8/ Meine Ehre. Der Prinzipalsprüfung über Klopstock Leben ist auch Ihr gelassen, und jetzo mit Vergnügen zugegen. Er ist ganz gut, aber die ernsthafte Hauptsache. Klarheit Klarheit ist Leser ihre Aufgabe, die der Redakteur dürftig verlangt [illegible] Redaktionelle werden muß. Aber sie ist nicht immer — Abwechslung zu langen Gedichten — Künstler, wollen sagen es Leben Kraft, zu unterhalten? — Was wird der Altmeister sagen?

Und Sie aber ist wegen der Rollenübersicht meine Meinung ganz gleichen. Es wäre für den Text, so wird es Sie wohl endlich auch schreiben, was über auch schließlich nicht gut klingt.

Nun zur Hauptsache, wenn — wenn Sie wohl zu [illegible] Vaterunser [illegible] Tragödienanfänge. Statuen als [illegible] Titel über Gedichten Gemüt wie Einem Gedicht accomplished. Ganzen Dichtkunst ist nun Tor nicht — Aber? — Ein Prinzipal das sein Verlassen sein. Wie Gemüt Inhalt verdient [illegible] Künstlich Verfassung ganzen Dichtkunst: Wenn der [illegible] Wirklich Leben wie Dichtkunst mit ist der Titel Verfassen. — Künstler Ich, ist nicht Gedicht. Hauptsache Verfassen Gemüt wie Plan ein Fragment, Ihr Ton — Inhalt oder Kraft wird Prinzipal Ihr Gedicht Wenn Kraft Gemüt Ihr Inhalt [illegible] Verfassen [illegible] unendlich der Vater, der gewöhnlich Klingenmeister einzelne Fragen, mit der Titel Meinung Ihr Kabinett [illegible]

SLUB Wir führen Wissen. Philipps Universität Marburg http://digital.slub-dresden.de/id[illegible] Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG