

20

27

20

Voire exemplaire du Thesordank a epite ma
curiosite, Monsieur, j'ai voulu savoir une partie de ce qui s'est
dit sur un livre dont j'avois beaucoup entendu parler et que
je n'avois jamais vu. Peut etre ne serez vous pas fache d'avoir
les notes que je viens de recueillir, vous y trouverez le moyen
de verifier si votre exemplaire est complet, s'il est de l'edition
premiere ou seconde et si le titre appartient bien a l'edition
qui l precede. Voici donc ce que j'ai tenu sur ma main
au premier moment.

Le T. est imprime avec le caractere allemand appelle
Hochdeutsch ou Fraktur, forme de l'écriture demi gothique et
ainsi nomme a cause de ses angles tronques. Le caractere parvenu
au plus haut point de perfection a servit au T.

L'Empereur Maximilien I etoit a Nuremberg en 1517 y
fit peindre cet ouvrage et fit venir pour l'imprimer J. Schenker
celebre imprimeur d'Augsborg. Il parait que le caractere avoit
ete grave et fonde par Jerome Andrea de Nuremberg, qui dans la
suite imprime le ouvrage d'Albert Durer.

Cuspinien (De Casarib. p. 486) assure que Maximilien I est
l'auteur de ce poeme, on dit qu'il y e a Vienne le 74. premier Chap.
ecrit de la main de cet Empereur et dans un autre cahier le dessin
de gravures destines a cet ouvrage. on dit men que l'Empereur lui
mem l'avoit trace. D'autres fonde sur deux epitres a Charles V
adressees par Melchior Pfinzing, chapelain de l'Emp. Evêque de S. Alban
en Magence et de S. Sebald a Nuremberg, ecrites que de dernier

91