

SLUB Dresden

zell9

2010

8

057279

Dmag2 | MAG

TELEPHON.

Postsparcassen-Conto Nr. 824.416. Clearing-Mitglied.

K. u. k. Hof-Lieferant



A. MOLL

Wien, I. Tuchlauben 9.

PHOTOGRAPHISCHE MANUFACTUR

gegründet 1854.

Niederlage aller Bedarfs-Artikel
für Fach- und Amateurphotographen.

A. MOLL'S
Photographisches Versuchs-Atelier mit Copir-
Anstalt für Amateure.

Administration und Expedition von
A. MOLL'S

PHOTOGRAPHISCHE NOTIZEN"

Monatschrift über das Gesamtgebiet der Photographie.

el 36. 70

SLUB Dresden
zell9

2010

8

057279

Dmag2 MAG

Zell 9 / Dmag 2 / PM 2



Bemerkungen über die Wahl photographischen Apparates.

Betreffs Wahl des passendsten photographischen Apparates diene ich gerne mit Vorschlägen nach gefälliger Bekanntgabe, welchen Zwecken der Apparat vornehmlich dienen soll, bis zu welchem Plattenformat (Bildgrösse) Aufnahmen beabsichtigt sind und ob ein Hand-Apparat oder eine Reise-Camera mit Stativ gewünscht wird.

Die gebräuchlichen Maasse, für welche Apparate gebaut werden, sind:

Für Plattengrösse 9:12 cm. = Visit-Format, 12:16 und 12:16½ cm. = Cabinet-Format, 13:18 cm. = Gross-Cabinet-Format, 16:21 cm. = Boudoir-Format, 18:24 cm. = Klein-Quart-Format.

Auf Wunsch übersende ich bereitwilligst genaue Kostenvoranschläge für Apparate und Gesamt-Ausrüstungen in grösserem oder geringerem Umfange.

Empfehlenswerthe Anleitungen, die es Jedermann ermöglichen die Photographie nach kurzer Zeit mit Erfolg auszuüben, finden sich am Schlusse dieses Kataloges verzeichnet.

A. MOLL

NB. Meine Verkauflocalitäten wie Dunkel-
kammern sind auch an Sonn- und
Feiertagen in der Zeit von 10-12 Uhr
Mittags geöffnet.



2010 8 057279

88923 cphf

Photographische
Apparate für Amateur- und Fach-Photographen.

Photographische Apparate

zur Verwendung mit Stativ.

Meine Apparate sind sämmtlich von exactester, dabei besonders eleganter Handarbeit und werden vor Lieferung auf richtiges Functioniren und namentlich Lichtdichtigkeit in allen Theilen in meinem Versuchs-Atelier auf das Sorgfältigste geprüft.

Amateur-Apparat „Monopol“.

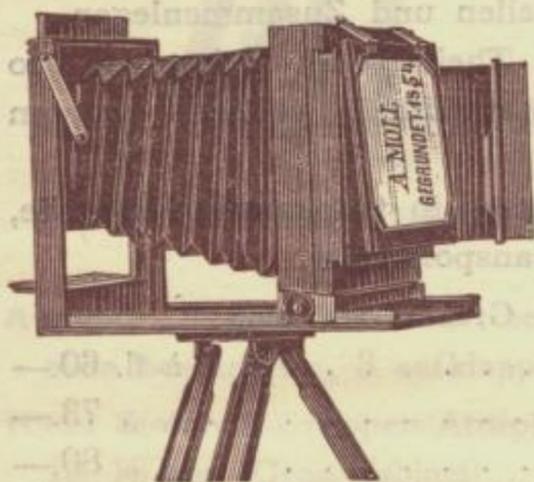


Fig. 1. Amateur-Apparat „Monopol“.

Derselbe besitzt mehrfache Vorzüge, als: Leichtigkeit, sinnreiche Construction, präzise Arbeit, ausserordentlich billiger Preis und kann daher Amateuren und Touristen besonders anempfohlen werden.

Amateur - Apparat „Monopol“

bestehend aus Nussbaumholz-Camera, nebst zwei Doppelcassetten mit Jalousie-Umlegeschieber und zweitheiligem Stativ, ist in folgenden 3 Grössen vorrätzig:

- I. Für Plattengrösse 12:16 $\frac{1}{2}$ cm. Preis ohne Objectiv fl. 35.—
Hiezu ein vorzügliches Rapid-Aplanat (Nr. 2) fl. 18.—
oder ein *Goerz* Rapid-Paraplanat (Nr. 2) „ 27.—
- II. Für Plattengrösse 13:18 cm. Preis ohne Objectiv fl. 40.—
Hiezu sind die beiden für Apparat I. angeführten Objective
ebenfalls passend.
- III. Für Plattengrösse 18:24 cm. Preis ohne Objectiv fl. 55.—
Hiezu ein vorzügliches Rapid-Aplanat (Nr. 3) fl. 27.—
oder ein *Goerz* Rapid-Paraplanat (Nr. 3) „ 39.—

Für Apparat I und II sind auch sehr empfehlenswerth die neuen Pariser Objective „Cosmopolite“, welche ausser Irisblenden, einen präzise gearbeiteten, zwischen den Linsen functionirenden, für verschiedene Geschwindigkeiten regulirbaren Moment-Verschluss besitzen. — Preis eines solchen Objectives complet mit Gummibirne und Schlauch fl. 40.—

Zu vorstehenden Monopol-Apparaten stehen ferner Tornister mit Tragriemen zu Apparat I fl. 5.50, II fl. 6.—, III. fl. 7.50, Stativ-Futteral à fl. 2.50, Einstelltuch à fl. 2.50, Moment-Verschluss etc. etc. zur Verfügung.

Extra-Doppel-Cassette für Apparat I fl. 4.—, II. fl. 4.50, III fl. 6.—.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

A. Moll's photograph. Salon- u. Reise-Apparat System „Austria“.

Photographischer Apparat allerersten Ranges bestehend in mit allen wirklichen Verbesserungen der Neuzeit versehener Camera für Hoch- und Querbilder, 3 Doppel-Cassetten mit Umlegeschieber und verschiebbarem Stativ mit Graduierung.

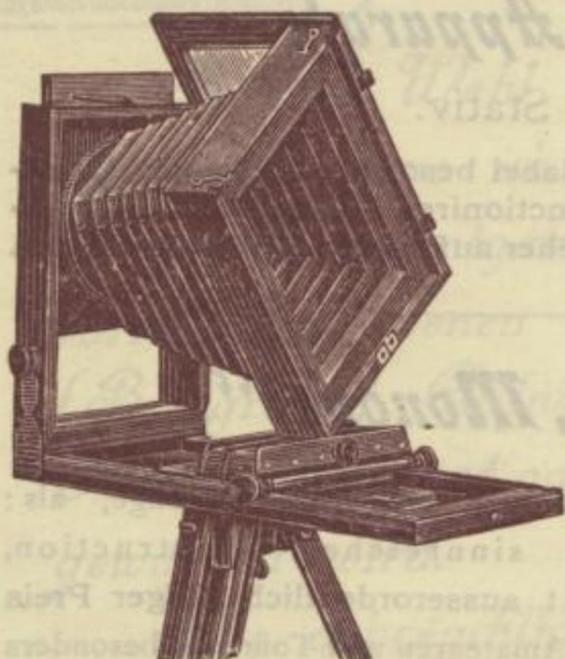


Fig. 2. Austria-Apparat mit Balgen in halber Umdrehung.

Allseits anerkannte Vorzüge der Apparate „System Austria“:

1. Präcise, dabei eleganteste Arbeit.
2. Grosse Leichtigkeit bei ausreichender Stabilität.
3. Rasches Aufstellen und Zusammenlegen.
4. Fehlen loser Theile oder Schrauben, so dass kein Bestandtheil verloren werden kann.
5. Kleines Volumen in verpacktem Zustande, dabei völlig transportsicher.

Die Austria-Apparate sind in folgenden 3 Grössen vorräthig:

I. für Plattenformat	13:18 cm.	(Gross-Cabinet)	à fl. 60.—
II. „ „	16:21 „	(Boudoir)	„ „ 73.—
III. „ „	18:24 „	(Klein-Quart)	„ „ 80.—

Diese Preise verstehen sich für den complete n Apparat nämlich: Camera mit 3 Doppelcassetten und verschiebbarem Dreifussstativ.

Empfehlenswerthe Objective hiezu:

Für Apparat 13:18 cm.	{	Goerz Rapid-Lynkeioskop Nr. 2	à Mark 50.—
		Steinheil Gruppen-Antiplanet Nr. 3	„ 80.—
Für Apparat 16:21 cm.	{	Goerz Rapid-Lynkeioskop Nr. 4	„ 70.—
		Steinheil Gruppen-Antiplanet Nr. 3B	„ 90.—
Für Apparat 18:24 cm.	{	Goerz Rapid-Lynkeioskop Nr. 4	„ 70.—
		Steinheil Gruppen-Antiplanet Nr. 4	„ 105.—

Die Umrechnung der Mark erfolgt zum jeweiligen Tagescourse.

Tornister für Camera und Cassetten fl. 7—8. Waterproof-Futtermal für das Stativ fl. 3.—. Einstelltuch fl. 2.50.

Extra-Doppel-Cassette für Apparat I fl. 6.—, II. fl. 7.—, III fl. 8.50.

Alle Grössen der

AUSTRIA-APPARATE

werden nunmehr auf Wunsch auch in der Ausstattung eines doppelten Balgauszuges geliefert, wodurch diese sonst für alle Gattungen directer Aufnahmen verwendbaren Cameras, auch für Vergrößerungsarbeiten sowie für Teleaufnahmen geeignet sind.

Obige Preise der „Austria-Apparate“ erhöhen sich mit dieser Einrichtung um nur fl. 5.—

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Reise-Camera „System Watson“

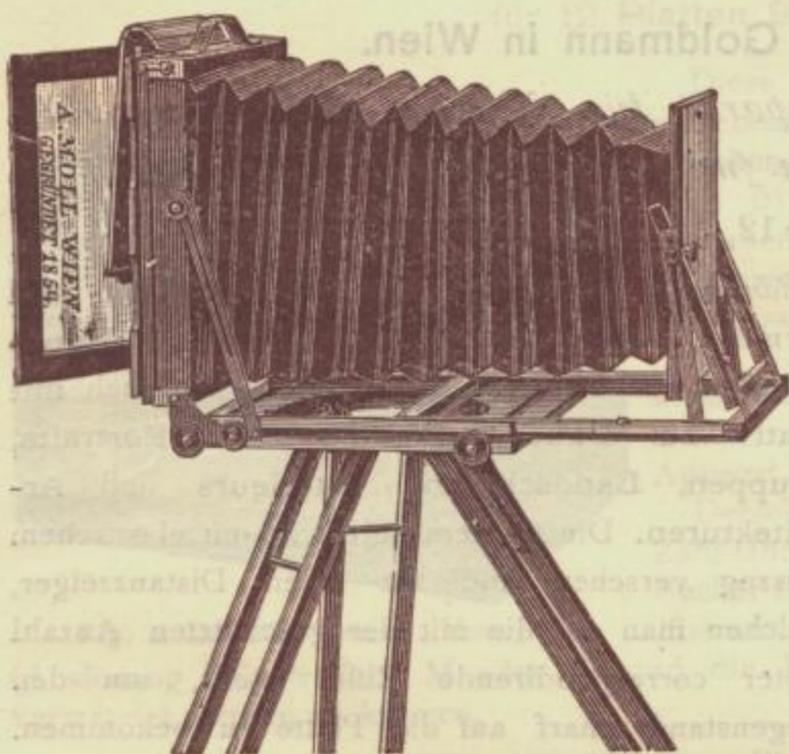


Fig. 3. Camera, System Watson, mit vollem Auszug, gleichzeitig die Bewegungen darstellend.

bestehend in Mahagoni-Camera mit überaus langem Lederbalgen, beweglichem Vorder- und Rücktheil und doppeltem Zahnstangentrieb, 3 aufklappbaren Doppel-Cassetten mit vielen Einlagen und 3theiligem Stativ. Alles mit reichem Messingbeschlag und dadurch gegen Witterungseinflüsse vollkommen widerstandsfähig.

Vorräthig in zwei Grössen:

für Platten 13:18 cm. und 18:24 cm.

Preise der Apparate „System Watson“, complet wie oben:

Für Plattengrösse in cm.: 13:18 18:24

Apparat „System Watson“, bestehend in Mahagoni-Camera, wie oben beschrieben, 3 aufklappbaren Doppelcassetten und Stativ	fl. 90.—	fl. 115.—
Hiezu Steinheil-Gruppen-Antiplanet, Serie II, Nr. 3, für Camera 13:18 cm. (Gross-Cabinet)	„ 49.50	„ —.—
Steinheil-Gruppen-Antiplanet, Serie II, Nr. 4, für 18:24 cm. (Klein-Quart)	„ —.—	„ 65.—
oder Goerz' Doppel-Anastigmat (f:7.7) Serie III mit Irisblenden, Nr. 1 beziehentlich Nr. 3	„ 77.—	„ 108.—
oder Zeiss' Anastigmat 1:9, Serie IIIa, mit Irisblenden, Nr. 3 beziehentlich Nr. 6	„ 55.50	„ 98.50
Moment-Verschluss „Automatique“*)	„ 9.50	„ 9.80
Einstelltuch	„ 2.50	„ 2.50
Reisekoffer, versperrbar, mit Tragriemen**)	„ 6.50	„ 7.20
Stativ-Futteral mit Tragriemen	„ 2.50	„ 3.50
Extra-Doppel-Cassetten per Stück	„ 8.50	„ 10.—

*) Andere ebenso praktische Momentverschlüsse unter betreffender Rubrik in dieser Preisliste.

***) Wenn für Watson-Camera 18:24 cm. zwei Reisekoffer (einer für die Camera und einer für die Cassetten) gewünscht werden, so kosten diese zusammen fl. 12.—.

Ueber Laboratoriums-Behelfe und Platten

enthält diese Preisliste ausführliche Angaben (siehe Inhaltsverzeichnis.)

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

1*

Universal-Detectiv-Camera

von Rud. A. Goldman in Wien.

Bester und praktischester Apparat für Moment- und Dauer-Aufnahmen (mit Stativ.)

In 4 Grössen für Platten 9:12, 12:16 $\frac{1}{2}$, 13:18 und 16:21 cm.

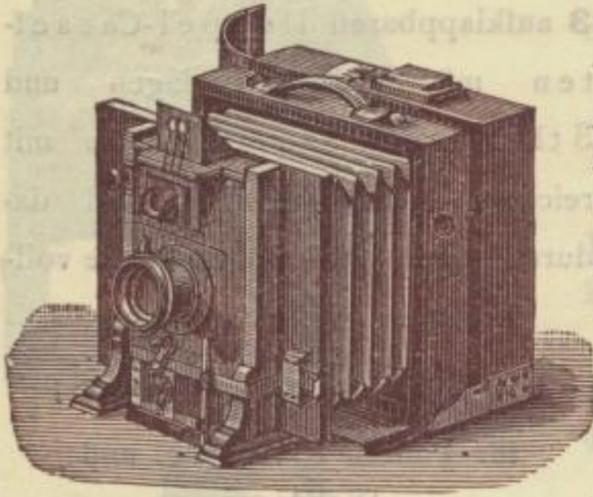


Fig. 4.

Goldmann's Universal-Apparat (Fig. 4) eignet sich vermöge seiner Construction sowohl als Hand-Apparat für Moment-Aufnahmen, als auch mit Stativ zu Dauer-Aufnahmen von Portraits, Gruppen, Landschaften, Interieurs und Architekturen. Die Camera selbst ist mit elastischem Auszug versehen und hat einen Distanzzeiger, welchen man auf die mit der geschätzten Anzahl Meter correspondirende Ziffer stellt, um den Gegenstand scharf auf die Platte zu bekommen. Der Apparat ist mit einem Momentverschluss versehen, der Expositionen von $\frac{1}{100}$ —1 Secunde gestattet, hat einen Sucher und ist für Hoch- und Querformat verwendbar.

Goldmann's Universal-Detectiv-Camera.

Depôt bei der Firma A. MOLL in Wien, welche die Originalpreise der Fabrik berechnet und zwar:

Nr.	Für Plattengrösse cm.	Mit Objectiv	Preis inclusive 6 Doppel-Cassetten und einem, beziehentl. 2 Ledertuch-Etuis
I	9:12	Steinheil's Gruppen-Antiplanet 25 mm.	fl. 110.—
II	12:16 $\frac{1}{2}$	" " 33 "	" 152.—
III	13:18	" " 43 "	" 190.—
IV	16:21	Goerz, Doppel-Anastigmat, Serie III, Nr. 3	" 259.—

Auf Wunsch werden diese 4 Camera's auch mit den entsprechenden Zeiss-Anastigmaten u. zw. Apparat Nr. I à fl. 122.50; II à fl. 177.—; III à fl. 199.—; IV à fl. 262.— geliefert. Nach Wahl: Zweitheiliges à fl. 10.—, beziehentlich 3theiliges Stativ zum Preise von fl. 12—15.

Goldmann's Universal-Stereoskop-Camera

für Platte 9:18 cm.

mit 2 identischen Steinheil-Gruppen-Antiplaneten 25 mm. fl. 165.—

„ 2 „ Zeiss-Anastigmaten III, Nr. 2 „ 188.—

inclusive 6 Doppel-Rollschieber-Cassetten und Etui.

Dreitheiliges Stativ hiezu fl. 13.—

NB. Ausführliche Prospekte stehen gratis zur Verfügung.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Fichtner's Detectiv-Camera „Monopol“

für 12 Platten 9:12 cm.

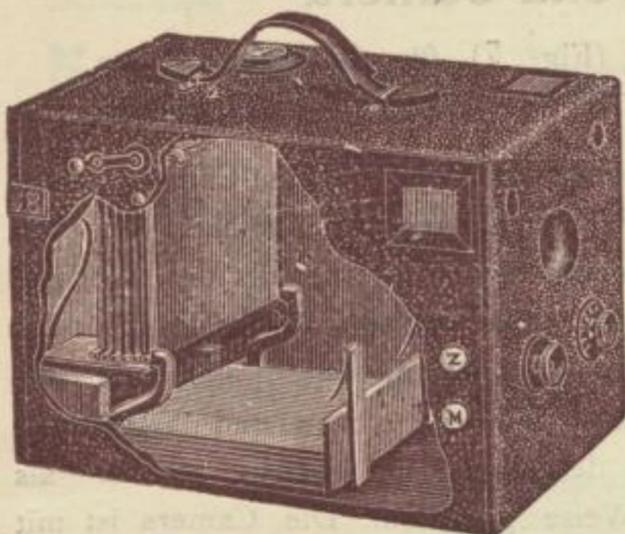


Fig. 5. Detectiv-Camera „Monopol“.
(Auslösung bei Drucker M oder Z)

Diese mit feinem schwarzen Lederüberzug versehene und dadurch schon im äussern Ansehen sich sehr empfehlende Hand-Camera (Fig. 5) ist auch bezüglich ihrer guten optischen Ausstattung — lichtstarker, verstellbarer Aplanat — und namentlich ob ihrer zuverlässig wirkenden Platten-Wechselung, die durch $\frac{1}{2}$ Drehung einer Kurbel (an der Breitseite rechts oben der Figur) in einfachster und sicherster Weise erfolgt, als wirklich praktischer Apparat aller Empfehlung werth.

Derselbe besitzt ausserdem eine automatische Zähl-Uhr zur Controle der Aufnahmen, zwei Sucher für Hoch- und Quer-Aufnahmen und einen überaus praktischen Moment- und Zeit-Verschluss verwendet werden zu können.

Preis der Detectiv-Camera „Monopol“ für 12 Platten 9:12 cm. fl. 36.—

Dieselbe „Monopol“-Camera mit Rapid-Aplanat fl. 54.—

Hiezu Stativ für Daueraufnahmen fl. 3.60. — (Stativ-Futteral fl. 2.20).

Detectiv-Cameras „Monopol“ für grössere Formate:

für 12 Platten	12:16 oder 12:16 $\frac{1}{2}$,	13:18 cm.
mit aplanatischem Objectiv	fl. 54.—	60.—
mit Rapid-Aplanat	„ 81.—	90.—

NB. Diese Monopol-Cameras können auf Wunsch auch in noch feinerer Ausstattung, mit feinem schwarzen Chagrin-Lederüberzug und mit *Zeiss* Anastigmat oder *Goerz*

Doppel-Anastigmat (beide mit Irisblende) geliefert werden, zu folgenden Preisen:

Für 12 Platten	9:12	12:16 oder 12:16 $\frac{1}{2}$	13:18 cm.
mit <i>Zeiss</i> Anastigmat	Nr. 1 fl. 135.—	Nr. 2 fl. 180.—	Nr. 3 fl. 195.—
„ <i>Goerz</i> Doppel-Anastigmat	Nr. 0 „ 135.—	Nr. 1 „ 180.—	Nr. 2 „ 195.—

Jedem Apparat ist eine Gebrauchs-Anleitung beigegeben.

Hand-Camera „Zeus“ in 3 Grössen.

„Zeus“-Hand-Camera (Fig. 6) für 12 Platten 6:9 cm., in Etui fl. 12.—

Hiezu 1 Dtz. *Sachs*-Trockenplatten 6:9 cm. „ —.70

„Zeus“-Hand-Camera für 12 Aufnahmen 9:12 cm., in Etui compl. „ 18.—

Hiezu Umhängetasche „ 2.80

1 Dtz. *Sachs*-Trockenplatten 9:12 cm. „ 1.25



Fig. 6.

„Zeus“-Hand-Camera für 12 Aufnahmen in Stereoskop-Format
8 $\frac{1}{2}$:16 $\frac{3}{4}$ cm. complet in Etui fl. 27.—

Hiezu Umhängetasche „ 3.60

1 Dtz. Trockenplatten 8 $\frac{1}{2}$:17 cm. „ 2.—

Ein verschiebbares Dreifuss-Stativ fl. 3.60, ein Futteral hiezu „ 2.20

Prospecte stehen auf Wunsch zu Diensten; ausführliche Anleitung wird beigegeben.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Dr. R. Krügener's Specialitäten.

Krügener's **neue** Delta-Camera

Neuestes Modell ohne Wechselsack (Fig. 7) für 12 Platten.

In vier Grössen: für 9:12, 12:16 $\frac{1}{2}$, 13:18 oder 9:18 cm. (Stereoskop).

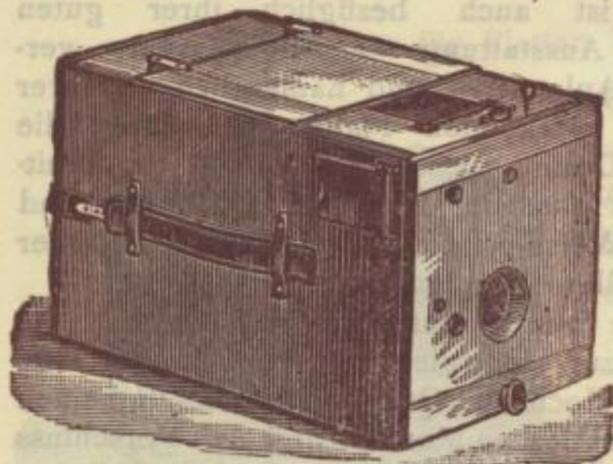


Fig. 7. Krügener's neue Delta-Camera.

Die **neue** Krügener's Delta-Camera stellt einen ganz neuen, ausgezeichneten Typus von Hand-Cameras dar, insoferne, als der Wechsel der Platten hier **ohne** Wechselsack oder complicirte Handhabung durch einfaches Ausziehen eines Knopfes vorne und Wiedereinschieben desselben in ebenso rascher als sicherer Weise geschieht. Die Camera ist mit Zählwerk, 2 Suchern für Hoch und Quer und einem Verschluss für Zeit und Moment versehen.

Preise der **neuen** Delta-Cameras

mit Einrichtung auf 12 Platten, Format	9:12	12:16 $\frac{1}{2}$	13:18	9:18 cm.
fl.	36.—	54.—	60.—	60.—
Waterproof-Tasche hiezu fl.	2.80	3.80	4.—	3.20

Amateur-Stativ zur Delta-Camera (für Daueraufnahmen) fl. 3.60; Stativ-Futteral fl. 2.20.

Krügener's neue Delta-Camera mit anastigmatischem Objectiv ausgestattet

(Nr. 66) für Platten-Format 9:12 cm. fl. 105.—

Diese Camera ist hochfein in polirtem Mahagoniholz gearbeitet, hat doppelten regulirbaren Momentverschluss, Anastigmat mit Rotationsblende, Verhütung der doppelten Belichtung und 12 Aluminiumrahmen. Das Objectiv ist herausnehmbar.

Leder-Tasche hiezu, extrafein, mit Ausschnitten fl. 10.50

Elegantes Reisestativ, dreitheilig fl. 10.50. — Stativ-Futteral fl. 2.50.

Stirn's

Detectiv-Hand-Camera

(Fig. 8.)

in zwei Grössen.



Fig. 8.

Hand-Camera I für 12 Platten 6:8 cm., complet in Etui mit 12 Blitz-Platten fl. 14.—.

Hand-Camera II für 12 Platten 9:12 cm., complet in Etui mit 12 Blitz-Platten fl. 21.—.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

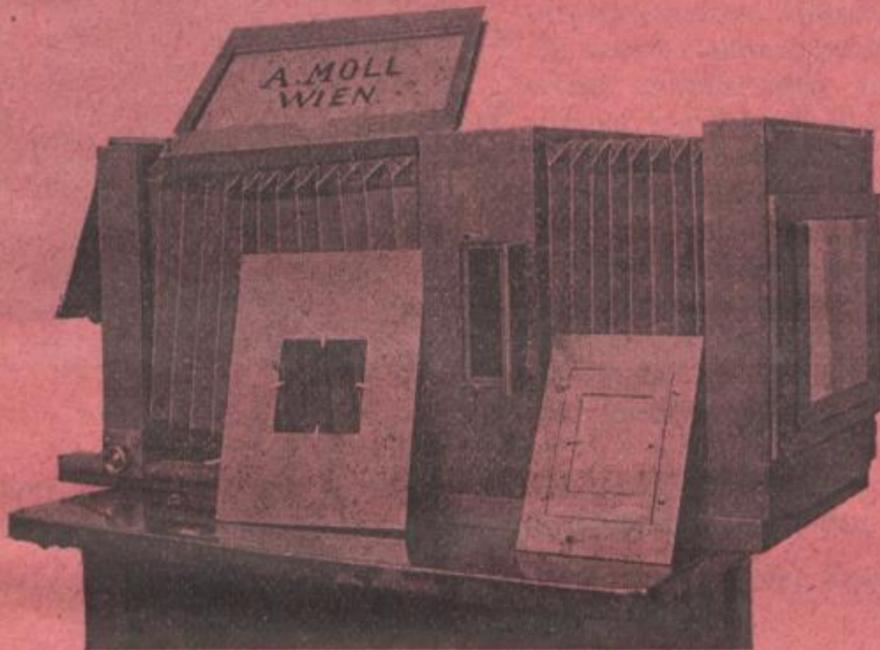
A. MOLL, k. und k.  Hof-Lieferant, WIEN.

NEU! Photogr. Manufactur gegr. 1854. **NEU!**

Neue photogr. Vergrößerungs-Apparate.

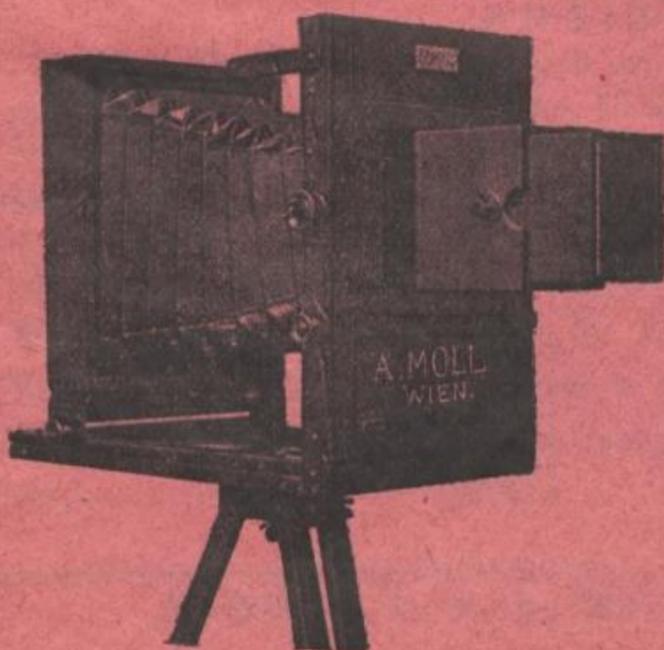
Diese neuen, verlässlich construirten Apparate ergeben bei einfacher Handhabung vorzügliche Resultate und ermöglichen die Benutzung kleiner, leicht transportabler Moment- und Hand-Cameras für die directen Aufnahmen.

A. Moll's Universal-Vergrößerungs-Apparat.



A. Moll's Universal-Vergrößerungs-Apparat.

Derselbe dient zur Herstellung von **Vergrößerungen** auf Papier, Films oder Platten bis zur Grösse 18 : 24 cm. nach kleineren Negativen der Formate (6 : 8, 9 : 12, 12 : 16 $\frac{1}{2}$, 13 : 18 cm.) und ist zugleich verwendbar zur Herstellung **verkleinerter** Positive, kleiner Diapositive, Latern-, Projections- und Fensterbilder nach grösseren Negativen. Preis, complet inclusive vorzüglichem Aplanat fl. 50.—



Vorbaukasten verbunden mit Touristen-Camera System „Austria“.

Neuartiger Vergrößerungs-Anhang

(Vorbau-Kasten.)

Derselbe wird durch das Objectivbrett mit einer gewöhnlichen Camera in Verbindung gebracht und gestattet mit Benützung der eigenen Camera ohne weiterer Anschaffungen die Herstellung von Vergrößerungen auf Papier oder Platten bis zum Grösstmaass der dazugehörigen Cassette.

Preis complet mit Antiplanet fl. 23.—



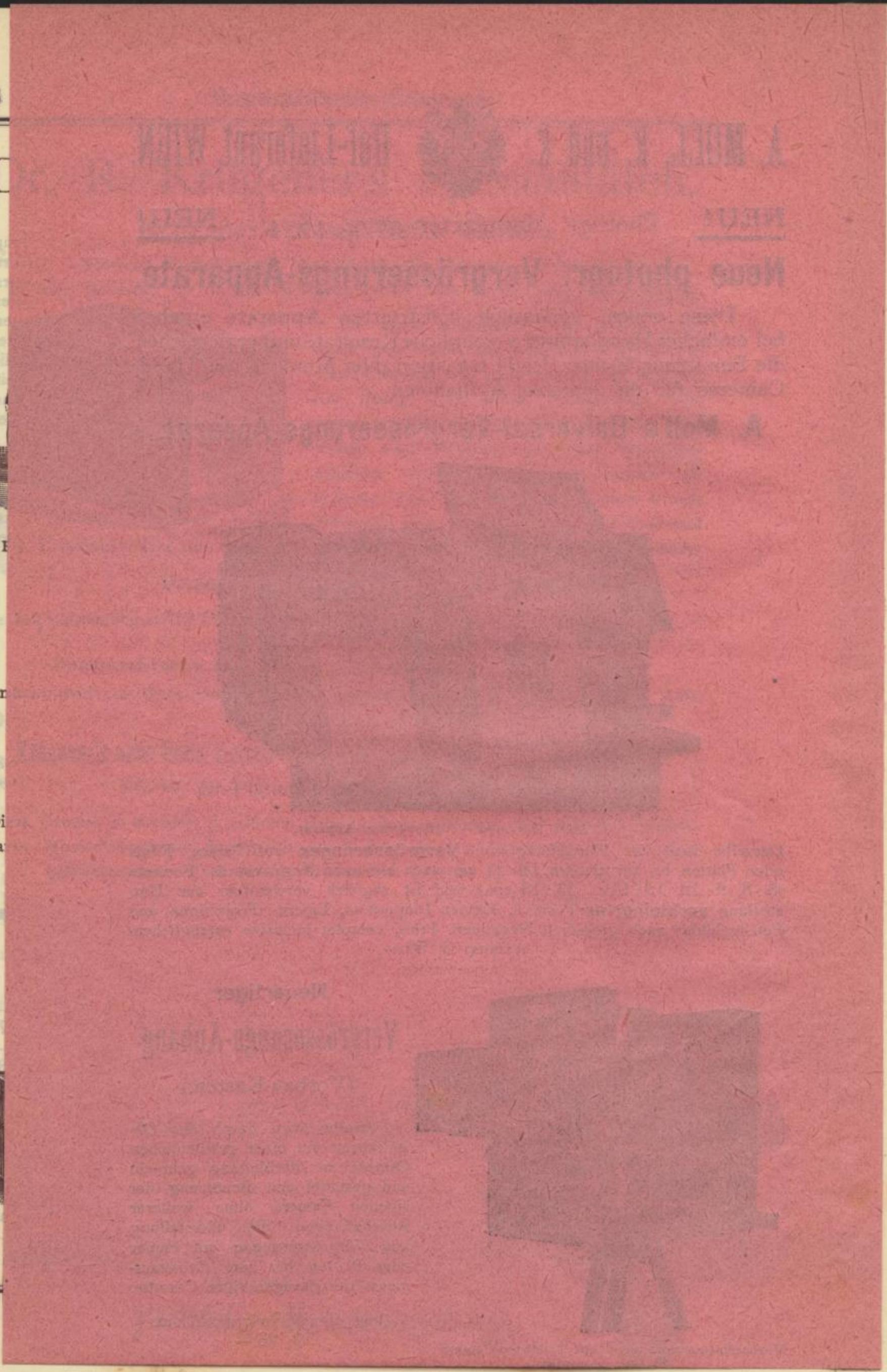
Vergrößerungs-Apparat für Photo-Perspectiv-Negative.

Vergrößerungs-Apparat mit fixer Einstellung.

Zum Vergrössern der Photo-Perspectiv- und Jumelle-Aufnahmen auf Bromsilber-Papier.

Nr. I für Vergrößerungen 13 : 18 cm. complet mit Aplanat fl. 35.—

Nr. II für Vergrößerungen 18 : 24 cm., complet mit Aplanat fl. 57.50



STATIVE.



Fig. 10.

Fig. 11.

Fig. 12.

Atelier-Dreifuss-Stativ zu Visit-, Cabinet- und Stereoskop-Cameras

(Fig. 10) aus hartem Holz, politirt, zerlegbar, von sehr starker Construction, fl. 10.—
Dasselbe, mit ein- oder zweimal verschiebbaren Füßen, in Grade eingetheilt, fl. 12—15.

Dreifuss-Stative für alle Gattungen Touristen-Cameras (Reise-Stative).

Dreifuss-Stativ (Austria), 2theilig, (Fig. 11), graduirt, mit Cameraschraube	fl. 12.—
„ (Austria), 3 „ (Fig. 12), „ „ „ „ „ „	„ 13.50
„ (Monopol), 2 „ mit Eisen-Triangel und Mutter für die Camera	„ 6.50
„ (Watson), 3 „ „ „ „ „ „ „ „	„ 10.50
„ (Watson), 3 „ abnehmbarer Holzkopf mit Metallecken, graduirt, verschiebbar und zusammenlegbar, besonders für leichte Apparate geeignet, mit Camera-Schraube	„ 10.50
Waterproof Futteral zu diesen Stativen	„ 3—4
Amateur-Stativ (Dreifuss-Stativ), zusammenschiebbar, mit Holzkopf und Messingflügelschrauben, für Zeus-, Stirn-Hand-Cameras etc.	„ 3.60
Schraubengewinde für diese Cameras fl. —.50, Futteral hiezu	„ 2.20
Stock-Stativ, für hoch und niedrig verstellbar, sehr geeignet zu Zeus- und Stirn's Hand-Cameras, sowie für andere leichte photographische Apparate	„ 6.—
Stock-Stativ aus Aluminium, sehr leicht, dabei feststehend	„ 24.—
Schirm-Stativ (Dreifuss-Stativ), für leichte Reise- oder Touristen-Cameras, in Form eines Regenschirmes, mit Griff, zusammenlegbar, in Leder-Futteral	„ 11.—
Stativ-Feststeller, vernickelt, per Stück	„ 2.40

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

AUFSTELLUNG

der nöthigsten Utensilien und Behelfe

für den Negativ- und Positiv-Process.

