

est l'auteur du T. 2 par ses idées et opinions on croira
peut-être que l'Impresur avait fourni l'idée, le plan & que par son
d'Orman & par Spizing l'avait accompli.

On a attribué le Stamp à Albert Durer, mais il paraît
quelques connaisseurs le remettent à le donner à Jean ou Hans
Schoefflin ou Schauffelein

La Bibliothèque de Vienne et celle du Vatican avaient
chacune un exemplaire du T. en Velin avec les figures enluminées
en or et en couleurs. Il y avait aussi à Paris deux exemplaires
sur Velin dont l'un a été vendu 900^{fr}.

Les deux éditions de Nuremberg 1517 & de Augsbourg 1519. sont
imprimées avec les mêmes planches, les mêmes caractères, page pour
page et n'ont que les légères différences suivantes:

Dans la 1^{re} edit le cahier au bas de pages ont les signatures
vingt a ii, a iii &c. Dans la seconde les signatures sont
a ij, a iij. &c.

L'intitulé de la 1^{re} est:

Die geuerlicheiten und eintheils der geschichteten
des loblichen Streyt paven &c.

Celui de la 2^{de} est.

D - g - und eintheils D - g -
des lobliche Streitbaren &c.

Après le poème il doit y avoir un cahier séparé de 8 feuilles
signaturé A et contenant un discours sur l'origine des Romains,
et une espèce de Sommaire des Chapitres. Cette partie
manque dans beaucoup d'exemplaires. à la fin de ce cahier