

am      yes - - -

yes - - - - -

yes - - - - -

yes - - - - -

4. *Bosquin. (Fuga in esidiascente post 2 #H)*

Soprano.      Sana me do-mine, sana me do-mi.

Alto.      Sana me do-mine, sana me do-mi.

Tenore.      Sana me do-mine, sana me do-mi.

Bassi I.      Sana me do-mine, sana me do-mi.

Bassi II.      Sana me do-mine, sana me do-mi.