Um die Bilder selbst vollständig fertigstellen zu können, gehören zu jedem der angeführten photographischen Apparate die nachfolgenden Utensilien und Behelfe.

Für Apparate mit Platten bis . . . cm.	9:12	12:16 $\frac{1}{2}$	13:18	16:21	18:24
1. Für den Negativ-Process.					
1 Einstelltuch (entfällt bei Moment-Hand-Cameras)	—	2 50	2.50	2.50	2.50
12 Stück Sachs-Trockenplatten	1.25	2.—	2.30	3.80	4.40
1 Dunkelzimmerlampe „Comet“	—70	—70	—70	—70	—70
1 Flasche conc. Hydrochinon- oder Pyrogallol-Entwickler	—50	—50	—50	—50	—50
1 Tropfglas mit Bromkali	—22	—22	—25	—25	—25
1 Mensur à 50 Gr.	—50	—50	—50	—50	—50
1 Porzellan-Schale zum Entwickeln	—46	—57	—62	—82	—95
1 Papier-maché-Schale z. Auswässern	—35	—50	—75	—85	—90
1 Kilo saures Fixirbad	—16	—16	—16	—16	—16
1 emaillierte Eisenblech-Schale zum Fixiren	—60	—70	—90	1.20	1.40
2. Für den Positiv-Process.					
1 Copirrahmen	—90	1 05	1.10	1 50	2.—
25 Blatt Celloïdin-Papier	—70	1 30	1.60	2 05	3.05
$\frac{1}{2}$ Kilo Goldfixagebad (inclus. Flasche)	—60	—60	—60	—60	—60
1 Porzellan-Schale zum Tonen	—46	—57	—62	—82	—95
1 Beschneideglas (ohne Knopf)	—45	—85	—85	1 10	1.30
25 Cartons, weisse, mit Goldfaçette, zum Aufkleben der Bilder	—45	—65	—85	1.50	2.15

ANLEITUNG:

Photographischer Rathgeber von *L. David* besorge zum Preise von fl. —.90.

A. Moll's Photographische Utensilienkästen.

Enhaltend alle Behelfe zur gänzlichen Fertigstellung der photographischen Aufnahmen.

Vorräthig in drei Grössen und Ausstattungen u. zw.:

I. für Plattengrösse bis 9:12 cm. fl. 8.—, II. für Plattengrösse bis 12:16 $\frac{1}{2}$ cm., reichere Ausstattung, fl. 14.—; III. für Plattengrösse bis 13:18 cm., completes Reise-Laboratorium vollkommener Ausstattung fl. 35.—

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Photographische Objective

von

C. P. Goerz, Berlin-Schöneberg.

Haupt-Vertretung und Verkauf für Oesterreich-Ungarn

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant, WIEN.

I. Goerz' Choroskope

Achromatische Landschafts-Linsen.

Verhältniss der Oeffnung zur Brennweite = 1:13.5. Bildwinkel 70°.

Diese Linse ist eine gekittete achromatische Combination aus lichtdurchlässigstem Crown- und Flintglas. Dieselbe ist hauptsächlich für Landschaftsaufnahmen bestimmt, jedoch eignet sie sich auch gut für Aufnahmen jeder anderen Art (Moment-, Portrait-, Gruppen-, Innen- und Architectur-Aufnahmen).

Das Choroskop ist mit solidem Momentverschluss (keine Gummischnüre), welcher gestattet, auch Zeitaufnahmen zu machen, sowie mit Rotationsblenden versehen.

Nr.	Aequival.	Freie Oeffnung	Plattengrösse		Durchmesser des runden Bildes	Preis
	Brennweite		mit grösster Blende	mit kleinster Blende		
	cm.	mm.	cm.	cm.	cm.	
1	15	30	6:9	9:12	15	12 1/2
2	20	40	9:12	13:18	28	15.—
3	30	54	13:18	18:24	35	25.—

II. Serie C. Extra-Rapid-Lynkeioskope.

Verhältniss der Oeffnung zur Brennweite = 1:5 bis 5:5. Bildwinkel 70°.

Aplanatische Objective grosser Lichtstärke die der vielseitigsten Anwendung fähig sind. Dieselben dienen für alle Moment-Aufnahmen im Freien und für Portrait-Aufnahmen im Atelier oder Zimmer und eignen sich bei entsprechender Abblendung zur Aufnahme von Gruppen, Architecturen und Landschaften, wie auch zu Reproduktionen und Vergrösserungen. Durch Abschrauben der Vorderlinse erhält man eine Landschaftslinse, welche ein nahezu doppelt so grosses Bild wie das vollständige aus 2 gekitteten Linsenpaaren bestehende Lynkeioskop giebt.

Serie C Nr.	Aequival.	Freie Oeffnung	Plattengrösse		Durchmesser des runden Bildes mit kleinster Blende	Preis
	Brennweite		mit grösster Blende	mit kleinster Blende		
	cm.	mm.	cm.	cm.	cm.	
0	12	23	6:8	9:12	17	50
1	15	29	9:12	12:16	20	60
2	18	35	} 9:12 10:13 }	13:18	25	70
3	21	40		12:16	18:24	30
4	24	43	13:18	} 18:24 21:27 }	35	90

Die Umrechnung der Mark in österr. Währ. erfolgt zum Tagescourse.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

III. Serie D. Rapid-Lynkeioskope.

Verhältniss der Oeffnung zur Brennweite = 1:6 bis 6.5. Bildwinkel 62°.

Diese Instrumente sind etwas weniger lichtstark und haben geringeres Gesichtsfeld als die vorigen der Serie C, gegen welche sie auch billiger im Preise sind. Dieselben eignen sich für Landschaften, Architecturen, Interieurs und Reproduktionen.

Serie D Nr.	Aequival. Brennweite cm.	Freie Oeffnung mm.	Plattengrösse		Durchmesser des runden Bildes mit kleinster Blende cm.	Preis Mark
			mit grösster Blende cm.	mit kleinster Blende cm.		
0	12	20	5:7	7:10	14	39
1	15	25	6:8	9:12	18	45
2	18	31	9:12	13:18	22	50
3	21	35	12:16	13:21	25	60
4	24	37	13:18	18:24	29	70

IV. Serie E. Rapid-Weitwinkel-Lynkeioskope.

Verhältniss der Oeffnung zur Brennweite = 1:7 bis 8. Bildwinkel 82°.

Diese für Landschaften und Architectur-Aufnahmen bestimmten Objective zeichnen sich durch ihren grossen Winkel und durch eine für Weitwinkel-Instrumente sehr beträchtliche Lichtstärke aus, die dieselben für gewöhnliche Momentaufnahmen geeignet macht.

Serie E Nr.	Aequival. Brennweite cm.	Freie Oeffnung mm.	Plattengrösse		Durchmesser des runden Bildes mit kleinster Blende cm.	Preis Mark
			mit grösster Blende cm.	mit kleinster Blende cm.		
000	6	9	4:5,5	6:8	10	40
00	9	12	6:8	9:12	15,5	45
0	12	15	8:10	13:18	21	50
1	15	20	9:12	13:21	26	60
2	18	23	12:16	{ 18:24 21:27 }	31	70
3	21	26	13:18	24:30	36,5	80

V. Serie F. Weitwinkel-Lynkeioskope.

Verhältniss der Oeffnung zur Brennweite = 1:15. Bildwinkel 105°.

Diese Objective sind namentlich für Aufnahmen von Panoramen und Landschaften, von Architecturen und allen Aufnahmen von hohen und breiten Gegenständen aus geringer Entfernung bestimmt.

Serie F Nr.	Aequival. Brennweite cm.	Freie Oeffnung mm.	Plattengrösse mit kleinster Blende cm.	Durchmesser des runden Bildes mit kleinster Blende cm.	Preis Mark
00	9	17	13:18	23,5	50
0	12	23	18:24	31	55
1	15	29	24:30	39	70
2	18	35	30:40	47	90

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

VI. Goerz' Rapid-Paraplanate.

Verhältniss der Oeffnung zur Brennweite = 1:7.5.

Mit diesen Instrumenten soll namentlich den Anforderungen jener Amateur-Photographen entsprochen werden, welche mit **einem** Objective möglichst verschiedene Ziele erreichen wollen.

Die Rapid-Paraplanate sind vermöge des grossen Bildwinkels von 78° sowohl für Portrait-, Gruppen-, Landschafts-, Architecturen- und Interieurs-Aufnahmen, als auch für Reproduktionen und Vergrösserungen geeignet, und lassen sich in Folge ihrer ausreichenden Lichtstärke auch zur Herstellung von Momentaufnahmen bei günstigem Lichte wohl verwenden.

Nr.	Aequival. Brennweite cm.	Freie Oeffnung mm.	Plattengrösse		Durchmesser des runden Bildes cm.	Preis Mark
			mit grösster Blende cm.	mit kleinster Blende cm.		
1	15	19	9:12	13:18	25	35
2	21	26	12:16	18:24	38	45
3	27	35	13:18	24:30	45	65

VII. Goerz' Doppel-Anastigmat.

Serie III, F:7.7.

Lichtstarke Universal-Objective für Portraits, Moment-Aufnahmen bei kürzester Belichtung, Architecturen und Interieurs sowie auch für Vergrösserungen.

Diese im umfassendsten Sinne als Universalinstrumente zu bezeichnenden Objective können sowohl im Freien wie im Atelier zu allen sich ergebenden Arten von Aufnahmen erfolgreiche Verwendung finden. Mit voller Oeffnung eignen sie sich ihrer grossen Lichtkraft halber zu den raschesten Moment-Aufnahmen, während sie unter Anwendung kleinerer Blenden noch Weitwinkel-Aufnahmen bis zu 90° Bildwinkel bequem gestatten.

Die Goerz'schen Doppel-Anastigmat, Serie III, werden in 11 Dimensionen, **sämmtlich mit Irisblenden versehen**, ausgeführt, wovon folgende die gebräuchlichsten sein dürften.*)

Nr.	Aequival. Brennweite mm.	Freie Oeffnung mm.	Scharf bis zum Rande ausgezeichnetes Plattenformat bei Blende:			Preis Mark
			F: 7.7 cm.	F: 15.5 cm.	F: 62 cm.	
00	90	13	6:9	8:10	12:16	100
0	120	17	9:12	12:16	13:18	105
1	150	21,5	12:15	13:18	16:21	125
2	180	25,5	13:18	16:21	21:27	145
3	210	29,5	16:21	18:24	24:30	175
4	240	34	18:24	21:27	30:36	210
5	270	38,5	21:27	24:30	30:40	255
6	300	42,5	24:30	30:36	40:50	305

Die angegebenen Plattenformate werden bis in die Ecken tadellos scharf ausgezeichnet. Es empfiehlt sich jedoch in vielen Fällen, besonders wenn viel mit grösster Blende gearbeitet werden soll, die nächst grössere Nummer zu wählen.

Die Umrechnung der Mark in österr. Währ. erfolgt zum Tagescourse.

*) Ausführliche Special-Preisliste über Goerz' neue Doppel-Anastigmat, Serie III (lichtstarke Universalobjective) und IV (lichtstarke Reproductionsobjective), sowie in Lichtdruck ausgeführte Probetafel vergleichweiser Aufnahmen mit Doppel-Anastigmaten und anderen Objectiven, stehen auf Wunsch gerne gratis zu Diensten.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Photographische Objective

von
C. A. Steinheil Söhne in München.

Sämmtliche Preise sind genau dieselben, wie solche von den Herren
C. A. STEINHEIL SÖHNE direct berechnet werden.

Die Umrechnung der Mark in österreichische Währung geschieht nach dem
jeweiligen Tagescourse.

NB. Sämmtliche Objective werden auf einige Tage Probezeit, bei grösserer Domicils-Entfernung des
Bestellers jedoch und vorheriger specieller Vereinbarung auch auf längeren Prüfungstermin abgegeben.

Gruppen-Antiplanete (Serie II)

vorzüglich für Moment-Aufnahmen geeignet.

Diese sind zu Aufnahmen von Portraits, ferner von Gruppen, Archi-
tecturen, Landschaften, sowie zu Vergrösserungen u. s. w. bestimmt,
haben sehr bedeutende Tiefe und ein grosses Bildfeld von gleichmässiger Schärfe
und Lichtkraft. — Die Gruppen-Antiplanete vereinigen alle Vortheile guter Objective
gleichzeitig in sich, und gestatten daher auch die vielseitigste Anwendung sowohl
im Freien (auf Reisen) als auch im Atelier.

Nr.	Oeffnung	Brennweite	Scharfe Bildgrösse mit voller Oeffnung	Scharfe Bildgrösse mit kleinster Blende	Preis Mark
	mm.	cm.	cm.	cm.	
0	9	4,8	3,4 : 2,7	5,1 : 4,4	40
1	17	9,5	6,8 : 5,4	10,2 : 8,8	45
1b	21	12,4	8,1 : 6,4	12,5 : 11,0	53
2	25	14,4	9,5 : 7,4	14,9 : 13,5	60
2b	29	16,4	10,8 : 8,8	17,6 : 15,5	70
3	33	18,4	12,2 : 9,5	20,3 : 17,6	80
3b	38	21,2	14,0 : 10,2	22,5 : 18,8	90
4	43	24	15,8 : 10,8	24,8 : 20,0	105
5	48	27,5	16,9 : 13,5	28,4 : 23,0	130
6	64	36	21,7 : 17,9	30,5 : 25,7	210

Der Preis für zwei vollständig identische Gruppen-Antiplanete zu Stereoskop-
Aufnahmen ist für ein Paar von Nr. 1 = M. 96.—, von Nr. 1b = M. 115.—, von
Nr. 2 = M. 130.—, von Nr. 2b = M. 150.— und für ein Paar von Nr. 3 = M. 170.—.

Universalverschlüsse zu diesen Objectiven siehe unter Rubrik „Moment-
verschlüsse“.

Auf Wunsch können diese Objective mit Irisblenden statt Schieberblenden
geliefert werden; die Preise erhöhen sich dadurch für Nr. 0—5 um 15 Mark, für
Nr. 6 um 18 Mark.

Triebvorrichtung zu den Gruppen-Antiplaneten. Zu Nr. 1 und 1b M. 14.—,
zu Nr. 2 M. 15.—, zu Nr. 2b M. 17.—, zu Nr. 3 M. 18.—.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Steinheil's Rapid-Antiplanete (Serie VIII.)

Vorzügliche Objective für Moment-Aufnahmen etc.

Oeffnungs-Verhältniss 1:6.5. Bildwinkel über 80°.

Nr.	Oeffnung	Brennweite	Scharfe Bildgrösse mit voller Oeffnung F:6.5	Preis
	mm.	mm.	cm.	Mark
4	25	140	9:12	90
5	29	164	11:15	105
6	33	184	12:16	120
7	38	210	13:18	135
8	43	240	13:21	160
9	48	275	15:21	200
10	54	300	16:22	260
11	64	360	18:24	340
12	78	440	21:27	480

Sämmtliche Preise verstehen sich für Objective in Messingfassung
und mit Steck-(Schiebe-)Blenden.

Mehrkosten für Irisblenden zu Nr. 4—9 Mark 15.—, zu Nr. 10 Mark 16.—,
zu Nr. 11 Mark 18.— und zu Nr. 12 Mark 20.—.

Ausführlicher Prospect über diese Instrumente steht auf Wunsch zu Diensten.

Weitwinkel-Aplanate (Serie V.)

für Interieurs, Architecturen und Landschaften.

Durch die verhältnissmässig kurze Brennweite und den grossen Gesichtsfeldwinkel (circa 100°) eignen sich diese Objective besonders für Interieurs-Aufnahmen und ermöglichen auch, sehr hohe oder breite Objecte aus geringer Entfernung aufzunehmen. Durch Verminderung der Lichtkraft ist Schärfe, Tiefe und Gesichtsfeldwinkel bedeutend vermehrt.

Nr.	Oeffnung	Brennweite	Durchmesser des runden Bildes mit kleinster Blende	Preis
	mm.	cm.	cm.	Mark
1	5	9,6	18	60
2	7	12,1	25	60
3	11	18,2	37	100
4	15	26,2	44	150
5	22	40,5	66	220

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Anastigmatische Objective

VON

CARL ZEISS in JENA.

Nachfolgend sind die Preise der zumeist begehrten Serien der Zeiss'schen Anastigmaten verzeichnet. Die ausführliche Original-Preisliste der Firma Carl Zeiss in Jena steht auf Wunsch gratis und franco zu Diensten.

Die Umrechnung der Mark in österreichische Währung erfolgt nach dem jeweiligen Tagescourse.

Serie II. Anastigmat 1:6.3.

Objectiv für kürzeste Moment-Aufnahmen im Freien, sowie für Portraits und Gruppen.

Nr.	Aequival. Brennweite	Linsen- durchmesser	Plattengrösse bei Blende		Preis	
			f : 6.3	f : 9	Messingfassung mit Irisblende	Aluminiumfassung mit Irisblende
			mm.	mm.	cm.	cm.
1	85	16	6 : 6	6 : 8	85	95
2	105	19,5	8 : 8	8 : 10	95	105
3	140	25	8 : 10	9 : 12	115	125
4	170	31	9 : 12	12 : 15	145	155
5	210	36	12 : 15	13 : 18	185	195
6	250	42	13 : 18	13 : 21	225	240
7	300	51,5	13 : 21	16 : 21	310	325
8	360	61	16 : 21	18 : 24	430	450

Serie IIa. Anastigmat 1:8.

Objectiv für Momentbilder, Gruppen, Portraits und Vergrößerungen.

Nr.	Aequival. Brennweite	Linsen- durchmesser	Plattengrösse bei		Durchmesser des scharfen Bild- kreises bei kleinen Blenden	Preis	
			Blende f : 8	Blende f : 12.5		Messing- fassung mit Irisblende	Alumin- fassung
			cm.	cm.		cm.	Mark
1	110	16	6 : 8	9 : 12	16.9	85	95
2	136	19.5	9 : 12	12 : 15	20.9	95	105
3	167	25	12 : 15	13 : 18	25.6	125	135
4	205	31	13 : 18	16 : 21	31.5	155	165
5	244	36	13 : 21	18 : 24	37.4	185	195
6	295	42	18 : 24	24 : 30	45.3	245	260

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant, in WIEN.

Serie III. Anastigmat 1:7.2.

Lichtstarkes Objectiv für Momentaufnahmen, Gruppen und Portraits.

Nr.	Aequival. Brennweite	Linsen- durchmesser	Plattengrösse bei Blende		Durch- messer des scharfen Feldes bei klein.Blende	Preis	
			f: 7.2-f: 9	f: 12.5		Messing- fassung mit Irisblende	Aluminium- fassung mit Irisblende
	mm.	mm.	cm.	cm.	cm.	Mark	Mark
1	96	16	6:8	8:10	16	70	80
2	120	19,5	8:10	9:12	20	80	90
3	148	25	9:12	12:15	25	90	100
4	195	31	12:15	13:18	33	120	130
5	220	36	13:18	13:21	38	150	160
6	250	42	13:21	16:21	42	180	195
7	315	51,5	16:21	18:24	53	240	255

Serie IIIa. Anastigmat 1:9.

Objective für Momentbilder im Freien, für Gruppen und grössere Portraits.

Nr.	Aequival. Brennweite	Linsen- durchmesser	Plattengrösse bei Blende		Durch- messer des scharfen Feldes bei klein.Blende	Preis	
			f: 9	f: 12.5		Messing- fassung mit Irisblende	Aluminium- fassung mit Irisblende
	mm.	mm.	cm.	cm.	cm.	Mark	Mark
0	75	10,5	6:6	6:8	15	Rotations- blenden	60
00	95	13	6:8	8:8	19		60
1	120	16	8:10	9:12	24,0		65
2	150	19,5	9:12	12:15	30,0		75
3	172	22,5	12:15	13:18	34,4		90
4	196	25	13:18	13:21	39,2		100
5	230	31	13:21	16:21	46,0	130	
6	272	36	16:21	18:24	54,4	160	170

Serie IV. Anastigmat 1:12.5.

Lichtstarker Weitwinkel und Objectiv für Reproduktionen und Gruppen.

Nr.	Aequival. Brennweite	Linsen- durchmesser	Plattengrösse bei Blende		Durch- messer des scharfen Feldes bei klein.Blende	Preis	
			f: 12.5	f: 18		Messing- fassung mit Irisblende	Aluminium- fassung mit Irisblende
	mm.	mm.	cm.	cm.	cm.	Mark	Mark
1	62	6	6:6	8:10	14	Iris- Rotations- blend. blenden	50
2	98	9	8:10	9:12	22		50
3	119	12	9:12	12:15	27		60
4	154	15,5	12:15	13:21	34		70
5	196	20	13:18	18:24	44		90
6	260	26	16:21	24:30	58		135

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIENA.

Neue Satz-Anastigmaten 1:6.3 und Anastigmat-Sätze.

Als Grundlage (Element) dieser neuen Objectiv-Constructionen dienen neue lichtstarke anastigmatische Einzelobjective „Anastigmat-Linsen“ 1:12.5 (Serie VII), aus welchen entweder (aus je 2) Satz-Anastigmaten 1:6.3 (Serie VIIa) oder ganze Anastigmat-Sätze gebildet werden können. — Dadurch entstehen vorzügliche Universal-Objective, indem bei grösstmöglicher Lichtstärke des Objectivs ein Bildfeld von sehr grosser Winkelausdehnung, bei möglichst reicher Abstufung von Objectiv-Brennweiten geboten wird.

Nachstehende Tabellen geben über die gangbarsten Nummern dieser 3 neuen Objectivgattungen Aufschluss.*)

Serie VII. Anastigmatlinse 1:12.5.

Lichtstarkes Einzelobjectiv für Momentaufnahmen, Landschaften, Gruppen und Portraits. — Element zu den Satz-Anastigmaten (Serie VIIa) und zu den Anastigmat-Sätzen.

Nr.	Aequival. Brennweite mm.	Objectiv- durchmesser mm.	Volle Bildschärfe bei Blende		Preis Aluminium- fassung mit Irisblende Mark
			f: 12.5	f: 25	
			cm.	cm.	
1	183	16	12:15	16:21	75
2	224	19,5	13:18	21:27	85
3	285	25	16:21	24:30	100
4	350	31	21:27	29:34	120
5	412	36	24:30	30:40	155
6	480	42	29:34	34:39	215

Serie VIIa. Satz-Anastigmat 1:6.3.

Lichtstarke Universalobjective für Portraits, Gruppen, weitwinkelige Momentaufnahmen, Landschaften etc. etc. — Symmetrische Doppelobjective aus je zwei der vorangeführten Anastigmatlinsen (Serie VII).

Nr.	Combinirt aus Anastigmatlinsen		Resultirende Brennweite mm.	Volle Bildschärfe bei Blende			Preis Messing- fassung mit Irisblende Mark
	Vorder- Linse	Hinter- Linse		grösster Oeffnung	f: 12.5	f: 25	
	f = mm.	f = mm.		cm.	cm.	cm.	
1	183	183	105	7:10	10:13	10:13	145
2	224	183	115	9:12	12:15	12:15	155
3	285	183	127	10:13	13:16	13:16	170
4	224	224	128	10:13	13:18	13:18	165
5	285	224	143	12:15	13:21	13:21	180
6	350	224	156	13:15	15:20	16:21	200
7	285	285	163	13:16	16:21	16:21	195
8	350	285	179	13:18	16:21	18:24	215
9	412	285	192	13:21	18:23	18:24	250
10	350	350	200	13:21	18:24	21:26	235

Anastigmat-Sätze.

Von diesen Objectivsätzen, welche ebenfalls aus Anastigmatlinsen, Serie VII, gebildet werden, sind die folgenden unter C und D angeführten vorrätzig.

C. Anastigmat-Satz für Platte 13:18 cm., combinirt aus den Anastigmatlinsen (Serie VII) Nr. 2, 3 und 4; ermöglicht 6 verschied. Brennweiten. Preis incl. Etui 295 Mk.

D. Anastigmat-Satz für Platte 18:24 cm., combinirt aus den Anastigmatlinsen (Serie VII) Nr. 3, 4, 5 u. 6; ermöglicht 9 verschied. Brennweiten. Preis incl. Etui 575 Mk.

*) Von Anastigmatlinsen Serie VII existiren 11 Nummern, von Satz-Anastigmaten Serie VIIa 30 Nummern; ausführlicher Prospect hierüber steht auf Wunsch zu Diensten.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

2

Empfehlenswerthe neue Objective

sehr lichtstark, scharf und correct zeichnend

in besonders billiger Preislage.

Universal-Rapid-Aplanate mit Irisblende.

Nr.	Linsendurchmesser mm.	Brennweite cm.	Plattengrösse cm.	Preis fl.
1	27	13	9:12	15.—
2	33	22	13:18	18.—
3	43	30	18:24	27.—

Neues Universal-Objectiv »Cosmopolite.«

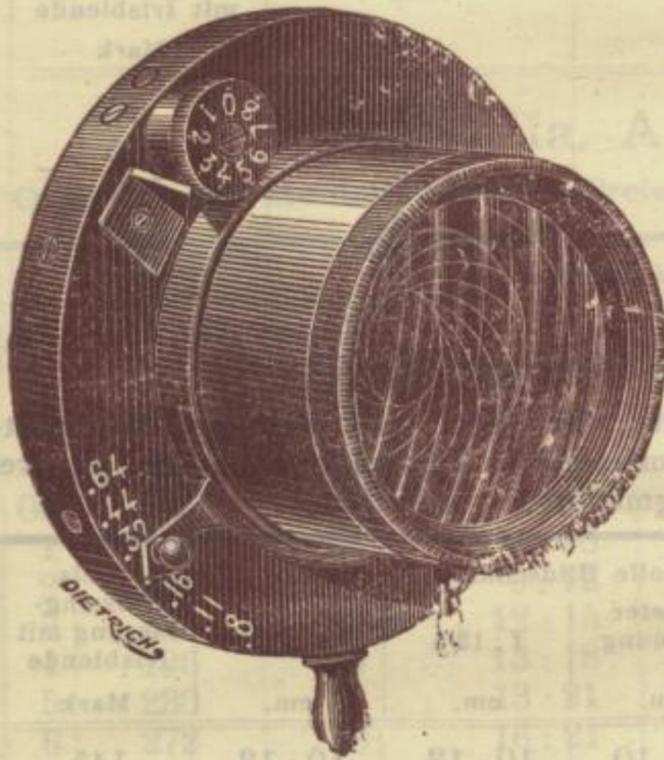


Fig. 13. Universal-Objectiv „Cosmopolite“.

Der „Cosmopolite“ (Fig. 13) ist ein Rectilinear-Aplanat von ausserordentlicher Lichtstärke und grosser Tiefe. Das Instrument ist mit einem präzise gearbeiteten, zwischen den Linsen functionirenden, regulirbaren Momentverschluss und mit Irisblenden ausgestattet. — Der Verschluss lässt sich für verschiedene Geschwindigkeiten verstellen, erlaubt auch Zeitaufnahmen von beliebig langer Dauer, und wird entweder durch Drücken an einem kleinen Stift, oder auch mittelst Gummibirne und Schlauch pneumatisch ausgelöst.

PREISE:

Nr. 1, Brennw. 15 cm. für Platte 9:12 fl. 35.—
 „ 2, „ 20 „ „ „ 13:18 „ 40.—
 „ 3, „ 26 „ „ „ 18:24 „ 50.—

für das complete Objectiv inclusive Gummibirne und Schlauch.

C. Berthiot's aplanatischer Objectivsatz.

(Beschreibung dieses Objectivsatzes ist in Nr. 304, April 1890, der „Photographischen Notizen“ enthalten.)



Fig. 14.

Plattengrössen 12:15—21:27 cm. Preis fl. 80.—

Beste Objectiv-Zusammenstellung um von gleichem Standpunkte aus Gegenstände Landschaften, Architecturen, Gruppen und Portraits in verschiedener Grösse aufnehmen zu können.

Berthiot's Objectivsatz (Fig. 14) ist in zwei Grössen (Nr. I und II) vorrätlich.

Nr. I combinirbar als Weitwinkel-Aplanat, als schnellarbeitender Aplanat und als gewöhnlicher Aplanat für Plattengrössen von 9:12—18:24 cm. Preis fl. 60.—

Nr. II in gleicher Weise combinirbar, für

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant in WIEN.

Neuer Zeit- und Augenblickverschluss

„Le Constant“ (Fig. 15.)

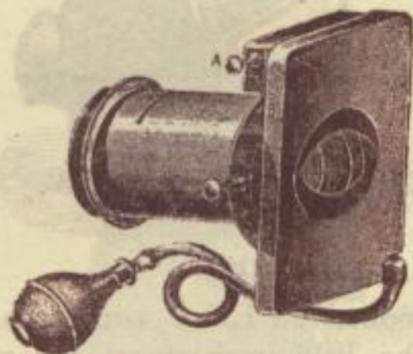


Fig. 15.

Dieser ganz aus Metall construirte Verschluss functionirt rasch und verlässlich, und öffnet und schliesst sich durch jeden auf die Gummibirne ausgeübten Druck.

Der an der Rückseite des Verschlusses befindliche kleine Hebel wird für Momentaufnahmen nach aussen, für Zeitaufnahmen nach innen geschoben. Der in Fig. 15 abgebildete Knopf A dient zur Sperrung des Verschlusses (um unberufene oder vorzeitige Expositionen zu verhindern) und muss vor der Exposition herausgezogen werden.

Vorräthig in sechs Grössen: in Metall vernickelt

Für Objective mit Sonnenblenden- Durchmesser bis	45 mm. Nr. 1	fl. 7.—
	55 „ „ 2	„ 9.—
	65 „ „ 3	„ 10.—
	75 „ „ 4	„ 11.70
	95 „ „ 5	„ 13.50
	100 „ „ 6	„ 15.—

complet, inclusive Gummibirne und Schlauch.



Fig. 16.

Objectiv-Verschluss „Express“

für Zeit- und Moment-Aufnahmen.

Dieser sehr sinnreiche ganz aus Metall construirte Verschluss (Fig. 16) ist immer gebrauchsfertig (ohne Federspannung) und besitzt den Vortheil einer regulirbaren Geschwindigkeit für Momentaufnahmen. Das Befestigen des Verschlusses am Objectiv erfolgt mittelst einer durch eine Schraube spannbaren starken Feder.

In 4 Grössen. Für Objective mit Sonnenblenden-Durchmesser:

35—44 mm, 45—53 mm, 53—63 mm, 64—78 mm.

Nr. 0	Nr. 1	Nr. 2	Nr. 3
fl. 10.—	fl. 10.—	fl. 12.50	fl. 15.—

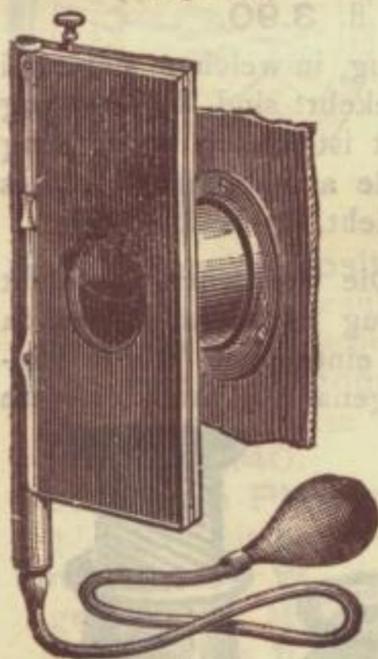


Fig. 17.

Zeit- und Augenblick-Verschluss „AUTOMATIQUE.“

Dieser sehr praktische Objectiv-Verschluss (Fig. 17) ist stets „geladen“, d. h. jeder auf die Kautschuk-Birne ausgeübte Druck genügt, um den Verschluss zu öffnen und zu schliessen.

Vorräthig in 7 Grössen:

Für Objective mit Sonnenblende, beziehungsweise Objectivdeckel bis	38—42 mm. Durchmesser	Nr. 0	fl. 7.50
	43—48 „ „	„ 1	„ 8.—
	48—53 „ „	„ 1B	„ 8.—
	57—62 „ „	„ 2	„ 9.50
	63—67 „ „	„ 2B	„ 9.80
	68—72 „ „	„ 3	„ 9.80
	73—78 „ „	„ 3B	„ 10.—

Neuester französischer Zeit- u. Momentverschluss „L'Eclair.“

Einer der besten und raschest arbeitenden Objectiv-Verschlüsse, für verschiedene Geschwindigkeiten regulirbar, sehr solid und exact construit.

Nr. I	passend für Objectiv-Sonnenblende	45 mm. (Platten 9 : 12 cm.)	fl. 15.—
„ II	„ „ „ „	55 „ („ 13 : 18 „)	„ 16.—



Fig. 18.

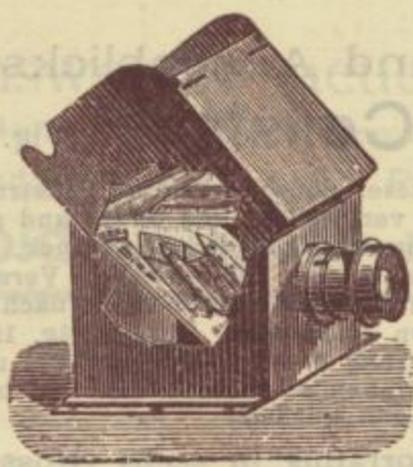


Fig. 19.

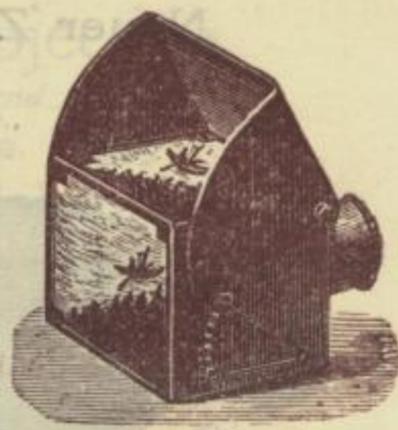


Fig. 20.

Newton's Sucher (Fig. 18) besteht aus einer biconcaven Linse von 3 cm, Durchmesser, in welcher sich das vor der Camera befindliche Bild verkleinert scharf wiederspiegelt. Derselbe wird auf die Camera oben aufgeschraubt; durch Drehen lässt sich die Linse hoch und quer stellen. Preis fl. 1.90.

Watson's Sucher (Fig. 19). Bei diesem Sucher, welcher auf jede Camera leicht angebracht werden kann, wird das Bild auf einen Spiegel und von diesem (in richtiger Stellung) auf eine matte Scheibe reflectirt. Preis per Stück fl. 3.10. Derselbe in kleinerer Dimension fl. 2.20.

Watson's Doppelsucher (Fig. 20) mit abstellbarem Spiegel und 2 Mattscheiben, um das Bild sowohl senkrecht als wagrecht betrachten zu können. Preis fl. 6.10.

Spiegelsucher, neuartiger Construction. Ein concaves Glas reflectirt das Bild in besonderer Schärfe und Deutlichkeit auf einen Spiegel. An jeder Camera aussen leicht zu befestigen. Preis fl. 3.75.

Busch's Ikonometer, eine kleine Camera obscura, in Form eines Fernglases, zur Bestimmung des geeignetsten Standpunktes bei Landschafts-Aufnahmen. Preis in Etui fl. 4.80.

Baltin's Ikonometer, ein sehr zweckmässiges Instrument zur Auffindung des günstigsten Standpunktes des photographischen Apparates bei Landschafts-, Architektur- und Interieur-Aufnahmen. Preis complet mit Instruction fl. 3.90.

Einstell-Loupe, in Messingfassung (Fig. 21) mit Auszug, in welchem sich zwei planconvexe Linsen befinden, deren plane Seiten nach Aussen gekehrt sind. Der Auszug lässt sich, nachdem er für das betreffende Auge richtig gestellt ist, durch einen Ring festschrauben, welcher sich auf ein konisch zulaufendes Gewinde am oberen Ende des äusseren Rohres aufschraubt und letzteres dadurch zusammenzieht. Preis fl. 3.50.

