

Histoires du bas Empire & plusieurs auteurs Arabes rapportent aussi la même fable.
Elle est en partie en langue Arménienne & Moïse de Chorène parle de l'histoire de Nectanabé.

On treizième siècle un Italien mit en vers latins l'épique l'histoire
fabuleuse d'Alexandre & l'on fit plus tard de Virgile de ce poème en Vers italien les Italiens.

On trouve des traces de ces fables dans les historiens du moyen âge,
dans Pierre Comestor, Godfroid de Vitelles, surtout dans Vincent de Beauvais & plus tard
dans S^t. Antonin, la continuation de Martin Polonus, de — Une des Histoires fabuleuses
d'Alexandre en latin a été imprimée plusieurs fois à Strasbourg dans le 15^e siècle.

Vasquez de Lucena dit qu'il y avait de son temps (xviii^e siècle) six ou
sept versions françaises en rime & en prose de l'histoire romancée d'Alexandre. On
le retrouve dans le Roman d'Alexandre de Paris & de Thomas de Kent & dans
un poème Espagnol du 15^e siècle.

Enfin les mêmes traditions se retrouvent dans le Mythos de S. Arnould de
Fologne & dans un ouvrage Allemand de J. Hartlieb Molter qui le donne comme
tiré d'Eschyle & sur lequel je serais charmé d'avoir quelques renseignements
précis.

Berkelius, dans ses notes sur Strabon de Byzance (ou ΒΕΡΚΕΦΑΛΕΙΑ) en
donne un assez long fragment d'un Ms. Grec intitulé ΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΩ
ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΙΣ. Fabricius l'a imprimé comme étant le commencement
du faux Callisthène (Bibl. Grec. T. XIV). Vous m'obligeriez beaucoup, Monsieur, si
vous pouviez me dire si cela est vrai & me donner le commencement & la fin
(seulement quelques lignes) du Callisthène.

J'ai bien de peine à vous faire, Monsieur, d'une lettre aussi étendue,
j'ai voulu vous donner un précis de renseignements que mes recherches m'avaient
procure & je compte beaucoup sur ceux que je vous donnerai. Cette histoire d'Alexandre
est un vrai Roman d' chevalerie et forme une nouvelle classe qu'il faut
ajouter à celle de la table Ronde, de Amadis & de Charlemagne sur laquelle
Ginguené & Sismondie ont donné quelques détails.