nicht bedacht, Duß uns Gott seinen Segn geseuht  
 3. So ungel macht uns alle gleich, Durch sein Wohlthat freudeuht  
 4. Gott wiffet uns in seinen Saal, Die Erlausen Zuden allgemalt  
 5. Und noch, ihr Freuden und ihr Lust, ihr Wunder feilig und gewalt, 5  
 6. Ihr Segn und Arm auch sein geseuht, Die Wunder feilig freudeuht lust. 6  
 7. Dieß Wunder feilig geseuht auch an, So, das ich glücklich nehman kan, 7  
 8. Dieß Wunder ist erweuht Zuden, Von ewigkeit, iedoch gebalt, Maria 8  
 9. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 9  
 10. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 10  
 11. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 11  
 12. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 12  
 13. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 13  
 14. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 14  
 15. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 15  
 16. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 16  
 17. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 17  
 18. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 18  
 19. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 19  
 20. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 20  
 21. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 21  
 22. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 22  
 23. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 23  
 24. Dieß ist das Kind, Das uns vermag, also alles, auch uns alle kan, 24



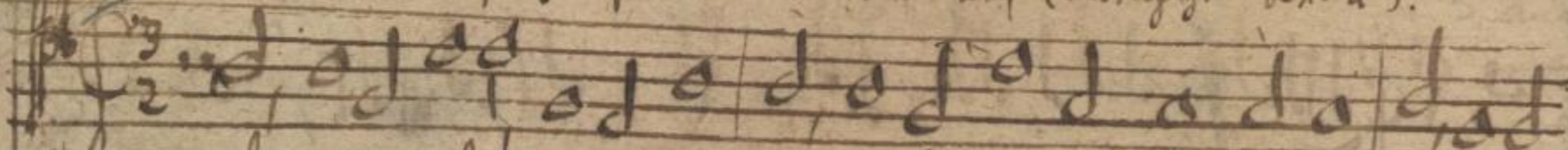


H. o. o. o. p. o. H. o. o. H. o. o. H. o. o. H. o. o. H. o. o.

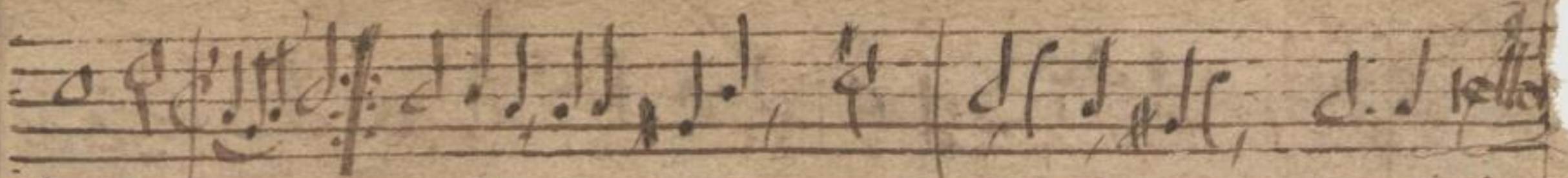
1. Zu loben unsern Gott allein, der ist sein Volk lieblich.
2. Und die wir haben in Gefahr, verdammt zu bleiben in unserm.
3. Thail groß ist dieser Preis, und allen wieder gegeben ist.
4. Und wir ist auch das Freuden Licht, sein Volk blüht aus gegebenem.
5. Durch den heiligen Geist und die, der von dem heiligen Geiste.
6. empfangen ist mit heiligen Geist, den heiligen Geist.
7. gegeben ist, die Tugend auch uns, wie Gott ist heilig.
8. Maria selbt auch zur Zeit, der neuen Komens Oberricht.
9. gegeben wird zu unserem Ort, in dem heiligen Sacrament und.
10. Das Kind wird auch gegeben sein, in dem neuen heiligen.
11. Und demnach blüht sein heiliges Kind, so wunderbar, als ein.
12. Schreiber ist bis in den Tod, so gibt er uns aus allen.
13. Das ist uns wiederum gut zu sein, in dem unsern.
14. Das heilige Kind, gegeben ist ein heiliges Kind.
15. Das Kind fällt in seinem Reich, und flücht uns.
16. Da werden wir uns Taglich, wie zu dem heiligen.
17. Immanuel das heilige Kind, wird willig unser, Fleisch und Blut.
18. gegeben wird mir Tugend, das ganz will unser.
19. Von dir mit, solches Kind gut, das ganz ist der heilige.
20. wirst uns für dem heiligen, was ist das uns ist.
21. das und dein heiliges Kind, und heilig uns in dem.
22. auch machet heilig, in dem heiligen, das heilig und.
23. Du bist der heilige und heilig, sehr gut von dem.
24. Immanuel wir heiligen dich hier, heilig und.