Einstell-Loupe mit zwei achromatischen Linsen. Die Construction weicht von der vorstehenden Loupe nur insoferne ab, als der Auszug nicht aus einem in gerader Richtung mit der Hand verschiebbaren, sondern aus einem mit einem vielläufigen Gewinde versehenen Rohr besteht, wodurch eine genauere und leichtere Einstellung bewirkt wird. Preis fl. 5.40.

Einfache Einstell-Loupen (Fig. 22), in Nickelfassung, per Stück fl. 1.50.

Einstell-Loupen, konischer Form (Fig. 23), achromatisch, in Messingfassung, per Stück fl. 4.30

Combin. Einstell- u. Visir-Loupe in Messingfassung, mit ausziehbarem und verstellbarem Rohr, zum Einstellen. Die Loupe besitzt ausserdem an der Rückseite ein Mattglas (welches bei der Verwendung der Loupe zum Einstellen abgenommen werden kann) und kann so, das Ocular nach vorne, an jeder Camera als Sucher benutzt werden. Preis complet fl. 4.90.



Fig. 21.



Fig. 22.

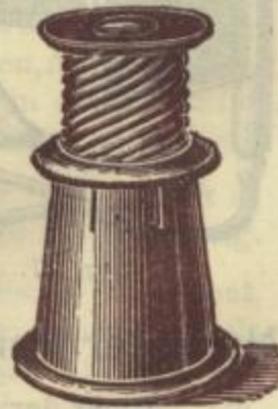


Fig. 23.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

MOLL-PLACZEK's photographisches Chronoskop. Expositions-Zeitmesser.

Ein zuverlässiges von autoritativer Seite bestens empfohlenes Instrument (Fig. 24) zur genauen Bestimmung der Expositionszeit photographischer Platten unter Berücksichtigung aller die Aufnahmen begleitenden Factoren, als Tag und Stunde der Aufnahme, Blendenöffnung, Empfindlichkeit der Platte und die Aufnahme-Objecte.

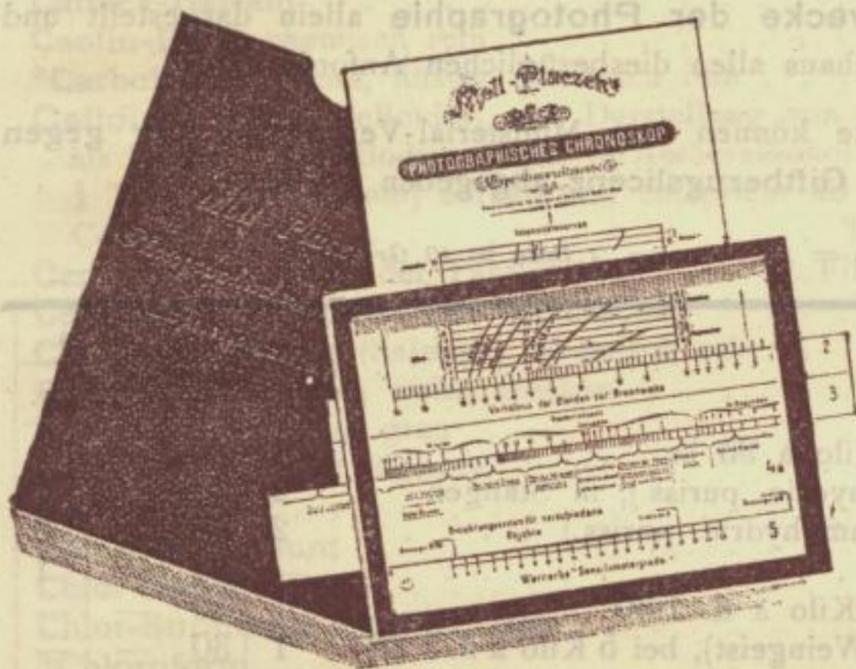


Fig. 24.

Preis des complete Chronoskopes im Etui einschliesslich Gebrauchs-Anleitung fl. 3.50.

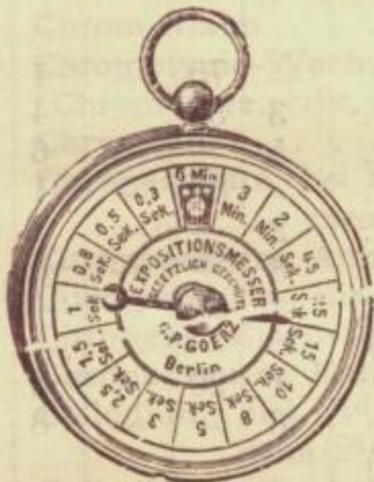


Fig. 25.



Fig. 26.

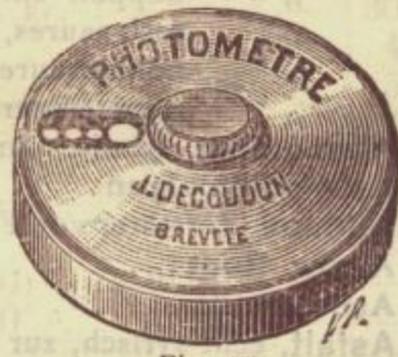


Fig. 27.

C. P. Goerz' Expositionsmesser. Netter kleiner Apparat (Fig. 25) von der Grösse und Form einer Taschenuhr, zur mechanischen Bestimmung der Expositionszeit für jede einzelne photographische Aufnahme. Preis nebst ausführlicher Gebrauchsanleitung fl. 5.80.

Decoudun's photographischer Compass (Fig. 26). Zur Bestimmung der für aufzunehmende Objecte hinsichtlich der Beleuchtung günstigsten Tageszeit. Preis per Stück fl. 2.40.

Decoudun's Photometer (Fig. 27). Zur Bestimmung der richtigen Expositionszeit photographischer Aufnahmen, Preis fl. 4.85.

Prof. Dr. H. W. Vogel's Photometer. (Scalenphotometer). Vorzügliches photographisches Messinstrument für Copirzwecke namentlich beim Pigment-(Kohle-) Druck. Preis fl. 4.30.

Büchsen-Photometer, im Pigmentdruck etc. mit Vortheil zu verwenden, per Stück fl. 1.50.
Warnerke's Sensitometer zur Prüfung der Empfindlichkeit von Emulsionsplatten (Normal-Apparat). Preis per Exemplar, complet fl. 12.50.

Argentometer (Silberprober) zur Controle des Silbergehaltes des Positivsilberbades, per Stück fl. —.60. Glascylinder hiezu 20 kr.

Thermometer in Holzfassung, für Platindruck (Kalium-Oxalat-Lösung), Pigment-(Kohle-) Druck, mit Eintheilung auf 75° C. fl. 1.30.

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant in WIEN.

CHEMIKALIEN.

Sämtliche in meiner Preis-Liste verzeichneten Chemikalien sind mit der grössten Gewissenhaftigkeit **nur zum Zwecke der Photographie** allein dargestellt und entsprechen deshalb durchaus allen diesbezüglichen Anforderungen.

Die mit * bezeichneten Präparate können laut Ministerial-Verordnung **nur gegen Beibringung einer Giftbezugslicenz** abgegeben werden.

1 Kilo = 100 Dekka = 1000 Gramm. 1 Dekka = 10 Gramm.

	Kilo		Deka	
	fl.	kr.	fl.	kr.
Aether , 0-730, säurefrei, bei 5 Kilo à 95 kr.	1	—	—	—
Aetzkali , chemisch rein (Kalium hydric. puriss.), in Stangen	2	60	—	3
Aetznatron , chemisch rein (Natrium hydric. puriss.)	2	60	—	3
Alaun , pulverisirt.	—	24	—	1
Alkohol , absolut , 0-794, bei 5 Kilo à fl. 1.30.	1	40	—	—
„ 40° (höchst rectificirter Weingeist), bei 5 Kilo à fl. 1.25	1	30	—	—
Amidol , Entwickler-Substanz, Original-Packung zu 25 50 100 250 Gramm fl. 1.30 2.40 4.50 10.50				
Ammoniak , flüssig, chemisch rein, 0-910 (Aetzammoniak)	—	75	—	1
„ doppelt chromsaures (Ammoniumbichromat).	3	30	—	4
„ essigsaures, crist.	5	—	—	6
„ kohlen-saures (Ammoniumcarbonat)	—	80	—	1
„ salpetersaures, crist. (Ammoniumnitrat).	2	—	—	3
Ammonium , oxalic. puriss.	3	—	—	5
Ammoniumalaun	—	50	—	—
Anthion (Zerstörer von Fixirnatron), Orig.-Flac. à 100 gr. fl. —.90	—	—	—	—
Arrow Root	1	20	—	2
Asbestwolle	6	—	—	8
Asfalt , echt syrisch, zur Heliotypie, feinst pulverisirt (alkoholisirt) bei 10 Kilo à fl. 1.70, bei 5 Kilo fl. 1.80	1	90	—	2
Aurantia , zum Gelbfärben von Collodium, Lack u. dgl. Gr. 8 kr.	—	—	—	70
Aurin Gr. 3 kr.	—	—	—	25
Baumwolle , gereinigt	2	—	—	3
Benzin (Petroleumbenzin), rect., bei 5 Kilo à 45 kr.	—	50	—	1
„ (Steinkohlenbenzin), bei 5 Kilo à fl. 1.30	1	40	—	2
Benzol , rectificirt (cristallisirbar, S. 80°)	2	—	—	3
* Bleioxyd , essigsaures.	1	10	—	2
Blutlaugensalz , gelb (Ferrocyankalium)	1	80	—	3
„ roth (Ferridcyankalium)	3	—	—	4
Borax , pulverisirt.	—	60	—	1
Brom-Ammonium	3	90	—	5
Brom-Cadmium , crist.	7	80	—	10
Brom-Kalium , chem. rein, nach Dr. <i>J. M. Eder</i> , bei 5 Kilo à fl. 3.60	3	80	—	5
Brom-Natrium	5	—	—	8
Brom-Zink	—	—	—	15

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

	Kilo		Deka	
	fl.	kr.	fl.	kr.
Cadmium-Metall , gewalzt	—	—	—	12
Cadmium-Doppelsalze , nach Dr. <i>J. M. Eder</i> :				
Einfach Ammonium-Cadmium-Bromid	20	—	—	25
Zweifach Ammonium-Cadmium-Jodid	40	—	—	35
Canada-Balsam	5	50	—	8
Caolin-Erde , chemisch rein	—	40	—	—
* Carbolsäure , weiss, flüssig, chemisch rein	2	—	—	3
Celloidin (Patent-Celloidin), zur Darstellung von Rohcollodium als Ersatz von Collodiumwolle, in Aetheralkohol leicht löslich, 1 Tafel (200 Gramm) enthält und entspricht 40 Gr. Celloidin- Collodiumwolle Tafel fl. 2.—	—	—	—	—
Cerat zum Wachsen der Papierbilder Flacon „ —.25	—	—	—	—
Cerotine zum Glänzen der Papierbilder „ „ —.55	—	—	—	—
Chlor-Ammonium (Salmiak), chemisch rein	—	70	—	—
Chlor-Calcium , rein weiss, trocken	—	90	—	2
„ roh grau	—	60	—	1
Chlor-Kalium (Sal digestiv.)	—	75	—	2
Chlor-Kalk	—	24	—	1
Chlor-Magnesium	—	70	—	2
Chlor-Natrium	—	70	—	1
Chlor-Strontium , chemisch rein	2	50	—	3
* Chloroform	2	80	—	3
Chlor-Platin (Wasserstoffplatinchlorid)	—	—	5	—
Chlorsaures Kali , pulverisirt (Kalium chloric.)	2	—	—	3
Chrom-Alaun Kilo fl. —.30, pulverisirt	—	45	—	1
Chromotypie-Wachs (Transparentharz) in Stangen	4	—	—	5
* Chromsäure , crist.	5	—	—	8
Chrysoidin Gr. 4 kr.	—	—	—	30
Citronensäure , bei 5 Kilo à fl. 2.50	2	60	—	4
„ chem. rein, bleifrei	3	90	—	5
Citronensaures Ammonium	12	—	—	14
Citronensaures Eisenoxyd (Ferridcitrat)	6	—	—	8
Citronens. Eisen-Oxyd-Ammoniak (Ammonium-Ferridcitrat).	4	50	—	6
Citronensaures Kali und citronensaures Natron	7	—	—	9
Collodium , dick (4 ⁰ / ₀ Collodiumwolle) bei 5 Kilo à fl. 2.30	2	40	—	—
„ dünn (2 ⁰ / ₀ „ „ „ „ 5 „ à fl. 1.50	1	60	—	—
Collodiumwolle , beste photographische	40	—	—	45
Colofonium , superfein amerikanisches, Kilo fl. —.20 pulv.	—	50	—	—
Cristallos-Entwickler aus Paris, siehe unter Rubrik „Original Entwickler“, Seite 30.				
* Cyankalium , weiss, in Stangen, 60 ⁰ / ₀ , bei 5 Kilo à fl. 3.—	3	20	—	4
Cyanin , reinstes, crist. Gr. 80 kr.	—	—	7	—
Destillirtes Wasser Hektoliter fl. 3 50, Liter fl. —.05	—	—	—	—
Dextrin in Körnern	—	50	—	—
* Doppelt-Chlor-Quecksilber (Sublimat)	4	10	—	5
Doppelt-chromsaures Ammonium	3	30	—	4
Doppelt-chromsaures Kali	—	80	—	1
„ „ chemisch rein	1	60	—	2
Doppelt-chromsaures Natron , bei 5 K. à 72 kr., bei 10 K. à 70 kr.	—	75	—	1
Doppelt-kohlensaures Kali , reinstes	1	50	—	2
Doppelt-kohlensaures Natron , pulverisirt	—	24	—	1

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

	Kilo		Deka	
	fl.	kr.	fl.	kr.
Eau de Javelle	—	20	—	—
Eikonogen, Entwickler-Präparat, in Original-Abfüllung zu 25 50 100 250 500 Gramm	fl. —.60	1.10	1.80	4.10 7.80
Eikonogen-Patronen, fertige, s. „Gebrauchsfertige Pulver“, Seite 30				
Eisenchlorid, chemisch reines	—	75	—	1
Eisenvitriol, chemisch rein, bei 5 Kilo à 22 kr.	—	24	—	—
Eisessig, 1.060, Citronenöl lösend, bei 5 Kilo à fl. 1.10	1	20	—	2
Entwickler, gebrauchsfertige und concentrirte, s. Seite 29 u. 30.				
Eosin, blau Gramm 5 kr.	—	—	—	35
„ gelblich „ 6 „	—	—	—	45
Erythrosin, blaustichig „ 8 „	—	—	—	75
Essigsäure, concentrirt, 1.040	—	60	—	—
Essigsaures Ammoniak, crist	5	—	—	6
*Essigsaures Bleioxyd, chemisch rein	1	10	—	2
Essigsaures Natron, crist.	—	80	—	1
„ „ geschmolzen	1	40	—	2
Essigsaure Thonerde	1	20	—	2
Essigwolframsaures Kali	9	—	—	10
Essigwolframsaures Natron	5	50	—	7
Federweiss, feinst pulverisirt	—	12	—	—
Ferridoxalat (oxalsaures Eisenoxyd)	8	50	—	10
Ferrooxalat (oxalsaures Eisenoxydul)	4	—	—	5
Fixirnatron, siehe Unterschweifligsaures Natron.				
Flusssäure	2	—	—	4
Fuchsin, roth	—	—	—	12
Gallussäure	5	—	—	6
Gelatine, transparent und weiss, bei 5 Kilo à fl. 3.20	3	30	—	—
„ beste für Lichtdruck, bei 5 Kilo à fl. 3.80	3	90	—	—
„ englische, von <i>Nelson & Co.</i> , Nr. 1 für Kohle- und Photoreliefdruck, leicht löslich, per Pack. 1/2 Pfd. engl. fl. 1.60				
Gelatine, englische, von <i>Nelson & Co.</i>, Nr. 2 für Lichtdruck, per Packet 1/2 Pfund englisch. fl. 1.25				
Gelatine-Patent-Opaque von <i>Nelson & Co.</i>	7	50	—	—
Gelatine „Winterthur“ für Emulsionen, bei 5 Kilo à fl. 3.90	4	—	—	—
„ „ für Lichtdruck	4	—	—	—
„ von <i>Heinrichs</i>	4	50	—	—
„ von <i>F. Drescher & Co.</i>	4	50	—	—
Gerbsäure (Tannin)	4	—	—	5
Glycerin, dickes	1	30	—	—
Glycin, Entwickler-Substanz für Strich-Reprod., in Orig.-Füllung à 25 50 100 Gramm	fl. 1.30	2.40	4.50	
Goldchlorid (50% Feingoldgehalt) 1 Gr. fl. 1.10, 2 Gr. fl. 2.20	—	—	10	80
Goldchlorid-Kalium (50% Feingoldgehalt) 1 Gramm fl. 1.10	—	—	10	80
2 „ „ 2.20	—	—	—	—
Goldsalz (Goldchlorid-Natrium) 2 „ „ 1.—	—	—	4	60
Graphit, hart, feinst geschlemmt	2	50	—	3
„ gewöhnlich pulv.	—	25	—	—
Gummi arabicum, feinst pulv., weiss, la.	4	80	—	6
„ „ in Stücken, feinster	4	30	—	5

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

	Kilo		Deka	
	fl.	kr.	fl.	kr.
Hydrochinon, crist., weiss, chemisch rein . . . Hekto fl. 1.90	17	—	—	20
„ (Permanent-Hydrochinon), gelblich, chemisch rein, Hekto fl. 1.90	17	—	—	20
Hydrochinon-Entwickler, fertig zum Gebrauch, siehe Seite 29.				
Hydroxylamin, salzsaures, chemisch rein . . . Hekto fl. 4.20	—	—	—	45
Infusorienerde (zum Plattenputzen)	—	80	—	—
*Jod, sublimirt	24	—	—	28
Jod-Ammonium	26	—	—	28
Jod-Cadmium	23	—	—	25
Jod-Calcium	—	—	—	60
Jod-Kalium	19	50	—	22
Jod-Natrium	25	—	—	30
Jod-Tinctur	—	—	—	10
Jod-Zink	—	—	—	50
Kaliumferridoxalat	6	50	—	7
Kaliummetabisulfit (saures schwefligsaures Kali) Hekto fl. —.80	7	50	—	10
Kaliumoxalat, neutr., siehe Oxalsaures Kali.				
Kaliumplatinchlorid 1 Gramm fl. 1.30	—	—	11	—
Kaliumplatinchlorür 1 „ „ —.70	—	—	6	—
Kautschuk-Lösung, als Unterlage für Trockenplatten	1	80	—	3
Klebstoff, siehe unter Rubrik „Firnisse und Lacke“, Seite 28.				
Kohlensaurer Kalk (Kreide, feinst geschlemmt)	—	80	—	1
Kohlensaures Kali (Pottasche), chlorfrei	—	85	—	1
Kohlensaures Natron, reines bei 5 Kilo à 28 kr.	—	30	—	—
„ „ getrocknet, rein (siccum puriss.)	1	20	—	2
Kupfervitriol	—	50	—	—
Kupferbromid Hekto fl 3 80	—	—	—	40
Magnesium in Bandform, bei 10 Dekka à 38 kr.	—	—	—	40
Magnesium-Metall in Pulverform, bei 10 Dekka à 26 kr.	—	—	—	30
Metol, neues Entwickler-Präparat in Original-Packung				
à 25 50 100 250 Gramm				
fl. 1 30 2.40 4.50 10 50				
Metol-Entwickler in concentrirter Lösung, Flacon fl. —.60.				
„ „ in fertiggemischtem Pulver, siehe Seite 30.				
Methylalkohol, 90%, Kilo fl. 1.70 reiner, 98%	2	30	—	3
Natriumbisulfit (doppelt schwefligsaures Natron)	1	—	—	2
Natriumferridoxalat	6	50	—	7
Natriumoxalat	2	80	—	3
Natriumsulfit-Lauge, saure (Verkauf nicht unter 1/2 Kilo)	—	32	—	—
Natriumplatinchlorid 1 Gramm fl 1 60	—	—	—	—
Natriumplatinchlorür 1 „ „ 1 90	—	—	18	—
Negativlack, siehe unter Rubrik „Firnisse und Lacke“, Seite 28.				
Oxalsäure, chemisch rein	2	—	—	3
Oxalsaures Bleioxyd (Bleioxalat)	8	50	—	10
Oxalsaures Eisenoxyd (Ferridoxalat)	8	50	—	10
Oxalsaures Eisenoxydul (Ferroxalat)	4	—	—	5
Oxalsaures Eisenoxyd-Ammoniak (Ammonium-Ferridoxalat)	8	—	—	10

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

	Kilo		Deka	
	fl.	kr.	fl.	kr.
Oxalsaures Eisenoxyd-Kalium (Kalium-Ferridoxalat)	6	50	—	7
Oxalsaures Eisenoxyd-Natrium (Natrium-Ferridoxalat)	6	50	—	7
Oxalsaures Kali, neutrales, nach Dr. Eder, bei 10 Kilo à 78 kr., bei 5 Kilo à 79 kr.	—	80	—	—
Oxalsaures Natron (Natriumoxalat)	2	80	—	3
Paramidophenol , salzsaures Flacon zu 25 Gr. fl. 1.50				
Pariser Roth (Platten-Putzpulver)	2	—	—	3
Phosphorsäure, flüssig, 1.130	1	10	—	2
Phosphorsaures Kalium	5	—	—	6
Phosphorsaures Natron, chem. rein	1	10	—	2
„ „ basisches Hekto 50 kr.	—	—	—	6
Platten-Putzpulver (Infusorienerde)	—	80	—	—
Platinsalz (Chlor-Platin)	—	—	5	—
Platinchlorid (Platintetrachlorid) 1 Gramm fl. 2.—				
Platinchlorür (Platindichlorid) 1 „ „ 2.20				
Pottasche (Kohlensaures Kali)	—	85	—	1
Pyrogallus-Säure in leichten Cristallen, Ia . . . Hekto fl. 1 85	17	50	—	20
*Quecksilberchlorid (Sublimat)	4	10	—	5
*Quecksilberjodid	—	—	—	30
Rhodamin 1 Gramm 4 kr.	—	—	—	25
*Rhodan ammonium (Schwefelcyan-Ammonium) Hekto 30 „	2	70	—	4
*Rhodankalium „ 38 „	3	60	—	4
Ricinusöl	1	—	—	—
Rodinal, $\frac{1}{10}$ Liter-Flacon fl. 1.—, $\frac{1}{4}$ Liter-Flacon fl. 2.—.				
Salicylsäure	—	—	—	15
Salpetersäure (chemisch rein, Nussdorfer), bei 5 Kilo à 90 kr.	—	95	—	—
„ „ gewöhnliche, bei 5 Kilo à 36 kr.	—	40	—	—
Salpetersaures Ammoniak, crist.	2	—	—	3
Salpetersaures Bleioxyd, chemisch rein (Bleinitrat)	1	10	—	2
Salpetersaurer Baryt, chemisch rein	1	10	—	2
Salpetersaures Strontium	1	20	—	2
Salpetersaures Silber, weiss, gegossen oder cristallisirt, $\frac{1}{2}$ Kilo fl. 21.—, $\frac{1}{4}$ Kilo fl. 10.75 Hekto fl. 4.40	41	—	—	45
Salpetersaures Uranoxyd (Urannitrat) „ „ 2.60	24	—	—	30
Salzsäure (chemisch rein, Nussdorfer), bei 5 Kilo à 50 kr.	—	54	—	—
„ „ gewöhnliche, bei 5 Kilo à 14 kr.	—	16	—	—
Schwefel-Ammonium	1	50	—	2
*Schwefel-Cyan-Ammonium (Rhodan-Ammonium) Hekto 30 kr.	2	70	—	4
*Schwefel-Cyan-Kalium (Rhodan-Kalium) „ 38 „	3	60	—	4
Schwefel-Kalium (Schwefel-Leber)	—	40	—	—
Schwefelsäure (chemisch rein, Nussdorfer), bei 5 Kilo à 64 kr.	—	68	—	—
Schwefelsaures Eisenoxyd	1	60	—	2
Schwefelsaures Eisenoxydul (Eisenvitriol), bei 5 Kilo à 22 kr.	—	24	—	—
Schwefelsaures Kupferoxyd (Kupfervitriol)	—	50	—	—
Schweifligsaures Natron (Sulfit), neutrales, nach Dr. Eder, bei 5 Kilo à 40 kr.	—	42	—	—
Schweifligsaures Natron, reines, wasserfrei	1	50	—	2
*Sublimat (Doppelt-Chlor-Quecksilber)	4	10	—	5
Sulfitlauge, saure (Verkauf nicht unter $\frac{1}{2}$ Kilo)	—	32	—	—

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

	Kilo		Deka	
	fl.	kr.	fl.	kr.
Tannin (Gerbsäure)	4	—	—	5
Terpentinegeist , rectificirt, bei 5 Kilo à 80 kr.	—	85	—	—
Terpentinöl , österr., gereinigt, bei 5 Kilo à 60 kr.	—	65	—	—
Thierkohle , gereinigt	4	—	—	5
Thiocarbamid , in Original-Flacons à 25 Gramm fl. —.60.	—	—	—	—
Thiosinamin	—	—	—	50
Thymol , crist.	—	—	—	35
Transparentharz für Chromotypien	4	—	—	5
Trippel , geschlemmt.	—	70	—	—
Ueberschwefligsaures Kali	2	—	—	3
Unterschwefligsaures Natron , bei 50 Kilo à 16 kr., bei 10 Kilo à 18 kr.	—	20	—	—
Wasserglas , Natron-, flüssig	—	24	—	—
„ Kali-, flüssig	—	60	—	—
Weinsteinsäure , pulverisirt	2	40	—	3
Weizenstärke feinste	—	36	—	—
Wolframsaures Kali	5	—	—	8
Wolframsaures Natron	2	40	—	4

Seltener gebräuchliche, in vorstehender Liste nicht angeführte Präparate sind theils vorrätzig, theils werden solche, sowie neu zur Anwendung kommende Präparate allsogleich angefertigt. — Bei jenen Artikeln, wo Preise für Kilo und Dekka angesetzt sind, tritt der Kilopreis bei Abnahme von $\frac{1}{4}$ Kilo in Kraft. — Die Preise von Gold-, Platin- und Silber-Präparaten variiren je nach dem Tagescourse.

Entwickler-Chemikalien

der Actien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation in Berlin

in Original-Flaschen-, beziehentlich Blechbüchsen-Packung.

Kohlensaures Kali (Pottasche) rein, chlorfrei

zum Ansetzen der Eikonogen- und Paramidophenol-Lösungen etc.

Flacon à $\frac{1}{10}$ Kilo 25 kr., à $\frac{1}{4}$ Kilo 50 kr., à $\frac{1}{2}$ Kilo 70 kr.

Kohlensaures Natron (Soda) cristallisirt, rein

zum Ansetzen der Eikonogen-Lösungen etc. Büchse à $\frac{1}{2}$ Kilo 35 kr., à 1 Kilo 55 kr.

Schwefligsaures Natron (Sulfit) cristallisirt, rein

Büchse à 250 Gr. 25 kr., à $\frac{1}{2}$ Kilo 45 kr., à 1 Kilo 80 kr.

Saures schwefligsaures Kali (Kalium-Metabisulfit)

zum Ansetzen der Paramidophenol-Lösungen, sowie zur Herstellung des sauren Fixirbades erforderlich.

Büchse à $\frac{1}{10}$ Kilo 50 kr., à $\frac{1}{4}$ Kilo fl. 1.—.

Eikonogensulfit, $\frac{1}{10}$ Kilo 36 kr., $\frac{1}{2}$ Kilo fl. 1.60.

Fixirsalz in Pulverform giebt in Wasser gelöst ohne Weiteres ein saures Fixirbad. Packet à $\frac{1}{10}$ Kilo 15 kr., $\frac{1}{4}$ Kilo 30 kr., $\frac{1}{2}$ Kilo 60 kr.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Dr. E. Albert's isochromatische Collodium-Emulsion

für Aufnahmen von Portraits, Reproduktionen etc.

Vorzüglichste Eigenschaften der Collodium-Emulsion:

Gleiche Empfindlichkeit wie Gelatineplatten; farbenempfindliche Wirkung; genauer Charakter der nassen Collodiumplatten.

PREISE:

Dr. E. Albert's Collodium-Emulsion, 1 Flacon à $\frac{1}{4}$ Liter	fl. 5.—
Eosinsilber-Farbstoff-Lösung hiezu, 1 Flacon (25 Gr.)	— .50
Dr. E. Albert's Collodium-Emulsion, 1 Flacon à $\frac{1}{2}$ Liter	9.60
Eosinsilber-Farbstoff-Lösung hiezu, 1 Flacon (50 Gr.)	— .60

Eosinsilber-Farbstoff-Lösung wird in zweierlei Zusammensetzung abgegeben: *P* für Portraits oder *R* für Reproduktionen.

Genauere Gebrauchsanweisung mit Hervorrufungs-Recept wird jedem Flacon gratis beigegeben.

Jodirte Collodien.

Moll's Negativ-Collodium	per Kilo fl. 4.50
Moll's Celloidin-Moment-Collodium	„ „ „ 5.—
Separate Jodirung zu Moll's Negativ-Collodium (8 Thl. Rohcollod.) erfordern 1 Thl. Jodirung	per Kilo fl. 10.— „ Dekka „ —.12
Dr. Heid's Wiener Moment-Collodium, in Fl. à $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ u. $\frac{1}{2}$ Kilo	„ Kilo „ 6.—
Husnik's Reproductions-Collodium für Aufnahme von Bildern in Strich- oder Punktmanier	per Flacon ($\frac{1}{2}$ Kilo) „ 2.50
Ferrotypie-Collodium	per Kilo „ 4.50

Photographische Firnisse und Lacke.

MOLL'S Negativ-Lack, anerkannt verlässlichster Qualität.

I. Für Gelatine-Trockenplatten:	
a) für erwärmte Platten	per Kilo fl. 2.40
b) kalt anzuwenden (ohne die Platten zu erwärmen)	„ „ „ 3.60
II. Für Collodium-Negative (unter Erwärm. d. Platten anzuwenden)	
Moll's Matlack (kalt anzuwenden)	„ „ „ 2.80
Neuer Moment-Kalt-Lack (Manenizza-Lack). Vorzüglicher Firniss zum raschen Lackiren von Emulsionsplatten. Derselbe trocknet fast augenblicklich, mit sehr egaler, vollkommen durchsichtiger, beinahe farbloser Schichte. Die Platten brauchen nicht erwärmt zu werden.	
Probe-Flacon 50 kr., $\frac{1}{4}$ Kilo 80 kr., $\frac{1}{2}$ Kilo fl. 1.50	„ „ „ 3.—
Manenizza's neues Retouchirmittel „SUCCINOL“, welches das Retouchiren mit Bleistift sowohl auf Negativen als heissatinierten Papierbildern wesentlich vereinfacht und erleichtert. 1 kleiner Flacon 60 kr., 1 grosser Flacon 80 kr. mit Gebrauchsanweisung.	
Lack für Celloidinbilder (als Schutz vor Verkratzen u. dgl.)	„ Hekto „ —.70
Lack-Asfalt, schwarz, für positive Glasbilder	„ Kilo „ 2.20
Lack für Ferrotypien (Blechbilder)	„ „ „ 4.50
Lichtdruck-Lack für glänzende Ueberzüge der Papierbilder	„ „ „ 4.—
Klebmittel zum Aufkleben von Photographien. Dasselbe ist von vortrefflicher Qualität, sehr haltbar und einfach in der Anwendung	Flacon „ —.75
Klebmittel von Ed. Liesegang	„ „ 1.—
Moll's Mattolein, zur Erleichterung der Negativ-Retouche	„ „ —.40
Moll's Cerat, zum Glänzen der Papiercopien	„ „ —.25
Cerotine, zum Glänzen der Papierbilder	„ „ —.55

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant in WIEN.

A. MOLL's
Gebrauchsfertige photographische Lösungen und Bäder
für das Trockenplatten-Verfahren.

Diese zur Bequemlichkeit meiner P. T. Kunden in Verkehr gesetzten photogr. Lösungen und Bäder finden ob ihrer Verlässlichkeit und ihres billigen Preises stets allgemeinere Verbreitung sowohl bei Fachphotographen als Amateuren.

Moll's gebrauchsfertiger Hydrochinon-Entwickler.

Dieser ohne allen Zusatz sofort verwendbare Entwickler besitzt grosse entwickelnde Kraft und gleicht Expositionsfehler in überraschender Weise aus. Derselbe ist unbegrenzt haltbar und erzeugt weder auf Kleidern noch auf den Händen irgend welche Flecken. Preis der Originalflasche zu 1/2 Kilo fl. —.55

Concentrirter Amidol- oder Metol-Entwickler. Original-Flasche „ —.60
 (Neue vorzügliche Rapid-Entwickler für Moment-Aufnahmen; zur Verwendung kommt 1 Theil mit 3 Theilen Wassers gemischt.)

Concentrirter Glycin-Entwickler. Original-Flasche (circa 12 Kilo Stand-Entwickler gebend) fl 1.50, Probeflacon. „ —.50

Concentrirter Hydrochinon-Entwickler. Original-Flasche „ —.50
 (Ein Theil desselben mit 3 Theilen Wassers zu mischen.)

Concentrirter Soda-Pyro-Entwickler. Original-Flasche „ —.50
 (Ein Theil desselben mit 5 Theilen Wassers zu mischen.)

Eisenoxalat-Entwickler.

Oxalat-Lösung Kilo „ —.45

Eisen-Lösung (auf Wunsch abgefüllt in kleinere hermetisch verschlossene Fläschchen) „ „ —.18

Bromkali-Lösung Hekto „ —.08
 Patent-Tropfgläser hiezu, per Stück 15 kr. bis 30 kr.

Fixir-Bad für Trockenplatten, saures, nach neuer Vorschrift. Kilo „ —.16

Klär- und Gerbe-Bad für Gelatine-Negative (statt Alaunbad zu verwenden; es verleiht den Negativen ein schönes Ansehen und macht selbe weniger leicht verletzlich) „ „ —.25

Alaun-Bad „ „ —.10

Verstärkung für dünne, flaue NegativeDoppelflasche mit 1/2 „ „ —.50

Abschwächer für zu dichte und überentwickelte Negative, Flasche à 1/2 „ „ —.16

Lösungen und Bäder für den Copir-Process.

Positiv-Silberbad 1:8 Kilo fl. 10.—

Moll's Universal-Goldfixagebad für Copien auf allen Arten Celloïdin- und Aristo-Papieren u. dgl.; anerkannt ausgezeichnete Composition von unbegrenzter Haltbarkeit „ „ 1.—
 (Weniger als 1/2 Kilo kann nicht abgegeben werden.)

Zweiflaschen-Goldbad für Copien auf Albuminpapier per Doppelflasche „ 1.—

Normal-Goldlösung (1:100) Original-Flasche (100 Gr.) „ 1.20
 (Diese Goldlösung dient zur schnellen Herstellung des Tonbades und erspart die genauen Wägungen der Goldsalze in Substanz.)

Entwickler für Kalt-Platinpapier (mit 2 Th. Wassers zu mischen) Orig.-Flasche „ — 80

„ -Special für Diapositive auf Chlorsilber-Platten (warm-schwarze Töne), Doppel-Flasche „ —.60

„ -Special für Diapositive auf Bromchlorsilber-Platten (warm-braune Töne), Doppel-Flasche „ —.70

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant in WIEN.

Gebrauchsfertige Pulver und Patronen zur Herstellung photographischer Entwickler und Bäder.

Von überaus bequemer Anwendung für reisende Photographen und Amateure.

Gebrauchsanweisungen überall beigegeben.

