sich sehr wohl erinnern, in dem er mit selbigem zugleich in Rom als Mitglied der Akademie von St Luca aufgenommen wurde, und erinnert mich vielleicht auch, da wir mit einander der Schüler David in Paris waren, und der Sculpteur Beaussier ist allen französischen Künstlern sehr wohl gedächtnißt geblieben. Nun ihr verbringen, daß ich einen Bedürfniß der Arbeit sei selbst nach Paris zu senden, und über aufstellen, ehe selbigen auf den Ort ihrer Bestimmung abgeht. Ich will wünschen daß solches geschieht, weil solches sich er wenigstens meinen Theil nicht sein.

Ich werde unbezweifelt in Kurzem die Abgüsse der Büsten der pr. Herzogin Beauglis abschenden, auch einen Ist. Ist Jesus v. Rocca, obgleich er schon selbigen nach Florenz abschen hat, und ich an keinem Stück zweifle wir einen zweite zu senden, denn pr. v. Rocca hat mir nur die Modellen nicht versagen aber als unschätzbare Abgüsse bezahlt, und da man so angenehm gewesen mir mir zu schenken so sehr ich nicht nun wünschen ich so angenehm freigebig sein solle. Die Arbeit Roccas mit fangen Marmorbrust mitgerechnet kostet mir 47 francesconi von Herrn Alessandro, kosten ich die pr. Nebers Brust auf fassen, die mit dem Hinzurechnen der Gipsabgüsse auf 10 zu sich stel, also zusammen 57, und mir 80 frcs. mir dafür gegeben. Du weißt wie wenig ich an Geld hänge, aber aber dennoch schmerzt es mich nun so wenig erwarten ich gleich nicht geizig, wie man gegen mich Mißtrauen ich Geiz zeigt. Kostet denn Brief den Du mir schriebst, in welchem du mir Rocca Brust in Marmor abbestellt hast, erhielt ich am gleichen Tage mir eingeschriebenen