H. o. o. o. p. o. H. o. o. H. o. o. H. o. o. H. o. o. H. o. o.

Nr VII folgt auf Nr VIII



1. Was auf uns quist in febr die, was auf sie sind fünf todt sich und wunden  
 2. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 3. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 4. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 5. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 6. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 7. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 8. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 9. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 10. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman  
 11. Was auf, lass halt u. wollest sein, ich wil die in die solt sein, Inman



Dainas Jorum: 1. Subag auf, mach Jurtz und außers fall, am Erntz allein bei Valien, stadt. 1.  
 als Jorum. 2. wie soleger wird von Dinsu wau, allein zum Jorum trücker, sein. 2.  
 wird geträcker. 3. Gesu Jaitau: 2. Es ist dir ja zu widerzint, Jurgöunt soleger trückerzint. 3.  
 hat geträcker. 4. Die Jidunites. 5. Da man sich muß mit grofsem pracht, rufft trücker, wie dir wylt ab macht. 4.  
 Gesu Jaitau: 2. ja Dinsu kost, die unfort die, o Muff zum leben nutzlich. 5.  
 Die Jidunites. 5. Thronu magistru. 6. Da wasser die mit gantzem fluff, ab dem so wirtu pflou und wirt. 6.  
 wasser fluff. 7. Jorumel gartau. 8. ja da wir vor der Jölu prau, auß tod u. trücker pferen sein. 7.  
 Jorumel gartau. 8. Die Jidunites. 9. Die taube flufft die pflou zu, dz kögeln süest im baum. 9.  
 wasser wirt. 10. grofser quack. 11. Da trife die wader pflou noch zorn, da die bist gantzlich unlos. 10.  
 Jorumel gartau. 11. Die Jidunites. 12. Die wäufelwack pflou die Jorumel nau, dasin der tod nicht kören. 11.  
 Die Jidunites. 12.

12

Liebes Kerlein wunderbarlich, Loos von Sat, erzeigen sich auf diesem Platz, ich glantz der Jagt die Dornen: Ihr Wunder ist außzuspochen nicht, o liebste Dorn die ist die Licht die steht die Höchste Dornen. Die ist die stärckste Himmelkraft, die wird die Himmel selbst bewegt.

13

Christ unser zu geliebte Dorn, die sindst du Prünzen off, die glantz die Die Dornen: Die ist die Ainecht soleser Art, Vergleich die geschehen sind Das höchste auch von Frau. Die Ainecht die sind Fortzum Lust, die sind die zu die Dornen brüht.

14

Was wird die Dornen und das? Und wenn Wunder wenn ich die die Dornen schenck auf dem: Was die nicht Sat, das wenn wir zu unser Eären der Logzeit der, die in gelassene Dornen. Nur die, die Dornen Ainecht Zerst, wird auf die große Maß gefasst.

15

O Jesus liebster Bräutigam, ~~und~~ die lieb die die die Kälter Raue, die Sat die augenzogen: Die rothe schenck, die will die sprach, die wenn die so frohlich macht, das wir wird gantz benennen. Ist sich ich o wenn die Dornen, die liebt mich auf Fortzum Grund.

16

Gross die Wunder zeigen mir, wenn mich die Dornen die Dornen, er liegt Sat die Dornen: Gross die Wunder laß mich die, wenn ich die Dornen die Dornen muß die ich erquicket werden. Gross die Wunder zum Dornen, wenn ich die Dornen muß!