Metol-Entwickler } fertig gemischt in Pulverform in Originalgläschen. Der
Amidol-Entwickler } Inhalt eines solchen Gläschens wird in 2—400 cm³
Wasser aufgelöst und ergibt einen fertigen Entwickler.
Preis des Originalgläschens (Metol oder Amidol) 22 kr. 1 Schachtel mit 6 Gläschen fl. 1.20.

Dr. M. Andresen's Eikonogen-Patrone in Packung mit Stanniolüberzug für überseeische Reisen etc. Jede Patrone giebt durch Auflösen in Wasser ca. 150—220 cm³ gebrauchsfertigen Entwickler; per Stück 20 kr., per Schachtel mit 10 Stück fl. 1.80.

Hydrochinon-Patronen. Eine Patrone giebt im entsprechenden Quantum Wasser gelöst, den gebrauchsfertigen Hydrochinon-Entwickler.

Nr. I zu lösen in 120 cm³ Wasser, per Stück 25 kr., 10 Stück . . . fl. 2.25

„ II „ „ „ 250 „ „ „ „ 40 „ 10 „ . . . „ 3.50

Pyrogallol-Patronen. Eine Patrone in 150—200 cm³ Wasser aufgelöst, ergibt einen sehr guten gebrauchsfertigen Pyro-Soda-Entwickler. — Preis per Stück 28 kr., 5 Stück fl. 1.25, 10 Stück fl. 2.50.

Neue Entwicklungs-Tabletten (Amidol, Metol, Eikonogen, Hydrochinon und Pyrogallol), Pastillenform in Glasröhrchen, zur raschen und bequemen Herstellung der verschiedenen Entwickler; 1 Röhrchenpaar 25 kr., 1 Schachtel mit 10 Röhrchenpaaren fl. 2.40.

Loeblein's Entwicklungs-Pastillen. Je eine Pastille von I und II zusammen in 50 cm³ reinem Wasser gelöst giebt den gebrauchsfertigen Entwickler. 1 Schachtel mit 2 Glastuben à 10 Pastillen für 10 Entwicklungen 80 kr.

Fixir-Patronen zur sofortigen Herstellung eines sauren Fixirbades. Patrone für 200 cm³ Fixirbad 12 kr., 10 Stück fl. 1.—.

Tonfixir-Patrone giebt in 100 cm³ Wassers gelöst ein gebrauchsfertiges Tonfixirbad für Aristo-, Celloïdinpapier etc. Preis per Stück 35 kr., 10 Stück fl. 3.30.

Original-Entwickler.

EIKONOGEN. Vorzüglicher organischer Entwickler für Trockenplatten und Papiere. Haltbares Präparat in nachfolgender Original-Packung des Fabrikanten.

1 Dose à	25	50	100	250	500 gr.
fl.	— .60	1.10	1.80	4.10	7.80

RODINAL. Fertige Lösung von Paramidophenol. Zum Gebrauche nur mit Wasser zu verdünnen. Flacon à 1/10 Liter Inhalt fl. 1.—, Flacon à 1/4 Liter Inhalt fl. 2.—.

METOL. Höchst energisches Entwickler-Präparat für Moment- und Daueraufnahmen.

AMIDOL. Neueste Entwickler-Substanz ohne Alkali in saurer Lösung zu verwenden.

GLYCIN. Hauff's neuer Entwickler für Strichreproductionen und Stand-Entwicklung.

„**CRISTALLOS**“. Sehr energischer Entwickler in concentrirter Lösung.

1 Flacon von 200 cm ³ (für 1/2 Liter Normallösung)	fl. 1.75
1 „ „ 400 „ („ 1 „ „)	„ 2.75

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Allein-Verkauf und Haupt-Vertretung für Oesterreich-Ungarn

der vorzüglichen

Emulsions-Trockenplatten

von

Joh. Sachs & Co.
BERLIN.
Älteste Trockenplattenfabrik Deutschlands.

Von Fach- wie Amateur-Photographen bevorzugte Platten-Marke von hoher Empfindlichkeit, reicher Modulation und Klarheit bei bekannt zuverlässigster, stets gleichmässiger Präparation.

I. Bromsilber-Gelatineplatten (25° Warn.)

Dutzend-Packung.

Plattenformat	6:8	6:9	9:12	12:15	12:16	12:16½	13:18	13:21 cm.
per Dutz. fl.	—,70	—,70	1.25	1.75	2.—	2.—	2.30	3.—
Plattenformat	16:21	18:24	21:26	23:28	24:30	26:31	30:40 cm.	
per Dutz. fl.	3.80	4.40	5.70	7.30	7.80	9.20	14.50	

Andere Plattengrößen event. auf Bestellung, gegen Separatberechnung der Portoauslagen.

II. Erythrosin-Trockenplatten

(farbenempfindlich).

Format	9:12	12:16 und 16½	13:18	18:24 cm.
per Dutzend fl.	1.60	2.50	2.90	5.50

NB. Die Erythrosin-Trockenplatten sind nicht auf Lager vorrätig, sondern werden auf Bestellung stets von Berlin in 5-6 Tagen besorgt. Das hierauf entfallende Porto wird separat berechnet.

Bromsilber-Gelatine-Trockenplattenvon **Dr. C. Schleussner** in Frankfurt a. M.

(Grösste Plattenfabrik Europas.)

Preise der Schleussner-Platten (24° W. Empfindlichkeit):

Format in cm.	9:12	12:16	9:18	12:16½	13:18	13:21
per Dutzend fl.	1.50	2.—	2.—	2.—	2.50	3.—
Format in cm.	16:21	18:24	21:26 und 27	24:30	26:31	30:40
per Dutzend fl.	4.—	5.—	7.—	9.—	10.50	16.—

Für Detectiv-Apparate werden die Formate 9:12 und 12:16 cm. auf die Blech-Rahmen (Cassetten) derselben passend, aus dünnerem Glase zu gleichen Preisen geliefert. — Bei Bestellungen von Schleussnerplatten, welche für Detectivapparate verwendet werden sollen, wird daher um specielle Erwähnung dieses Umstandes gebeten.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Allein-Verkauf der renommierten Bromsilber-Gelatineplatten

von MARION & CO. in LONDON.

Zuverlässigste englische Platte der Gegenwart, ausgezeichnet durch Reinheit der Schicht und Schönheit der damit erzielten Negative.

Vorräthig in zwei Empfindlichkeitsgraden, u. zw.:

Marion's Portrait-Platten (20° W.), Marion's Moment-Platten (24° W.)

Format in cm 9:12 12:16 12:16½ 13:18 16:21

Portrait-Platten fl. 1.25 2.— 2.— 2.40 4.— per Dutzend.

Moment-Platten fl. 1.40 2.20 2.40 2.70 4.50 per Dutzend.

Die Marion-Platten sind für alle photographischen Arbeiten (im Freien wie im Atelier) gleich vorzüglich verwendbar und können als jederzeit vollkommen verlässliche Plattengattung angelegentlichst empfohlen werden.

Bromsilber-Gelatine-Trockenplatten

von A. LUMIÈRE ET SES FILS.

Sehr beliebte hochempfindliche Moment-Platte (25° W.).

Format in cm. 6:9 8:10½ 8½:17 9:12 9:13 12:15 12:16 12:16½
per Dutzend fl. —.75 1.50 2.— 1.50 1.50 2.— 2.— 2.—

Format in cm. 12:20 13:18 16:21 18:24 21:26 23:28 24:30
per Dutzend fl. 2.50 2.40 4.— 5.— 7.— 9.— 9.—

„Lumière“-Blitz-Trockenplatten

für kleine Apparate.

Format in cm. 4:4 4½:6 6:8 6:9 6½:10 8:10
per Dutzend fl. —.60 —.65 —.65 —.75 1.— 1.25

„Lumière“ orthochromatische Trockenplatten

Serie A für gelb und grün, Serie B für gelb und roth empfindlich.

Format in cm. 9:12 12:16 12:16½ 13:18 16:21 18:24
per Dutzend fl. 1.65 2.15 2.15 2.50 4.30 5.50

E. Schattera's Gelatine-Trockenplatten.

1. Normalempfindlich (20° Warn., gelbe Etiquette).
2. Hochempfindlich (25° Warn., Marke: „Extra Rapid“, grüne Etiquette).
3. Eosinsilberplatten (gelbe Etiquette, rother Druck), haltbare, für farbenempfindliche Aufnahmen, ohne Gelscheibe verwendbar.

Nachfolgende Preise sind für alle drei Sorten gleich.

Format in cm. 6:9 9:12 9:16 12:16 12:16½ 13:18
per Dutzend fl. —.75 1.40 1.80 2.— 2.— 2.40

Format in cm. 16:21 18:24 21:26 24:30 26:31
per Dutzend fl. 4.— 5.— 7.— 9.— 10.50

R. Stirn's Blitz-Trockenplatten.

Auf besonders dünnem Glas; passend für die Blehcassetten der diversen Detectivcameras.

Format in cm. 6:8 9:12 8½:16 (Stereoskop)
per Dutzend fl. —.75 1.20 1.50

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Dr. Schleussner's Celluloïd-Transparent-(Folien-)Films.

Sehr hochempfindlich und darum für Momentaufnahmen besonders bevorzugt.

Dieselben sind auf kartenblatttickem, starrem und doch biegsamen, völlig transparentem Celluloïd präparirt, können in jeder beliebigen Cassette exponirt und dann ohne Schwierigkeiten genau so wie Trockenplatten weiter verarbeitet werden.

Format in cm.	9:12	10:12 1/2	12:16 1/2	13:18	13:21	16:21	18:24	26:32
per Dutzend fl.	1.75	2.—	2.70	3.50	4.70	6.—	6.65	16.—

Englische Diapositivplatten von B. J. Edwards & Co., London.

Anerkannt vorzüglichste Plattenmarke zur Herstellung von Diapositiven für Latern-, Stereoskop- und Fensterbilder und Positiven in der Camera.

I. Edwards' Chlorsilberplatten (für Contactdruck in Copirrahmen.)

II. Edwards' Brom-Chlorsilberplatten (hochempfindliche Platte, speciell für Laternbilder und Positive in der Camera nach grossen Negativen).

Format in cm.	8.2:8.2	8 1/2:10	8 1/2:17	9:12	12:16 1/2	13:18
per Dutzend fl.	— .90	1.25	2.20	1.50	2.70	3.20

Die Preise beider Sorten sind gleich.

Ausführliche Gebrauchsanweisung in deutscher Sprache wird beigegeben.

Special-Entwickler für Chlorsilber-Platten	per Doppelflasche fl.	— .60
„ „ Brom-Chlorsilberplatten	„ „	— .70
Klär- und Gerbebad	per Kilo	— .25
Fixirbad, saures, nach neuer Vorschrift	„ „	— .16
Diapositiv-Metallrähmchen, zum bequemen Einfassen der Diapositive	} siehe Seite 63 dieser Preisliste.	
Krystallgläser (Deckgläser) aus extradünnem Glase		
Façettirte Opal- und Milchgläser für Fensterbilder		
Broncerahmen für Fensterbilder		

E. Schattera's Diapositivplatten.

a) Diapositivplatten für Contactdruck, mit Entwicklung, zur Herstellung von Diapositiven für das Skioptikon, Stereoskop etc.

Format in cm.	8:8	8:9	8:10	9:12	9:16	12:16	13:18
per Dutzend fl.	1.—	1.—	1.20	1.40	1.80	2.—	2.40

b) Chlorsilber-Gelatineplatten für Contactdruck, zum Auscopiren (ohne Entwicklung) wie Aristopapier, auf gewöhnlichem Solin- oder mattirtem Glase.

Format in cm.	8:8	8:9	9:12	9:16	12:16	13:18	16:21	18:24
per Dutzend fl.	— .90	— .90	1.40	1.80	2.—	2.40	4.—	5.—

c) Opalglasplatten (Chlorsilber-Gelatine-Präparation) für Contactdruck, zum Auscopiren, wie Aristopapier.

Format in cm.	9:12	12:16	13:18	15:21	18:24
per Dutzend fl.	2.—	3.—	3.75	6.—	7.50

Alle hier nicht angeführten Plattensorten besorge ich promptest zu den Originalpreisen der betreffenden Fabrikanten.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Dr. Kurz' Chlorsilber-Celloïdinpapiere.**a) Chlorsilber-Celloïdinpapier für glänzende Bilder.**

	Format 9:12	10:15	12:16	13:18	16:21	18:24 cm.
1 Packet à 25 Blatt fl.	—,70	1.—	1.30	1.60	2.05	3.05
1 Bogen (49:62 cm.) 70 kr., 10 Bogen fl. 6.50, 1 Buch (24 Bogen) fl. 15.—						

b) Dr. Kurz' Matt-Celloïdinpapier.

Dieses Papier gibt bei gleicher Behandlung wie die anderen Celloïdinpapiere Bilder mit einer feinen stumpfen Oberfläche von höchst künstlerischer Wirkung.

	Format 9:12	10:15	12:16	13:18	18:24 cm.
1 Packet à 25 Blatt fl.	—,92	1.35	1.60	2.15	3.95
Per Bogen (49:62 cm.) fl. —,92, 10 Bogen fl. 8.90.					

Beide Sorten sind in den Farben: weiss, rosa und pensée vorrätzig.

Liesegang's Aristopapier.

Lichtempfindliches Copirpapier als Ersatz für Albuminpapier.

Vorrätzig in weiss, rosa und pensée.

	Format 9:12	10:15	12:16	13:18	16:21	18:24 cm.
Packet à 25 Blatt fl.	—,95	1.40	1.70	1.90	2.80	3.80

Liesegang's neue Matt- und Netz-Papiere

für Bilder mit prächtiger glanzloser Oberfläche.

Mattpapier, seiner etwas rauhen Fläche wegen mehr geeignet für Copien grösseren Formates.

Netzpapier, dargestellt auf Pyramidenkornpapier, giebt die zartesten Details der Negative wieder.

Beide Papiere sind nur in **weisser** Farbe und in folgenden Formaten vorrätzig:

	9:12	12:16	13:18	18:24 cm.
Preis fl.	1.10	2.—	2.15	4.30 per Packet à 25 Blatt.

Liesegang's fotogr. Abziehpapier

(auscopirendes Chlorsilberpapier)

dessen empfindliche Haut leicht auf **Glas** (für Laternbilder, Diapositive, Duplicat-negative), auf Porzellan (z. B. zur Verzierung von Tellern), auf **Muscheln** u. s. w. übertragen werden kann.

Format	9:12	12:16	13:18	18:24	24:30 cm.
fl.	1.35	2.20	2.35	4.80	8.30 per Packet à 12 Blatt

NB. Allen Copir-Papieren wird ausführliche **Gebrauchs-Anweisung** beigegeben.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Vindobona-Celloïdinpapiere.

Gattung	per Packet	Format in cm.					per Bogen fl.	
		9:12 fl.	12:16 fl.	13:18 fl.	16:21 fl.	18:24 fl.		24:30 fl.
I. Vindobona-Rembrandt-Celloïdinpapier, Nr. 1, 2 u. 3 Hochglanz, für weiche bis gänzlich flaue Negative	à 12 Blatt	— .40	— .72	— 90	1.25	1.70	2.60	— .78
II. Vindobona-Rembrandt-Matt-Celloïdinpapier, Nr. 1, 2 und 3 für sehr weiche Negative	à 12 Blatt	— .50	— .90	1.15	1.70	2.10	3.25	— .90
III. Vindobona - Normal-Celloïdinpapier f. normale gute Negat., a) Glanzpapier	à 24 Blatt	— .64	1.20	1.50	1.90	2.80	4.20	— .65
	b) Mattpapier	à 24 „	— .80	1.50	1.90	2.40	3.50	5.20

In Nr. 365 (Mai) und 366 (Juni) der „Photographischen Notizen“ sind die Eigenschaften und Vorzüge dieser Celloïdinpapiere eingehend besprochen.

Jedem Packete wird ausführliche Gebrauchsanweisung beigegeben.

Peltzer's Aristo-Papier.

(Farbe rosa)	Format	9:12	10:15	12:16	13:18	16:21 cm.
Packet à 25 Blatt fl.		— .80	1.10	1.45	1.65	2.50

Emil Bühler's Mignon-Papier.

(Mattes Chlorsilber-Gelatinepapier) für Bilder mit matter Oberfläche.

(Farbe weiss) Format 9:13 11:15 13:18 cm.

Packet à 25 Blatt fl. — .95 1.25 1.85

Per Bogen (46:55 cm.) 75 kr. (nur auf Bestellung und bei mindestens 5 Bogen).

Emil Bühler's Goldlösung für Mignon-Papier, per Original-Flacon fl. — .80.

Dr. E. A. Just's Wiener Kronen-Papier.

Billigstes Aristo-Papier. Hochglänzende Bilder.

Preis 1 Krone = 50 Kreuzer für jedes Packet.

(Nach Wahl für 24 Blatt 9:12 cm., 14 Blatt 12:16 cm., 12 Blatt 13:18 cm., 9 Blatt 15:21 cm., 7 Blatt 18:24 cm., 5 Blatt 21:27 cm., 3 Blatt 24:30 cm.)

Eastman's Solio-Papier.

Chlorsilber-Gelatinepapier der Eastman-Co., in weisser, lila und lichtrosa Nuance, wie Aristopapier zu behandeln.

Preis 70 kr. für jedes Packet.

(Nach Wahl für 30 Blatt 9:12 cm., 17 Blatt 12:16 cm., 15 Blatt 13:18 cm., 11 Blatt 16:21 cm., 9 Blatt 18:24 cm. oder 6 Blatt 21:26 cm.)

Moll's Universal-Goldfixagebad, für alle Gattungen Celloïdin- und Aristo-Papiere geeignet, per Kilo fl. 1.—.

NB. Allen Copir-Papieren wird ausführliche Gebrauchs-Anweisung beigegeben.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

3*

Platin-Papiere der Platinotype Co. in London.

 Vorzüglichstes, dabel billigstes Platinpapier der Gegenwart. 

Unvergängliche Copien mit schönen Weissen und den feinsten Halbtönen.

Englisches Platin-Papier für heisse Entwicklung.

1 Büchse à 3 Bogen, Format 52:68 cm. (20:26 engl. Zoll) fl. 4.60

(Das englische Platinpapier für heisse Entwicklung ist nur zeitweilig vorrätbig.)

Neues Englisches Platin-Papier für kalte Entwicklung.

Vortheile: Kein Erhitzen des Entwicklers.

Leichtes Beobachten des Entwicklungs-Fortganges. Grosse Haltbarkeit.

Vorrätbig in folgenden Formaten:

1	Büchse à 24 Blatt	9:12 cm.	fl. 1.25
1	„ à 24 „	13:18 „	„ 3.20
1	„ à 24 „	18:24 „	„ 5.—
1	„ à 3 Bogen,	52:68 cm. (20:26 engl. Zoll).	„ 4.60
1	„ à 6 „	52:68 „ (20:26 „ „)	„ 8.20

hiezü: Normal-Entwickler für Kalt-Platinpapier, per Flasche fl. —.80

Packung in Original-Blehbüchsen mit Chlorcalciumeinlage. — Jeder Büchse wird ausführliche Gebrauchs-Anweisung in deutscher Sprache beigegeben.

Dr. JACOBY'S

Direct copirendes Platin-Papier

(Pizzighelli-Platin-Papier).

Ein neues, der einfachen Manipulation wegen sehr bevorzugtes Platin-Papier; es entfällt hiebei jede Entwicklung und wird der Roh-Abdruck einfach in säurehaltigem Wasser ausfixirt. — Gebrauchsanweisung wird beigegeben.

Format	9:12	12:16	13:18	16:21	18:24	21:27	cm,
Packet à 12 Blatt fl.	—.75	1.20	1.30	2.—	2.80	3.50	

Die ersten 3 Formate sind zumeist vorrätbig, die übrigen sowie auch ganze Bogen (Format 50:65 cm. à fl. 1.30) werden auf Bestellung in kürzester Zeit frisch angefertigt, und innerhalb weniger Tage geliefert.

Haltbar gesilbertes Brillant-Albuminpapier

(rosa oder violett) per Buch fl. 9.50, per 1/4 Buch fl. 2.50, per Bogen 45 kr,

Geschnitten im Formate 9:12 12:16 13:18 cm.

Packet à 25 Blatt fl. —.65 1.15 1.35

Haltbar gesilbertes Satin-Albuminpapier.

(Neue Sorte — gibt Copien von besonderer Brillanz und Tiefe der Töne)

(rosa oder violett) per Buch fl. 10.—, per 1/4 Buch fl. 2.70, per Bogen 50 kr.

Zweiflaschen-Goldbad für beide Sorten Albuminpapier, per Doppelflasche fl. 1.—
 Brillant-Albuminpapier, 10 Kilo, ungesilbert . . per Buch fl. 3.80 } in weiss, rosa
 Satin-Albuminpapier, 10 „ „ „ „ „ 4.50 } oder violett,

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Zum Pigment-(Kohle-)Verfahren.

Extra-Rapid-Papiere der Autotype-Co., London.

Allein-Vertrieb für Oesterreich-Ungarn.

Die Pigment-Papiere der Autotype-Co. in London sind mit durchaus beständigen Pigmenten auf das Sorgfältigste hergestellt und übertreffen in Qualität alle anderen Papiere.

■ Eine fassliche Anleitung über Pigment-(Kohle-)Druck wird auf Wunsch gratis beigegeben. Diese enthält eine genaue Beschreibung der einzelnen Papiersorten. ■

I. Pigmentpapiere.

- | | | | | |
|---|--|---------|-------------------------------------|--|
| Nr. 95 | Chocolade-Roth, | Nr. 105 | Sepia, | } Preis per Rolle,
360 cm. lang,
75 cm. breit,
fl. 4.—
1/4 Rolle fl. 1.10. |
| „ 96 | „ -Braun, | „ 106 | Röthel, | |
| „ 100 | Autotype-Braun, | „ 150 | Rubinbraun (Portraits), | |
| „ 101 | „ -Purpur, | „ 151 | Meergrün (Seestücke), | |
| „ 103 | Warm-Schwarz, | „ 152 | Dunkelblau (Mondlicht-
effecte), | |
| „ 104 | Holzschnitt-Schwarz, | | | |
| Nr. 113 | Warm-Braun, | Nr. 114 | Warm-Purpur, | per Rolle fl. 4.40, 1/4 Rolle fl. 1.20. |
| „ 107 | Specielles Transparent-(Diapositiv-)Pigmentpapier, | | | per Rolle 360:60 cm.
fl. 4.80, 1/4 Rolle fl. 1.30. |
| Neues Pigmentpapier für Heliogravure-Imitation, | | | | per Rolle 360 : 75 cm. fl. 9.—,
1/4 Rolle fl. 2 50. |

II. Uebertragungspapiere.

- | | | |
|---|---|--|
| Nr. 108 | Einfaches Uebertragungspapier, für einmaligen Uebertrag | } Preis per Rolle
360 cm. lang,
75 cm. breit,
fl. 2.— |
| „ 117 | Doppeltes „ „ zweimaligen „
(Grundton bläulich) | |
| „ 121 | „ „ für zweimaligen Uebertrag
(Grundton gelblich) | |
| „ 122 | „ „ für zweimaligen Uebertrag
(Grundton bläulich) | |
| Neues doppeltes Uebertrag-Papier (Final-Support-Paper) Nr. 86 mittelstark, Nr. 87 dünn, per Rolle fl. 2.50. | | |
| Neues einfaches Uebertrag-Papier (Etching-Paper) mit rauher Oberfläche und gelblichem Grundton, per Bogen im Formate 93 : 57 cm. 55 kr. | | |
| Entwicklungs-Papier, als provisorischer Bildträger während der Entwicklung
(Temporary-Support) Format 20:24 23:29 29:34 47:60 cm.
per Dutzend Blätter fl. 1.20 1.60 2.25 6.20 | | |

Muster-Collectionen der Autotype-Pigmentpapiere.

Mustercollection I im Formate 16 : 21 cm., enthaltend 17 Blatt Pigmentpapiere der verschiedenen Farbennuancen und 11 Blatt Uebertragungspapiere. Preis fl. 1.80.

Mustercollection II in Cabinet-Format (13 : 18 cm.), enthaltend 8 Blatt Pigmentpapiere und 9 Blatt Uebertragungspapiere. Preis fl. —.85.

Alle Utensilien (Photometer, Warmbadvorrichtung, Kautschuk-Lineale etc.) sowie Chemikalien und Lösungen zu billigsten Preisen.

(Siehe Inhaltsverzeichnis).

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Platin-Papier Co. London Filtrirpapiere.

Filtrirpapier, weiss, Kanzlei-Format, per Riess fl. 3.—	per Buch fl. —.16
„ „ grosses „ „ „ „ 5.50	„ „ „ —.30
„ „ schwedisch, chemisch rein	„ „ „ —.90
„ „ dicker Qualität, zum Filtriren von dickeren Lösungen	„ „ „ —.50
Rosa Saugpapier, grosses Format	„ „ „ —.60
Gelbes oder rothes Taffetpapier für's Dunkelzimmer	„ „ „ —.60
Seidenpapier, weiss	per Riess fl. 2.— „ „ „ —.12
Lackmuspapier, roth oder blau	per Bogen „ —.10
Naturpapier, schwarz, Format 62:77 cm., vollkommen lichtdicht, per Bogen 4 kr.	per 100 Bogen „ 3.80
Josephpapier zum Plattenputzen und zum Emballiren der Matrizzen, per Riess	„ 2.—
Französisches Pflanzenpapier, transparent (Papier végétal), zum Hinterkleben und Abdecken von Negativen, per Buch fl. 2.20, per Bogen	„ —.12

Runde (fertig geschnittene) Papierfilter, flach liegend

aus besonders reinem guten Papierstoff

à	20	30	50 cm. Durchmesser
Preis fl.	— .40	1.—	2.— per 100 Stück.

Schleicher & Schüll's runde doppelte Faltenfilter

zweimal gefalten; chem. reines Papier von vorzüglicher Filtrirfähigkeit.

Durchmesser in cm.	12 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{2}$	24
Preis des Cartons mit 100 Stück fl.	— .60	— .95	1.40

Papier-Masken (Schablonen)

aus schwarzem Papier, zum Abdecken beim Copiren von Portraits, für Visit (in zwei Grössen) fl. 1.—, Cabinet fl. 1.50, Promenade fl. 2.50, Boudoir fl. 3.— per 100 Stück.

Papier-Couverts.

Couverts für Visit-Format.

Weiss Post	für 6 Bilder 22 kr., für 12 Bilder 25 kr.	per 100 Stück
Färbig Post	„ 6 „ 35 „ „ 12 „ 40 „ „	100 „

Couverts für Cabinet-Format.

Nr. 20F Weiss fl. —.60, Färbig fl. —.90	per 100 Stück
„ 8S Weiss Post	} mit domförmigem oder ovalem Ausschnitt { . fl. 1.80 „ 100 „
„ 8FS Färbig „	

Negativ-Couverts (zum Aufbewahren der Negative) mit aufgedruckten Bemerkungen:
Negativ-Nr., Gegenstand, Datum der Aufnahme etc.

Für Negative	9:12	12:16	13:18 cm.
Preis per 100 Stück fl.	— .70	1.—	1.20

Durchsichtige Papier-Schutztaschen für Negative.

Dieselben dienen zum Aufbewahren der Negative, um sie vor Beschädigung durch Verkratzen, Staub, Feuchtigkeit u. dgl. zu schützen. Eine besondere Bequemlichkeit liegt darin, dass die Durchsicht des Papiers das Bild erkennen lässt, ohne das Negativ aus der Schutztasche herausnehmen zu müssen.

Für Negative	9:12	12:16	13:18	16:21	18:24 cm.
Preis	40	45	50	70	85 kr. per 100 Stück.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Cartonpapiere in ganzen Bogen.

Gattung	Stärke	Bogengrösse in cm.	Weiss per 100 Bog. fl.	Färbig per 100 Bog. fl.	Schwarz, braun o. olive per 100 Bog. fl.
Bristol, feinst, Natur	3fach	50 : 66	8.—	8.50	—
	4 „	50 : 66	10.—	10.50	—
	5 „	50 : 66	11.—	11.50	—
	6 „	50 : 66	12.—	12.50	—
	8 „	50 : 66	15.—	15.50	—
Glacé-Carton, polirt	4 „	50 : 66	17.—	17.50	—
	5 „	50 : 66	18.75	19.30	20.—
	6 „	50 : 66	21.—	21.50	22.—
	8 „	50 : 66	24.50	25.—	25.50

Anmerkung. Der Preis von 100 Bogen wird bei Abnahme von mindestens 10 Bogen berechnet; bei Abnahme unter 10 Bogen erhöht sich der Preis um 10%.

Geschnittene Cartons zum Aufkleben von Photographien.

1. Visit-Cartons.

Weiss oder chamois, 3fach fl. —.30, 4fach fl. —.35, 5fach fl. —.45 per 100 Stück
 Schwarz, 5fach fl. —.60, schwarz, 5fach, mit Goldrand . . . „ 1.— „ 100 „
 Glacé-Carton, 4fach, weiss, glänzend, oder chamois . . . „ —.55 „ 100 „
 Mit abgerundeten Ecken per 100 Stück um 5 kr. mehr.

2. Cabinet-Cartons.

Weiss oder chamois, 5fach fl. 1.—, 6fach fl. 1.10 per 100 Stück
 Schwarz, 5fach fl. 1.50, 6fach fl. 1.60, mit Goldrand 5fach . . „ 2.40 „ 100 „
 Mit Inschrift „Cabinet-Portrait“, chamois, 6fach, Natur fl. 1.40, Glacé „ 1.80 „ 100 „
 Mit abgerundeten Ecken per 100 Stück um 5 kr. mehr.

3. Stereoskop-Cartons.

Weiss, chamois oder grau, 5fach fl. 1.10, 6fach fl. 1.20 per 100 Stück
 Orange-Glacé, Rückseite grau, Natur, 6fach „ 1.35 „ 100 „
 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 1.50 „ 100 „
 Mit abgerundeten Ecken per 100 Stück um 5 kr. mehr.

4. Einfache Cartons, geschnitten für verschiedene Bildformate aus 6fachem Natur-Cartonpapier. Preise per 100 Stück.

Für Bilder em.	Cartongrösse em.	Weisser Carton fl.	Chamois Carton fl.	Grauer Carton fl.
6 : 8 und 6 : 9	6 $\frac{1}{2}$: 10 $\frac{1}{2}$	— .45	— .50	— .55
9 : 12	10 : 13	— .80	— .85	— .95
12 : 16 u. 12 : 16 $\frac{1}{2}$	13 : 18	1.95	2.10	2.20
13 : 18	14 : 19	2.20	2.30	2.40
16 : 21	16 $\frac{1}{2}$: 22	2.45	2.55	2.65
18 : 24	19 : 24 $\frac{1}{2}$	3.25	3.40	3.55

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

5. Starke Aufklebe-Cartons mit Goldfäçette.

Gewöhnliche Formate. Gattung	Preise per 100 Stück*)		
	weiss oder chamois		schwarz
	Natur	Glaçé	
	fl.	fl.	fl.
Mignon-Cartons, 6fach (in 2 Formaten: Klein-Promenade und Klein-Boudoir).	1.05	1.10	1.20
Visit-Cartons, 6fach	1.40	1.60	1.70
Cabinet-Cartons, 6fach	2.40	2.80	3.—
Stefanie-Cartons (6 ¹ / ₂ : 11 ¹ / ₂ cm.)	1.40	1.60	1.70
Klein-Makart-Cartons (7 ¹ / ₂ : 15 cm.)	1.80	2.20	2.40
Valerie-Cartons (8 ¹ / ₂ : 16 ¹ / ₂ cm.)	1.90	2.30	2.60
Makart-(Promenade-)Cartons (9 ³ / ₄ : 20 ¹ / ₂ cm.)	2.70	3.20	3.60
Boudoir-Cartons (13 ¹ / ₂ : 21 ¹ / ₂ cm.)	3.—	4.—	5.—
Muschelformat für Mignonbilder	—	.95	1.—
„ „ Visitbilder	—	1.30	1.40
„ „ Cabinetbilder	—	2.20	2.40

6. Starke Aufklebe-Cartons mit Goldfäçette.

Besondere Formate für Amateure. Cartongrösse	Preise per 100 Stück*)		
	weiss oder chamois		schwarz
	Natur	Glaçé	
	fl.	fl.	fl.
62:81 mm.	1.30	1.40	—
85:85 „	1.50	1.70	2.—
90:110 „	1.70	2.—	2.30
9 ¹ / ₂ : 12 ³ / ₄ cm.	1.80	2.10	2.40
9:18 cm.	2.60	3.20	3.40
10 ¹ / ₂ : 13 ¹ / ₂ cm.	2.20	2.60	2.90
12 ¹ / ₂ : 16 ¹ / ₂ „	2.60	3.20	3.40
13 ¹ / ₂ : 18 ¹ / ₂ „	3.40	4.30	4.50
15:20 cm.	4.—	5.—	5.50
19:24 ¹ / ₂ cm.	6.—	7.80	8.—
21:28 cm.	8.50	10.50	—
24:32 „	9.50	11.50	—

7. Gruppen-Cartons.

Cartons mit Umrahmung, zum Aufkleben von Gruppenbildern, Landschaften u. dgl.

Bildraum cm.	Cartongrösse cm.	Preise per 100 Stück*)	
		Mit Goldeinrahmung	Mit Blumenverzierungen
9:12	16:20 cm., 6fach	fl. 2.50	fl. 3.50
12:16 ¹ / ₂	20:25 „ „	„ 3.50	„ 4.50
13:18	22:28 „ „	„ 4.—	„ 5.50
16:21	25:30 „ „	„ 5.—	„ 6.50
18:24	30:36 „ „	„ 7.50	„ 11.—
21:27	33:39 „ 8fach	„ 9.—	„ 12.—
24:30	36:42 „ „	„ 12.—	„ 20.—

Muster-Cartons stehen auf Wunsch zu Diensten.

*) Diese Preise gelten bei Abnahme von mindestens 10 Stück.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Tonplatten.

Starke weisse Cartons mit lithographirtem Tongrund zum Aufkleben von Landschaften, Gruppen u. dgl.

Nr.	Bildraum cm.	Cartongrösse cm.	PREISE	
			10 Stück fl.	100 Stück fl.
0	9:12	16 $\frac{1}{2}$:22	— .40	3.50
1	12:16 $\frac{1}{2}$	20:25	— .50	4.50
2	13:18	22:28	— .60	5.50
3	16:21	25:31	— .70	6.50
4	18:24	28:36	1.30	11.50
5	21:27	32:39	1.45	12.50
6	24:30	33:41	1.50	13.—
7	26:31 $\frac{1}{2}$	36:44	1.80	16.—
8	30:40	44:55	2.40	25.—

Tonrandplatten.

(Starke weisse Cartons mit Aussenrand-Tondruck, Bildraum weiss) vorrätig in allen vorangeführten Bild-Formaten Nr. 0—8:

	Nr. 0	1	2	3	4	5	6	7	8
Per 10 Stück fl.	— .55	— .75	— .90	1.15	1.60	1.70	2.30	2.35	3.40
„ 100 „ fl.	5.—	7.—	7.50	10.—	14.—	15.—	20.—	20.50	30.50

NB. Der Hundertpreis wird bei Abnahme von mindestens 25 Stück einer Nr. berechnet.

Platin-Cartons.

Starke weisse Cartons zum Aufkleben von Platinbildern, mit eingepresstem Plattenrand und lithographirtem Tongrund.

In 2 Sorten: a) Glatte weisses Cartonpapier und b) weisses Cartonpapier mit „Whatman“-Pressung.

