

20

J'ai desiré avoir depuis plusieurs jours entre les mains, mon très-cher  
 Pandita, l'échantillon dont j'ai parlé plusieurs fois, et qu'il n'a  
 pas encore daigné me donner. Je vous en prie, j'attends votre  
 décision sur les observations que je vous ai fournies, et qui ne m'ont servi  
 de fondes, qu'autant que vous les trouverez telles. Ma méprise sur le F<sup>m</sup> m'appartient  
 tout entière: mais je dois cependant vous dire que j'ai eu l'intention de faire  
 composer le F<sup>m</sup> comme vous me l'indiquiez dans votre dernière lettre, mais  
 suite à mon inexpérience, j'ai celle de l'ordonner j'ai trouvé de difficultés que  
 vous savez mieux que moi, et ayant pu en avoir quelques exemplaires de  
 l'échantillon à ce qu'on se propose, et particulièrement à M. Chazy et  
 à M. Langlois, ils ont écrit <sup>enchose</sup> l'un à l'autre et m'ont prié de vous féliciter  
 d'un succès que vous avez obtenu dans une entreprise qui exigeait tant de  
 précision et de calcul minutieux. Je dois vous avouer qu'en tout cas que dans  
 ces perfectionnements dont vos caractères laissent paraître perceptible, ils ont été de  
 mon avis sur ceux que je vous ai proposés: ils ont ajoutés de leurs chefs. D'autres  
 observations qui ne sont peut-être pas sans fondement, mais qui ne me semblent  
 cependant pas assez importantes pour vous être transmises.  
 Je dois vous avertir d'un incident survenu dans le tirage définitif de notre  
 échantillon, et qui a occupé un grand moment de travail à M. Lion, et  
 il peut être bon que vous soyez averti, dès qu'il s'agit de faire une nouvelle  
 fonte à Berlin: à l'épreuve que je joins ici du tirage en question vous d'ailleurs  
 en un clin d'œil l'idée de cet inconvénient: vous remarquerez dans quelques lettres  
 coupées (त्य. ligne 9. सु सु. 10. सु. ligne. 11. 7. सु. ligne. 8.)

de petites taches d'une forme irrégulière: elles proviennent de quelques saillies  
 et de quelques aspérités qui partant du creux du caractère arrivent presque au niveau  
 de l'œil, et marquent plus ou moins par la pression du tirage. M. Lion m'a montré