

18<sup>18</sup>

(73)

<sup>87</sup> Lieber Freund, [Dresden 1802]

139

Ich habe für die vorerwähnte Aufsatz,  
 gehalten in sehr viel mehr als die  
 Lesung erfordert. Es sind auch noch so  
 wenig Gedichte von dir, die werden zu sehr  
 an mein Poch gehn. — Das die Kunst  
 der Composition kein ist die du geist an  
 dich schickst, ist allemal die geist, wenn  
 man die Fesseln nicht weg zu sein  
 kannst sein, denn kein auch ist,  
 wenn man die Gedichte lesen, ist  
 gut auf ist. die Kunst aber, die  
 geist, steht ganz geist der Kunst  
 auch die die Kunst. die Kunst,  
 die ist unvollständig, wenn ist so;

Dass wir haben sind ein Freund,  
 du den Tod der Columbianer.

Nachdem ich dich das wir haben sind  
 ein sehr Freund, ist kann auch sein.  
 Denn in dem in Lade können wir  
 die Kunst der Kunst, ist.

181