Stärke	Bildraum cm.	Cartongrösse cm.	a) Glatte Carton			b) Whatman-Carton		
			Nr.	10 Stück fl.	100 Stück fl.	Nr.	10 Stück fl.	100 Stück fl.
6fach	6:9 $\frac{1}{2}$	12:16 $\frac{1}{2}$	199	— .17	1.50	219	— .28	2.50
6 „	9:12	16 $\frac{1}{2}$:22	200	— .33	3.—	220	— .44	4.—
6 „	11:16 $\frac{1}{2}$	20:25	201	— .46	4.25	221	— .58	5.25
6 „	13:18	22:28	202	— .55	5.—	222	— .64	5.75
6 „	13 $\frac{1}{2}$:21 $\frac{1}{2}$	25:33	203	— .66	6.—	223	— .75	6.75
6 „	16:21	25:33	203 $\frac{1}{2}$	— .66	6.—	223 $\frac{1}{2}$	— .75	6.75
6 „	18:24	30:36	204	1.20	11.—	224	1.38	12.50
6 „	21:27	33:39	205	1.32	12.—	225	1.43	13.—
8 „	24:30	36:42	206	1.76	16.—	226	1.93	17.50
8 „	26:31 $\frac{1}{2}$	36:44	207	2.—	18.—	227	2.15	19.50
8 „	30:40	44:55	208	2.75	25.—	228	3.—	27.50

Muster-Cartons stehen auf Wunsch zu Diensten.

Beide Sorten sind auch aus noch stärkerem (8—10fachem) Cartonpapier und mit Goldfaçetten erhältlich; Preise ungefähr 50% höher.

NB. Der Hundertpreis tritt bei Abnahme von mindestens 25 Stück einer Nr. ein.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Diverse Utensilien für den Negativ- und Positiv-Process.

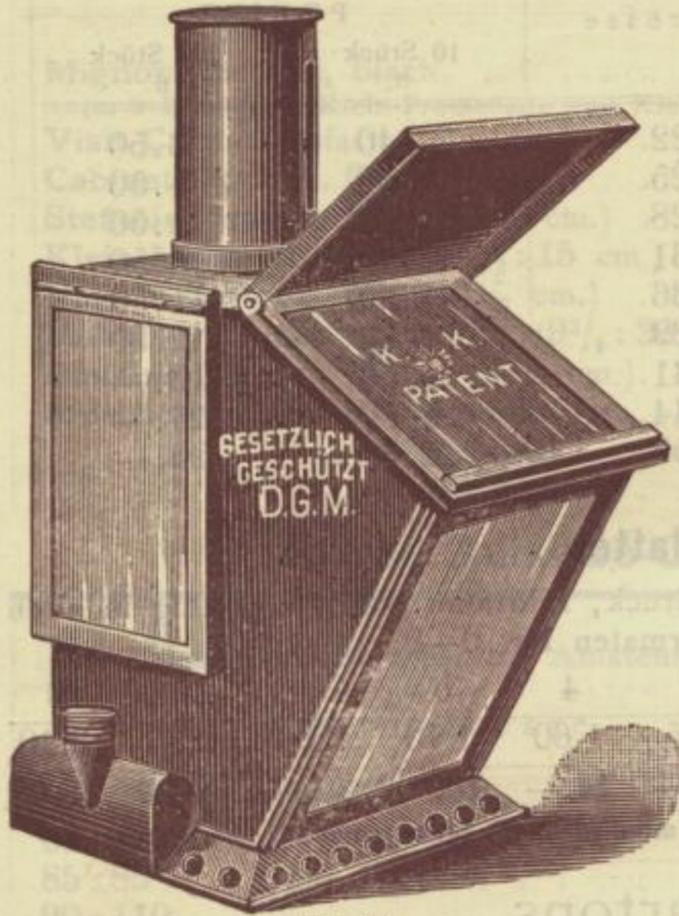


Fig. 28.

Verbesserte Patent-Dunkelkammerlaterne

für Petroleumbeleuchtung
(Flachbrenner 12 mm.)

Bei dieser neuen Lampe (Fig. 28) befindet sich der Brennstoffbehälter an der Aussenseite derselben und wird der Dochtbehälter durch ein enges Verbindungsrohrchen, welches eine mit Asbest gefüllte Kapsel passirt, mit Brennstoff gespeist. In Folge dieser Isolirung des Dochtbehälters wird die Lampe **nicht heiss** und brennt mit auffallend schöner und heller Flamme ruhig fort, ohne zu russen oder einen üblen Geruch zu verbreiten. — Ausserdem kann die Lampe jederzeit von aussen gefahrlos nachgefüllt werden.

Preise der Patent-Dunkelkammerlaterne :

- | | | |
|----|---|---------|
| a) | Ausstattung der vorgeneigten Seite mit Doppelglas, ohne Seitenlicht . . . | fl. 9.— |
| b) | " " " " " " " " und mit einem Seitenlicht „ | 10.— |
| c) | " " " " " " " " „ zwei Seitenlichtern „ | 11.50 |

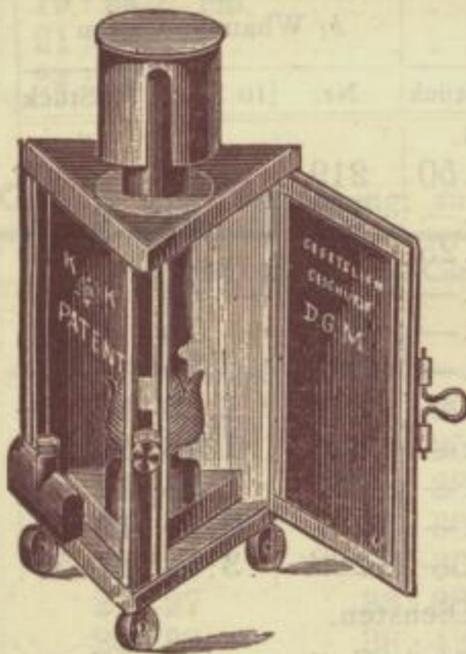


Fig. 29.

Patent- Dunkelkammerlampe

dreieckig, für Petroleum
7 mm. Flachbrenner (Fig. 29).

- | | | |
|----|---|----------|
| a) | mit 2 Gläsern (roth und gelb) und einem Thürchen, um rasch bei gelbem Lichte arbeiten zu können | fl. 6.80 |
| b) | mit Doppelglas ohne Thürchen | „ 6.20 |
| c) | mit einfachem Glas ohne Thürchen | „ 5.70 |



Fig. 30.

Patent-Reise-Dunkelkammerlampe

für Petroleum, Flachbrenner 7 mm. (Fig. 30).

mit einfachem Glas und Seitenlicht fl. 7.80, mit einfachem Glas ohne Seitenlicht fl. 7.—

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

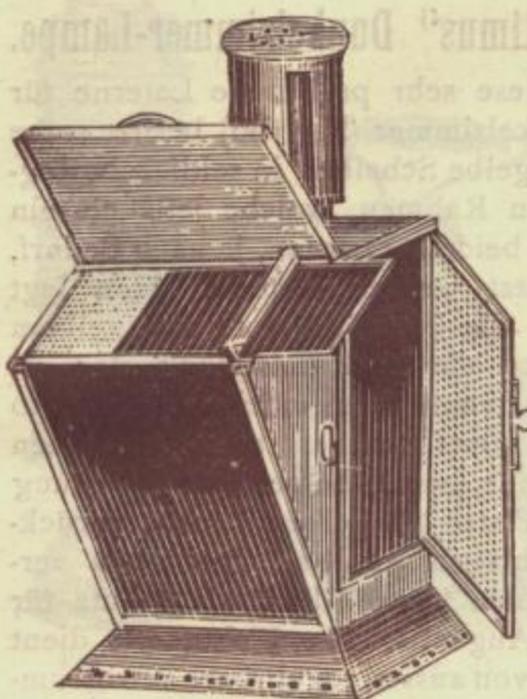


Fig. 31.

Amerikanische Dunkelkammer-Laterne

(Fig. 31) mit Einrichtung für Petroleumlicht, von aussen regulirbar; dieselbe besitzt an der vorderen geneigten Seite zwei Glasscheiben (eine rothe und dahinter eine weisse, mattirte), oben unter dem aufklappbaren Deckel eine gelbe und eine weisse Scheibe, sowie an der Seite eine rothe und dahinter eine gelbe Glastafel. Preis mit einfachem Glase fl. 7.70, mit doppeltem Glase fl. 8.—

Dieselbe Lampe in kleinerer Dimension, mit weniger Glasscheiben ausgestattet (vorne eine rothe und oben je eine gelbe und weisse Scheibe). Preis fl. 5.30.

Dreieckige Lampe

mit 2 Scheiben (roth und gelb), sehr zweckmässig für Oel-, Petroleum- oder Kerzenlicht. Preis mit einfachen Scheiben fl. 4.—, mit doppelten Scheiben fl. 4.60, mit doppelten Scheiben und seitlich aufklappbarem Rahmen (Fig. 34) fl. 5.50.



Fig. 32.



Fig. 33.

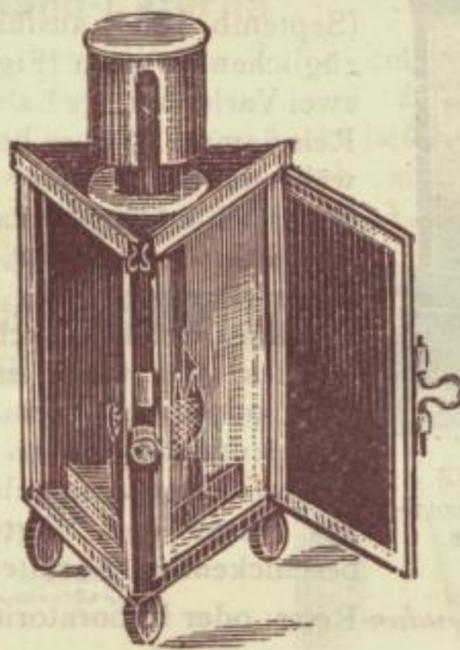


Fig. 34.



Fig. 35.

Dunkelzimmer-Lampe

Gartenleuchterform (sogenannte Pizzighelli-Lampe, Fig. 32) mit Kerzenbeleuchtung fl. 4.—, dieselbe mit Ligroinlicht (Kerzenform) fl. 5.20, Reserve-Rubinglasglocke hiezu fl. —.80.

Petroleum-Lampe

(Fig. 33) mit gewöhnlichem Rundbrenner und zwei Glascylindern (innen weiss, aussen roth, um sowohl für weisses als rothes Licht zu dienen) und Lampenschirm fl. 5.50
 Dieselbe Lampe, noch mit einer weissen Glaskugel versehen. „ 6.20

Dunkelzimmer-Lampe, für Leuchtgas zu benützen

(Fig. 35) von Messing, mit Argandbrenner, Kappe und langem rothen Cylinder, auf Eisenfuss fl. 3.50.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

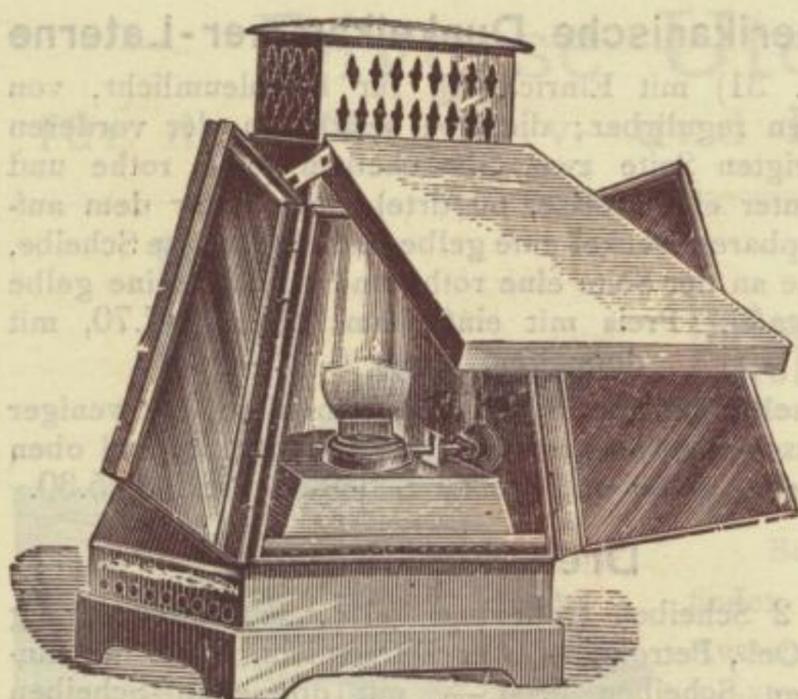


Fig. 36.

„Optimus“ Dunkelzimmer-Lampe.

Diese sehr praktische Laterne für Dunkelzimmer (Fig. 36) besitzt rothe und gelbe Scheiben in seitlich beweglichen Rahmen, welche jede einzeln oder beide zusammen, je nach Bedarf, benützt werden können. Man legt z. B. die Platte bei roth und gelbem Lichte ein und entwickelt sie; ist man hiemit so ziemlich zu Ende, so kann der Rahmen mit der rothen Scheibe, behufs besserer Beurtheilung der Platte bei gelbem Lichte, zurückgeschlagen werden. Der oben verstellbare Deckel dient als Schutz für die Augen. — Als Lichtquelle dient eine von aussen regulirbare Petroleumlampe. Preis complet fl. 3.80.

Decoudun's photographische Lampen.

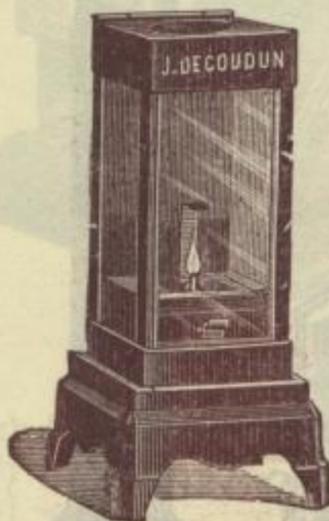


Fig. 37.
Decoudun's Laboratoriumslampe.

Diese in Nr. 333 der „Photograph. Notizen“ (Septemb. 1892) ausführlich besprochenen vorzüglichen Lampen (Fig. 37 und 38) existiren in zwei Varianten, als Laboratoriumslampe und als Reiselampe. Erstere besitzt einen festen Sockel, während bei letzterer das Untertheil sich als Schutzhülle über die Lampe klappen lässt. Die Decoudun-Lampe ist frei von allen Fehlern vieler Lampen; der Brennstoff besteht aus Paraffin, welches nach Ablöschen des Lichtdochtes sehr rasch erstarrt und daher auch die Lampe nicht verunreinigt. Das viereckige Lampengehäuse ist an drei Seiten von dunkelrothen Gläsern umgeben; die vierte Seite ist aus Metall und trägt einen von aussen zu beschickenden Behälter für Paraffin.

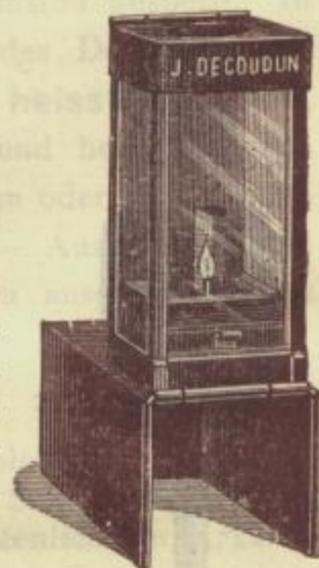


Fig. 38.
Decoudun's Reiselampe.

Preis einer Decoudun-Reise- oder Laboratoriumslampe fl. 4.70. Eine Tafel Paraffin 20 kr.

J. Robitschek's Dunkelkammer-Lampe

regulirbar für gelbes und rothes Licht. Preis per Stück complet fl. 3.60.

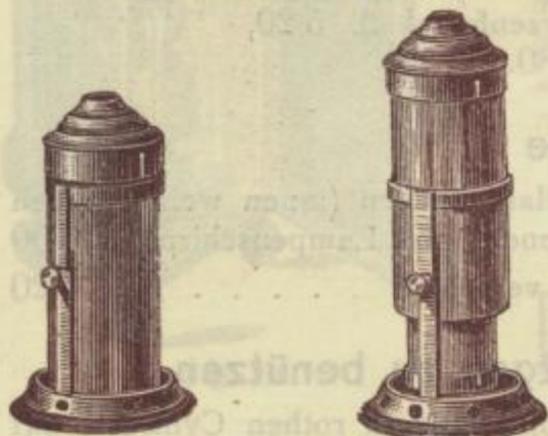


Fig. 39.

Diese Lampe (Fig. 39) besteht aus einem vernickelten Gestelle, welches zwei Glascylinder, einen von gelbem und einen von rothem Glase trägt.

Wenn beide Cylinder die Lampe bedecken, so spendet dieselbe nur rothes Licht; in dieser Stellung brennt die Kerze nur als kleines Flämmchen. Beim Heben des rothen Cylinders, welcher in einer bestimmten Höhe auf einer Feder stehen bleibt, hat man gelbes Licht, wobei die Flamme mit voller Lichtstärke brennt.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

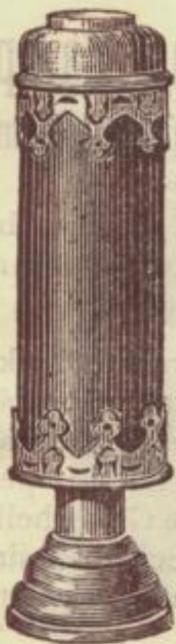


Fig. 40.



Fig. 41.

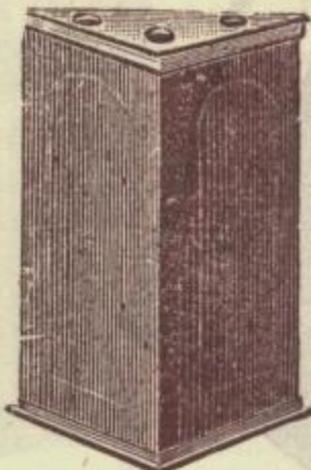


Fig. 42.



Fig. 43.

Reise-Laterne

ganz von Messing, zusammenschiebbar (Fig. 40) für Kerzenbeleuchtung, mit Blechbüchse fl. 1.50, Reservecylinder hiezu 20 kr.

Hand-Laterne

mit 2 rothen und einer gelben Scheibe 7:12 cm. (Fig. 41) mit Lämpchen, welches mit einer Mischung von 2 Theilen Rüböl und 1 Theil Petroleum gefüllt, sehr gutes Licht liefert; durch einen einschiebbaren Kerzenträger ist dieselbe auch als Reise-Laterne zu benützen. — Preis per Stück fl. 1.50.

Zusammenklappbare Reise-Stofflaterne für Kerzenbeleuchtung

Fig. 42 („Cherrystoff“ bester Qualität) unzerbrechlich, sehr geeignet zum Plattenwechseln auf der Reise; complet in Carton fl. 1.80.

Dunkelzimmer-Lampe „Comet“

für Kerze eingerichtet (Fig. 43) mit Rubinglas fl. —.70; Reservecylinder hiezu fl. —.40.

Reise-Comet-Lampe

(Fig. 45) in Blechhülse fl. —.90.

Neue verbesserte Petroleum-Lampe

(System Robitschek, Fig. 44) mit innen gelbem und aussen rothem Glascylinder, letzterer nach oben verstellbar, complet

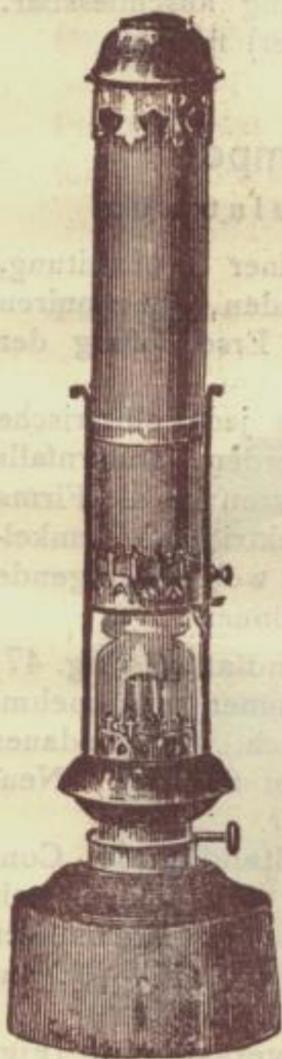


Fig. 44.

fl. 2.50. Reservecylinder hiezu gelb 18 kr., roth 26 kr. per Stück.

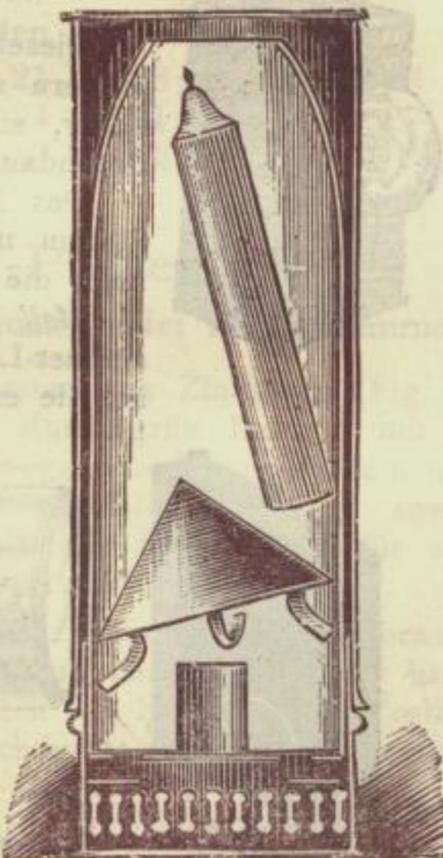


Fig. 45.

NB. Auf Wunsch werden auch sämtlichen Dunkelzimmerlampen für Kerzenbeleuchtung die passenden Kerzen beigegeben und zum Selbstkostenpreise berechnet.

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant in WIEN.

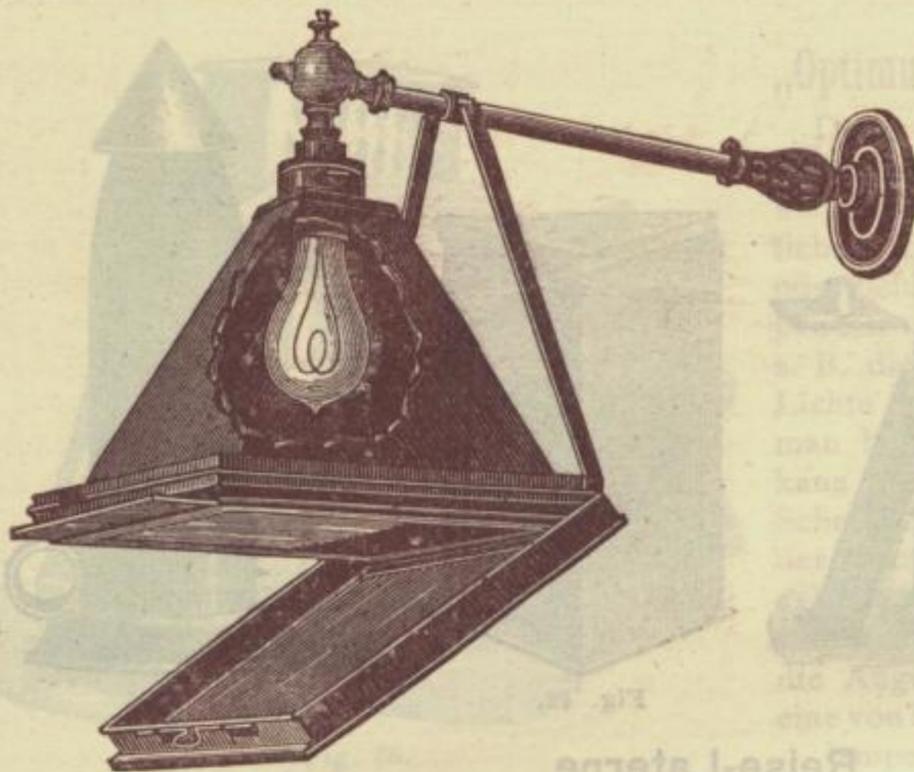


Fig. 46.

Dunkelzimmer-Lampe für elektrisches (Glüh-) Licht

(Fig. 46)

zum Anschluss an eine bestehende elektrische Stromleitung.

Der unten angebrachte Deckel der Lampe ist mit einer rubinrothen Scheibe versehen, während sich unten im Lampenkörper eine gelbe Glasscheibe befindet; beide Scheiben sind zum Wechseln eingerichtet.

PREIS

ohne Leitung und Glühkörper
fl. 21.50.

Kleine Dunkelkammer-Lampe

für elektrisches (Glüh-) Licht, in der Type der amerikanischen Dunkelzimmerlampen (Fig. 31, Seite 43), ebenfalls an jede bereits vorhandene Stromleitung anschliessbar. Einrichtung mit doppelten Glasscheiben. Preis (ohne Glühkörper) fl. 8.50.

Elektrische Dunkelzimmer-Lampen

mit patentirten Bristol-Accumulatoren.

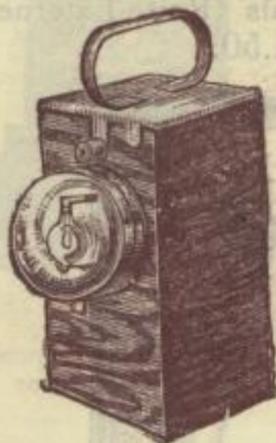


Fig. 47.

Dieselben bedingen nicht das Vorhandensein einer Stromleitung, sondern sind bereits (mittelst Accumulatoren) geladen, functioniren sicher, sind leicht transportabel und können bei Erschöpfung der Brenndauer leicht wieder geladen werden.

Das Neuladen der Accumulatoren kann durch jede elektrische Station mit stationären Accumulatoren besorgt werden, andernfalls muss die Lampe behufs Vornahme dieser Manipulation an die Firma *A. Moll* in Wien übersandt werden. — Diese elektrischen Dunkelzimmer-Lampen existiren in mehrfachen Typen, von welchen folgende als die empfehlenswerthesten bezeichnet werden können:



Fig. 48.

Accumulator Lampenkörper
der tragbaren Universallampe.

Brenndauer 5—6 Stunden. Preis complet (mit weisser und rother Lichtkappe, in eleganter schwarzer Ledertasche, mit Drahtständer) fl. 24.—, Neuladen der Lampe 20 kr.

Modell A1. Tragbare Standlampe (Fig. 47) für photographische Dunkelzimmer, mit abnehmbarer Kappe (für weisses Licht). Brenndauer 5—6 Stunden. Preis complet fl. 22.—, Neuladen der Lampe 20 Kreuzer.

Modell A2. Tragbare Standlampe, Construction genau wie Modell A1, jedoch mit grösserer Leuchtkraft und längerer Brenndauer (8—12 Stunden). Preis complet fl. 30.—, Neuladen der Lampe 40 Kreuzer.

Modell B. Tragbare Universallampe (Fig. 48) für photographische Dunkelzimmer, ebenso auch für Haus- und Reisebedarf, sowie für Reit-, Fahr-, Fahrrad- und ähnlichen Sport geeignet.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Platten-Auswässerungs-Apparate.

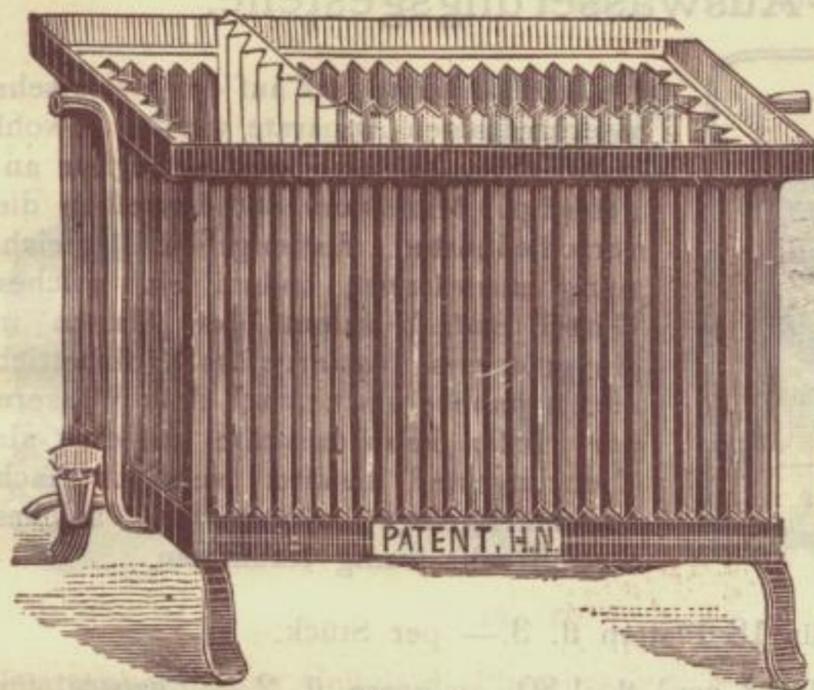


Fig. 49.

Diese Apparate (Fig. 49) sind aus starkem Zinkblech ausgeführt, innen weiss und aussen dunkelgrün, dauerhaft lackirt; deren Seitenwände bestehen aus einem patentirten Rippen-system, und können selbe der Länge oder Breite nach — auch ohne Abtheilungswände — für zwei verschiedene Plattengrössen benützt werden.

Das Auswässern der Platten kann entweder durch periodisches Füllen u. Leeren des Apparates geschehen oder durch einen oben einströmenden permanenten Wasserzulauf, wofür ein Ablasshahn seitlich angebracht ist. Die grösseren Apparate können mit Abtheilungswänden versehen werden, wodurch es möglich wird, mehrere Plattengrössen gleichzeitig auszuwässern.

a) Ohne verstellbare Abtheilungswände.

Für 12 oder 24 Platten (der Länge nach).

Plattenformat	9 : 12	10 : 13	12 : 15	12 : 16 1/2	13 : 18	15 : 18 cm.
für 12 Platten	fl. 4.20	4.50	4.75	5.—	5.35	5.60
„ 24 „	„ 4.90	5.30	5.65	6.—	6.25	6.70
Plattenformat	13 : 21	18 : 24	21 : 26	24 : 30	26 : 31	28 : 34 cm.
für 12 Platten	fl. 5.80	6.10	6.50	6.75	7.10	7.50
„ 24 „	„ 7.—	7.50	7.90	8.10	8.50	8.90

b) Mit verstellbaren Abtheilungswänden (Fig. 49).

Für Platten	9 : 12	12 : 16 1/2	13 : 18	16 : 21	18 : 24	21 : 26 cm.
und	12 : 16 1/2	13 : 18	16 : 21	18 : 24	21 : 26	21 : 27 „
Preis fl.	6.—	6.20	7.10	7.50	8.60	8.60

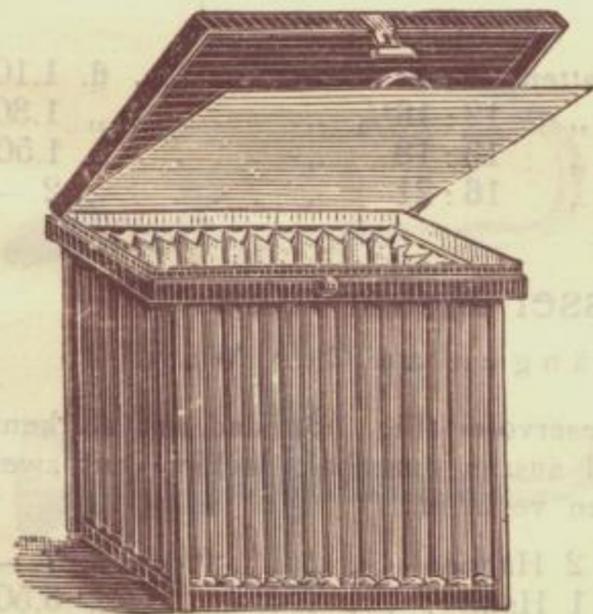


Fig. 50.

Patent-Plattenkasten

zum Handgebrauch in der Dunkelkammer.

Diese Plattenkasten aus Zinkblech (Fig. 50) sind nur aussen dunkelgrün lackirt, mit im Charnier sich bewegenden Doppeldeckeln vollkommen luftdicht verschliessbar, und sowohl der Breite als auch der Länge nach für zwei Plattengrössen zu verwenden.

Diese Kasten sind zum täglichen Gebrauche in der Dunkelkammer sehr bequem und haben vor ähnlichen Kasten aus Holz etc. den Vortheil, dass sie keine Feuchtigkeit aus der Luft anziehen.

Preise der Plattenkasten:

Plattengrösse	9 : 12	10 : 13	12 : 15	12 : 16 1/2	13 : 18 cm.
a) für 12 Platten	fl. 3.90	4.20	4.45	4.70	5.—
b) „ 24 „	„ 4.60	5.30	5.50	5.70	6.—
Plattengrösse	16 : 21	18 : 24	21 : 26	24 : 30	26 : 31 cm.
a) für 12 Platten	fl. 5.40	5.70	6.30	6.40	6.70
b) „ 24 „	„ 6.50	7.10	7.50	7.90	8.20

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Patent-Platten-Auswässerungsgestelle.

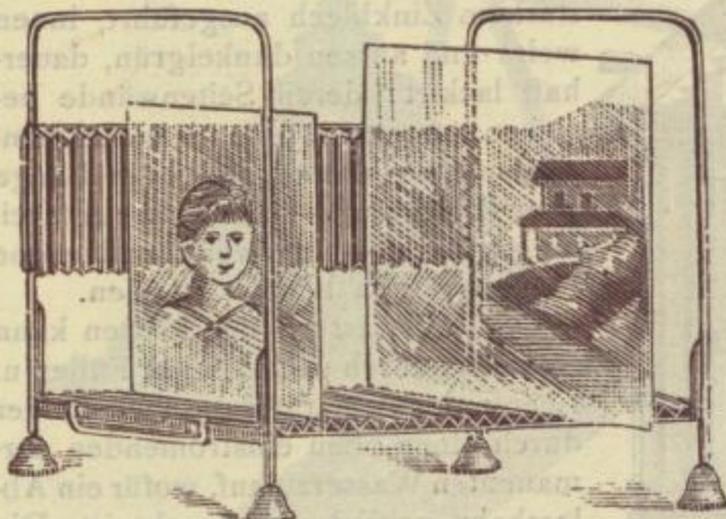


Fig. 51. Stabiles Plattengestell.

Diese besonders auf der Reise sehr zweckmässigen Apparate werden sowohl stabil (Fig. 51) als auch zerlegbar angefertigt. Man kann mit denselben die verschiedensten Plattengrössen gleichzeitig auswässern, indem ein solches Gestell einfach sammt den Platten in ein grösseres Wassergefäss (Holzbottich etc.) getaucht wird. Nach dem Wässern der Platten kann dasselbe zugleich als Trockengestell benützt werden. Flach zusammengelegt nimmt ein solches Gestell sehr wenig Raum ein.

Nicht zerlegbar, für 18 Platten fl. 3.— per Stück.

Zerlegbar, kleine (für 12 Platten 9:12 cm.) fl. 1.80, grössere fl. 2.—, grosse für 18 Platten) fl. 4.— per Stück.

Plattenständer aus Messing, vernickelt

zum Zusammenklappen, auf Reisen sehr praktisch.

Für Platten von 9:12 bis 13:18 cm. per Stück. fl. 1.20

Blechkörbe zum Plattenauswässern.

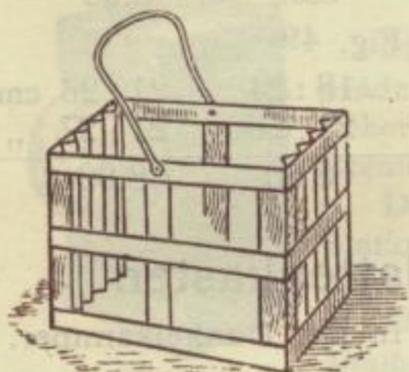


Fig. 52.

Dieselben (Fig. 52) werden mit den entwickelten und fixirten Platten in ein grösseres Gefäss (Holzkübel oder dgl.) mit Wasser gestellt, welches öfter durch frisches erneuert werden kann, und wird dadurch eine vollständige Entfernung der letzten Spuren von Fixirnatron erzielt.

PREISE:

Blechkorb für 12 Platten	9:12	cm.	fl. 1.10
" "	12	"	12:16 $\frac{1}{2}$	" 1.30
" "	12	"	13:18	" 1.50
" "	12	"	16:21	" 2.—

Wasser-Reservoirs

zum Aufhängen an der Wand.