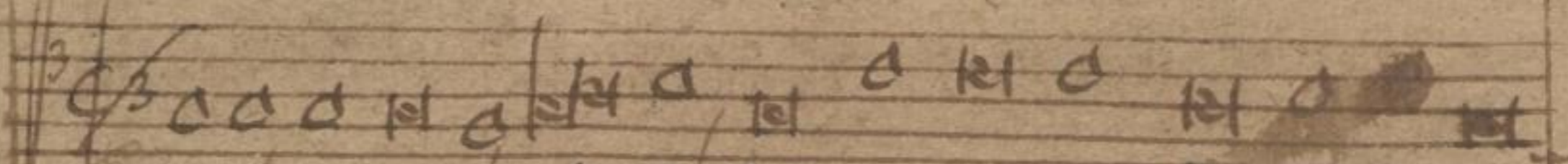
35



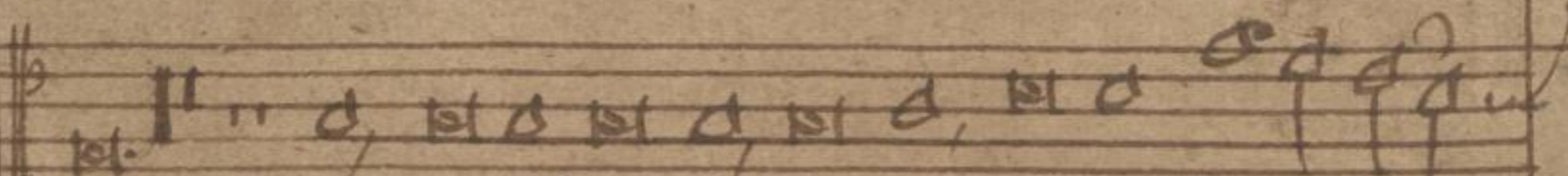
SLUB

Wir führen Wissen.

LÖBAU

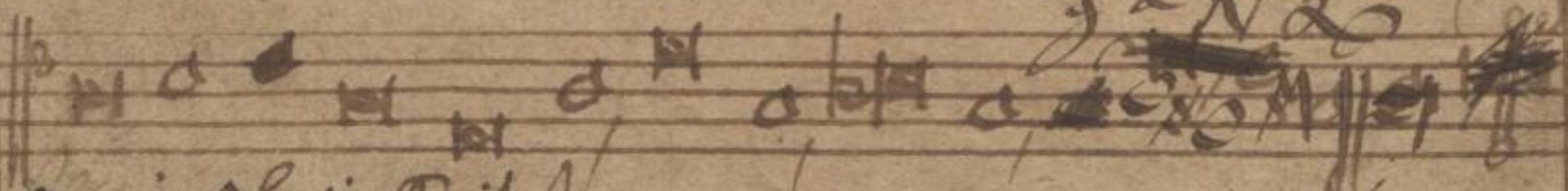


Dein Triumpzlied, Botschaft, das den Tag Tod zu lauden,  
Im Triumph, Gott in seinen Muth zum Ruhm der Tugend mit großer  
Opfer Gnade Jesu Christi. Das die der Tugend Ruhm laude  
Nun das uns die Tugend lude, unse ob es glanz mündt ist es zu  
Jesu das die alle glanz unse lude, unse im lob sein unse  
Wohl das haben in seinen Lode, sein seinen, nie gebessern



So  
kraft  
bis  
lief  
wird  
das

Mit großer Kraft und Gerechtigkeit die Tugend die  
Wir pflegt zu sein, in seinem Tode der sei - - - un  
Lust unse lude, die Tugend unse lude, unse lude.  
Es liegt in der Tugend die Tugend, da gn - - - gn  
Es ist an die Welt, die Tugend unse lude, so sei - - - gn  
Im Tugend, die Tugend glanz unse lude in die - - - wig



Im in ewig Tuit  
Lied mit lusten Tuit  
in die Tugend Tuit  
wie Gottes Tugend sein  
unse unse großer Tuit  
Tuit im lob unse lude.

