



Abend -

Zeitung.

43.

Freitag, am 19. Februar 1819.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.

Das Crucifix auf dem Sarge.

D Christus, Du für uns an's Kreuz geschlagen,
Schmachvoll gestorben, dann vom Tod erstanden,
Dein Bild erglänzt, ein Stral aus jenen Landen
Der ew'gen Liebe, von dem Todewagen.

Wie stillt dieser Stral die bangen Klagen,
Die kaum sich noch zerrissner Brust entwandten,
Fest trauend Deinem Tod, des Gottgesandten,
Sieht jedes Aug' aus Todesnacht es tagen.

Und ruhig blickt es nach, dem Eingesenkten,
Ins tiefe Grab, und will sich selbst nicht trüben
Bei der Erinnerung an sein Umnachten.

Einst nannten die sich Helden, die verachten
Den Tod gelernt! — Uns, höhern Lichts Ge-
tränkten,
Hat Christi Tod gelehrt den Tod zu lieben!

Karl Ludwig Reh.

Flüchtige Bemerkungen in und über London.

(Fortsetzung.)

Von den öffentlichen Ausstellungen, um einen bestimmten Eintrittspreis, führe ich hier nur diejenigen an, die eine bleibende Existenz haben, und sich unter der Menge auszeichnen. Dahin gehören z. B. die sogenannte „Königliche Menagerie“, das „London-Museum“ und die „Stickei-Gemälde der Miss Linwood.“

Die „Königl. Menagerie“, auf dem Strande, ist eine, seit vielen Jahren schon bestehende,

reich versehene Sammlung seltner, lebendiger Thiere, die jedoch weder dem König noch dem Staate, sondern einem Privatmanne gehört, und mit den im „Tower“ befindlichen fremden Thieren in keiner Verbindung steht. — Ein ausgezeichnet schönes Löwenpaar, ein großer männlicher Elephant mit mächtigen Fangzähnen, zwei Känguruh-Familien von Botanybay, mit Jungen, die sich lustig umbertummelten, fesselten zuerst meine Aufmerksamkeit. — Ganz fremd war mir der „Nilghau“ aus Ost-Indien, ein vierfüßiges, grasfressendes Thier, in Größe und Bau einigermaßen dem Hirsche gleich, mit krummgebogenen Kuhhörnern, einem Eselschwanz und gespaltene Hufen. Die Hauptfarbe der schön glänzenden Haare ist dunkel silbergrau und geht an Schwanz und Beinen in schwarz über. Es hat große, feurige Augen, scheint aber sanfter Natur zu seyn. Meine Bemühungen, von den unwissenden Aufsehern etwas Näheres über dieses Thier zu erfahren, blieben ohne Erfolg. — Dem beweglichen, im tausendstimmigen Chore durch einander schnarrenden und schreienden Heere bunt gefiederter Papagaien, aus der alten und neuen Welt, sitzen gerade gegenüber, in dumpfem Hinbrüten und keinen Laut von sich gebend, manchfaltige Arten lichtscheuer Eulen, vergesellschaftet mit einem Paar eben so ernsthaft gestimmter Kasuaren von der Insel Java, denen das feuchte nordische Klima nicht zuzusagen scheint. — Ein sechszig Fuß langes, voll-