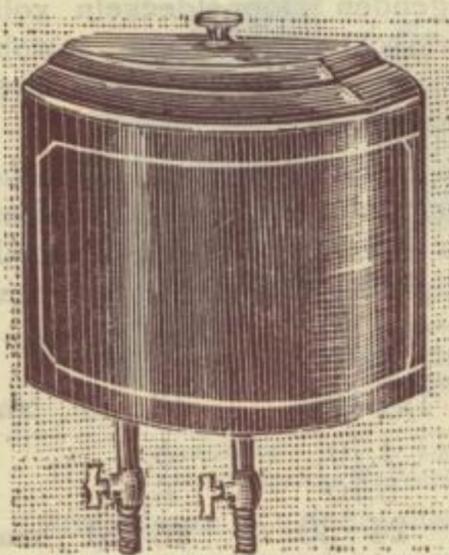


Fig. 53.

Diese Wasser-Reservoirs (Fig. 53) sind aus starkem Zinkblech, innen und aussen dauerhaft lackirt, mit zwei Messing-Auslaufhähnen versehen.

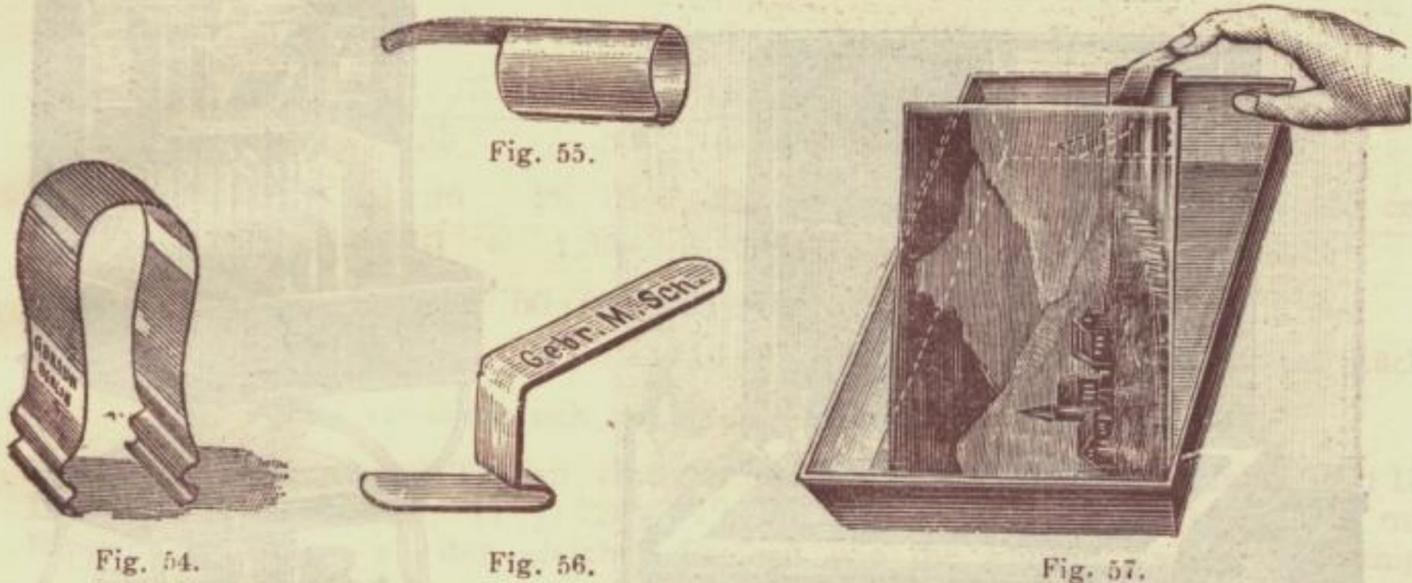
Inhalt 23 Liter, mit 2 Hähnen	Preis fl. 7.—
" 23 " " 1 Hahn	" " 6.50
" 12 " " 1 " "	" " 5.40
" 8 " " 1 " "	" " 4.50

Wasser-Reservoir einfacherer Ausstattung, nicht lackirt, 10 Liter Inhalt fl. 2.50.

Schlauch mit Nickelbrause (Fig. 60 auf Seite 49) hiezu fl. 2.—.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Plattenheber.



- Plattenheber aus Celluloïd (Plattenzangen — Fig. 54), sehr bequem zum Halten und Eintauchen der Platten in die photogr. Lösungen; kleine 35 kr., grosse 85 kr. per Stück.
- Kleine ähnliche Plattenzangen aus Metall (vernickelt), für die kleinen Platten der Buchcamera u. dgl. 6 kr. per Stück.
- Plattenheber (Fingerhutform — Fig. 55) zum Anstecken an den Finger, um die Trockenplatten aus den Bädern, ohne Beschmutzung der Finger, herausnehmen zu können. Von Metall (vernickelt) 18 kr., von Horn 35 kr. per Stück.
- Neue Plattenheber (Fig. 56) für jede Tasse zu verwenden, um die Platten leicht aus derselben ausheben zu können. Von Metall (vernickelt) 20 kr. per Stück.
- Universal-Plattenheber (Fig. 57), der Tiefe der Tassen entsprechend verstellbar, per Stück 45 kr.

Wasser-Spritzapparat (Brause)

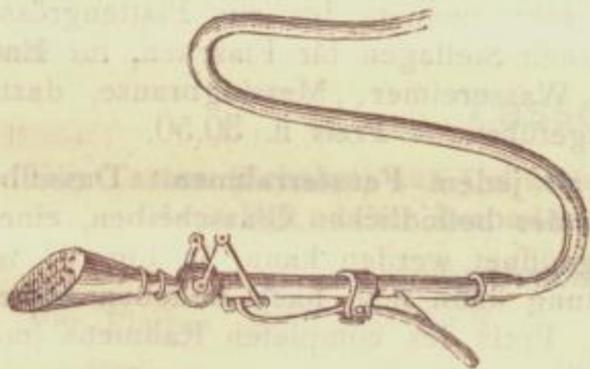


Fig. 58.

von Messing, mit sich selbst schliessendem Hahn (Pipenverschluss — Fig. 58), zum Abspülen der Negative (vernickelt) . . . fl. 6.—

Wasser-Spritzapparat (Brause)

einfacherer Ausführung, aus Messing, mit Hahn zum Absperrern (Fig. 59) an jede Wasserleitung mittelst Gummischlauches zu befestigen, fl. 1.80



Fig. 59.

Grauer Gummischlauch hierzu per Meter 80 kr. Quetschhähne nach *Mohr*, kleinere 20 kr., mittlere 25 kr., grössere 30 kr. per Stück.

Kautschukfinger (Ueberzüge), zum Schutze der Finger beim Hervorrufen etc., per Stück 15 bis 20 kr.

Gummi-Handschuhe, per Paar von fl. 4.— bis fl. 6.—.

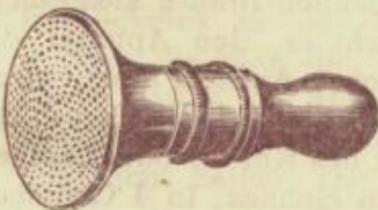
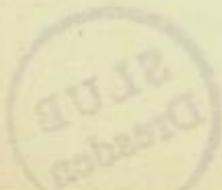


Fig. 60.

Einfache Wasserbrause aus Nickel

(Fig. 60) zum Befestigen an jede Wasserleitung oder an ein Wasserreservoir, zum gründlichen Abspülen der Platten, fl. 1.20, mit Schlauch fl. 2.—.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.



Waschtisch für die Dunkelkammer.

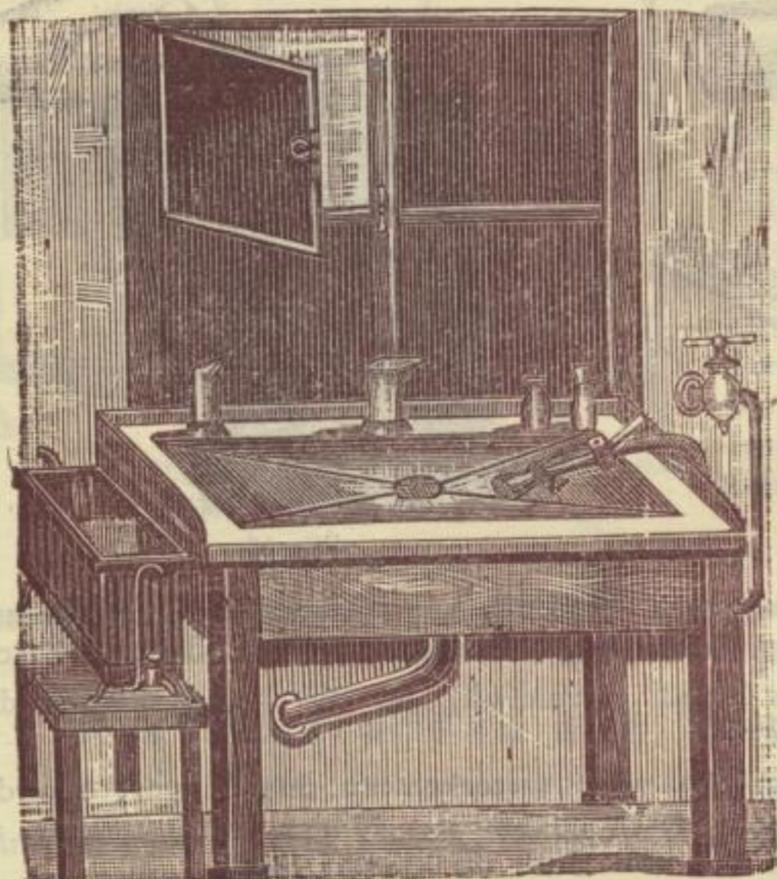


Fig. 61.

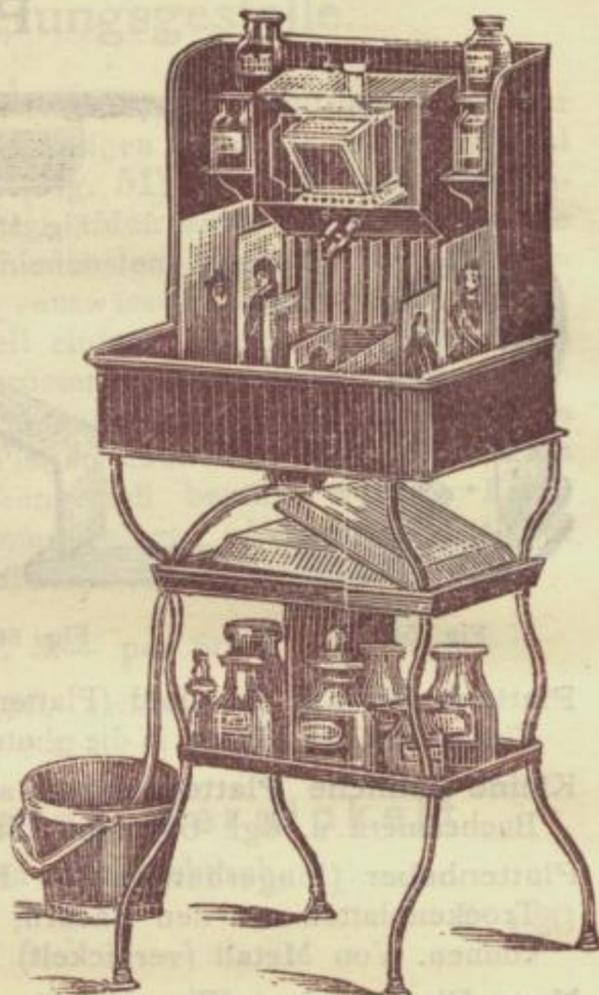


Fig. 62.

Entwicklungs- und Waschtisch aus Holz (Fig. 61) mit starkem Zinkblech ausgefüttert und dauerhaft schwarz lackirt. Waschtisch-Grösse (mit Rand gerechnet) 85 cm. lang, 61 cm. breit, Preis des Waschtisches ohne Zugehör fl. 15.—. Andere erforderliche Grössen nach Uebereinkommen.

Zusammenlegbarer Entwicklungs- und Waschtisch aus Metall (Fig. 62) mit Wasser-Reservoir, mit welchem sehr bequem bis zur Plattengrösse 13 : 18 cm. gearbeitet werden kann. Derselbe enthält Stellagen für Flaschen, für Entwicklungsschalen, ferner Auswässerungsgestell, Wassereimer, Messingbrause, dazugehörige Gummischläuche, und ist sehr solid ausgeführt. — Preis fl. 30.50.

Dunkelkammerfenster zum Befestigen an jedem Fensterrahmen. Dasselbe besteht aus einem Blechrahmen mit zwei übereinander befindlichen Glasscheiben, einer gelben und einer rothen, welche letztere separat geöffnet werden kann. In Fig. 61 ist dies ersichtlich gemacht. Mittelst dieser Einrichtung kann man nach Belieben rothes oder gelbes Licht im Dunkelzimmer verwenden. Preis des kompletten Rahmens (mit 2 Glasscheiben) in der Grösse 37 : 42 cm. fl. 6.20.

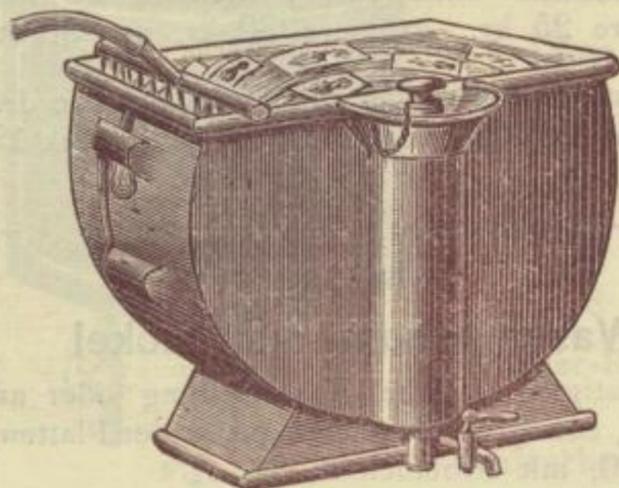


Fig. 63.

Neuer Waschapparat für Papierbilder (Fig. 63). Durch einen Gummischlauch mit jeder Wasserleitung zu verbinden. Die Copien werden in demselben durch den Wasserzufluss in fortwährend kreisender Bewegung erhalten und überdies den Strahlen einer die ganze Breite des Apparates einnehmenden Brause ausgesetzt. Ein Saugrohr ermöglicht es, den Apparat die ganze Nacht hindurch ohne Aufsicht functioniren zu lassen. Entleert wird derselbe durch Verschluss des Saugrohres mittelst des Korkes oder Öffnen des unten angebrachten Hahnes. In 4 Grössen:
 Ob. Durchm. 20:35 23:40 27:45 30:50 cm.
 fl. 15.50 18.— 22.— 27.50

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.



Tassen aus Papiermaché

zum Hervorrufen, sowie zum Auswässern von Platten, Papierbildern etc.

Format	4 $\frac{1}{2}$:25	10 $\frac{1}{2}$:13	14:16	13:18	13:21	15:21	17 $\frac{1}{2}$:22 $\frac{1}{2}$ cm.
Preis fl.	—,60	—,35	—,50	—,50	—,70	—,75	—,85
Format	19:25	21:26	26:31	29:46	31:37	37:42	37:45 cm.
Preis fl.	—,90	1.10	1.35	3.80	2.60	4.—	6.15
Format	42:52	50:60	50:65	65:75	71:84	71:95	84:108 cm.
Preis fl.	7.55	9.—	12.65	14.—	23.30	26.30	35.35 per Stück.

Maasse verstehen sich sämtlich innen am Boden gemessen.

NB. Die Papiermaché-Tassen sind in den kleineren Dimensionen (10 $\frac{1}{2}$:13, 13:18, 13:21, 15:21, 17 $\frac{1}{2}$:22 $\frac{1}{2}$, 19:25, 21:26 und 26:31 cm.) auch mit Rippen am Boden zu den gleichen Preisen wie die glatten Tassen vorrätig.

Papiermaché-Entwicklungs-Cuvetten mit Nuten.

Für das neue Verfahren der **Stand-Entwicklung**; gleichzeitig auch als Fixir- und Auswässerungscuvetten wohl verwendbar.

Für 12 Platten des Formates	9:12	13:18 cm.
Preis, mit Deckel	fl. 1.30	2.—

Trichter aus Papiermaché

den zerbrechlichen, gläsernen auf Reisen vorzuziehen.

à 10	12	14	18 cm. oberer Durchmesser
25	30	40	60 kr. per Stück.

Tassen aus Celluloïd.

Die Tassen (Schalen) aus Celluloïd sind ausserordentlich leicht im Gewicht und sehr dauerhaft, daher besonders auf Reisen und Excursionen zu empfehlen.

a) aus undurchsichtigem Celluloïd (weiss oder färbig).

Für Platten	6:8 und 6:9	9:12	13:18	16:21 cm.
Preis fl.	—,50	—,60	—,90	1.20 per Stück

b) aus gelbem durchsichtigen (transparenten) Celluloïd mit theilweiser Bedeckung.

Für Platten	6:8 und 6:9	9:12	12:16	13:18	16:21 cm.
Preis fl.	—,65	—,90	1.20	1.50	1.80 per Stück.

Die theilweise Bedeckung dieser Tassen gestattet, die Operation des Entwickelns in der Tasse verfolgen zu können, ohne die Platte herausnehmen zu müssen, da man die Tasse aus der horizontalen Lage völlig in die vertikale bringen kann, wobei die angewandte Flüssigkeit nach abwärts in den durch die Bedeckung geschaffenen Raum läuft. Tasse und Platte lassen sich auf diese Weise bequem gegen das Licht halten. Der durchsichtige Boden der ersteren ermöglicht ein genaues Beobachten des Entwicklungsprocesses, welcher eventuell fortgesetzt wird, indem man die Tasse wieder in die horizontale Lage zurückbringt.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

4*

Glas-Tassen

aus starkem, gepressten Glase, mit sehr ebenem Boden und zwei Rippen am Boden (zum bequemen Herausnehmen der Platten).

Innere Bodenfläche	11 $\frac{1}{2}$: 15	10 : 19	15 : 20	18 : 23	20 : 25	25 : 30 cm.
aus weissem Glase fl.	— .55	— .70	— .85	1.10	1.40	2.25 per Stück
„ gelbem „ „	— .75	— .90	1.15	1.45	1.80	2.95 „ „

Emaillierte Eisenblech-Tassen

widerstandsfähig für alle jetzt gebräuchlichen photographischen Lösungen, unzerbrechlich und dauerhaft.

Innenmaass	10 $\frac{1}{2}$: 13	13 : 18 $\frac{1}{2}$	15 : 20	18 : 24	20 : 27 cm.
für Platten bis	9 : 12	12 : 16	13 : 18	16 : 21	18 : 24 cm.
Preis per Stück fl.	— .60	— .70	— .90	1.20	1.40
Innenmaass	22 : 27	26 : 31 $\frac{1}{2}$	28 : 33	31 : 37	34 : 44 cm.
für Platten bis	21 : 26	24 : 30	26 : 31	30 : 35	30 : 40 cm.
Preis per Stück fl.	1.60	2.—	3.—	4.50	6.25

Porzellan-Tassen (Schalen)

mit sehr ebenem Boden und Ausguss.

Format	10 : 13	13 : 18	15 : 20	18 : 23	20 : 25	23 : 28	20 : 30 $\frac{1}{2}$ cm.
Preis fl.	— .46	— .57	— .62	— .82	— .95	1.10	1.10
Format	23 : 30 $\frac{1}{2}$	25 $\frac{1}{2}$: 30 $\frac{1}{2}$	28 : 30 $\frac{1}{2}$	28 : 33	30 $\frac{1}{2}$: 36	30 $\frac{1}{2}$: 40 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$: 46 cm.
Preis fl.	1.40	1.60	1.70	2.20	2.90	4.—	5.20
Format	33 : 43 $\frac{1}{2}$	36 : 40 $\frac{1}{2}$	36 : 51	40 $\frac{1}{2}$: 45 $\frac{1}{2}$	40 $\frac{1}{2}$: 51	40 $\frac{1}{2}$: 56 cm.	
Preis fl.	5.20	5.70	8.40	6.70	8.35	13.20	per Stück,

NB. Die Maasse verstehen sich durchwegs innen am Boden gemessen. Die Tiefe der Tassen beträgt steigend zur Grösse, von 4—7 cm.

Porzellan-Abdampfschalen

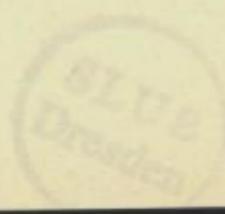
von besonders dünnem Porzellan mit Ausguss, innen glasirt.

Nr.	1	2	3	4	5	6
circa	315	290	258	227	195	165 mm. Durchmesser
fl.	3.—	2.20	1.90	1.60	1.20	— .90 per Stück
Nr.	7	8	9	10	11	
circa	140	125	112	87	66 mm. Durchmesser	
	60	50	35	20	20 kr. per Stück,	

Porzellan-Mensuren, graduirt, mit Ausguss und Henkel à 25 50 100 gr.
per Stück 24 27 38 kr.

Reibschalen, Trichter, Filtrirtassen etc. aus Porzellan in allen Grössen sind theils vorrätzig, theils werden solche auf Bestellung besorgt und billigst berechnet.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.



Copirrahmen

besten Construction aus Buchenholz (Kastenform), mit Vorreiber, starken Stahlfedern und starker, dicker Spiegelglas-Scheibe (Fig. 64).

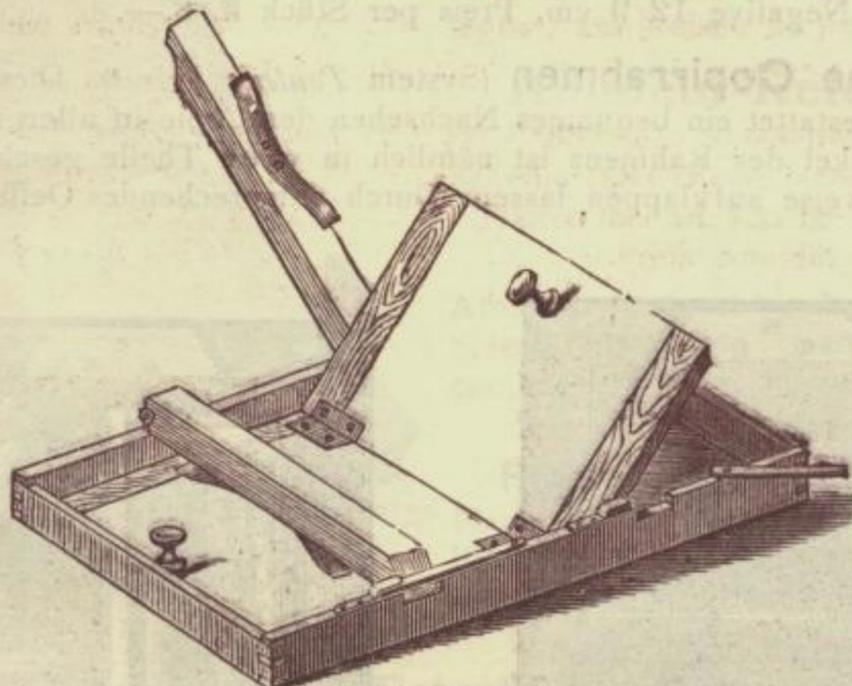


Fig. 64.

	Grösse 13:18	16:21	18:24	21:27	24:29	26:31	29:34 cm.
ohne Spiegelscheibe fl.	1.—	1.25	1.40	1.50	1.60	1.80	1.90
mit „ „	1.35	1.75	2.—	2.20	2.60	3.10	3.30
	Grösse 31:37	30:40	37:42	40:50	50:60 cm.		
ohne Spiegelscheibe fl.	2.—	2.60	2.80	4.—	5.20		
mit „ „	3.65	4.60	4.90	6.85	11.60	per Stück.	

NB. Grössere Copirrahmen werden in allen beliebigen Grössen billigst angefertigt.

Englische Copirrahmen

aus polirtem Holze, ohne Glasscheibe, mit lackirten Federn und Sammteinlage (Fig. 65).

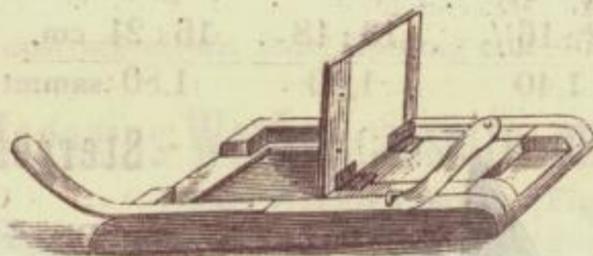


Fig. 65.

Grösse	6:8	6:9	9:12	12:16	12:16 1/2	13:18	16:21	18:24 cm.
fl.	— .80	— .80	— .90	1.—	1.05	1.10	1.50	2.— per Stück.

Englische Copirrahmen specieller Construction

sehr zweckmässig eingerichtet für Negative verschiedener Detectivcameras, namentlich Steinheil-, Simplex-, Stirn-, Zeus-, Delta-, Monopol-Handcameras etc.

Das Lichtmaass dieses Copirrahmens beträgt 9:24 cm., es können daher mittelst desselben 4 Negative 6:8 cm. oder 2 Platten 9:12 cm. auf einmal copirt werden.

Preis mit starker Spiegelglastafel fl. 3.20.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Universal-Copirrahmen. Der Universal-Copirrahmen gestattet, sämtliche Plattenformate mit 13 oder 12 cm. Seitenlänge zu copiren, und ist daher passend für Negative 13:21, 13:18, 13:15 und 13:10 cm. Durch einfache Verschiebung der seitlich angebrachten Leiste von links nach rechts passend für Negative 12:20, 12:15, 12:16 und 12:9 cm. Auch können zu gleicher Zeit copirt werden 2 Negative 13:10 cm. und 2 Negative 12:9 cm. Preis per Stück fl. 2.—.

Französische Copirrahmen (System *Poulenc Frères*). Dieser Copirrahmen (Fig. 66 und 67) gestattet ein bequemes Nachsehen der Copie in allen ihren einzelnen Theilen. Der Deckel des Rahmens ist nämlich in vier Theile geschnitten, deren je zwei sich wechselweise aufklappen lassen. Durch entsprechendes Oeffnen von je zwei

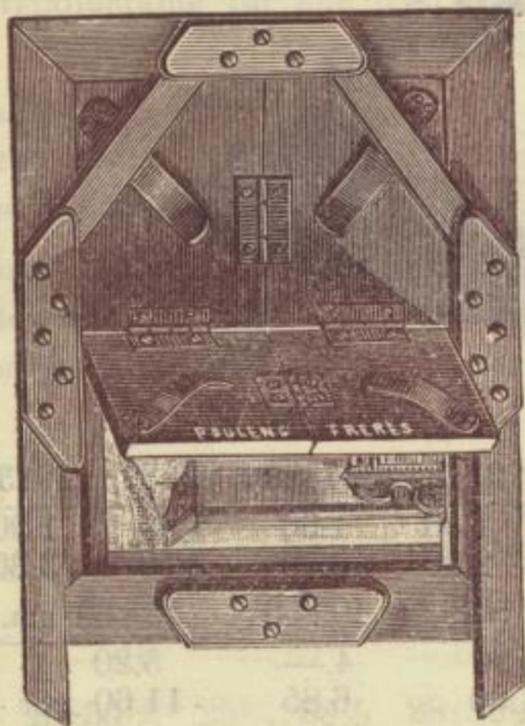


Fig. 66.

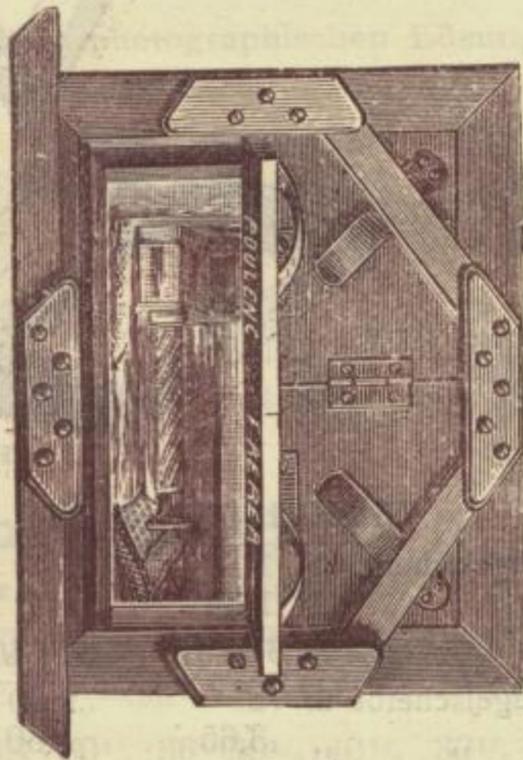


Fig. 67.

der den Verschluss des Rahmens bildenden vier Reiber kann der Operateur ganz nach Wunsch jede beliebige Partie der Copie, sowohl der Länge als der Breite nach, prüfen, ohne befürchten zu müssen, dass sich das Papier vom Negative verschiebt, da immer die andere Hälfte des Copirpapieres festgeklemmt bleibt.

Für Platten	12:16½	13:18	16:21 cm.
Preis fl.	1.40	1.60	1.80 sammt Spiegeltafel.

Stereoskop-Copirrahmen

(System *M. Mohr*).

Dieser Copirrahmen (Fig. 68) gestattet die Herstellung von Stereoskop-Diapositiven mittelst Contactdruckes, ohne das zu copirende Negative zerschneiden zu müssen. Die Handhabung des Copirrahmens ist höchst einfach. Derselbe lässt sich auch zur Anfertigung v. Papier-Stereoskopbildern verwenden, wobei die Nothwendigkeit des nachträglichen Vertauschens der beiden Bildhälften entfällt. Preis fl. 3.50.

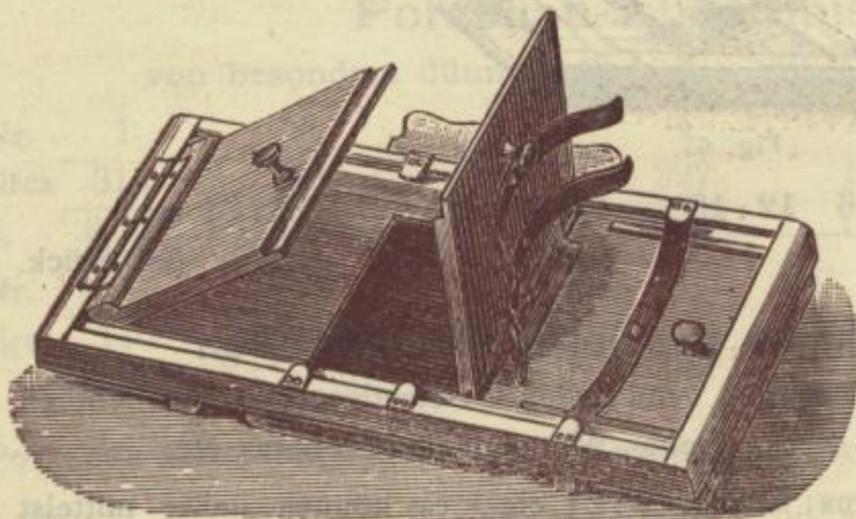


Fig. 68.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

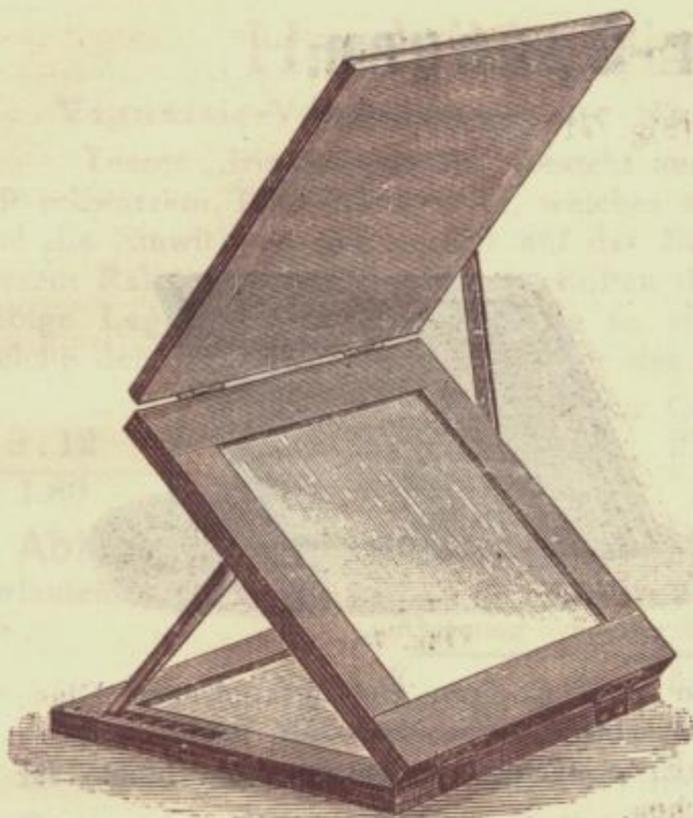


Fig. 68.

Retouchirpult

zusammenlegbar, für jede Negativgrösse bis 24:30 cm. stellbar, mit Spiegelreflector und matter Tafel fl. 11.—

Retouchirgestell, sehr praktisch, zusammenlegbar, auf Reisen zu verwenden, fl. 2.—

Amateur-Retouchirpult

(Fig. 68) mit Spiegelreflector und matter Scheibe (18:18 cm.) zum Retouchiren von Platten bis zu 13:18 cm. verwendbar.

Preis complet fl. 4.—

Amateur-Retouchirpult, grössere Sorte, mit Spiegelreflector und matter Scheibe (21:26 cm.) nebst Lichtschuttschirm, für Platten bis zu 20:25 cm. Preis fl. 7.50.

Plattenkästen aus Holz

zu jeder Plattengrösse, mit doppeltem Deckel, ganz lichtdicht schliessend, in jeder beliebigen Dimension, je nach Grösse und Anzahl der Platten fl. 2.50 und höher.

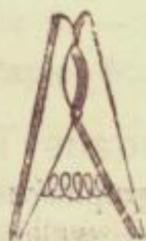


Fig. 69.

Amerikanische Patent-Holzklammern mit Messingfedern (Fig. 69) zum Aufhängen feuchter Papiere, per Dutzend 40 kr., per Hundert fl. 3.—

Kugelklammern zum Aufhängen und Trocknen sensibilisierter Papiere, per Dutzend 80 kr., per Stück 8 kr.

Ablaufgestelle (Plattenständer) für Negative

zum Zusammenklappen, für	12	18	24	30	Negative
	fl. —.60	1.—	1.20	1.50	

Ablaufgestelle für Negative 4:4 bis 9:12 cm., per Stück 60 kr.

Filtrir-Gestelle

zum Halten der Trichter, ganz zerlegbar, mit	1	2	3	Trichterhaltern
	fl. —.80	1.—	1.30	

mit Retortenhaltern jede Gattung um 40 kr. mehr.

Grundmann's Magazins-Wechselcassette mit Jalousieschieber.

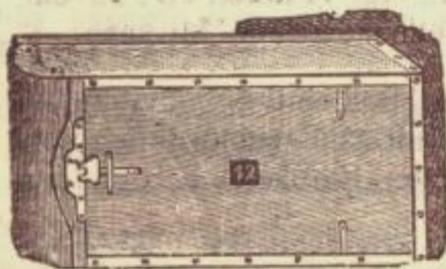


Fig. 70.

Diese Wechselcassette (Fig. 70) stellt ein viereckiges, elegantes Kästchen aus Mahagoniholz mit Messingbeschlügen dar, das an jede Camera leicht angepasst werden kann. Dieselbe enthält 12 Rähmchen für Trockenplatten und Films, und dient als Ersatz für die entsprechende Zahl Cassetten, da in der an die Camera angepassten Wechselcassette der Wechsel der Platten (oder Films) in vollkommen zuverlässiger Weise durch einfaches Auf- und Zuziehen eines Jalousieschiebers bewerkstelligt wird.