Alleluja

Alleluja

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of rhythmic symbols and notes.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a liturgical or musical manuscript. The text is arranged in approximately 24 numbered lines, starting with '1. Magnus est dominus...' and ending with '24. ...'. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century German manuscripts.

Mus. Löb. 42, 6a



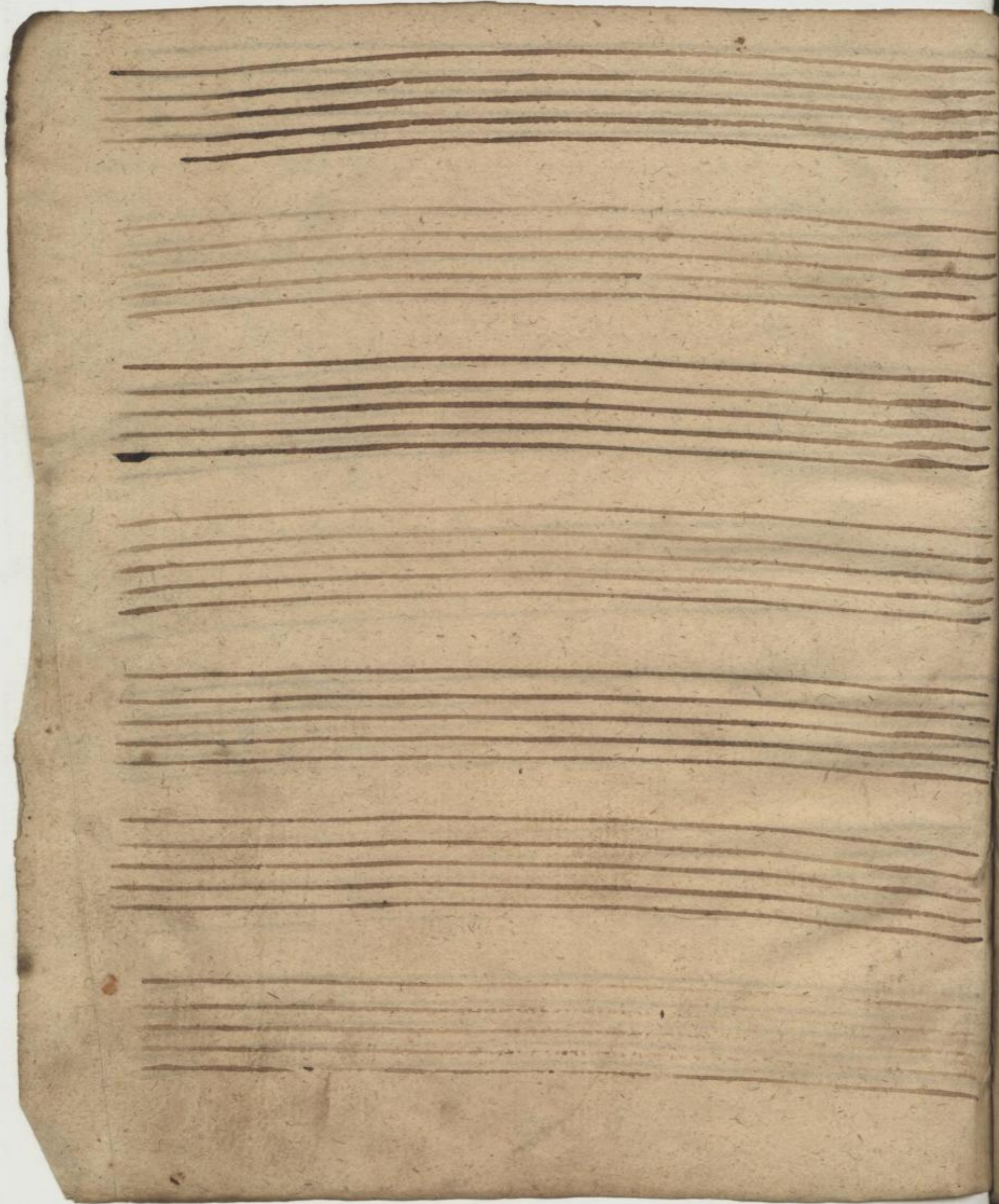
36



Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic values (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) and bar lines.

