

1/3

12

16

J'ai différé quelques jours à vous écrire, mon cher Pandora, ayant été tracassé et contrarié de beaucoup de petites affaires, et se font moins agréables que ceux que je puis donner à votre fonte. Elle tire à sa fin, la dernière fois que j'ai vu M. Lion tout était terminé pour le premier et grand Alphabet, et l'on était déjà un peu avancé dans la fonte des 3000 lettres que vous avez demandées pour les cas où l'on aurait besoin de les avoir isolément. Demain ou après tout sera fini; il ne faut plus que se faire comment tout ira. J'espère fort que tout ira bien; j'ai donné à M. Lion un à un tous les caractères dont il a besoin pour composer les 11 vers, dont je lui également donné le texte; et dans le courant de cette semaine, notre affaire sera faite. Je l'attends avec impatience, pour me m'assurer que quelques observations et quelques doutes qui me sont venus, en consultant, avec M. Lion de la manière de composer le petit échantillon dont il s'agit, ne sont pas de pures chimères, et méritent de vous être communiqués. Dans cette dernière hypothèse, je présume que vous seriez obligé de faire graver deux ou trois poinçons de plus, pour faire commodément, ou simplement pour faire quelques groupes que je ne rencontre point parmi ceux que vous avez <sup>trouvés</sup> ~~trouvés~~, et qui ne seraient pas ~~difficiles~~ faciles à composer avec des caractères simples entiers ou échancrés ou coupés. Mais encore un coup, j'ai besoin d'une vérification plus sévère que celle que j'ai faite, pour vous dire quelque chose de positif à cet égard. J'aurais bien voulu que M. Lion se feroit de Firmin Didot pour faire composer notre échantillon, non seulement, parce que la chose aurait été très-bien faite par lui, mais aussi