Wechselcassette für 12 Platten	9:12	13:18.	18:24 cm.
Preis complet mit je 12 Plattenrähmchen	fl. 18.—	22.—	30.—

Hiezu auf Wunsch zur Verwendung von Films **Filmträger**, welche in die Plattenrähmchen einlegbar sind, für 9:12 cm. 65 kr., für 13:18 cm. 75 kr., für 18:24 cm. fl. 1.25 per Stück.

Anpassen der Wechselcassette an die Camera fl. 1.— bis fl. 1.50.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Patent-Copir-Spangen.

System E. Hrudnik (Fig. 71 und 72).

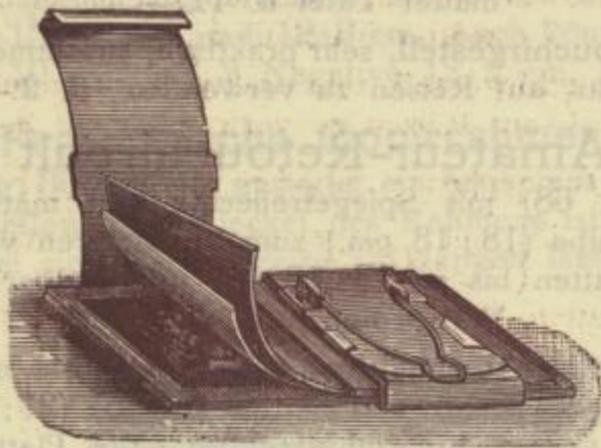


Fig. 71.

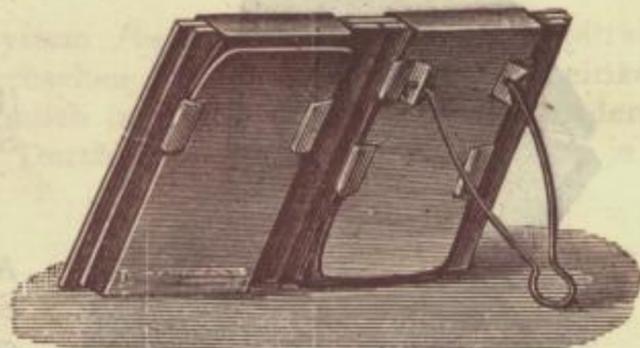


Fig. 72.

Vollständiger Ersatz der Copirrahmen zum Copiren photographischer Glas-, Papier- oder Haut-Negative; dieselben sind unzerbrechlich, compendiös, leicht — selbst in der Rocktasche — transportabel und durch einfaches Verschieben der Theile für diverse Plattengrössen verwendbar zu machen.

Vorräthig in zwei Grössen, und zwar:

für Platten 6:8 bis 12:16 cm. zum Preise von fl. —.75
 „ „ 9:12 „ 16:21 „ „ „ „ 1.—

Copiruhr „Fernande“.

Dieser namentlich für grössere Ateliers sehr empfehlenswerthe photographische Hilfs-Apparat ist eine bei jedem Copirrahmen zu verwendende Vorrichtung, welche für vollkommen gleichmässige Copien bei mehreren Abzügen von einer Platte sorgt und deren Verwendung bei Auscopir- und Entwicklungspapieren eine grosse Ersparniss an Fehlcopien und Zeit zur Folge hat, nachdem ein Nachsehen im Druckrahmen überflüssig wird. Preis inclusive Gebrauchs-Anweisung fl. 1.50.

Vignetten zum Copir-Process.

Stephanie-Vignetten (auf Glas). Vignetten zum Eincopiren von geschmackvollen Blumen und Emblemen als Einrahmung für Portraits. Visit fl. —.75, Muschelformat fl. 1.50, Cabinet fl. 1.50, Makart fl. 2.—, Boudoir fl. 2.25 per Stück.

Vignetten auf Gelatinefolien zum Eincopiren von Einrahmungen (Blumen u. dgl.) für Portraits. Für Visit 50 kr., für Cabinet 90 kr., für Platten 9:12 cm. 60 kr. und für 13:18 cm. fl. 1.10 per Stück, in vielen, sehr hübschen Mustern.

Spurr's Pergament-Vignetten. Diese reizenden englischen Originalvignetten dienen dazu, auf Portraits (hauptsächlich Brustbilder oder Kniestücke) nachträglich eine hübsche geschmackvolle Umrahmung oder Verzierung, Blumen-Embleme u. dgl. einzucopiren. Preis per Stück fl. 1.60.

Wolken-Negative auf Gelatine-Folien

zum Eincopiren von Wolken in Landschaften. Einzeln oder zu zwei bis drei Stück sortirt, verschiedene Stärken von Bewölkung darstellend.

Für Platten	9:12	13:18	15:21	18:24 cm.
Preis per Stück fl.	—.55	—.90	1.50	2.—

A. MOLL, k. und k. Hof-Lieferant in WIEN.

Hrudnik's Iris-Degradateur.

Vignettir-Vorrichtung zur Herstellung abgetonter Bilder.

Dieser „Iris-Degradateur“ besteht aus einem Holzrahmen, dessen untere Seite mit schwarzem Tuch bezogen ist, welches einige Centimeter über den Rand vorsteht, und die Einwirkung des seitlich auf das Negativ einfallenden Lichtes verhütet. Auf diesem Rahmen sind Lamellen an Stiften drehbar befestigt, welche man in jede beliebige Lage bringen kann und die so eine Variation des Lichteinfalles gestatten, welche den Linien und dem Charakter des Bildes absolut angepasst werden kann.

Passend für Copirrahmen:					
9 : 12	13 : 18	18 : 24	21 : 27	26 : 31	40 : 50 cm.
fl. 1.80	2.40	3.60	4.80	6.—	9.— per Stück.

Abtönungs-Vignetten (Degradateurs) auf Gelatinefolien hergestellt, sehr schön verlaufend.

Nr.	Abtönung oval oder birnförmig					viereckig
	3	4	5	5 1/2	6	4
per Stück	60	65	75	85	90	75 kr.

Nr. 3 und 4 eignen sich für Visit-, Nr. 5 und 6 für Cabinetbilder.

Degradateure „Fernande“ (Kautschuk-Vignetten zum Abtönen). Für Visit Nr. 1, 2, 5, 6, 8, per Stück fl. —.30. Für Cabinet Nr. 11 1/2, 15, 16, 18, 20, per Stück fl. —.60. Für Boudoir Nr. 25, per Stück fl. 1.20.

Papier-Masken (Schablonen) aus schwarzem Papier in verschiedenen Grössen, s. Seite 38.

Transparente Gelatinefolien in grossem Formate (44:54 cm.) ungefärbt, dünn 20 kr., mitteldick 25 kr., extradick 50 kr. per Blatt.

Gefärbte Gelatinefolien für Dunkelzimmerlicht (Grösse 41:59 cm.), rubinroth oder orange gelb, 40 kr. per Blatt.

Zinkblech-Vignetten

zur Herstellung abgetönter (verlaufender) Copien bestens zu empfehlen.

Mit birnförmigem oder ovalem Ausschnitt.

Nr.	Für Visit					Für Cabinet				
	2	3	4	5	6	7a	7	8	9	10
Ausschnittgr.	25:38	30:40	35:48	40:55	45:60	51:73	60:80	65:90	75:100	90:115 mm.
per Stück	12	12	12	12	12	25	25	25	40	60 kr.

NB. Die mit diesen Zinkblech-Vignetten verlaufend copirten Bilder (Portraits) fallen, da die Innenränder der Vignetten nach aufwärts gebogen sind, natürlich stets etwas grösser aus, als die angegebenen Ausschnittmaasse, worauf bei Bestellungen gefälligst Rücksicht zu nehmen ist.

Emaille-Platten für Hochglanz-Bilder.

Format 25:35 cm. Preis per Stück 75 kr.

Diese Emailleplatten besitzen auf einer Seite eine glänzende Oberfläche, auf welche die betreffende Copie nass, unter Wasser gelegt wird, wobei Luftblasen sorgfältig zu vermeiden sind. Das überflüssige Wasser, sowie eventuelle Luftblasen werden nun mit einem Quetscher vorsichtig entfernt. Die Platte mit dem aufgequetschten Bild wird dann dem freiwilligen Trocknen überlassen. Sobald dies vollständig erfolgt ist, aber erst dann, wird das Bild von der Platte abgenommen, indem man dasselbe mit einem Messer an einer Ecke unterfährt und aufhebt. Nach jedesmaligem Gebrauche muss die Emailleplatte in fliessendem Wasser recht gut gereinigt werden.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

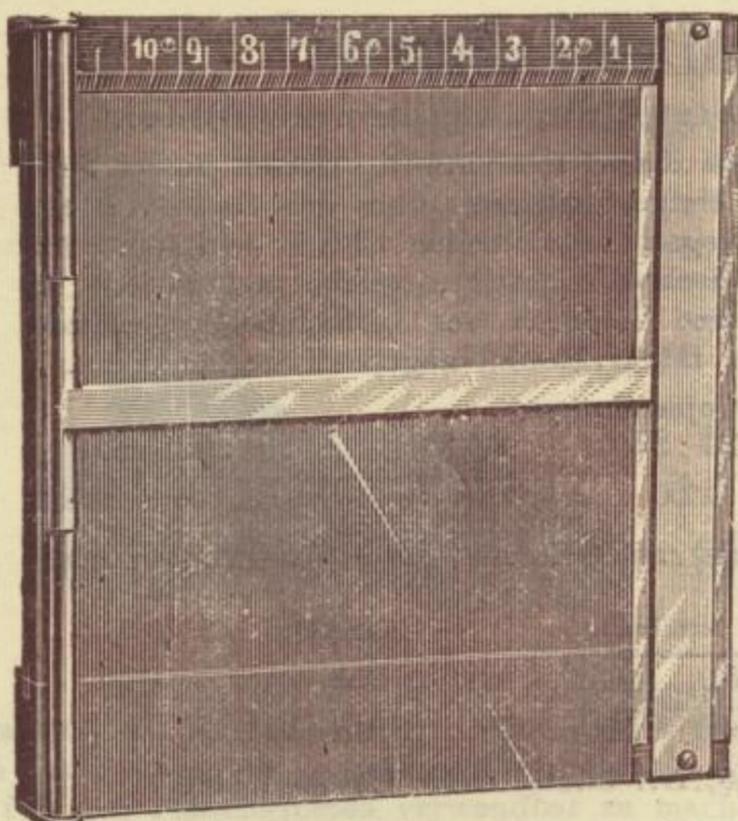


Fig. 73.

Universal-Schneideapparat für Papiercopien

(Fig. 73)

zum genauen rechtwinkligen Beschneiden von Bildern in den verschiedenen üblichen Formaten; specielle Beschneidegläser für die einzelnen Bildformate dadurch entbehrlich.

Universal-Schneideapparat zur Verwendung

bis Format 13 : 18 cm. fl. 3.50
 „ „ 18 : 24 „ „ 4.40

Messer

zum Beschneiden der Bilder, mit Handhabe, per Stück fl. 1.05.

Solingermesser, per Stück 30 kr., mit zweischneidiger Spitze 60 kr.

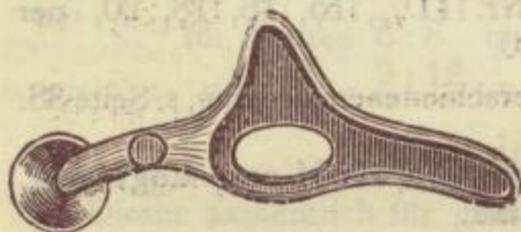


Fig. 74.

Neuer Patent-Trimmer.

Ein sehr gutes Werkzeug zum Beschneiden der Abdrücke (Fig. 74).

Mit nickelplattirtem Griff fl. 2.— per Stück.
 „ lackirtem Griff „ 1.— „ „
 „ drehbarem Rädchen (Fig. 75), zum Ausschneiden runder Bilder fl. 1.80.



Fig. 75.

Diese Trimmer schneiden nasse wie trockene Bilder sehr sauber und glatt, und werden bei sorgfältiger Behandlung nie stumpf.

Beschneidegläser (Schablonen)

zum Beschneiden der Papierbilder, aus feinem Spiegelglase.

Format :	mit	ohne Knopf	Format :	mit	ohne Knopf
Visit	fl. —.35	fl. —.25	Boudoir	fl. 1.—	fl. —.90
Medaillon (oval)	„ —.50	„ —.40	Promenade	„ —.90	„ —.80
Cabinet	„ —.65	„ —.55	12 1/2 : 17 1/2 cm.	„ —.95	„ —.85
Stereoskop	„ —.60	„ —.50	15 : 20 cm.	„ 1.20	„ 1.10
Elisabeth	„ —.55	„ —.45	17 : 23 „	„ 1.40	„ 1.30
Klein-Makart	„ —.65	„ —.55	20 : 25 „	„ 2.—	„ 1.90

Muschelformat : Mignon 25 kr., Visit 30 kr., Cabinet 40 kr. Buchcameraformat 30 kr.

NB. Ausser diesen gebräuchlichen Formaten kann jede andere beliebige Grösse prompt angefertigt werden.

Glaslineale, zum Beschneiden der Bilder.

Länge :	30	36	45	50	60	70 cm.
fl. :	— .60	— .70	— .90	1.40	1.70	2.40 per Stück.

Glasdreiecke, zum Beschneiden der Bilder.

Grösse :	13 : 18	16 : 21	18 : 24	21 : 27	24 : 30 cm.
fl. :	— .40	— .60	— .75	1.15	1.20 per Stück.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Stahlstanzen

für Namen-Tiefdruck auf photographische Copien, in sauberster Ausführung.
Preise von fl. 4.— aufwärts für Lateinschrift; Namenszüge entsprechend höher.

Musterdrucke stehen zu Diensten.

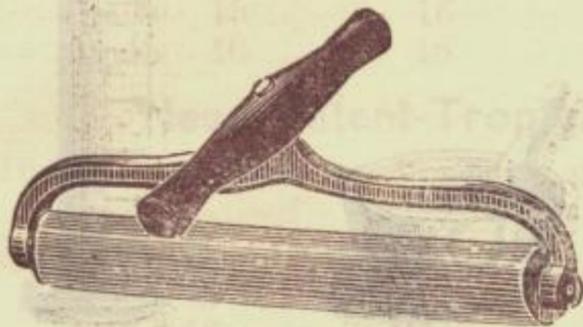


Fig. 76.

Kautschuk-Anreibe-Rollen (Fig. 76) zum Anreiben (Andrücken) der Photographien beim Aufkleben, mit starkem Messingbügel, polirtem Holzgriff und Kautschukwalze.

Länge der Walze	13	20 cm.
per Stück fl.	1.40	2.25

Kautschuk-Lineale zum Streichen beim Aufkleben von Bildern etc. (Quetscher).

à	17 1/2	20	25	30	38	45	cm. Länge
fl.	— .50	— .60	— .70	— .80	1.—	1.20	per Stück.

Sanduhren von Glas, in polirtem Holzgestell zum Umwenden.

à	1/2	1	2	3	4	4	Minuten
per Stück	35	40	45	75	75	75	Kreuzer.

Wasser-Waage, beim Aufstellen von Cameras in genau senkrechtem Zustande (respective Stellung der Cassette in einer parallelen Ebene zur aufzunehmenden Fläche) bei Reproduktionen u. dgl. zu gebrauchen. 13 cm. lang fl. 1.60, 16 cm. lang fl. 2.— per Stück in Blechetui.

Wasser-Waage (Dosenlibelle) in runder Form, zum Nivelliren der Cameras, unentbehrlich bei architektonischen und Landschafts-Aufnahmen, per Stück fl. —.80.

Waagen und Gewichte.

Handwaagen mit mittelfeinen Stahlbalken, Seidenschnüren und Hornschalen.

à	4	4 1/2	5	6	8	9	11	12	cm. Schalendurchmesser
fl.	1.30	1.35	1.40	1.55	1.90	2.05	2.50	2.90	per Stück.

Kästchen (Schuber) mit Gewichten: bis 10 gr. fl. 1.50, bis 20 gr. fl. 1.85, bis 50 gr. fl. 2.20 und bis 100 gr. fl. 2.65.

Heftnägeln mit flachem runden Messingkopf zum Anheften der Photographien in Schaukästen, 10 Stück 10 kr., 100 Stück 90 kr.

Reissbrettstifte, übercapselte, mit vernickelten, vermessingten oder verkupferten Köpfchen, per 100 kleine 55 kr., mittlere 65 kr. Desgleichen mit Tulaköpfchen 100 kleine 65 kr., mittlere 85 kr.

Diamanten zum Glasschneiden.

Deutsche Fassung	von fl. 2.— bis fl. 10.—	per Stück
Brabanter-Fassung mit kleinem Hammer	2.50 „ „ 15.—	„ „
Hobel-Diamant, womit jeder Ungeübte schneiden kann	4.— „ „ 12.—	„ „

Die Preise der Diamanten richten sich je nach Grösse und Qualität der Steine.

Diverse Horn-Utensilien.

Hornhaken zum Eintauchen der Platten in flache Tassen	per Stück	10 kr.
Hornlöffel, einfache, kleine	per Stück	25 kr., doppelte, kleine
„ „ „ grosse	„ „	45 „ „ „ grosse
Hornpinçetten	„ „	35 „

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Diverse Glas-Geräthschaften.



Fig. 77.



Fig. 78.



Fig. 79.

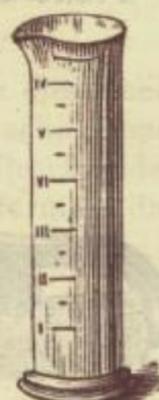


Fig. 80.

Mensuren

in englischer Becherform, in Gramm eingetheilt, mit Henkel (Fig. 77).

Inhalt	25	50	100	150	200	250	300	500	Gramm
fl.	— .55	— .65	— .85	1.—	1.15	1.40	1.50	1.85	per Stück.

Mensuren

aus feinstem Duplicatglase in Cylinderform (Fig. 80)

graduirt in Gramm à	25	50	100	250	1000	Gramm
fl.	— .40	— .50	— .70	1.10	2.50	per Stück.

Weingeist-Lampen, gewöhnliche, von feinem Glase, mit aufgeschliffener Kappe (Fig. 78) und Metallrose zum Docht.

	Kleine	Mittlere	Grosse
ohne Fuss	30 kr.	35 kr.	40 kr.
mit „	65 „	75 „	90 „

Reibschalen von feinem Glase mit ausgeschliffenem Ranftboden, mit oder ohne Ausguss, sammt abgerauhtem Pistill (Fig. 79).

Durchm.	8	9	10	12	13	15	16	18	20	22	cm.
fl.	— .35	— .40	— .45	— .48	— .52	— .65	— .75	— .90	1.10	1.60	per Stück.

Rührstäbe aus Glas, an einem Ende breitgedrückt.

à	10	12	15	20	25	30	35	40	45	cm. Länge
	6	6	7	8	10	12	16	20	22	kr. per Stück.

Trichter aus feinem Glase, glatt.

Obere Breite	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20	cm.
per Stück	9	10	12	13	16	22	28	30	40	45	kr.

Filtrirstutzen.

	à 1/8	1/4	1/2	1	1 1/2	2	3	4	5	Liter Inhalt
nicht graduirt	10	12	15	22	25	36	52	70	90	kr. per Stück.
graduirt	40	50	65	75	—	—	—	—	—	kr. per Stück.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Patent-Tropfgläser für photographische Lösungen

(aus weissem und gelbem Glase).

	à 5	10	20	30	50	gr. Inhalt
weiss	15	16	18	20	22	kr. per Stück
gelb	16	18	20	22	26	" " "

Neue Patent-Tropfgläser mit hohlem Kugelstöpsel.

Dieselben gestatten ein besonders genaues Abzählen der Tropfen und das rechtzeitige Einhalten des Zuträufelns.

	à 5	10	20	30	50	gr. Inhalt
weiss	15	16	18	20	22	kr. per Stück
gelb	16	18	20	22	26	" " "

Visirscheiben von feinem mattgeschliffenen Spiegelglase, per Stück:

8 : 10 $\frac{1}{2}$	10 $\frac{1}{2}$: 13	13 : 13	13 : 18	16 : 16	16 : 18 $\frac{1}{2}$	16 : 21	21 : 26 cm.
10	15	20	35	40	45	55	65 kr.
23 $\frac{1}{2}$: 23 $\frac{1}{2}$	21 : 26 $\frac{1}{2}$	26 $\frac{1}{2}$: 26 $\frac{1}{2}$	31 : 31	34 : 34	37 : 42	40 : 40	52 $\frac{1}{2}$: 52 $\frac{1}{2}$ cm.
fl. —.75	— .65	— .95	1.50	1.80	2.65	3.—	5.60

Visirscheiben mit geätzter Quadratcentimeter-Eintheilung

sehr zweckmässig zum senkrechten Einstellen, namentlich bei architektonischen Aufnahmen, und zur bequemen Bestimmung der Grösse der Bilder.

Format	9 : 12	12 : 16 $\frac{1}{2}$	13 : 18	18 : 24	cm.
fl.	— .50	— .70	— .80	1.30	per Stück.

Starke Spiegelplatten für Copirrahmen

aus belgischem Glase, per Stück:

13 : 18	16 : 21	18 : 24	21 : 26	24 : 29	26 : 31	29 : 34 $\frac{1}{2}$	31 $\frac{1}{2}$: 37 cm.
fl. —.35	— .50	— .60	— .70	1.—	1.30	1.40	1.65
37 : 42	39 $\frac{1}{2}$: 45	42 : 47 $\frac{1}{2}$	47 $\frac{1}{2}$: 58	47 $\frac{1}{2}$: 62	50 : 60	cm.	
fl. 2.10	2.60	3.—	4.20	4.80	6.40		

Gelbe Glastafeln für's Dunkelzimmer.

Format	16 : 23	21 : 26 $\frac{1}{2}$	26 $\frac{1}{2}$: 31 $\frac{1}{2}$	31 $\frac{1}{2}$: 37	31 : 47	cm.
fl.	— .38	— .50	— .65	— .80	1.10	per Stück.

Rubinrothe Glastafeln für's Dunkelzimmer.

(Spektroskopisch geprüft).

Format	16 : 23	21 : 26 $\frac{1}{2}$	26 $\frac{1}{2}$: 31 $\frac{1}{2}$	31 $\frac{1}{2}$: 37	31 : 47	cm.
fl.	— .45	— .65	— .80	1.10	1.30	per Stück.

NB. Visirscheiben, Copir-Spiegelplatten, sowie gelbe und rubinrothe Glastafeln sind selbstverständlich auch in jeder anderen beliebigen Grösse zu haben.

Lampencylinder und Glocken (Tulpen)

für Dunkelzimmer-Lampen.

Rubinrothe Lampencylinder, cylindrisch (Länge 24 cm.), für Gas, per Stück 24 kr.
 Glascylinder für Petroleumlampen (Rundbrenner), 38 mm. Durchmesser, rubinroth oder gelb, per Stück 30 kr.

Rubinglastulpe für Dunkelzimmer-Lampen in Gartenleuchterform (Seite 43, Fig. 32 dieser Preisliste) per Stück 80 kr.

Rubinglascylinder für die Reiselaterne (Seite 45, Fig. 40 dieser Preisliste) per Stück 20 kr.

Rubinglascylinder für die „Comet“-Lampe, per Stück 40 kr.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Magnesium-Blitz-Apparat »Taschen-Blitz.«

(System A. Ritter von Loehr.)

Beste und verbreitetste Blitzlampe für photographische Aufnahmen bei Magnesium-Blitzlicht, zu Aufnahmen des Abends im Zimmer u. dgl. oder in Combination mit Tageslicht bei Interieur-Aufnahmen etc.

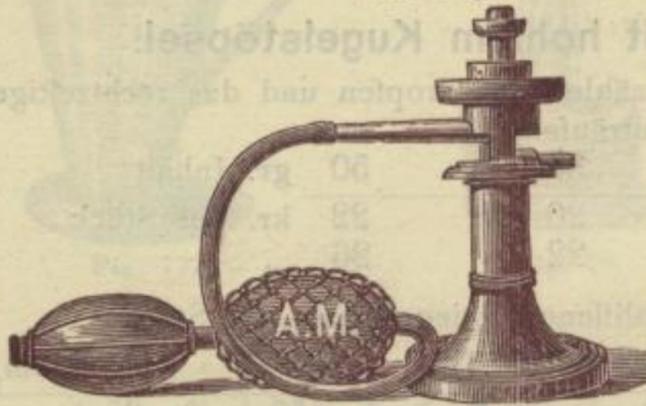


Fig. 81.

Die Vorzüge dieser Blitzlampe (Fig. 81) sind:

1. Nie versagende, dabei völlig gefahrlose Handhabung.
2. Starker, momentaner Blitz von enormer Lichtintensität.
3. Vollkommene Verbrennung des Magnesiums.

Preis per Stück mit Schlauch und Doppelmüllballon fl. 3.—

Ein completes Etui, enthaltend: Einen Magnesium-Blitz-Apparat mit Schlauch und Gummiballon, 1 Fläschchen mit Spiritusbenzinmischung, 1 Löschhorn, 1 Dose Magnesiumpulver und Löffel nebst Gebrauchs-Anweisung Preis fl. 4.—

Ein completes Etui in gleicher Ausstattung mit 2 Magnesium-Blitz-Apparaten für stärkere Beleuchtung. Preis complet fl. 6.50

Magnesium in Pulverform, per Dekka 30 kr., bei 10 Dekka à	fl. —.26
Löschhorn zum Verlöschen der Spiritusflamme	„ —.15
T-Verbindungsstück aus Metall (für 2 Lampen)	„ —.45
Kautschuk-Doppelgebläse (Doppel-Gummiballon)	„ 1.50
Leuchter (Untergestell für den Blitz-Apparat) mit breiter Tasse,	„ —.70

Magnesium-Blitzlampe »Funke.«



Fig. 82.

Diese neue Pustlampe (Fig. 82) ist sehr gut geeignet für Aufnahmen jeder Art bei Magnesiumlicht, insbesondere von Interieurs, auch auf Reisen zum Photographiren von Höhlen, Grotten u. dgl.

Vorzüge derselben: 1. Vollständiges Verbrennen des Magnesiumpulvers; 2. Aeusserst intensives Licht ohne Pulverschwendung; 3. Wiederholtes (10—12 mal) aufeinanderfolgendes Blitzen, oder fortgesetztes Leuchten bis zur Dauer von 15 Secunden; 4. Praktische Form der Lampe und bequeme Handhabung derselben.

In zwei Grössen:

Modell I (7 cm. hoch)	fl. 4.50
„ II (12 „ „) für grössere Lichteffecte	„ 7.50
complet, mit Gummibirne und Schlauch.	



Fig. 83.

Blitzlampe »Simplex.«

Handlich und bequem (Fig. 83). Reines Magnesiumpulver wird durch einen Trichter (siehe Figur) in eine rechtwinkelig gebogene, am unteren Ende einen Gummischlauch tragende Röhre gefüllt. — Der die Röhre umgebende Cylinder ist mit Asbest-Docht umwickelt, welcher mit Spiritus getränkt wird. Nach erfolgter Füllung und Entfernung des Trichters wird der Docht angezündet und der Apparat ist für einmaliges Blitzen gebrauchsfertig; letzteres wird durch Hineinblasen in den Kautschukschlauch bewerkstelligt. Preis sammt Schlauch fl. 1.50.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Diapositiv-Metallrähmchen.

(System A. Ritter von Loehr.)

Die für das Skioptikon, beziehentlich für die Laterna magica bestimmten Diapositive werden zum Schutze des Bildes bekanntlich mit einem Deckglas versehen, und geschah bisher die Verbindung von Diapositiv und Deckglas durch Ueberkleben der parallelen Ränder mittelst Papierstreifen. Zur Vermeidung dieser nur nach einiger Uebung exact ausfallenden, immer aber zeitraubenden und nicht gerade reinlichen Arbeit dient nun diese ebenso praktische als einfache und billige Fassung der Diapositive in Metall. Dieselbe besteht in viereckigen, aus dünnem Blech gefertigten Rahmen, von denen drei Seiten aus falzartigen Rinnen gebildet sind, während die vierte Seite flach ist. — Zur Justirung des Diapositives wird dasselbe, Bildseite nach innen, unter Zwischenlage einer Papiermaske mit dem Deckglas bedeckt und das Ganze in den Rahmen eingeschoben, den man durch Aufstülpen der planen Seite schliesst. Die derartig adjustirten Diapositive sehen gefällig aus, lassen sich bei Demonstrationen im Skioptikon etc. leicht handhaben und sind weitaus bruchsicherer aufzubewahren, als die mit Papier überklebten Platten.

Preis eines Cartons mit 12 Diapositiv-Metallrähmchen für Diapositive im Formate:
 8·2 : 8·2 cm. sammt Deckgläsern und Papiermasken fl. 1.25
 9 : 12 " " " " " " " " 1.80

Sehr dünne Krystallgläser.

(Deckgläser für Glas-Diapositive und Glas-Stereoskope.) — Besonders feine Qualität.

Format in cm.	durchsichtig		mattirt	
	10 Stück fl.	100 Stück fl.	10 Stück fl.	100 Stück fl.
8·2 : 8·2	— .50	4.50	— .70	6.50
9 : 12	— .80	7.50	1.—	9.50
12 : 16·5	1.60	15.—	—	—
13 : 18	1.85	17.50	—	—
Stereoskop (8·3 : 16·9)	1.—	9.—	1.30	12.—



Fig. 84.

Papiermasken für Glasdiapositive (Laternenbilder) aus schwarzem Papier, eckig, kreisrund oder domförmig ausgeschnitten (Fig. 84), als Zwischenlage zwischen Deckglas und Diapositiv. Preis per Schachtel, enthaltend 80 Masken, 60 kr.

Gummirte Einfass-Streifen für Laternenbilder, aus festem, dünnen, schwarzen Papier, per Schachtel à 100 Streifen 60 kr.

Metallspange zum Festhalten von Diapositiv und Deckglas während des Einfassens, per Stück 70 kr.

Drehschraube auf Gestell, mit Gummipuffern, zwischen welchen Diapositiv und Deckglas festgeklemmt und während des Einfassens bequem gedreht werden können. Preis fl. 4.10.

Bronce-Rahmen für Fensterbilder

mit Kette zum Hoch- oder Querhängen.

	Für Bilder	9 : 12	12 : 16 1/2	13 : 18	16 : 21	18 : 24 cm.
Feine per Stück fl.		— .50	— .65	— .75	1.—	1.10
Extrafeine " " "		1.25	1.80	2.—	2.25	2.50

Feine Opal- und Milchgläser mit Façetten für Fensterbilder.

Format	9 : 12 cm., von Milchglas	22 kr., von Opalglas	24 kr. per Stück.
" 13 : 18 " " "	" " "	35 " " "	40 " " "
" 18 : 24 " " "	" " "	90 " " "	fl. 1.— " "

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Albums zum Einkleben von Photographien

mit je 20 auswechselbaren Blättern (Fig. 85) für 20, eventuell 40 Bilder.
Bequemes Aufkleben, Satiniren und Neueinlegen der Bilder.

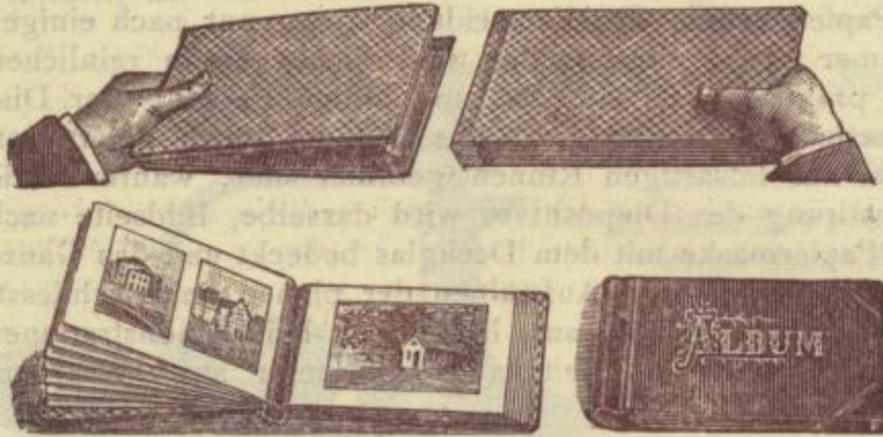


Fig. 85.

Die mit Falzen versehenen Carton-Blätter können durch einfaches vollständiges Rückwärtsbiegen der Albumdeckel einzeln oder alle zusammen aus denselben herausgenommen und ebenso wieder eingelegt werden.

Zum Ersatz für beschmutzte oder auszurangirende Bilder werden einzelne Cartonblätter mit Falzen nachgeliefert.

Vorräthig in zwei Grössen und dreierlei Ausstattung.

	Album-Grösse : 17 : 26 cm.	25 : 34 cm.
Mit Einband in Segeltuch	fl. 3.50	5.—
„ „ „ Calico	4.—	5.50
Hochelegante Ausstattung: Calico, Ecken und Rücken in Leder	4.50	6.50
Preis von 10 Stück Ersatz-Cartons	—90	1.40

Andere Dimensionen können auf Bestellung geliefert werden.

Amateur-Album

einfacherer Ausstattung mit 25 ebenfalls auswechselbaren Blättern 15 : 20 cm. fl. 3.50.

NB. Bestellungen von Albums jedweder Grösse und Ausstattung (Widmungs-Pracht-Albums u. dgl.) werden zur sorgfältigsten Ausführung übernommen. Auf Wunsch erfolgt hierüber vorher genauer Kostenüberschlag.

Farbige transparente Leinwand (Cherrystoff)

für Dunkelzimmer, Reise-Laboratorien, Plattenwechsel-Vorrichtungen, Laternen u. dgl. zum Ersatz von rothem oder gelbem Glase; dasselbe schliesst alles actinische Licht aus, besonders, wenn es in mehrfacher Schicht angewendet wird.

Preis per Meter (93 cm. breit) dunkelroth oder kanariengelb 80 kr.

Cherrystoff „Cristia Ruby“.

Ein rother Stoff für Dunkelkammerfenster, Laternen u. dgl., der höchst lichtdurchlässig, dabei aber absolut inactinisch ist und sich durch ausserordentliche Weichheit, sowie Zähigkeit und Festigkeit besonders auszeichnet. Der Stoff ist 50 cm. breit. Preis per Meter fl. 1.10.

Zur Ferrotypie.

(Sogenannte „amerikanische Schnell-Photographie“.)

Ferrotyp-Platten mit chocoladebraunem Lackgrund für Collodion-Positive, Format 25 : 36 cm., mit der Scheere zerschneidbar, per Stück 20 kr., Dtz. fl. 2.20
 Ferrotyp-Collodium Kilo „ 4.50
 Lack zum Ueberziehen der fertigen Ferrotyp-Bilder „ „ 4.50
 Ferrotyp-Enveloppes für Visit, oval oder eckig 100 Stück „ 1.10
 Brochure zur Erlernung der Ferrotypie besorge ich auf Wunsch zum Preise von 90 kr.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Colorir- und Retouchir-Requisiten.

Dr. Emil Jakobsen's Anilinfarben

trocken, in Porzellan-Näpfchen, 1 Satz von 12 Farben	fl. 4.80
1 einzelnes Näpfchen	„ —.45
1 completer eleganter Blechkasten mit 12 Farben, Glycerin albuminirt, Glanzwachs, Permanentweiss und 2 Pinsel	„ 9.60
Permanentweiss, per Flacon 25 kr., Glycerin, albuminirt, per Flacon 25 kr.	

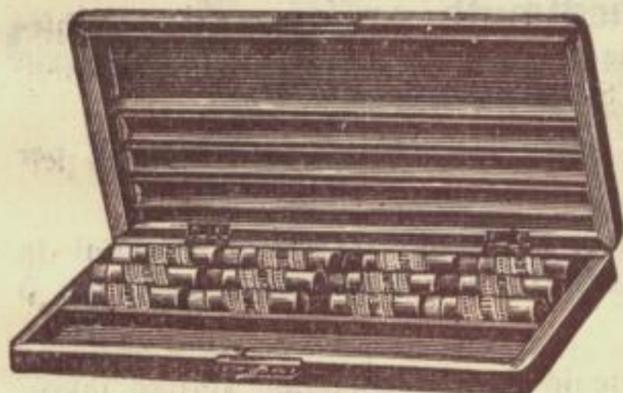


Fig. 86.