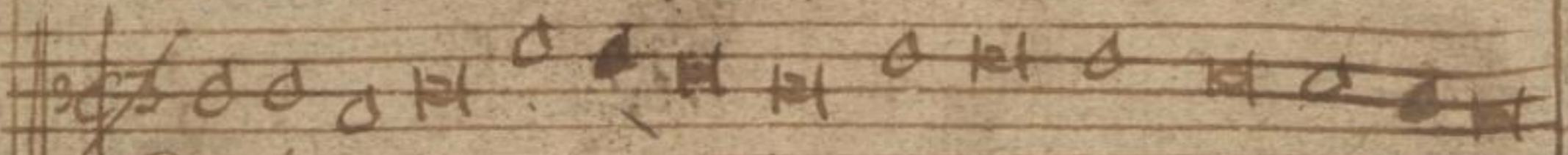
Handwritten text in a cursive script, likely a German song or poem. The text is written on a single staff and includes several lines of lyrics. The lyrics are:  
1. Ich hab dich lieb  
2. Ich hab dich lieb  
3. Ich hab dich lieb  
4. Ich hab dich lieb  
5. Ich hab dich lieb  
6. Ich hab dich lieb  
7. Ich hab dich lieb  
8. Ich hab dich lieb  
9. Ich hab dich lieb  
10. Ich hab dich lieb  
11. Ich hab dich lieb  
12. Ich hab dich lieb  
13. Ich hab dich lieb  
14. Ich hab dich lieb  
15. Ich hab dich lieb  
16. Ich hab dich lieb  
17. Ich hab dich lieb  
18. Ich hab dich lieb  
19. Ich hab dich lieb  
20. Ich hab dich lieb  
21. Ich hab dich lieb  
22. Ich hab dich lieb  
23. Ich hab dich lieb  
24. Ich hab dich lieb

37

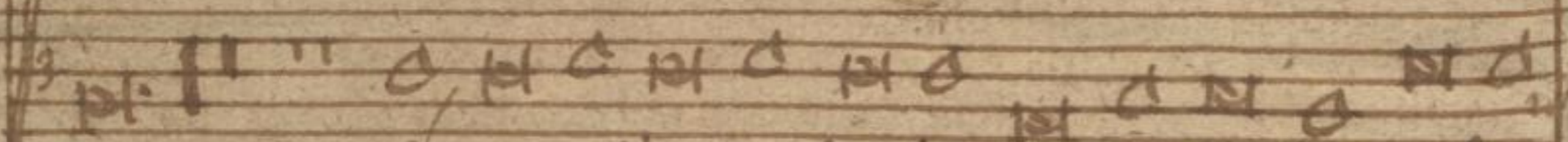




Ten: 1. | 6 Voc.



Dein trümpfret Hells Hofu Das Du am todt verstandu  
Din Emich fall no mein Macht zuvordt Anfuert mit groffter  
Duffter furen Insi Das du zu dem Land Dnig land  
Nun dan mit dem frind farn ob no glück <sup>unser</sup> würdt: ist du ge,  
Dafür dan dem wir allen gleich und farn mit uns farn,  
Bist den vater im höchsten Erden, samt seinen Eingebornen



von  
kraft  
ist  
last  
kain  
hoffen

Mit großer krafft und furlichkeit  
Wir stund zu ihm mit sprachur held das furen  
Krieger mit dem samfrotzgerit mit furen  
Erligt in das du vngn furd Dargnen wir  
Bist am End Bist fultt mit allen so fungen  
Din furdigheit Wissen gleiches <sup>unser</sup> furd in



Das du dem wir ihn in Erden  
frind gewaltig fult  
in dem furlichkeit  
Bollen die du frind  
mit großer fall  
Ewigkeit Lob und verniß

Alleluia Alleluia