

Abbildungen
der
Gemälde
und
Alterthümer,

in dem Königlich Neapolitanischen Museo zu Portici,
welche seit 1738. sowohl in der im Jahr Christi 79.

verschütteten Stadt **Herkulanum,**

als auch

in **Pompeji** und in den umliegenden Gegenden

an das Licht gebracht worden,

nebst ihrer Erklärung,

von

Christoph Gottlieb von Murr,

der Reichstadt Nürnberg Zollammann, und Mitglied des königlich historischen Instituts zu Göttingen,
der Gesellschaft naturforschender Freunde in Berlin und der Alterthümer in Cassel.

Nach den Original-Kupferstichen in Contorno

verfertigt und herausgegeben

von

Georg Christoph Kilian,

Schwarzkunst-Kupferstecher und Kunstverleger,

wie auch der kaiserl. Französischen Akademie der Künste und Wissenschaften Mitglied in Augsburg.

Dritter Theil sechzig Kupfertafeln.



Zweite verbesserte Auflage.

Augsburg, 1793.

Auf eigene Kosten in Verlag Christoph Friedrich Bürglens Buch- und Kunsthandlung.