Günther Wagner's photographische Glanzfarben

(mit Glanz aufrocknend)

zum Coloriren und Retouchiren der
Photographien.

(Sorte 50, fest, in Cylinder-(Stangen-)Form.)

Albumin-Weiss Nr. I, II und III	per Stück fl. —.25
Photographische Tusche I, II und III (Nr. I röthlich, Nr. II bräunlich, Nr. III schwärzlich).	„ „ „ —.25
Glanzfarben: Kobaltblau, gelber Ocker, Sepia, Venetianischroth Cadmiumgelb, Kobaltblau, Krapproth, Scharlachroth	„ „ „ —.60
Mahagoni-Klappkästchen (Nr. 50 P/6) mit den drei Albumin- weiss und den drei photographischen Tuschen	„ „ „ 2.25
Mahagoni-Klappkästchen (Nr. 50 P/13) mit obigen 13 Glanz- farben (3 Weiss, 3 Tuschen und 7 Farben), Fig. 86	„ „ „ 5.75

Günther Wagner's lichtbeständige Eiweiss-Lasurfarben.

In eleganten Schatullen, mit Gebrauchsanweisung.

Nr. 54 B 1 Schatulle mit den gebräuchlichsten 12 Farben etc.	fl. 5.40
„ 54 C 1 „ „ 18 Farben, Deckweiss, Malgrund etc.	„ 7.20
„ 54 D 1 „ „ 24 „ „ „ „ „ „	„ 9.—

Einzelne Farben per Stück 36 kr.

Mit diesen Farben lässt sich jede Photographie leicht coloriren, da sie vollkommen durchsichtig sind und daher Licht und Schatten der Photographie in der feinsten Nuancirung erhalten bleibt.

Günther Wagner's lichtbeständige Eiweiss-Aquarellfarben.

Nr. 56/12, 1 Schatulle mit 12 Farben fl. 4.—, einzelne Farben 36 kr. per Stück.

Die mit diesen Farben colorirten Photographien erhalten den Charakter von Aquarellbildern.

Günther Wagner's Eiweiss-Retouchefarben

in Cylinderform, vorzüglich geeignet zum Retouchiren von Photographien, in den drei braunen Tönen I, II und III, sowie drei Deckweiss I, II und III, 36 kr. per Stück.
1 Schatulle (Nr. 58/6) mit diesen 6 Eiweiss-Retouchefarben nebst Anweisung fl. 2.40.

Feuchte Matrizzen-Abdeckfarbe in Tuben

zum Abdecken des Himmels, behufs Eincopirens von Wolken u. dgl., per Tube 30 kr.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Brillant-Photographie-Farben vom akadem. Maler *Georg Keilitz* in Leipzig. Dieselben dienen zum Uebermalen (Coloriren) von Photographien, namentlich auch von Glasdiapositiven, Glasstereoskopen etc. und geben, selbst in der Hand von des Malens Unkundigen, sehr schöne Resultate.

1 completes Kästchen mit 8 Farben (flüssig), 2 Flacons Bindemittel, 1 Porzellanpalette, 2 Pinsel, 1 Farbentafel und Gebrauchsanweisung, Preis fl. 3.50.

Einzelne Farben 30 kr., Bindemittel 15 kr. per Flacon.

Colorirte Probedilder (9 : 12 cm.): Celloidinbild 50 kr., Glasbild 85 kr. per Stück.

Prospecte gratis.

Retouchir-Bleistifte von L. & C. Hardtmuth. Allerfeinste Retouchir-Zeichenstifte „Kohinoor“ in 12 Bleihärten (Cedernholz gelb politirt mit Goldmarke) per Dutzend (in elegantem Carton) fl. 2.20, per Stück 20 kr.

Beste Retouchirstifte in Cedernholz, Nr. 110, neue sechseckige, in 6 Härten, per Dutzend 80 kr., per Stück 10 kr.

Hardtmuth's „Negro-Pencils“, ein neues vorzügliches Zeichenmaterial in 5 Härten, Nr. 1—5 per Dutzend 80 kr., per Stück 10 kr. 1 Musterkärtchen mit 5 Negro-Pencils Nr. 1—5 90 kr.

Retouchir-Etui enthaltend: 3 Künstlerstifte in den gangbarsten Härten, hiezu 3 Büchsen mit Minen und 1 Lederwischer. Preis fl. 1.65.

Etui für Photographen und Retoucheure mit 6 Stück besten Retouchirstiften („Graphite comprimé“) u. zw. von Nr. 1, 2 und 4 je 1 Stück, von Nr. 3 3 Stück. Preis fl. 1.25.

Retouchir-Bleistifte von A. W. Faber. a) Retouchir-Bleistifte von *A. W. Faber*, Beckige, Nr. 1, 2 (weich), 3 (hart), 4 (sehr hart), 5 (extra hart), per Dutzend fl. 1.20, per Stück 12 kr. b) Sibirische Stifte, *HHH* (sehr hart), *HH* (mittelhart), *BB* (weich und schwarz) per Stück 22 kr., per Dutzend fl. 2.20 *BBB* (sehr weich) per Dutzend fl. 2.60, per Stück 25 kr. c) Mechanische Künstlerstifte mit beweglichem Blei aus sibirischem Graphit, *HHH*, *HH*, *BBB* und *BB*, *A. W. Faber*, per Stück 50 kr. Minen hiezu in Etuis à 6 Stück, per Etui fl. 1.30.

NEU! Faber's Silberstift, per Stück 12 kr.

Anreiter's trockene Farben zum Coloriren, in 80 Nummern, à 5 bis 15 kr. Goldmuscheln 30 kr., Silbermuscheln 15 kr. Echte chinesische Tusche von 50 kr. bis fl. 1.20, Löwenkopf-Tusch, feinst, 40 kr. Photographische Tusche von *Dr. E. Jakobsen*, zum Retouchiren und Ausflecken von Photographien, braun und graublau, fest, in Näpfchen, 45 kr. *Moll's* Mattolein zur Erleichterung der Negativretouche, Flacon 40 kr. *Manenizza's* Succinol zur Erleichterung der Negativretouche, kleiner Flacon 60 kr., grosser Flacon 80 kr.

Pinsel. Feinste französische Marderpinsel in Kiel gefasst.

Nr.	3	4	5	6	7	8
per Dutzend fl.	5.40	4.60	3.70	2.80	2.10	1.45
per Stück fl.	—50	—43	—35	—26	—20	—15

Feinste französische Marderpinsel in Blech und Stiel.

Nr.	1	2	3	4	5
per Dutzend fl.	1.80	2.40	3.60	5.20	7.20
per Stück fl.	—18	—24	—36	—50	—70

Abstaubpinsel. 5 Centimeter breit 55 kr., 8 Centimeter breit 85 kr. per Stück.

Cachirpinsel, zum Aufkleben von Photographien, 12 kr. per Stück.

Zum Chromotype-Verfahren (Heliominiature) sind alle Behelfe (Convexgläser, Farben etc.) vorräthig. Specialpreisliste steht auf Wunsch zu Diensten.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Hochglanz-Heiss-Satinir-Maschinen

mit aufklappbarer Walze (Fig. 87).

In drei Grössen: Obere Walzenlänge	20	25	31 cm.
Preis complet, incl. Zugehör fl.	17.50	20.—	32.—

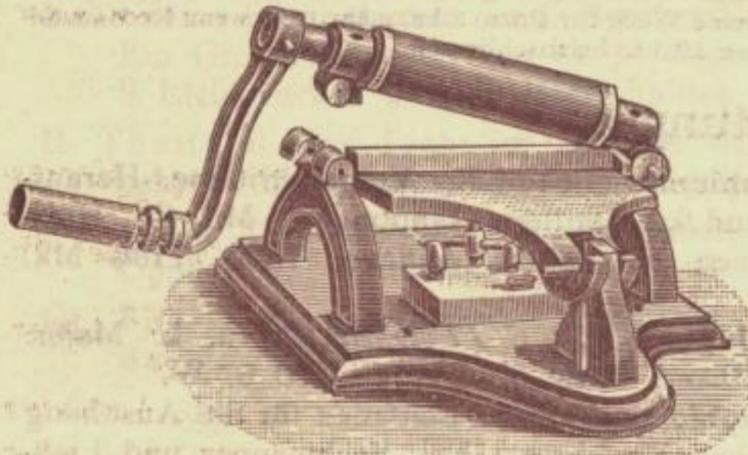


Fig. 87.

Zum Heizen dieser empfehlenswerthen Maschine benutzt man eine Spirituslampe und ist die Metallschiene so lange zu erwärmen, bis es zischt, wenn man mit nassem Finger darüber fährt.

Die Walze beschlägt beim Heizen, muss daher vor dem Gebrauch trocken gerieben werden. Vor dem Durchlaufenlassen durch die Maschine werden die Bilder auf der Bildfläche mit beigefügter Seife abgerieben. Zeigen die Bilder beim Satiniren Blasen, so muss die Flamme verkleinert werden, was mit beigegebenem Eisenstift geschieht. Es ist wichtig, dass die Metallschiene stets sauber gehalten wird, und putzt man die Schiene stets sorgfältigst mit Oel und dem beigegebenen Schmirgelholz.

Zu beobachten ist, dass die Walze und Metallschiene vor dem ersten Gebrauch gründlich, am besten mit Aether, gereinigt werden. Als Zubehör dieser Hochglanz-Heiss-Satinir-Maschine wird mitgeliefert: 1 Stift zum Stellen der Schraube, eine Lampe, Befestigungsschrauben, Schmirgelholz und Seife.

Neue Hand-Heiss-Walze „Unikum“.

Bester Ersatz für Heiss-Satinirmaschinen, zum Satiniren von Bildern bis einschliesslich Format 16 : 21 cm.

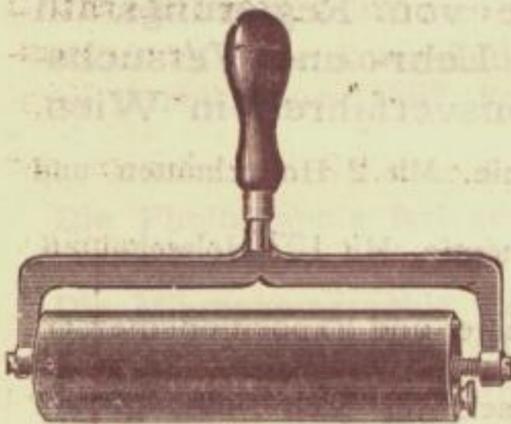


Fig. 88.

Diese Hand-Heiss-Walze (Fig. 88) wird behufs Gebrauches mit kochendem Wasser gefüllt und unter starkem Drucke möglichst langsam aber gleichmässig über das aufcachirte Bild geführt. Die Walze satinirt am besten, wenn die betreffenden Bilder erst halbtrocken sind, da die noch weiche Schicht die glatte Fläche der Walze besser annimmt.

Auch als Rollenquetscher ist die Handwalze, bei Benützung einer recht ebenen Unterlage (Spiegelglas) mit Erfolg zu verwenden.

Preis fl. 4.—.

Photographische Hintergründe.

Naturpapier in Rollen von 180 cm. Breite, in grauer u. brauner Farbe, pr. Meter fl. —.50
 Schöne Landschafts-Ansichten, Zimmer-Decorationen etc. in verschiedener Auswahl oder nach beliebiger Skizze, auf Shirting in Oelfarben, je nach künstlerischer Ausführung: Grösse 220 cm. im □ von fl. 20.— bis fl. 35.—, für Cabinet 250 cm. im □ von fl. 24.— bis fl. 35.—, für Gruppen 250:300 cm. von fl. 30.— bis fl. 50.—.

Muster-Photographien stehen gegen prompte Rücksendung zu Diensten.

Hintergrundtuch

in einer Breite von 240 cm., als glatter Grund am meisten zu empfehlen, da es sich vollkommen eben spannen, leicht reinigen und auf Reisen leicht verpacken lässt.

In mehreren Farbe-Nuancen, per Meter fl. 5.70

Muster von Natur-Papier und Tuch stehen gratis zu Diensten.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Empfehlenswerthe photographische Literatur.

Ich bin gerne erbötig, die nachstehend verzeichneten Werke, sowie alle anderen photographischen Publicationen meinen Geschäftsfreunden vom Buchhändler zu besorgen und zu den angegebenen Ladenpreisen zu berechnen. Die billigste Art des Bezuges von Büchern geschieht unter „Kreuzband“; dem franco einzusendenden Betrag sind für jedes einzelne Werk für Porto 5 kr. mehr, und wenn Recommendation erwünscht, weitere 10 kr. beizuschliessen.

Anleitungen.

- Rathgeber für Anfänger im Photographieren.** Behelf für Vorgeschriftene. Herausgegeben von *Ludwig David*, k. und k. Artillerie-Hauptmann. Mit 68 Holzschnitten und 2 Tafeln. Dritte neu bearbeitete Auflage. 1895. Preis Mk. 1.50 = fl. —.90 ö. W.
- Anleitung zur Photographie für Anfänger.** Von *G Pizzighelli*, k. u. k. Major. 6. Auflage. Taschenformat, Leinwandband. Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.
- Praktisches Taschenbuch der Photographie**, ein kurzer Leitfaden für die Ausübung aller gebräuchlicheren, photographischen Verfahren. Für Fachmänner und Liebhaber, verfasst von *Dr. E. Vogel*. Reiche Illustrationen. Preis in biegsamen Leinwandband M. 3 = fl. 1.80 ö. W.
- W. K. Burton's A B C der modernen Photographie.** Deutsche Ausgabe, herausgegeben von *Herm. Schnauss*. 6. vermehrte Auflage, 136 Seiten, mit 15 Abbildungen. Preis M. 1.50 = fl. —.90 ö. W.

Handbücher.

- Ausführliches Handbuch der Photographie von Regierungsrath Dr. Josef Maria Eder, Director der k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproductionsverfahren in Wien.**
- Heft 1.** Geschichte der Photochemie und Photographie. Mit 2 Holzschnitten und 4 Heliogravuren. Preis M. 3.60 = fl. 2.16 ö. W.
- Heft 2.** Chemische Wirkungen des Lichtes, Photochemie. Mit 127 Holzschnitten. Preis M. 5 = fl. 3.— ö. W.
- Heft 3.** Photographie bei künstlichem Lichte. Photometer und Expositionsmesser. Mit 80 Holzschnitten und 6 Tafeln. Preis M. 3.40 = fl. 2.04 ö. W.
- Heft 4.** Die photographischen Objective, ihre Eigenschaften und Prüfung. Mit 197 Holzschnitten und 3 Heliogravuren. Preis M. 6 = fl. 3.60 ö. W.
- Heft 5.** Die photographische Camera und die Momentapparate. Mit 629 Holzschnitten und 3 Tafeln. Preis M. 10 = fl. 6.— ö. W.
- Ergänzungsband:** Das Atelier und Laboratorium des Photographen. Mit 325 Holzschnitten. Preis M. 4 = fl. 2.40 ö. W.
- Heft 6.** Einleitung in die Negativ-Verfahren und die Daguerreotypie, Talbotypie und Niepçotypie. Mit 84 Holzschnitten. Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.
- Heft 7.** Das nasse Collodion-Verfahren, die Ferrotypie und verwandte Processe. Mit 53 Holzschnitten und 1 Tafel. Preis M. 2.40 = fl. 1.44 ö. W.
- Heft 8.** Die Collodion-Emulsionen mit Brom- und Chlorsilber und Bad-Collodion-Trockenverfahren. Mit 39 Holzschnitten. Preis M. 2.40 = fl. 1.44 ö. W.
- Heft 9—11.** Die Photographie mit Bromsilber-Gelatine und Chlorsilber-Gelatine. Mit 206 Holzschnitten. Preis M. 10 = fl. 6.— ö. W.
- Heft 12.** Die photographischen Copirverfahren mit Silber-Salzen (Positiv-Process) auf Salz-, Stärke- und Albuminpapier etc. Preis M. 4 = fl. 2.40 ö. W.
- Heft 13.** Die Lichtpausverfahren, die Platinotypie und verschiedene Copirverfahren ohne Silber-Salze. (Cyanotypie, Tintenbilder, Einstaubverfahren, Urancopien, Anthrakotypie, Negrographie etc.) Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

HANDBUCH DER PHOTOGRAPHIE.

Von Prof. Dr. H. W. Vogel

Vorsteher des Photochemischen Laboratoriums der königl. techn. Hochschule Berlin-Charlottenburg

Vierte gänzlich umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Auflage.

- I. Theil: Photochemie und Beschreibung der photographischen Chemikalien. Ein Gross-Octavband von ca. 25 Bogen mit 13 Tafeln, 1 Farbenlichtdruck, sowie 9 Lichtdrucken und 22 Holzschnitten im Text. Preis M. 10 = fl. 6.— ö. W.
- II. Theil: a) Das Licht im Dienste der Photographie und die neuesten Fortschritte der photographischen Optik. Preis M. 9 = fl. 5.40 ö. W.
b) Die Elemente der photographischen Optik, bearbeitet von Dr. *Hugo Schroeder*, Optiker und Mechaniker. Preis M. 6 = fl. 3.60 ö. W.
- IV. Theil: Photographische Kunstlehre oder die künstlerischen Grundsätze der Lichtbildnerei. Preis M. 6 = fl. 3.60 ö. W.

Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen.

Von G. Pizzighelli, k. und k. Major im Geniestabe.

2. Auflage. Mit 1022 Abbildungen.

- Band I: Die photographischen Apparate. Mit 531 in den Text gedruckten Abbildungen. 1891. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.
- Band II: Die photographischen Processe. Mit 207 in den Text gedruckten Abbildungen. 1892. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.
- Band III: Die Anwendungen der Photographie. Mit 284 in den Text gedruckten Abbildungen. 1892. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.

Die Photographie farbiger Gegenstände in den richtigen Tonverhältnissen. Von Prof. Dr. *H. W. Vogel*. Preis M. 4 = fl. 2.40 ö. W.

Die Mikrophotographie als Hilfsmittel naturwissenschaftlicher Forschung. Von *Gottlieb Marktanner-Turneretscher*. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.

Das photographische Pigment-Verfahren und seine Anwendungen in der Heliographie und Photogravure. Von Prof. Dr. *H. W. Vogel* in Berlin. Dritte veränderte und vermehrte Auflage. Berlin, 1892. Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.

Der Kohleindruck und dessen Anwendung beim Vergrößerungsverfahren. Von Dr. *Paul Liesegang*. 144 Seiten mit 25 Abbildungen. Preis M. 2.50 = fl. 1.50 ö. W.

Ueber die Bedeutung und Verwendung des Magnesiumlichtes in der Photographie. Von Dr. *Max Müller*. Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.

Die Blitzlicht-Photographie. Anleitung zum Photographiren bei Magnesiumlicht. Mit 45 Abbildungen, 8 Tafeln, 136 Seiten. Preis M. 2 = fl. 1.20 ö. W.

Photographisches Taschen-Lexikon. Ein Nachschlagebuch für Berufs- und Liebhaber-Photographen. Nebst Vocabularium: Deutsch, Englisch, Französisch, Lateinisch. Von Dr. *Julius Schnauss*. Preis M. 4 = fl. 2.40 ö. W.

Photographischer Zeitvertreib. Eine Zusammenstellung einfacher und leicht ausführbarer Beschäftigungen und Versuche mit Hilfe der Camera. Von *Herm. Schnauss*. Vierte vermehrte Auflage. 100 Seiten. Preis M. 2 = fl. 1.20 ö. W.

Die Retouche von Photographien. Von *Johannes Grasshoff*. Achte Auflage, herausgegeben von *Hans Hartmann*. Mit 2 Photographien; 1895. Preis M. 2.50 = fl. 1.50 ö. W.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Jahrbuch für Photographie und Reproductionstechnik für das Jahr 1895. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner herausgegeben von Regierungsrath Dr. *Josef Maria Eder*, Director der k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproduktionsverfahren in Wien, Professor an der technischen Hochschule in Wien. Neunter Jahrgang, mit 162 Holzschnitten und Zinkotypien im Texte und 25 artistischen Tafeln. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.

ENCYCLOPÄDIE DER PHOTOGRAPHIE.

Die „Encyclopädie der Photographie“ soll das Gesamtgebiet der Photographie umfassen und in Einzeldarstellungen alles Wissenswerthe bringen. Unsere bedeutendsten und berufensten Fachleute haben ihre Mitwirkung an diesem Unternehmen zugesagt. Die einzelnen in sich abgeschlossenen Hefte sollen in zwangloser Reihenfolge erscheinen.

☛ Jedes Heft ist einzeln käuflich. ☛

Bisher erschienen:

- Heft I. Der Schutz des Urheberrechtes an Photographien. Von *Ludwig Schrank*, kaiserl. Rath. Preis M. 2 = fl. 1.20 ö. W.
- Heft II. Die Photographie in natürlichen Farben. Von *Eduard Valenta*. Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.
- Heft III. Die Collodion-Emulsion. Von *A. Freiherr von Hübl*, k. und k. Major. Preis M. 5 = fl. 3.— ö. W.
- Heft IV. Anleitung zur Ausübung der Photoxylographie. Von Prof. *A. Lainer*. Preis M. 2 = fl. 1.20 ö. W.
- Heft V. Die Photographie auf Forschungsreisen und die Wolkenphotographie. Von Dr. med. *R. Neuhauss*. Preis M. 1 = fl. —.60 ö. W.
- Heft VI. Die Photo-Galvanographie. Von k. k. Hofrath *Ottomar Volkmer*. Preis M. 6 = fl. 3.60 ö. W.
- Heft VII. Die Misserfolge in der Photographie und die Mittel zu ihrer Beseitigung. Von *H. Müller*. I. Theil: Negativ-Verfahren. Preis M. 2 = fl. 1.20 ö. W.
- Heft VIII. Die Mikrophotographie und die Projection. Von Dr. med. *R. Neuhauss*. Preis M. 1 = fl. —.60 ö. W.
- Heft IX. Die Misserfolge in der Photographie und die Mittel zu ihrer Beseitigung. Von *H. Müller*. II. Theil: Positiv-Verfahren. Preis M. 2 = fl. 1.20 ö. W.
- Heft X. Die Stereoskopie und das Stereoskop in Theorie und Praxis. Von Dr. *F. Stolze*. Preis M. 5 = fl. 3.— ö. W.
- Heft XI. Die Photolithographie. Von *Georg Frits*, k. k. Vicedirector der Hof- und Staatsdruckerei in Wien etc. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.
- Heft XII. Die photographische Aufnahme von Unsichtbarem. Von *Ottomar Volkmer*, k. k. Hofrath etc. Preis M. 2.40 = fl. 1.44 ö. W.
- Heft XIII. Der Platindruck. Von *Arthur Freiherr von Hübl*, k. und k. Major etc. Preis M. 4 = fl. 2.40 ö. W.
- Heft XIV. Die gerichtliche Photographie. Von *Alphonse Bertillon*. Preis M. 4 = fl. 2.40 ö. W.
- Heft XV. Anleitung zur Verarbeitung photographischer Rückstände sowie zur Erzeugung und Prüfung photographischer Gold-, Silber- und Platinsalze. Von *Alex. Lainer*, k. k. Professor. Preis M. 3 = fl. 1.80 ö. W.
- Heft XVI. Die Photogravure zur Herstellung von Tiefdruckplatten in Kupfer, Zink und Stein etc. Von *Ottomar Volkmer*, k. k. Hofrath. Preis M. 8 = fl. 4.80 ö. W.
- Heft XVII. Die Kunst des Vergrösserns auf Papieren und Platten. Von Dr. *F. Stolze*. Preis M. 6 = fl. 3.60 ö. W.

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

INHALT.

	Seite		Seite
Abdampfschalen von Porzellan	52	<i>Eastman's</i> Solio-Papier	35
Ablaufgestelle für Negative	55	<i>Edwards's</i> Diapositiv-Platten	33
Abstaubpinsel	66	Eikonogen-Patronen	30
Abtönungs-Vignetten	57	Einstell-Loupen	20
<i>Albert's</i> Collodium-Emulsion	28	Elektrische Dunkelzimmerlampen	46
Albuminpapier, gesilbert	36	Emaillplatten	57
Albums zum Einkleben von Bildern	64	Entwicklungs-Pastillen	30
Anastigmat, <i>Zeiss'</i>	15—17	Entwickler, diverse	29—30
Anilinfarben von Dr. <i>E. Jakobsen</i>	65	Expositionsmesser, diverse	21
Argentometer	21	Express-Objectivverschluss	19
Aufklebe-Cartons	39—41	Farben zum Coloriren	65—66
Auswässerungs-Gestelle	48	Ferrotypie	64
Austria-Apparate, complete	2	Filtrirgestelle	55
Automatique-Verschluss	19	Filtrirpapiere und Filter	38
B eschneide-Apparat, Gläser etc.	58	Filtrirstutzen	60
Bleistifte zum Retouchiren	66	Fixnisse und Lacke	28
Blitz-Lampen	62	Fixirbad-Patronen	30
Blitz-Trockenplatten	32	Gelatinefolien, weiss und färbig	57
Brausen (Wasser-Spritzapparate)	49	Gewichte und Waagen	59
<i>Bühler's</i> Mignonpapier	35	Glascylinder	61
Bücher, photographische	68—70	Glas-Lineale und Dreiecke	58
Cartonpapiere, diverse	39	Glas, rothes und gelbes	61
Celloïdinpapiere von Dr. <i>Kurz</i>	34	Glasschablonen zum Beschneiden	58
Celluloïd-Tassen	51	Glastassen	52
Chemikalien	22—27	Goldfixagebad, Universal	29
Cherry-Stoff	64	<i>Goldmann's</i> Detectiv-Camera	4
Choroskope, <i>Goers'</i>	10	<i>Grundmann's</i> Wechselcassette	55
Chromotypie-Verfahren	66	Gruppen-Cartons	40
Chronoskop (<i>Moll-Placzek</i>)	21	Gummi-Finger und -Schlauch	49
Collodien, diverse	28	Handcameras, diverse	4—7
Colorir- und Retouchir-Requisiten	65—66	Hand-Heiss-Walze „Unikum“	67
Constant-Verschluss	19	Heftnägeln, diverse	59
Copir-Rahmen	53—54	Heiss-Satinirmaschinen	67
„ -Klammern	55	Hintergründe, diverse	67
„ -Spangen	56	Holzklammern	55
„ -Uhr „Fernande“	56	Horn-Utensilien, diverse	59
Couverts für Photographien	38	Ikonometer und Sucher	20
Cristallos-Entwickler	30	Iris-Degradateur	57
Crystallgläser	63	<i>Just's</i> Kronenpapier	35
<i>Decoudun's</i> Lampe	44	Kautschuklineale	59
„ photogr. Compass	21	Kautschukanreiberollen	59
„ Photometer	21	Klebemittel	28
Degradateure	57	Kohle-(Pigment-)Papier	37
Delta-Camera von Dr. <i>Krügener</i>	6	<i>Kurz, Dr.,</i> Celloïdinpapiere	34
Detectiv-Cameras, diverse	4—7	Lampen für Dunkelzimmer	42—46
Diamanten zum Glasschneiden	59	Lampencylinder, diverse	61
Diapositiv-Gläser und Rähmchen	63	Lehrbücher, photographische	68—70
„ -Platten	33	Libellen	59
Doppel-Anastigmat, <i>Goers'</i>	12	<i>Liesegang's</i> Abziehpapier	34
Dunkelzimmer-Lampen	42—46	„ Aristopapier	34
„ -Leinwand, rothe	64		

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

	Seite		Seite
<i>Liesegang's</i> Matt- und Netzpapiere	34	<i>Schattera</i> -Trockenplatten	32
Lösungen und Bäder, gebrauchstertige	29	„ -Diapositivplatten	33
Loupen, diverse	20	<i>Schleussner</i> -Trockenplatten	31
<i>Lumière</i> -Trockenplatten	32	„ -Transparentfilms	33
Magnesium-Blitz-Apparate	62	Schneide-Apparat für Papiercopien	58
<i>Marion's</i> Trockenplatten	32	Spiegelplatten für Copirrahmen	61
Masken (Papier-Schablonen)	38	Spritzapparate und Brausen	49
Matt-Celloïdinpapier	34	Stahl-Stanzen	59
Mensuren von Glas	60	Stand-Entwicklungs-Cuvetten	51
Metallrahmen für Fensterbilder	63	Stative, diverse und Stativfeststeller	8
Mignonpapier	35	Stephanie-Vignetten	56
Moment-Verschlüsse, diverse	19	<i>Steinheil's</i> Objective	13—14
Monopol-Amateur-Apparat	1	Stereoskop-Copirrahmen	54
Monopol-Hand-Camera	5	<i>Stirn's</i> Blitzplatten	32
Objective, diverse	10—18	„ Hand Cameras	6
Objective von <i>Goerz</i>	10—12	Sucher und Ikonometer	20
„ „ <i>Steinheil's Söhne</i>	13—14	Tassen aus Celluloïd	51
„ „ <i>Carl Zeiss</i>	15—17	„ „ emaillirtem Eisenblech	52
Objectivsatz von <i>C. Berthiot</i>	18	„ „ Glas	52
Objectiv-Momentverschlüsse	19	„ „ Papiermaché	51
Opalgläser	63	„ „ Porzellan	52
Patronen, Entwickler- und Fixir-	30	Thermometer	21
<i>Peltzer's</i> Aristopapier	35	Tonfixirpatronen	30
Photometer, diverse	21	Tonplatten, diverse	41
Photoperspectiv von <i>Dr. Krügener</i>	7	Trichter aus Glas	60
Photo-Jumelle (<i>Carpentier</i>)	7	„ „ Papiermaché	51
Pigmentdruckpapiere	37	Trimmer, diverse	58
Pinsel, diverse	66	Trockenplatten, diverse	31—32
<i>Pizzighelli</i> -Platinpapier	36	Tropfgläser	61
Platinpapier, englisches	36	Touristenapparate, diverse	1—7
Platinpapier von <i>Dr. Jakoby</i>	36	Utensilienkästen	8
Platin-Cartons	41	Utensilien-Zusammenstellung	9
Platten-Auswässerungsapparate	47	Verstärker, gebrauchsfertig	29
Plattenständer aus Blech	48	Vignetten, diverse	56—57
Platten-Heber und Halter	49	Vindobona-Celloïdinpapiere	35
Plattenkästen	47 und 55	Visirscheiben, auch geätzte	61
Porzellantassen	52	<i>Vogel's</i> Photometer	21
Quetschhähne	49	Waagen und Gewichte	59
Rahmen für Diapositive, sowie für Opal- glas und Fensterbilder	63	<i>Warnerke's</i> Sensitometer	21
Reissbrettstifte	59	Waschapparat für Papierbilder	50
Rembrandt-Celloïdinpapier	35	Waschtisch für Dunkelzimmer	50
Reservoir für Wasser	48	Wasser-Reservoirs	48
Retouchir-Requisiten	65—66	Wasserspritz-Apparate	49
Retouchir-Pulte	55	Wasserwaagen	59
Rothe Leinwand	64	<i>Watson</i> -Reiseapparat	3
Rubin-Cylinder für Lampen	61	Wechselcassette, <i>Grundmann's</i>	55
„ -Glastafeln	61	Weingeistlampen	60
<i>Sachs</i> -Trockenplatten	31	Wolken-Negative	56
Sanduhren	59	<i>Zeiss'</i> Objective	15—17
Satinirmaschinen	67	<i>Zeus</i> -Handcamera	5
		Zink-Vignetten	57

A. MOLL, k. u. k. Hof-Lieferant in WIEN.

Verkaufs- und Versendungs-Bemerkungen.

Die **Preise** dieser Liste verstehen sich **loco Wien** in österr. Währ. ohne allen Sconto und ohne Verbindlichkeit.

Die Aufträge werden, wenn nicht vorher ein anderer Zahlungsmodus vereinbart wurde, nur gegen Voreinsendung des Betrages oder **gegen Nachnahme**, Sendungen in das Ausland nur gegen eine angemessene Vorausbezahlung effectuirt.

Die Expedition findet in der Regel **umgehend** nach Empfang des Auftrages oder bei grösseren Aufträgen in der möglichst kürzesten Zeit statt; der Grund einer etwaigen Verzögerung wird postwendend brieflich avisirt.

Die **Verpackung** wird zum Selbstkostenpreise berechnet und geschieht mit der grössten Sorgfalt, wesshalb für Beschädigung oder Bruch kein Ersatz geleistet werden kann. Der **Versandt** erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers.

Um Anstände zu vermeiden, ersuche ich, mir jedesmal genau vorzuschreiben, in welcher Art die Versendung meinerseits stattfinden soll, ob per **Post, Fracht-** oder **Eilgut**. Auch ist es sehr erwünscht, dass jedesmal die letzte Post- oder Bahnstation genau angegeben wird.

Zu den Original-Fabrikspreisen der Objective ausländischer Fabrikanten wird ein kleiner Zuschlag für Zollaussagen etc. in Rechnung gestellt.

Bei Platten, geschnittenen Papieren, Cartons etc. wird zur Vermeidung eines Aufschubes durch nothwendige Anfragen von meiner Seite, um jedesmalige **genaue** Angabe der **Grössen** und **Formate** gebeten.

Ferner bitte ich, bei Bestellung mehrerer Artikel, unter welchen sich einige befinden, welche voraussichtlich speciell erst angefertigt werden müssen (wie z. B. Cartons mit Firma) genau zu beordern, ob ein Theil der Bestellung sofort voraus zugesandt werden soll, oder ob die Expedition insgesamt bis zum Fertigwerden der übrigen Gegenstände Zeit hat.

Die Beförderung von Säuren, wie Salpetersäure, Salzsäure etc., sowie feuergefährlicher Chemikalien u. dgl., ist von der Post ausgeschlossen, und kann nur per Bahn mittelst **Feuerzug** erfolgen.

Giftstoffe (Cyankalium, Sublimat, Rhodanammonium etc.) können nur gegen Beibringung der gesetzlich vorgeschriebenen Giftbezugslicenz ausgefolgt werden.

Briefe und Geldsendungen werden **franco** erbeten.

Durch diese Preisliste verlieren die früheren ihre Giltigkeit.

Adresse für Telegramme: **A. MOLL**, Wien.

A. MOLL'S
Photographisches Versuchsatelier
mit Copiranstalt für Amateure.

Wien, I. Tuchlauben 9.

Übernahme aller Arbeiten für Amateur-Photographen,
als: **Entwickeln** der Platten und Films, **Negativ- und
Positiv-Retouche**, Herstellung von **Copien** in Albumin-,
Algein-, Aristo-, Celloidin- und Platindruck, Aufträge auf
Vergrößerungen aller Art, **Diapositive** &c.

In dem mit allem Comfort ausgestatteten **Atelier** mit
Dunkelkammern und Arbeitsräumen finden Anfänger gründ-
lichen **Unterricht** in allen Zweigen der Photographie,
während den Geübteren die im Atelier aufgestellten diversen
Portrait- und Reproductions-Instrumente, ein Vergrößerungs-
Apparat, sowie alle Dunkelkammer- und Copir-Behelfe zu
selbstständigen Arbeiten und Versuchen gegen mässige Be-
dingungen zur Verfügung stehen.

Ausführlicher Prospect mit Preisliste wird auf Wunsch
bereitwilligst übersandt.



Meine geehrten Herren Kunden erhalten die von mir
herausgegebenen und monatlich erscheinenden

„**Photographischen Notizen**“

Monatschrift der im Jahre 1854 gegründeten Photographischen Manufactur
von **A. Moll** in **Wien**

an welchen sich die Herren Professor Dr. H. W. Vogel
in Berlin, Professor J. Husnik in Prag und andere
hervorragende Fachmänner als ständige Mitarbeiter be-
theiligen, **unberechnet und portofrei** zugesendet.

In dieser Zeitschrift wird stets das auf dem Gebiete
der Photographie und der damit verwandten Fächer vor-
kommende Neueste und Wissenswerthe mitgetheilt.

X

SLUB DRESDEN



3 3060839