

Abbildungen
der
Gemälde
und
Alterthümer,

in dem Königlich Neapolitanischen Museo zu Portici,
welche seit 1738. sowohl in der im Jahr Christi 79.
verschütteten Stadt **Herkulanum,**
als auch
in Pompeji und in den umliegenden Gegenden
an das Licht gebracht worden,
nebst ihrer Erklärung,

von
Christoph Gottlieb von Murr,
der Reichstadt Nürnberg Zollamtman, und Mitglied des königlich historischen Instituts zu Göttingen,
der Gesellschaft naturforschender Freunde in Berlin und der Alterthümer in Cassel.

Nach den Original-Kupferstichen in Contorno
verfertigt und herausgegeben

von
Georg Christoph Kilian,
Schwarzkunst-Kupferstecher und Kunstverleger,
wie auch der kaiserl. Französischen Akademie der Künste und Wissenschaften Mitglied in Augsburg.

Vierter Theil siebenzig Kupfertafeln.



Zweite verbesserte Auflage.

Augsburg, 1793.

Auf eigene Kosten in Verlag Christoph Friedrich Bürglens Buch- und Kunsthandlung.