

Stuttgart am 19^{ten} Septbr 1821.

63

3

Professor Freund

63

Vas Vorpferant eingedient, welcher
 einmahl in Paris gezeiget, ist ein
 Abbild von dem Marmor von Gerard Gemälde der Comina,
 welches dieser mir vor ein paar Wochen zugesandt hat,
 und würde mir meine Leth, einen Aufsatz über das
 Gemälde für das Kunstblatt zu schreiben.

Der Marmor ist, wie ich
 wissen, sehr schön, der Aufsatz zu begleiten. Gerard
 in dem Bild wohl zu finden mit der Platte; ich finde indessen
 daß die Figuren im Mittel Grunde mit zu starkem
 Lichte angedeutet sind, was sehr in dem auf mich so
 sehr zuwiderwärtig, und die Längsfigur nicht so sehr
 vornehmlich, als das in dem Gemälde der Fall ist.

Was die Figur des Lazarus in der Vordergrund
 betrifft, so ist diese nach dem Raffalli - Gemälde ^{zu sehen} und
 Gerard als eine Wiederholung des großen Bildes für den
 Längs einer Ansicht vor fast nicht zu; liegt in allem
 übrigen Punkt das Raffalli Gemälde mit Lichte